

दूर दल में अब भी मेकडानोल की भरमार है। इस लिए मजदूर दल भी जापान का मुकाबला करने की हिम्मत नहीं करेगा। उस वक़्त तक ममार की राजनीति में विशेष कर इटली, जर्मनी तथा जापान के पारस्परिक मयध जो रहेंगे, उन्ही पर जावा मुमात्रा के भाग्य का फैसला होगा।

आशा तो यही है कि जिस तरह ३-४ साल तक जापान मुस्ताते हुए अपनी शक्ति का मंचयन करेगा, उमी तरह इटली और जर्मनी भी अपने को और मजबूत करेंगे। और जिम वक़्त जापान दक्षिण-पश्चिम की ओर अपनी बाहिनियों को भेजेगा, उमी वक़्त इटली-जर्मनी की सेनाएँ भी भूमध्य-सागर और अफ्रीका की तरफ़ दौड़ेंगी। उस वक़्त तक अगरेजों की राजनीतिक उलझनें इतनी बड़ जायेंगी कि हालेंडवालों की वह मदद कर सकेंगे, यह सम्भव नहीं। इस घटना को हम आज से ५-६ वर्ष बाद की बात मान लेते हैं। उसके २ या ३ साल बाद जापान सीधा ब्रिटिश साम्राज्य पर हमला करेगा। उसका लक्ष्य होगा आस्ट्रेलिया—जिस एक के मिल जाने से उसे अपनी बढ़ती जन-मख्या के बसाने के लिए आवश्यक उपनिवेश का सवाल हल हो जायगा। उसका सारा दुख दरिद्र ही मिट जायगा। लेकिन आस्ट्रेलिया पर हमला करते वक़्त जापान का ध्यान हिन्दुस्तान पर भी रहेगा।

इन परिस्थितियों का हिन्दुस्तान पर क्या प्रभाव पड़ेगा, इसके लिए भी कुछ कह देना जरूरी है। भूमध्य सागर में अपने प्रभाव को कम और हिन्दुस्तान की उत्तरी-पूर्वी सीमा पर जापान को डटे देख कर इंगलैंड को अपनी नीति में परिवर्तन करना पड़ेगा। अभी तो सात-आठ मी मील की पश्चिमोत्तर सीमा को मजबूत करने के लिए ही हिन्दुस्तान की आमदनी का आधा बिकल जाता है। फिर जब लदाख से ले कर सारे उत्तरी हिमालय और आसाम और बर्मा की सीमा की रक्षा का प्रश्न आवेगा, तो हिन्दुस्तान की सारी की सारी आमदनी भी उस खर्च के लिए पर्याप्त न होगी। जापान में आदमी, युद्ध का सामान, मशीन तथा दूसरी चीज़ें बहुत सस्ती हैं। वह

आसानी से हिमालय के उत्तर अपने कितने ही सैनिक और वैमानिक अड्डे कायम कर लेगा। और फिर अंगरेजों को टेहरी से ले कर सदिया तक अर्थात् युक्त प्रान्त, बिहार, उत्तर-बंगाल और आसाम के सभी उत्तरी जिलों में हवाई जहाजों और फ़ौजी छावनियों का इन्तज़ाम करना पड़ेगा। इस खर्च को निकालने के लिए अंगरेज हिन्दुस्तान में कोई तजवीज़ ज़रूर करेंगे। लेकिन वह हिन्दुस्तान के बूते से इतनी बाहर की चीज़ होगी कि वे हिन्दुस्तान की सूखी हड्डियों से अधिक दिनों तक खून निकालने का प्रयत्न न करेंगे। फिर क्या करेंगे? हिन्दुस्तान की रक्षा और ब्रिटिश साम्राज्य की रक्षा के लिए वह फिर हिन्दुस्तान के पूंजी-वादियों—काँग्रेस के नरमदलियों—से समझौता करना चाहेंगे। चाहेंगे कि हिन्दुस्तान को अपनी प्राकृतिक सम्पत्ति को और अधिक विकसित करने का मौक़ा दिया जाय, जिसमें वह और अधिक धन-जन को सैनिक कामों पर खर्च कर सके। इसके लिए अंगरेज दूर तक जायेंगे और इस प्रकार चीन और भूमध्यसागर की ओर से अंगरेजों पर संकट आने पर हिन्दुस्तान को फ़ायदा ही फ़ायदा है। चीनी युद्ध के समाप्त हो जाने पर जापान का खतरा अभी ५-७ साल की बात है। और तब तक अपने को और हमें भी बेवसी की हालत में नहीं छोड़ सकते। आस्ट्रेलिया के बचाने में हिन्दुस्तान अंगरेजों की क्या मदद दे सकेगा, यह तो हिन्दुस्तानी नौ-सेना के ऊपर निर्भर है, जिसके नाम पर अभी तो बड़ा शून्य रखा हुआ है।

इतना कहने से यह स्पष्ट है कि भारतीय राष्ट्र की दृष्टि से अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थिति हमारे अधिक अनुकूल होती जा रही है। नेविल् चेम्बरलेन जैसे नेताओं को पैदा करने की हिम्मत ज़रा माता ब्रिटानिया कुछ दिन करे, और फिर सब ओर चिर शान्ति का आयोजन होने लगेगा। उन भारतीय सम्पादकों और पत्रकारों पर झुंझलाहट आती है जो इंग्लैंड के पद-पद पर दबने, युद्ध से कावा काटने, पर बरस पड़ते हैं। क्या उनको इतनी भी बुद्धि नहीं है कि इंग्लैंड का दबना और कावा काटना ही हिन्दुस्तान के

लिए आशा का सन्देश लाता है? शायद यह काले साह्य लोग अपने कंधे पर इंग्लैंड की राष्ट्रीय जिम्मेवारी को भी बहन करना अपना धर्म समझते हैं। नहीं तो अगरेजों की विपत्ता से उन्हें क्या मतलब। हिन्दुस्तान की विपत्ता में जब वे हमारे काम नहीं आये, तो उनकी विपत्ता में हम आँसू बहाने क्यों जायें?

* *

* *

मोवियत् के अन्तर्राष्ट्रीय महत्त्व का वर्णन करते हुए हम प्रकरणान्तर में चले गये, तो भी हमारे विषय का उममे सम्बन्ध है। हमने इसके द्वारा सोवियत् के पूर्वी भाग की राजनीति पर कुछ प्रकाश डाला। सोवियत् की पश्चिमी सीमा पर भी पूर्व की अपेक्षा कम खतरा नहीं है। रूमानिया, पोलैंड, लिथुवानिया, लत्विया, इस्तोनिया और फिन्लैंड मोवियत् के बाहर सीमान्त राज्य हैं। पोलैंड इनमें सब से अधिक शक्तिशाली है और उसपर हिटलर का बरद हस्त भी है। रूमानिया में अभी कुछ दिनों तक गोगा की फासिस्ट सरकार स्थापित हो गई थी। लेकिन मोवियत् की धमकी के कारण रूमानिया के राजा को अकल आ गई और गोगा को हटना पड़ा। लेकिन इटली और जर्मनी का पड़्यत्र रूमानिया में बराबर जारी है। लिथुवानिया को युद्ध-घोषणा दे कर अभी हाल ही में पोलैंड ने घुटना टेकने के लिए मजबूर किया है। फिन्लैंड, इस्तोनिया, लत्विया, दूसरे बाल्टिक तटवर्ती राज्यों के पूंजीवादियों का भी ध्यान बर्लिन की ओर आकर्षित हुआ है और वहाँ बराबर जर्मन पड़्यत्र के जाल बिछाये जा रहे हैं।

इतना कहने से स्पष्ट मालूम होगा कि मोवियत् की पश्चिमी सीमा पर जितना उमे खतरा है, उनना पूर्वी सीमा पर भी नहीं है। जर्मनी अगर हमला नहीं कर रहा है, और कुछ दिन और रुका रहेगा तो मिर्फ इमीलिए कि वह समझता है कि सोवियत् के पास अस्त्र-शस्त्र की अपार राशि है। उसकी सेना सुदृढ़ और सुरक्षित है। किसी फासिस्ट देश को सोवियत्

पर हमला करने के पहले १०० बार सोचना पड़ेगा कि उनको कैसे आदमियों से मुकाबला करना है। सोवियत् को सिर्फ अपना भरोसा है। उसकी लड़ाई में फ्रांस, इंग्लैंड या अमेरिका मदद करने आवेंगे, इसकी कोई संभावना नहीं है। लेकिन अकेले सोवियत् के पास भी १८ करोड़ का जन-दल है, जिसकी पीठ पर विशाल कारखाने और असंख्य प्राकृतिक सम्पत्ति मौजूद हैं। इस प्रकार वह अपने भरोसे पर सभी फ्रांसिस्ट देशों से एक साथ लड़ सकता है।

* *

* *

१९१७ से ही दुनिया भर के पूंजीवादी देश और उनके शक्तिशाली पत्र सोवियत् के खिलाफ प्रचार कर रहे हैं। ऐसे तो पश्चिमी पत्रकारों के यहाँ अपने मतलब के लिए झूठ बोलना धर्म समझा जाता है; लेकिन सोवियत् के बारे में तो इसे वह परम धर्म समझते हैं। हिन्दुस्तान में आनेवाली सभी खबरें रूटर जैसी पूंजीवादी कंपनियों द्वारा आती हैं। इन पत्रकार संस्थाओं ने अपने एजेंट रीगा और दूसरी जगहों में रख छोड़े हैं। रीगा में तो सोवियत् के खिलाफ झूठ गढ़ने की एक बड़ी फैक्टरी है। दुनिया भर के पूंजीवादी देशों के संवाददाता यहीं पर रहते हैं। और यहीं से दुनिया भर के कोने कोने में एक ही तरह की गढ़ी हुई झूठी खबरें भेजी जाती हैं। लाल क्रान्ति के समय से ही और १९२० के बाद विशेष तौर से इस झूठ के प्रसार का बड़े पैमाने पर आयोजन किया गया है। उसी वक्त से दिन प्रतिदिन, मास प्रतिमास, वर्ष प्रतिवर्ष, इस प्रकार की खबरें भेजी जाती थीं, जिससे मालूम हो कि सोवियत् सरकार आज टूटनेवाली है और कल टूटनेवाली है। २० साल के करीब हो गये, और उन्हीं बातों को वे नित्य नये नये रूप में देते जा रहे हैं। वे निराश होने की जरूरत नहीं समझते; क्योंकि उन्हें मालूम है कि हमारी ही भेजी खबरों को दुनिया झूठ मार कर पढ़ेगी।

भयंकर पड़्यंत्र के लिए १० आदमी पकड़े जाते हैं। रीगा वाले संवाद-

दाता दुनिया भर में तार खटखटाते हैं—सोवियत् का दिन समीप है, स्तालिन की तानाशाही एक दो दिन की मेहमान है। तारीफ तो यह है कि छः महीने पहले जिन पकड़े जानेवाले लोगों की खबर छपी थी, ६ महीने बाद उन्हीं नामों को फिर दोबारा पकड़े जानेवालों की सूची में लिया जाता है। अखबार पढ़नेवाले सभी नामों को तो याद नहीं रखते। उनको मालूम होता है कि फिर नये लोगों को पकड़ा गया। इस प्रकार जून १९३७ में पकड़े जानेवाले आदमियों ने पिछले ६ महीने में कई बार सवाद-दाताओं को नई खबर भेजने का अवसर दिया है।

यदि बुखारिन् या रादेक् अपने कमूरो को खुली अदालत में और रेडियो के समुक्त स्वीकार करते हैं, तो पूंजीवादी पत्र पत्र से कह उठते हैं—‘उनसे मार मार कर कहलवाया जा रहा है’। रेडियो पर बोलते वक़्त उसको मारा पीटा जाता हो और बोलनेवाला उसी तरह जरा भी स्वर को बिगड़त किए घटे आध घटे बोल रहा हो, इस बात को अक़ल रखने वाले लोग नहीं मान सकते। इस लिए दूसरा झूठ गढ़ा गया—‘बोलशेविको ने एक ऐसी दवा ईजाद की है जो लोगों की मति बदल देती है’। ऐसी दवा का आधिष्कार विज्ञान से तो नहीं हो सकता। और जादू-टोने पर बोलशेविको को विश्वास नहीं। लोगों को एक ही तरह की बातें बार बार और बरसों तक सुनाई जाती हैं, तो उनके मन में भ्रम पड़ना आसान बात है।

बुखारिन् घटा भर तक अपने अपराधों की स्वीकृति के बारे में बोलता है, और सारी दुनिया में रेडियो द्वारा उसका ब्राडकास्ट होता है। उस समय जादू-मंत्र, मतफेरनी दवाई और मारपीट की बात को छोड़ कर आप अपने दिमाग पर थोड़ा ज़ोर डालें तो मालूम होगा कि बुखारिन् का अपराध स्वीकार कोई आश्चर्य की बात नहीं है। बुखारिन् उन आदमियों में से है, जिसने अपनी ज़िन्दगी का सारा भाग लाल अग्निके आवाहन और सफलता में खर्च किया। पीछे अपनी अहम्मन्यता, व्यर्थ के विचारों की उड़ान, और क्रियात्मक आर्थिक योजनाओं पर बार बार प्रहार करने से साम्यवादी

दल की आँखों से वह गिर गया। उसने देखा कि लीडरी मेरे हाथ से चली जा रही है। शिक्षित व्यक्ति जब वैयक्तिक अभिमान और स्वार्थ के लिए निराश होता है तो वह अकल खोकर और गिरकर नीचता की पराकाष्ठा तक पहुँच जाता है। बुखारिन् जैसे लोगों ने देखा—पार्टी में उसकी बात कोई सुननेवाला नहीं है, देश में उसके प्रति घृणा फैली हुई है। लेखनी और भाषण का उपयोग वह अपने मतलब के लिए नहीं कर सकता। तब उसको खयाल आया—आर्थिक योजनाओं और यंत्रों के अधिक प्रचार ने असन्तुष्ट व्यक्ति के हाथ में भी काफ़ी ताकत छोड़ रखी है। कारखाने का वायलर खराब कर दो और ४००० आदमी १० दिन के लिए बेकार हो जायँ। खानों के पंप को खराब कर दो और सारी खान पानी से भर जाय। हजारों आदमी बेकार हो कर घर बैठ जायँगे। रेल के सिगनल में ज़रा खराबी कर दो, गाड़ियाँ लड़ जायँ। इन सब से वह लोगों में आतंक और नेताओं के प्रति अविश्वास प्रकट करने में सफल हो सकते हैं।

बुखारिन् जैसे लोगों ने ऐसा ही किया। पकड़े गये, गवाही से कमूर साबित हुआ, जेल की एकान्त कोठरी में वह अपने पिछले जीवन पर विचार करने लगे—“कैसे जिस आदर्श के लिए अपने जीवन का इतना बड़ा समय उन्होंने दिया? कैसे उन निराशा के दिनों में अपनी जान को हथेली पर रख कर वे घूमा करते थे? कैसे उनकी ही तरह हजारों औरों ने अपने जीवन अर्पण किये? कितने ही साइबेरिया के जेलों और फाँसी के तहत्तों पर अपने प्राण को विसर्जित कर चुके। उनकी कुर्बानियाँ व्यर्थ नहीं गई। आदर्श का ठोस रूप सोवियत सरकार की शकल में सामने आया। यह सब देखकर क्या हमारे लिए यह लज्जा की बात नहीं कि वैयक्तिक महत्वाकांक्षा के लिए हमने अपने आदर्श के इस साकार रूप को तोड़ना चाहा! अपने आदर्श के दुश्मनों फ़ासिस्ट राज्यों तक से हम अपने इस हीन कार्य में मदद लेने से भी वाज नहीं आये। ओह! यह घोर पतन!”

और तब बुखारिन् आकर न्यायालय में कहता है—

“दस बार भी यदि मैं गीली से उड़ाया जाऊँ तो मैं उसका पात्र हूँ।”

असल बात यह है। लेकिन पूँजीवादी पत्रकार लोगों को उलटा-पुलटा समझा कर सोवियत्-शासन को कमजोर साबित करना पसन्द करते हैं।

दूसरे मुन्कों में प्रचार किया जाता है—स्तालिन् ग़ुन का प्यासा है। उसको इस तरह चित्रित किया जाता है, मानो वह बड़ा स्वार्थी है, बड़ा महत्वाकांक्षी है, दया और मानवता उसमें छू तक नहीं गई है। लेकिन सोवियत् जनता के लिए स्तालिन् क्या है? वह गांधी जी से भी सीगुना ज्यादा अपने देश-वासियों के प्रेम और श्रद्धा का पात्र है। सोवियत् के हर स्त्री-पुरुष की रंगों में बिजली दौड़ जाती है, जब वह तवारिश्त स्तालिन् का नाम सुनते हैं। क्योंकि वह जानते हैं, सोवियन् का आज का आर्थिक वैभव स्तालिन् के पथ-प्रदर्शन से हुआ है। खेती को पचायती बनाना, पच-वार्षिक योजनाओं को सफल करना, स्तालिन् का काम था। स्तालिन् किसी दूर भविष्य के स्वर्ग का प्रलोभन उनके सामने नहीं रखता। धरिक्त वह इमीं संसार में स्वर्ग रच कर दिखला रहा है। और इस पर यदि सोवियत् जनता उसे अपना इष्ट देव मान कर पूजती है, तो इसमें अस्वाभाविक क्या बात है! धीर-भूजा मनुष्य के स्वभाव में है। और वह पूजा हमेशा होनी भी रहेगी। स्तालिन् को जोर-जबर्दस्ती में अपनी बात मनवाने की कोई जरूरत नहीं।

* *

* *

भारत से सोवियत् भूमि बहुत दूर नहीं है। बनारस से २०) से कम में ही पेशावर पहुँचा जा सकता है। वहाँ से ३०) में काबुल होते हुए सोवियत् सीमा—बलुचिस्टान (आमू दरिया) पर पहुँच सकते हैं। लेकिन सोवियन् यात्रियों के लिए यह रास्ता जाते वक़्त ठीक नहीं है, क्योंकि सोवियत् के भीतर यात्रा का प्रबन्ध सोवियत् की यात्रा-प्रबंधक समिति इन्तूरिस्त करती है, किंतु उसकी शाखा काबुल में नहीं है। सब से नज़दीक इन्तूरिस्त कार्या-

लय तेहरान में है। बनारस से तेहरान तक जाने में ७५) के करीब खर्च पड़ेगा। वहाँ से कास्पियन तट पर अवस्थित पल्लवी वन्दर पर १०) में पहुँचा जा सकता है। बीजा का इन्तजाम तेहरान में इन्तूरिस्त की मार्फत करवाना होगा। सोवियत् में हर जगह १ पाँड या १४) रोज पर इन्तूरिस्त द्वारा घूमने का इन्तजाम हो सकता है। इसी में खाना, रेल का किराया और दुभापिये के साथ ३ घंटे रोज के घूमने का खर्च भी शामिल है। अगर आदमी एक महीने सोवियत् में घूम कर मास्को, ताशकन्द, तिर्मिज़, (अफ़ग़ानिस्तान सरहद पर) के रास्ते लौटे तो ४२५) में अफ़ग़ानिस्तान की सीमा में पहुँच जायगा। और वहाँ से ५०) में बनारस। ५६०) में यह सारी यात्रा समाप्त हो जायगी। यदि यात्री अकेला जाने की जगह ४ आदमी के दल के रूप में जाय तो उसको कई बातों का सुभीता रहेगा। यदि इन यात्रियों में एक व्यक्ति फ़ारसी भी जानता हो तो ईरान, मध्य एशिया और अफ़ग़ानिस्तान में उसे बहुत सुभीता रहेगा।

राहुल सांकृत्यायन

विषय-सूची

प्रथम खंड

(सोवियत्-भूमि में)

विषय	पृष्ठ
१—लेनिन्ग्राद् को	१
२—लेनिन्ग्राद् नगर	१०
३—लेनिन्ग्राद् में दो मास	३१
४—सोवियत्-सघ की सम्पत्ति	५८
५—सोवियत्-सघ की जातियाँ	८४
६—लेनिन् (क्रान्ति विजेता)	१२५
७—स्तालिन्	१७०
८—सोवियत् के कुछ नेता	२०६
९—स्त्री-पुरुष	२१७
१०—सोवियत्-लेखक	२३२
११—सोवियत्-फिल्म	२६१
१२—सोवियत्-नाटक	२७७
१३—सोवियत्-संग्रहालय	२९१
१४—नगरों की कायापलट	३०५
१५—मास्को नगर	३१५
१६—सोवियत्-विधान पर स्तालिन्	३५७
१७—सोवियत्-विधान	३६६
१८—महासोवियत् का चुनाव	४३२

विषय	पृष्ठ
१६—निर्वाचन-दिन	४५८
२०—निर्वाचन-फल	४७०
२१—महासोवियत् के कुछ सदस्य	४८०
२२—महासोवियत् का प्रथम अधिवेशन	५०६
२३—औद्योगिक प्रगति	५३२
२४—साम्यवादी होड़	५५७
२५—कोल्खोज (पंचायती खेती)	५७०
२६—कोल्खोज-कानून	६०४
२७—सोव्-खोज (सरकारी खेती)	६२४
२८—पुराना और नया गाँव	६३४
२९—उन्नति का खुला मार्ग	६३६
३०—लेनिन्ग्राद् से प्रस्थान	६५६
३१—सोवियत्-सीमा पर	६६४

द्वितीय खंड

(अफ़ग़ानिस्तान में)

	पृष्ठ
१—मज़ार-शरीफ़ को	७०५
२—काबुल को	७२५
३—काबुल में एक सप्ताह	७४०
४—भारत की सीमा पर	७६३

(परिशिष्ट)

पहली बार सोवियत्-भूमि में	७६८
---------------------------------	-----

चित्र-सूची

चित्र

पृष्ठ

१—उरित्स्की चौक	१२
२—शरद्-प्रासाद	१४
३—शरद्-प्रासाद का द्वार	१५
४—विश्वविद्यालय (लेनिन्ग्राद्)	१६
५—शरद्-प्रासाद के सम्मुख	१६
६—नौ-सैनिक संग्रहालय (लेनिन्ग्राद्)	१८
७—सिकन्दर और घोड़ा (लेनिन्ग्राद्)	१६
८—मार्शल बुदयाग्री	२०
९—प्रथम पीतर की मूर्ति	२१
१०—नेवा-स्तट	२२
११—इसाइकी-सबोर और अस्तोरिया होटल (लेनिन्ग्राद्)	२३
१२—सांस्कृतिक भवन (लेनिन्ग्राद्)	२४
१३—मार्शल ब्लूखेद्	२५
१४—मार्शल येगोरोफ	२६
१५—मार्रिइत्स्की थिएटर (लेनिन्ग्राद्)	२७
१६—फिन्लैंड स्टेशन (लेनिन्ग्राद्) पर लेनिन् की मूर्ति	२८
१७—स्मोल्नी	३०
१८—आचार्य इचेर्वास्ववा	३२
१९—आचार्य इचेर्वास्ववा, प्रो० दत्त तथा भारतीय भाषाओं के दूसरे अध्यापक	३४
२०—पंखदार-स्तम्भ (लेनिन्ग्राद्)	३५

चित्र

पृष्ठ

२१—अमिताज-संग्रहालय (लेनिन्ग्राद्)	३६
२२—सांस्कृतिक-प्रासाद (लेनिन्ग्राद्)	३८
२३—कज़ान्स्की-सवोर (लेनिन्ग्राद्)	४०
२४—तुर्गनियेफ़ चौक	४१
२५—जेर्ज़िन्स्की	४३
२६—प्रो० प्रमथनाथ दत्त (लेनिन्ग्राद्)	४४
२७—श्रीमती दत्ता (लेनिन्ग्राद्)	४६
२८—मर्कलोफ़	४७
२९—श्रीमती दत्ता (वहन और अकशिा के साथ)	५२
३०—वच्चा-खाना	६६
३१—बालक्रीड़ा	६७
३२—बच्चों में स्तालिन	६८
३३—माता और बच्चा	६९
३४—कसरत के शौकीन	६९
३५—बच्चों की क्रीड़ा	७१
३६—स्नान के बाद	७२
३७—लेना नदी पर पावर-हाउस	८१
३८—कमकर युवती (याकूतिया)	८८
३९—लेनिन्	१३७
४०—क्रान्ति-युद्ध का एक चित्र	१४४
४१—लेनिन् फ़िन्लैंड स्टेशन (पेत्रोग्राद्) पर	१४६
४२—क्रान्ति-युद्ध	१५१
४३—स्तालिन	१७२
४४—मार्शल वोरेशिलोफ़ (युद्ध-सचिव)	२०७
४५—प्रधान मंत्री मोलोटोफ़	२१०

चित्र

पृष्ठ

४६—रेल-मत्री कगानोविच्	२११
४७—संघपति कालिनिन्	२१५
४८—क्याजदिया सखारोवा (डिपुटी)	२१८
४९—यस्ती वागीरोवा (डिपुटी)	२२७
५०—गोर्की	२३३
५१—सोवियत् उपन्यास का एक चित्र	२३७
५२—मायाकोव्स्की (कवि)	२४७
५३—महान् पीतर (फिल्म)	२६२
५४—अल्लेखेड तात्स्वा (लेखक)	२६३
५५—अक्तूबर में लेनिन् (एक फिल्म)	२६६
५६—पोलिटैकिन् म्यूजियम में एक भट्ठे का नमूना	२६६
५७—तीन छात्राएँ (गोर्की)	३१३
५८—मास्को (मास्कोवा) नदी	३१६
५९—क्रेम्लिन् (मास्को)	३१८
६०—ट्वरेत्स घुदा (मास्को)	३२१
६१—जय-स्तम्भ (मास्को)	३२२
६२—मास्को विश्वविद्यालय	३२४
६३—तिमियीयेफ् की मूर्ति (मास्को)	३२५
६४—पुश्किन् की मूर्ति (मास्को)	३२७
६५—स्वेर्द्लोव्-चोक (मास्को)	३२८
६६—प्रान्ति-म्यूजियम (मास्को)	३३१
६७—नक्षत्र-भवन (मास्को)	३३२
६८—चिड़ियाखाना (मास्को)	३३३
६९—कमकरो के घर (मास्को)	३३५
७०—कमकरो के घर (मास्को)	"

चित्र

पृष्ठ

२१—अमिताज-संग्रहालय (लेनिन्ग्राद्)	३६
२२—सांस्कृतिक-प्रासाद (लेनिन्ग्राद्)	३८
२३—कज़ान्स्की-सबोर (लेनिन्ग्राद्)	४०
२४—तुर्गनियेफ़ चौक	४१
२५—ज़ेर्ज़िन्स्की	४३
२६—प्रो० प्रमथनाथ दत्त (लेनिन्ग्राद्)	४४
२७—श्रीमती दत्ता (लेनिन्ग्राद्)	४६
२८—मर्कलोफ़	४७
२९—श्रीमती दत्ता (वहन और अर्काशा के साथ)	५२
३०—वच्चा-खाना	६६
३१—वालक्रीड़ा	६७
३२—वच्चों में स्तालिन	६८
३३—माता और वच्चा	६९
३४—कसरत के शौकीन	६९
३५—वच्चों की क्रीड़ा	७१
३६—स्नान के बाद	७२
३७—लेना नदी पर पावर-हाउस	८१
३८—कमकर युवती (याकूतिया)	८८
३९—लेनिन्	१३७
४०—क्रान्ति-युद्ध का एक चित्र	१४४
४१—लेनिन् फ़िन्लैंड स्टेशन (पेत्रोग्राद्) पर	१४६
४२—क्रान्ति-युद्ध	१५१
४३—स्तालिन	१७२
४४—मार्शल वोरोशिलोफ़ (युद्ध-सचिव)	२०७
४५—प्रधान मंत्री मोलोतोफ़	२१०

चित्र

पृष्ठ

४६—रेल-मंत्री कमनोविच्	२११
४७—संघपति कालिनिन्	२१५
४८—बगडदिया मखारोवा (डिप्टी)	२१६
४९—वस्ती बागीरोवा (डिप्टी)	२२७
५०—गोर्की	२३३
५१—सोवियत् उपन्यास का एक चित्र	२३७
५२—मायाकोव्स्की (कवि)	२४७
५३—महान् पीतर (फिल्म)	२६२
५४—अलेखेइ तारस्त्वा (लेखक)	२६३
५५—अक्तूबर में लेनिन् (एक फ़िल्म)	२६६
५६—पोलिटेक्निक् म्यूजियम में एक भट्ठे का नमूना	२६६
५७—तीन छात्राएँ (गोर्की)	३१३
५८—मास्को (मास्को) नदी	३१६
५९—क्रैम्लिन् (मास्को)	३१६
६०—द्वरेत्स भुदा (मास्को)	३२१
६१—जय-स्तम्भ (मास्को)	३२२
६२—मास्को विश्वविद्यालय	३२४
६३—तिमिषीयेफ् की मूर्ति (मास्को)	३२५
६४—पुश्किन् की मूर्ति (मास्को)	३२७
६५—स्वेर्दलोव्-घोक (मास्को)	३२६
६६—क्रान्ति-म्यूजियम (मास्को)	३३१
६७—नदात्र-भवन (मास्को)	३३२
६८—चिड़ियाखाना (मास्को)	३३३
६९—कमकरो के घर (मास्को)	३३५
७०—कमकरो के घर (मास्को)	३३

चित्र	पृष्ठ
७१—कमकर परिवार (मास्को)	३३६
७२—नये मकान (मास्को)	३३७
७३—सरकारी आफिस (मास्को)	३३९
७४—केन्द्रीय तारघर (मास्को)	३४०
७५—मेत्रोपोल् होटल (मास्को)	३४२
७६—विश्व-विद्यालय (मास्को)	३४३
७७—लेनिन्-पुस्तकालय (मास्को)	३४५
७८—मास्को-सोवियत् (मास्को)	३४५
७९—म्यूजियम (मास्को)	३४७
८०—गोर्की-सड़क (मास्को)	३४८
८१—वोल्शोइ थियेटर (मास्को)	३५०
८२—मास्को का घण्टा	३५६
८३—निर्वाचन की एक सभा	४३३
८४—वोट दिये जा रहे हैं	४३४
८५—निर्वाचन-दिन (१२ सितम्बर १९३७) का विज्ञापन	४३६
८६—तात्याना फ़्योदोरोवा	४७५
८७—मिरोन् द्युकानोफ़् (डिपुटी)	४८१
८८—क्रुस्काया	४९७
८९—वायु-सैनिका स्मगिना (डिपुटी)	४९९
९०—कोसिगोर के साथ उजवेक् डिपुटी स्त्रियाँ	५०३
९१—वुल्गानिन् (डिपुटी)	५०५
९२—शोलोखोफ़् (डिपुटी)	५०६
९३—अन्द्रेयेफ़् (सोवियत्-स्पीकर)	५१४
९४—अलेखेइ स्तखानोफ़्	५१५
९५—येज़ोफ़् (गृह-सचिव)	५१७

चित्र	पृष्ठ
६६—यज्दानोफ् (लेनिन्-ग्राद्-सोवियत्-प्रधान)	५१८
६७—ताजिकिस्तान के डिपुटी	५२३
६८—अफगमिक वाच (डिपुटी)	५२४
६९—जाकोरोज्ये का लोहे का कारखाना	५४२
१००—एक कोल्लोजी बाजा	५६१
१०१—दोगला बिसन (स्कन्या-नोवा)	६३२
१०२—मेन्नी-स्टेशन	६५८
१०३—मेन्नी-स्टेशन की सीढ़ी	६६०
१०४—मास्को होटल	६६२
१०५—लतिन् की समाधि	६६३
१०६—मास्को—क्रैम्लिन्	७०२
१०७—मजार-शरीफ़ (अफगानिस्तान)	७१२
१०८—तंग-गार (काबुल)	७३०
१०९—कंदहार की जियारत	७४६
११०—शिकारगाह (पग्मान)	७४८
१११—सैनिक प्रदर्शन (काबुल)	७५२
११२—जैनुल्-इमारत (काबुल)	७५६
११३—बहल-सुतून (काबुल)	७५८
११४—नयारह संघ-प्रजातन्त्रों के लोछन	७६२
११५—भावी वैज्ञानिक	७६७
११६—उपन्यास में चित्र	८००
११७—सोवियत्-मानचित्र	(अन्त में)
११८—भारत के पड़ोसी	"

चित्र	पृष्ठ
७१—कमकर परिवार (मास्को)	३३६
७२—नये मकान (मास्को)	३३७
७३—सरकारी आफिस (मास्को)	३३६
७४—केन्द्रीय तारघर (मास्को)	३४०
७५—मेत्रोपोल् होटल (मास्को)	३४२
७६—विश्व-विद्यालय (मास्को)	३४३
७७—ग्रेनिन्-पुस्तकालय (मास्को)	३४५
७८—मास्को-सोवियत् (मास्को)	३४५
७९—म्यूजियम (मास्को)	३४७
८०—गोर्की-सड़क (मास्को)	३४८
८१—बोल्शोइ थियेटर (मास्को)	३५०
८२—मास्को का घण्टा	३५६
८३—निर्वाचन की एक सभा	४३३
८४—वोट दिये जा रहे हैं	४३४
८५—निर्वाचन-दिन (१२ सितम्बर १९३७) का विज्ञापन	४३६
८६—तात्याना फ्र्योदोरोवा	४७५
८७—मिरोन् चुकानोफ् (डिपुटी)	४८१
८८—क्रुस्काया	४८७
८९—वायु-सैनिका स्मगिना (डिपुटी)	४८९
९०—कोसिओर के साथ उज़वेक् डिपुटी स्त्रियाँ	५०३
९१—बुलगानिन् (डिपुटी)	५०५
९२—गोलोखोफ् (डिपुटी)	५०६
९३—अन्द्रेयेफ् (सोवियत्-स्पीकर)	५१४
९४—अलेखेइ स्तखानोफ्	५१५
९५—वेजोफ् (गृह-सचिव)	५१७

सोवियत-भूमि

१—लेनिनग्राद को^१

आज (१२ नवम्बर) हवा बिलकुल नहीं चल रही थी। कास्पियन समुद्र में लहरों का नाम न था। वह छोटा शान्त जलाशय सा मालूम होता था। ९ बजे पश्चिमी तट के नंगे पहाड़ दिखाई दे रहे थे। इन पहाड़ों के नीचे आबादी मुश्किल से कहीं देख पड़ती थी। कुछ और चलने पर दाहिनी तरफ एक छोटा सा पहाड़ी द्वीप दिखाई पड़ा। ऊपर कुछ सफेद मकान, नीचे कुछ छोटी बस्तियाँ तथा समुद्र-तट पर कितनी ही नौकाएँ थीं। स्यान सैनिक-महत्त्व का जान पड़ता था। १० बजे हमें बाकू शहर और उसकी बगल में दूर तक फैले तेल-क्षेत्र के कूप-बूस दिखाई पड़ने लगे। जहाज को घूम कर जाना था। इससे तट तक पहुँचने में काफी देर लगी। बंदर की सीमा में हम ११ बजे ही पहुँच गए। समुद्र-जल पर मीलों तक मिट्टी के तेल की तह पड़ी हुई थी, जिस पर इन्द्र-धनुष के सभी रंग चित्र विचित्र रूप में दिखाई पड़ते थे। साँस लेने में मिट्टी के तेल की ही गन्ध नाक में आती थी। किनारे तक पहुँचने में पीने १२ बज गए। भार-वाहकों ने सामान उतारा और हम कस्टम-आफ़िस में पहुँच गए। यात्रियों की संख्या ३० से अधिक न होगी जिनमें से १५-१६ तो जर्मनी जाने वाले ईरानी छात्र थे। इन्तूरिस्त का आदमी वहाँ पहुँचा हुआ था। भारतीय स्कालर का नाम मुत्कर उसने बड़ी नम्रता दिखाई। यद्यपि हमारे बक्सों की

^१ पहले का मारादा "ईरान" में देखिये।

तलाशी राई-रस्ती कर के हुई, तो भी कस्टम के अधिकारी बड़ी नम्रता प्रदर्शित कर रहे थे। मेरी ताल-पत्र की पुस्तकों के पन्ने गिन कर पास-पोर्ट पर चढ़ा दिए गए, जिसमें कि लौटते वक्त उन्हें साथ ले जाने में कोई दिक्कत न हो। फोटो के केमरे का नंबर भी दर्ज कर दिया गया। इसी तरह सफरी-चेक भी लिख लिए गए। कस्टम से छुट्टी पाकर मोटर द्वारा हम इन्तूरिस्त होटल में पहुँचाए गए।

हमने समझा था कि पिछली बार के होटल में ही जाना पड़ेगा। लेकिन यह तो एक नई इमारत थी, जो कि पिछले ही साल बन कर तैयार हुई थी। यह समुद्र-तट के करीब एक चारमहल का प्रासाद है। ७६ कमरे हैं। आराम, सफाई और सजाने में कमाल किया गया है। हमें ४६३ नंबर के कमरे में जगह मिली। भीतर २ मेज, ३ कुर्सियाँ, १ आयनेदार अलमारी, एक पलंग, कई बिजली के लैम्प, सुंदर पर्दे, तथा बात करने के लिए दूरी-फ़ोन (टेलीफोन) लगा था। कमरे के साथ ही स्नानगृह था। हमने टिकट के साथ इन्तूरिस्त को रेल-यात्रा सहित प्रतिदिन एक पाँड दिया था। यूरोप में तो १ पाँड रोज़ ऐसे कमरे का किराया ही लग जाता। और यहाँ उस १ पाँड (१३ रुपये) में न सिर्फ़ रेल और होटल का किराया ही शामिल है, बल्कि तीन वक्त का सुन्दर और नफ़ीस भोजन तथा दुभापिया के साथ मोटर पर तीन घंटे की सैर भी शामिल है। भोजनालय बहुत सुंदर था और भोजन के लिए कहना ही क्या? बहुत कम आदमी अपच से बच पाते होंगे! खाना खा कर थोड़ा विश्राम किया गया और फिर ५ बजे घूमने निकले। तेल साफ़ करने का शोधनखाना (Refinery), पार्क आदि का मोटर पर चक्कर लगाया। ढाई साल पहले वाकू को हम देख भी चुके थे, इस लिए उतनी दिलचस्पी भी न थी, दूसरे समय भी कम था। हाँ, यह हमने ज़रूर फ़र्क़ देखा कि कितनी ही विशाल और भव्य नई गृह-श्रेणियाँ सड़कों के किनारे खड़ी हो गई हैं। पहले इन जगहों पर छोटे छोटे भवन थे। क्रान्ति का बीसवाँ वार्षिकोत्सव ५ दिन पहले गुज़र चुका था।

लेकिन अब भी कितनी जगह लाल ध्वजाएँ और कपड़ों पर लवे लवे लेख टंगे हुए थे। पार्क-कुल्लूर (सांस्कृतिक उद्यान) की तरफ जाते वक्त लाल-सेना के कुछ नए मकान देखे।

यूरोप जाने वाले लोग रात ही को चले गए। मास्को की गाड़ी दूसरे दिन (१३ नवम्बर को) दोपहर को जाने वाली थी। १० बजे हमने होटल छोड़ा। सोवियत रेलों में यात्रियों के टिकट पर ट्रेन के साथ गाड़ी और सीट का नंबर भी लिखा रहता है। गाड़ी में सीट खाली न हो, और तब भी पैसा लेकर आपके लिए टिकट काट दिया जाय, इसका वहाँ रवाज नहीं। हमें उस दिन तीसरे दर्जे की सातवीं गाड़ी में १६ नम्बर की सीट मिली। हर एक कंपार्टमेंट में दो नीचे दो ऊपर सीटें थी। एक पूरी बेंच एक आदमी के लिए रिजर्व थी। सीटों को गाड़ी की चौड़ाई में रखा गया था, और बगल से ट्रेन से ओर-छोर तक जाने का रास्ता था। हर एक डिब्बे के दोनों तरफ पाखाना और मुँह धोने का स्थान था। हर एक डिब्बे में दो दो कड़कटर थे, जिनका काम था, मुसाफिर के पहुँचते ही टिकट ले लेना और उसकी सीट दिखला देना। अगर मुसाफिर ने पैसा दिया हो तो उसकी बेंच पर तकिया और बिछोना लगा देगा। चाय की जरूरत हो, तो सस्ती चाय लाकर दे देना। दो दो, तीन तीन घंटे पर कोठरी, गली, और पाखाने का साफ करना भी उसी का काम है। टिकटों को रखने के लिए उसके पास चमड़े का एक बेग था, जिसमें गाड़ी के सभी खानों के सीट के नंबर छोटे छोटे खानों पर लगे हुए थे। वह मुसाफिरों के टिकटों को इन्हीं खानों में रख देता था। हमें जगह नीचे मिली थी। हमारे सामने एक लाल सैनिक बँठा हुआ था जो तुर्क मालूम होता था। सारे डिब्बे में हमारे सिवा कोई परदेशी न था, और अंगरेजी जानने वाला तो सारी ट्रेन में हमें कोई दिखलाई न पड़ा।

पिछली बार दो साल पहले हम रात को इधर से गुजरे थे। और मखच-कला के आस पास की सूखी भूमि और नयी पहाड़ियों को देख कर हमने समझा था कि बाकू तक ऐसा ही होगा। किन्तु यहाँ तो चारों ओर

माई सवा सी भील पर प्रगट हो गई; एक नहीं आठ आठ ज्वाला के रूप में। कहीं भारतीय हिन्दू जनता इस चमत्कार को देखती, तो जो मेला चारों तरफ़ लगता, उसके सामने कुंभ भी तुच्छ होता। लेकिन इन नास्तिकों के मुल्क में ज्वाला-माई की क्या ऊट ! वह तो कह देंगे—यह तो पेट्रोल की भूमि है। जर्मोन से कहीं कहीं गैस फूट निकलती है; और उर्मा में घर्षण से आग लग जाती है। इसमें कोई देवी चमत्कार नहीं।

वही एक नया मुसाफिर तवारिख् (=कामरेड या सार्थी) अर्ली के रूप में हमारे कपार्टमेंट में सवार हुआ। थोड़ी ही देर में वह लाल सैनिक का चिरपरिचित सा जान पड़ने लगा। तवारिख् अर्ली ने अपने कोल्ब्रोज की बनी अंगूरी शराब की बोतल निकाली और लाल सैनिक ने कोड़े का शकल में पका कर गुथा हुआ सूअर का मांस। मुझे भी शामिल होने के लिए बावत बी गई। मैंने तो पेट भरा होने का बहाना कर के जान छुड़ाई। दोनों बहादुरों ने मांस के साथ खूब प्याले पर प्याले उँढेले। मैं सोच रहा था, अभी कल तक ये लोग मुमलमान थे और शायद पचीसी पीढ़ियों में चले आ रहे थे; और आज इनको हराम-हलाल का कुछ खयाल नहीं। इनके मृत पुरखा कब्र में बैठे क्या कहते होंगे!

बराबर आसमान बादलों से घिरा ही रहा। जब तब वर्षा भी होती देख पड़ी। पतझड़ का मौसम इधर अगस्त-नवम्बर में होता है और उस समय वर्षा बहुत हुआ करती है। जाड़े में सर्दी के भारे यह पानी की वर्षा बर्फ के रूप में परिणत हो जाती है। मेरी राम में दोन नदी—जो कफ्काश् और उक्रेन् की सीमा है—वही एशिया और यूरोप की भी सीमा है। पिछली यात्रा में मैंने देखा था कि यहीं से हिन्दुस्तानी गायों की नसल शुरू होती है। यहीं से तवे और तन्दूर की रोटी मिलती है। यहीं से हिन्दुस्तानी जूतों जैसे जूते शुरू होते हैं। और यहीं से स्त्रियों में पञ्जाब-जैमा धाघरा भी दिखाई देता है। इसमें शक नहीं कि जिस तेजी के साथ यूरोपीय वैश्व-भूषा और गानपान की चीजों का जोर से प्रसार हो रहा है, उसके कारण

पिछली तीन चीजें बहुत दिनों तक इस भेद-भाव को कायम रखने में समर्थ न हो सकेंगी।

स्टेशनों पर मिट्टी के तेल का कीचड़ उछलता सा मालूम होता था। और नई नई इमारतें तो तूफानी वेग सी उठती चली आ रही हैं।

मेरा रूसी भापा का ज्ञान नहीं के बराबर था। गाड़ी के साथियों में मेरी भापा समझ सकने वाला कोई न था; तो भी मुझे अकेलापन अनुभव नहीं हो रहा था। मैं अपने चंद परिचित शब्दों तथा 'रूसी स्वयं-शिक्षक' के सहारे साथियों से बात चीत करता रहता था। साथियों में एक महिला अन्ना इवानोव्ना कुद्रेश्चेवा थीं। वह लेनिन्ग्राद् की एक रोमनी (जिप्सी) थियेटर् की शायिका नटों थीं। उनका पिता रोमनी था और माँ रूसी। रोमनी लोग मुसलमानों के राज्य स्थापित होने से दो तीन शताब्दी पहले भारत से पश्चिम की ओर निकले थे। रोमनी शब्द डोमनी का अपभ्रंश है। अर्थात् हमारे यहाँ के चलते-फिरते रहने वाले खाना-बदोश डोम या नट तथा यूरोप के रोमनी या जिप्सी एक ही जाति से हैं। शताब्दियों से ठंडे मुल्क में रहने तथा रक्त-सम्मिश्रण के कारण रोमनी यूरोपियन जैसे मालूम होते हैं। विद्वानों ने अन्वेषण कर पता लगाया है कि रोमनी भापा हिन्दी भापा की बहन है। इस नाते तवारिश् अन्ना से रोमनी भापा के जानने के लिए मेरी जिज्ञासा बहुत अधिक जाग्रत हो उठी थी। लेकिन माँ के रूसी होने के कारण उन्हें रोमनी भापा मालूम न थी। रूसी भापा में रोमनी को सिगांस्की कहते हैं। तवारिश् (साथी) अन्ना भी लेनिन्ग्राद् जा रही थीं; इसलिए हमें रूसी भापा सिखलाने की ओर उनका खास तौर से ध्यान था। रोमनी स्त्रियों का सौन्दर्य यूरोप में बहुत मशहूर है। अन्ना की अवस्था अब ४६-४७ वर्ष की थी, लेकिन इसमें शक नहीं कि यौवनावस्था में वह पीतर-वर्ग की श्रेष्ठ सुंदरियों में रही होंगी।

दोन् नदी को पार कर हम रोस्तोव् नगर के साथ साथ उक्रइन्-सोवियत्-साम्यवादी-प्रजातंत्र में दाखिल हुए। शाम को उक्रइन् के

एक बड़े शहर खर्कोव् को पार किया। पहले यहाँ चकडन् की राजधानी थी। अब वह प्राचीन नगर क्रियेफ में चली गई है। खर्कोव् की आबादी १० लाख से ऊपर है।

छोटे छोटे स्टेशन तो इधर दीखते ही नहीं, सभी स्टेशनों की इमारतें बड़ी बड़ी हैं। और मुसाफिर-खाना, भोजनालय तथा दूसरे कमरों में फाँच की दोहरी खिड़कियाँ और दोहरे दरवाजे लगे हुए हैं। इन्हें आग जला कर या गर्म पानी के नल को ले जाकर बराबर गर्म रखा जाता है। १४ तारीख की शाम तक जमीन पर न हमें बर्फ का दर्शन हो रहा था, न रेलवे लाइन के आसपास देवदारों के वृक्ष ही दिखाई पड़ते थे। १५ नवम्बर को हम रुम में पहुँच गये। सवेरे से ही हमें योल्का (देवदार) और वियॉजा (भोजपत्र) के वन दिखालाई पड़ने लगे। दूर तक बर्फ की सफेद चादर जमीन पर बिछी हुई देख पड़ती थी। जमीन यहाँ ऊँची नीची है। मकानों की छतें और दीवारों का कुछ भाग भी बर्फ से ढँका दिखाई पड़ता था। इधर के गाँवों के भी मकान कुछ और अधिक अच्छे ढंग के दिखाई पड़ते थे।

हमारे किराये में भोजन भी शामिल था। टिकट के साथ भोजन का भी टिकट मिला हुआ था। ट्रेन के बीच में एक भोजन-गाड़ी लगी हुई थी जहाँ जा कर इच्छानुसार हम भोजन कर सकते थे। पैसा देने की जगह हमें एक टिकट फाड़ कर दे देना पड़ता था। वैसे एक बार के भोजन में आठ-दस रुबल (१ रुबल=सात आने) से कम खर्च नहीं होता था। दो बार के भोजन और सवेरे के नाश्ते में २० रुबल से कम खर्च नहीं पड़ता। अर्थात् प्रतिदिन पीने नौ रुपये। देश के बाहर इन्तूरिस्त द्वारा भोजन और यात्रा का प्रबन्ध करा लेने में यात्री को बहुत नफा रहता है।

४ बजे के बाद ही अंधेरा मालूम होने लगता था। १० बजे रात को (१५ नवम्बर) हम मास्को पहुँचे। इन्तूरिस्त का आदमी स्टेशन पर आया हुआ था। फाटक से निकलते वक़्त देखा, लोगों का सामान तुलबाया

२—लेनिन्ग्राद् नगर

वैसे लेनिन्ग्राद् मास्को के इतना पुराना शहर नहीं है। प्रथम पीतर—जिसने कि पश्चिमी यूरोप की उन्नति—राजनीतिक, सैनिक और आर्थिक उन्नति—को देख कर उसकी नक़ल करना आरंभ किया—ने १७०३ ई० में समुद्र के पास नेवा नदी के किनारे पीतर-बुर्ग के नाम से यह शहर बसाया था। पहले यह जहाज़ का बन्दरगाह और बाहर के मुल्कों से यातायात सम्बन्ध स्थापित करने के लिए बनाया गया था। लेकिन १७१४ में जब राजधानी भी मास्को से उठ कर पीतर-बुर्ग में आ गई तो इस नगर का महत्त्व बहुत बढ़ गया, और यही रूस का राजनैतिक और सांस्कृतिक केन्द्र हो गया। १८४० के बाद कल-कारखानों की स्थापना ज्यादा होने लगी। तब से यह औद्योगिक केन्द्र भी बन गया। १७१४ से १९१८ तक—२०४ साल तक पीतर-बुर्ग रूस की राजधानी रहा। इस लिए इसका महत्त्व बहुत ज्यादा था। दिन पर दिन तरक्की होती गई। जागों, राजकुमारों तथा दूसरे अमीरों ने करोड़ों रुपये लगा कर बड़े बड़े महल खड़े किये। शहर की स्थापना के वक़्त पहले ही से योजना बना ली गई थी। इस लिए नगर बहुत सुन्दर बना। बाल्टिक समुद्र के किनारे होने के कारण इसकी औद्योगिक प्रगति का ज्यादा होना आवश्यक था। यहीं से जहाज़ माल लेकर दूसरे मुल्कों को जाया करते थे। पीतर-बुर्ग बहुत सी राजनैतिक हलचलों का केन्द्र रहा है। पीतर-बुर्ग वह अखाड़ा था जिसमें बड़े महत्त्व की राजनैतिक घटनाएँ घटीं। १८२५ में अलेखन्द्र प्रथम के शासन काल में ज़ार की निरंकुशता के खिलाफ़ धनिक ज़मींदारों ने बगावत की। इसे दिसम्बरी विद्रोह कहते हैं। तब से लेकर १९१७ तक कई उपद्रव और विद्रोह हुए, जिनमें १९०५ की क्रान्ति तथा १९१७ की प्रथम और द्वितीय क्रान्ति (लाल क्रान्ति) बहुत महत्त्वपूर्ण

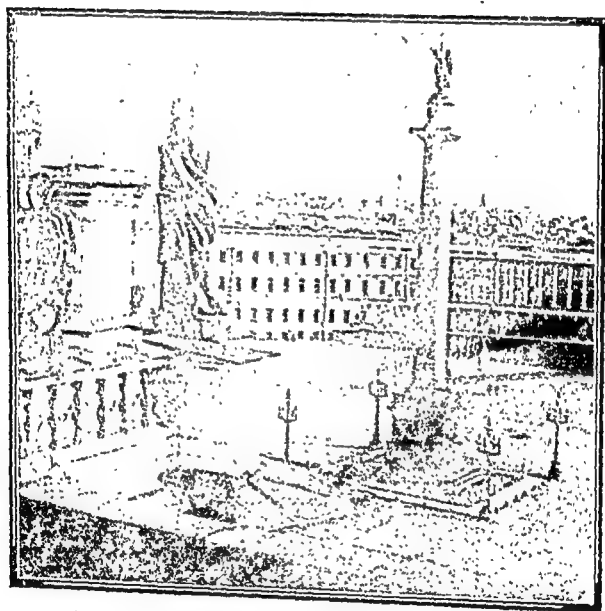
है। १६०५ में पहले पहल मजदूरों ने अपने हक के लिए हथियार उठाया। जब कि जार निकोला ने आवेदन-पत्र लेने के लिए गोलियों से उनका स्वागत किया। पेत्रो-ग्राद् ही, (महापुद्ग से पूर्व) का पीतर-बुर्ग, इस प्रान्ति का केन्द्र रहा। १६१७ की ७ नवम्बर को यही पर बोलशेविकों ने पूँजीवाद का शासन हमेशा के लिए खतम कर समाजवादी सरकार की स्थापना की। यही लेनिन् ने आदिम सरकारी खरीदें निकाले थे। यद्यपि १६१८ में अधिक सुरक्षित और केन्द्रीय समझ कर राजधानी लेनिन्ग्राद् से उठ कर मास्को चली गई, लेकिन लेनिन्ग्राद् अब भी सोवियत् उद्योग और संस्कृति का केन्द्र बना ही हुआ है। १६२४ में सोवियतों की कांग्रेस ने शहर का नाम बदल कर अपने महान् नेता लेनिन्—जो कि कुछ ही पहले मर चुका था—के नाम पर लेनिन्ग्राद् रक्खा। लेनिन्ग्राद् की हर एक सड़क, हर एक गली अपना अलग अलग इतिहास रखती है। कहीं पुश्किन्, और लेमन्तोफ्, टाल्स्टाय्, और चेखोफ् की स्मृतियाँ पड़ी हुई हैं और कहीं सैक्रडों हँसते हँसते फाँसी पर लटकने वाले प्रान्तिकारी युवकों की जीवन-दायिनी जीवनियाँ अंकित हैं।

लेनिन्ग्राद् को प्रथम पीतर ने अपना सारा ऐश्वर्य लगाकर बनाना आरंभ किया था और दो सताब्दियों तक जहाँ एक ओर रूसी साम्राज्य की अपार सम्पत्ति इसका निर्माण करने के लिए मौजूद थी, वहाँ रुपये को पानी की तरह बहा कर यूरोप के चोटी के इंजीनियर और कलाकार, इस काम में लगाये गये थे। मीलों तक चले गये यहाँ के अनेकों पुराने प्रासाद और घनिकों के घर अपने स्थापत्य की विचित्रता और सौन्दर्य के लिए म्यूजियम से मालूम होते हैं। सड़कें, उद्यान, चौक, सब में बड़ी शाहखर्ची और सुहचि का परिचय दिया गया है। नेवा नदी और उसकी अनेक नहरों के जाल के कारण इसे उत्तर का वेनिस् कहते हैं।

प्रथम पीतर ने १७०३ में लेनिन्ग्राद् की स्थापना की, यह हम कह चुके हैं। उन्नीसवीं सदी के आरम्भ में पीतर-बुर्ग राजनैतिक और सांस्कृतिक

केन्द्र स्थान ही नहीं था, बल्कि वह यूरोप के बड़े बड़े व्यापारिक केन्द्रों में समझा जाता था।

आज भी लेनिन्ग्राद् का महत्त्व इसी से मालूम हो सकता है कि यहाँ कई वैज्ञानिक प्रतिष्ठान (इन्स्टीट्यूट) और संस्थाएँ हैं। १९३३ में सोवियत् की सारी औद्योगिक उपज का १४ सैकड़ा यहाँ तैयार हुआ था। लेनिन्-



उरित्स्की चौक (पृष्ठ १३)

ग्राद् का घेरा १२१ किलोमीटर (८० मील से ज़्यादा) है। और इस तरह घेरे में दुनिया के शहरों में उसका नंबर तीसरा है। अब्बल लन्दन और दूसरा न्यूयार्क। १९३२ में जनसंख्या ३० लाख थी और लाल क्रान्ति के

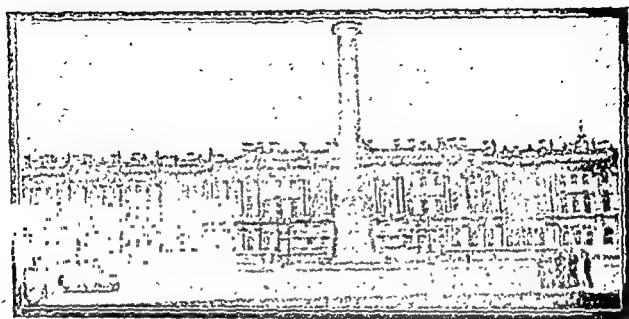
वाद जनसंख्या का डेढ़ गुना के करीब बढ़ना बतलाता है कि शान्ति ने लेनिन्ग्राद् को उन्नत करने में सहायता की है।

लेनिन्ग्राद् का उरित्स्की चौक संसार का सबसे बड़ा चौक है। यद्यपि देखने वाले को वह बहुत छोटा मालूम होता है। और उसकी वजह यह है, कि आस पास की सभी इमारतें बहुत ऊँची हैं। और तुलना करने में आदमी की नजर गलती खा जाती है। चौक के बीच में संगखारे का एक विशाल स्तम्भ है। यह संसार का सब से बड़ा पापाण-स्तम्भ है। ऊँचाई ५० मीटर (१५० फीट से अधिक) और वजन २२४ टन है। यह सारा खभा एक पत्थर का है। आस पास की इमारतों की विशालता के कारण यह भी देखने में छोटा मालूम होता है। स्तम्भ के ऊपर एक देवदूत (फरिस्ता) की भावपूर्ण मूर्ति है। नेपोलियन् के पराजय के उपलक्ष्य में जार अलेक्जन्दर ने इसे बनवाया था। शिल्पी था मोत्फेर्न।

उत्सवों के समय शहर के बड़े बड़े जलूस आकर यही इकट्ठे होते हैं और उस वक्त सर्चलाइट की तेज रोशनी और लाउड-स्पीकर की वजह से यह लाखों की जमा हुई भीड़ दर्शक पर अद्भुत प्रभाव डालती है। चौक के चारों तरफ की इमारतों को बनाने में ऐसा खयाल रखा गया है कि जिसमें सब मिल कर स्थान पर एक खास सौन्दर्य पैदा करें।

चौक के एक तरफ शरद्-प्रासाद है। जार इसी में रहा करता था। इसे १७६२ में शिल्पी रास्त्रेली ने बनाया था। इसमें १००० कमरे और हाल है। १९४५ खिड़कियाँ और १७८६ दरवाजें हैं। प्रासाद की छत ८ एकड़ जमीन घेरती है। जार के वैयक्तिक कमरों की सजावट को अब भी वैसे ही कायम रखा गया है। इसके कितने ही हालों में शान्ति-संग्रहालय है, जिसके देखने के लिए हर साल १० लाख दर्शक आते हैं। शरद्-प्रासाद का कुछ भाग एर्मिताज (Hermitage) म्यूजियम है जो कि दुनिया के कला-संग्रहालयों में बहुत ऊँचा स्थान रखता है। इसका मुकाबला लन्दन का ब्रिटिश म्यूजियम और पेरिस के लूव्रे ही कर सकते हैं।

शरद्-प्रासाद के सामने एक अर्द्ध-वृत्ताकार बहुत विशाल इमारत है, इसे शिल्पी रोसी ने १८२८ में बनाया था। लंबाई ५३० मीटर है (१७००

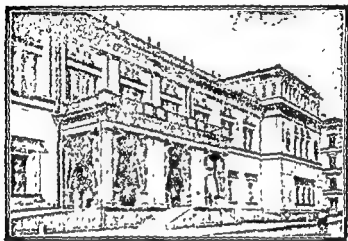


शरद्-प्रासाद

फीट के करीब) और इस प्रकार फ्रांस के वेसोई प्रासाद से थोड़ी ही कम है।

६ जनवरी १९०५ तक शरद्-प्रासाद ज़ार का निवासस्थान रहा। उसी दिन (खूनी रविवार के दिन) मजदूर अपना आवेदन-पत्र लेकर जलूस के साथ ज़ार की सेवा में आ रहे थे और यहीं रहते हुए ज़ार ने विशाल चौक में खड़ी जनता के ऊपर गोली चलवाई थी। यह वही ज़ार निकोला (द्वितीय) था, जिसे १९१८ में उसी तरह परिवार सहित जनता की गोलियों का शिकार बनना पड़ा। १९०५ में यद्यपि ज़ार अपार क्रूरता द्वारा जनता को दवाने में सफल हुआ, लेकिन फिर उसे शरद्-प्रासाद में रहने की हिम्मत न हुई; यद्यपि महल के भीतर के चहवच्चों में शरीर रक्षा के लिए ३ पूरी पलटनें और एक शरीर-रक्षक सेना मौजूद थी। वह इस प्रासाद को छोड़ कर चास्कॉपसेलो (ज़ार का गाँव)—जिसे आज कल देत्स्कोये सेलो (वच्चों का गाँव) कहते हैं—के महल में चला गया। १२ साल बाद फिर

पुराने चौक में बन्दूकों की आवाज हुई। अब की बार भी वे ही कमकर थे, लेकिन अब वे आवेदन-पत्र लेकर किसी जार को देने नहीं आये थे। जार तो

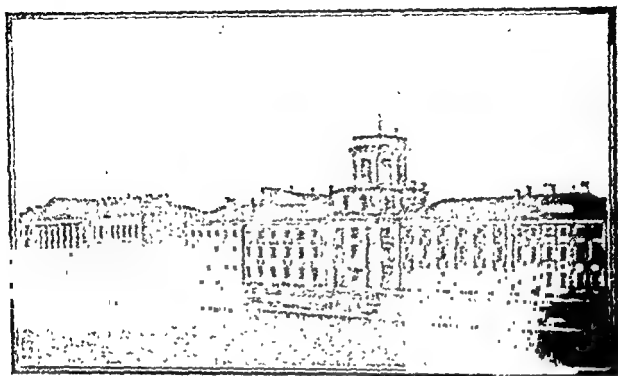


शरद्-प्रासाद का द्वार

आठ महीने पहले ही गद्दी से उतारा जा चुका था। हाँ, शरद्-प्रासाद में रहने वाले धनियों और जमींदारों से अधिकार छीनने के लिए वे बन्दूकों के साथ आये थे। धनिकों की सरकार ने पूरी मोर्चाबन्दी कर रखी थी, लेकिन ७ नवंबर को मजदूरों ने जार के प्रासाद को दखल ही नहीं कर लिया बल्कि उस के साथ साथ शासन मजदूर-सरकार के हाथ में चला गया।

शरद्-प्रासाद की एक तरफ विशाल उरित्स्की चौक है, और दूसरी तरफ नेवा नदी। नदी का किनारा सगसगरे से बँधा हुआ है। प्रासाद की बगल से जानेवाली सड़क पर पुल है, जिसके उस पार, लेनिन्ग्राद् का विश्वविद्यालय तथा दूसरी शिक्षण-संस्थाएँ हैं। जाड़े के दिनों में नेवा जम जाती है और ऊपर वर्ष पड़ कर उसे विशाल कर्पूर-राशि सी बना

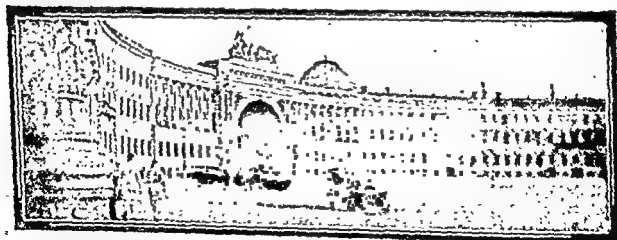
देती है। पुराने ज़माने में जाड़े के दिनों में नेचा पर गाड़ियाँ और दूसरे यान चला करते थे। अठारहवीं सदी में रानी एनी ने नदी के ऊपर बर्फ़



विश्वविद्यालय (लेनिन्ग्राद्) (पृ० २४)

का महल बनवाया था, जिसे बर्फ़ की ही मूर्तियों और आभूषणों से सुसज्जित किया गया था। रानी के कुछ 'मूर्त' (विदूषक) वन्द हो कर यहीं ठंडे हो गये थे।

बारद्-प्रासाद् की बगल में पुल की तरफ़ जानेवाली सड़क को पार करने



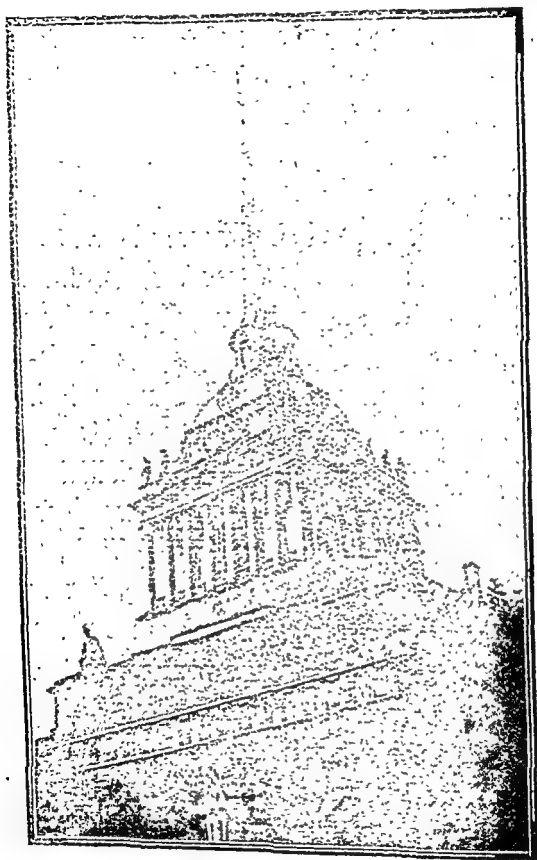
बारद्-प्रासाद के सन्मुख (पृ० १५)

पर नौसैनिक-संग्रहालय की विशाल इमारत है। इसे १८२३ में शिल्पी जखारोफ् ने बनाया था। यह ४४० मीटर (प्रायः १४०० फीट) लंबी इमारत है। बीच में सोने का सुन्दर गन्धोला बहुत दूर में दिखलाई पड़ता है। यह ६० मीटर (प्रायः ३०० फीट) ऊँचा है। उसके ऊपर एक सोने का जहाज है, जो देखने में यद्यपि छोटा मालूम होता है, लेकिन है १३ फुट के करीब (४ मीटर)।

पहले इस इमारत को जहाज बनाने के डक के वास्ते तैयार किया गया था। इमारत के भीतर जहाज बनते थे और फिर एक खास नहर से नेवा में उतारे जाते थे। यही जगह है जहाँ पर प्रथम पीटर ने अपना ५० तोपी वाला जहाज बनवाया था। आजकल इस इमारत में नौसैनिक-संग्रहालय है।

नौसैनिक-संग्रहालय की एक तरफ नेवा नदी है और दूसरी तरफ उद्यान। उद्यान के छोर में लेनिन्ग्राद् की सब से बड़ी सड़क नेव्स्की—आजकल २५ अवनुबर एवेन्यू—आरंभ होती है। यह सड़क ४, ५ किलोमीटर (६ मील से ऊपर) लम्बी है। इसी सड़क पर होतेल्-यूरोपा के पास कजान्स्की-सवोद् मशहूर गिरजा है। इसे १८११ में शिल्पी थोरोमिखिन् ने अपने मालिक ग्राफ(कौट) स्त्रोगानोफ् के लिए बनाया था। सामने की तरफ इसके १४४ विशाल स्तंभ— जो अर्द्ध वृत्ताकार बरांडे में खड़े किये गये हैं— इमारत की शोभा को और बढ़ा देते हैं। और इनकी ही विशालता की वजह से इमारत उतनी बड़ी मालूम नहीं होती, जितनी वह है। बाहर बगीचे के बले लोहे के फंथरे भी बड़े सुन्दर हैं। बाग में ग्राफ् स्त्रोगानोफ् की मूर्ति है। लेकिन उसकी आत्मा स्वर्ग में बैठी बैठी क्या कहनी होगी, जब वह देखती होगी कि ईसा और उसकी माता को प्रसन्न करने के लिए गरीबों का लाखों मन खून चूस कर जिस इमारत को उसने बनवाया था, उसे अब धर्म-विरोधी (धर्म-इतिहास) म्यूजियम के रूप में बदल दिया गया है; और उसके भीतर जा कर आदमी यही खयाल लेकर लौटता है कि धर्म के ममान झूठ और धोखा तो पतित में पतित व्यक्ति भी नहीं कर सकता।

अधनूतन-एरेन् द्वारा कज़ान्स्की गिर्जे से और आगे चलने पर फोन्तन्का नदी पर अग्रिमित आर्देचकिन् पुल आता है। इस पुल के ऊपर मूर्ति-शिल्पी



नौसैनिक-संग्रहालय (लेनिन्ग्राद्)

करोत् के बनाये पीतल के ४ अद्भुत घोड़े हैं। मिर्षी ने मस्वजाति के



सिकन्दर और घोड़ा (लेनिन्ग्राद्) (पृष्ठ १८)

सौन्दर्य और शक्ति को निचोड़ कर उनमें रस दिया है। घोड़ों के पास विजयी

सिकन्दर की मूर्ति उनका दमन करती हुई दिखाई गई है।

लेनिनग्राद का अक्षांश ६२° है जिसके कारण फरवरी में यहाँ श्वेत-रात्रि होती है। उस समय ध्रुव के पीछे छिपे सूरज की चमक इतनी अधिक पहुँचती है कि सारी रात कुछ मिनटों को छोड़ कर बिना दीपक के सहारे आदमी अखबार पढ़ सकता है।

अक्तूबर एनेन्यू वोस्तानियाँ-चौक में जाकर समाप्त होता है। यहीं मास्को जाने वाला रेलवे का स्टेशन है। वोस्तानियाँ का अर्थ है विद्रोह।



१९१७ की प्रथम क्रान्ति—

मार्च (फरवरी) में हुई थी—
ता सुनपात यहीं हुआ था। एक कसाक सिपाही ने एक पुलिस अफसर को यहीं मारा था। और उसके बाद विद्रोह मच गया। चौक में जार अलेखन्द्र तृतीय की मूर्ति है।

नौसेना-स्पृजियम के पास नेवा नदी से कुछ हट कर प्रथम पीतर की घोड़े पर चढ़ी मूर्ति है। इस मूर्ति को कलाकार फल्कोनेत् ने बनाया था। घोड़ा अपने पिछले पैर पर खड़ा है।

मार्शल बुद्योशी (पृष्ठ २०८)

मूर्ति अत्यन्त भावपूर्ण है। इस विशाल मूर्ति को खड़ा करने के लिए संग-खारे की चट्टान की चट्टान समुद्र के तट से यहाँ लाई गई। चट्टान इतनी भारी थी कि ४०० आदमी रोज़ खींचने में लगे रहें, तब १ वर्ष में इस

जगह ला सके। वह प्रतिदिन २०० मीटर (७०० फीट के करीब) से अधिक नहीं खींच सकते थे। चट्टान इतनी बड़ी थी कि उसकी दरारों में वृक्ष उगे हुए थे।

इस मूर्ति के पास ही मिनेट का विशाल चौक है। १४ दिसंबर १८२५ में दिसम्बरी विद्रोह यही हुआ था। उस वक्त प्रगतिशील धनी जमींदारों

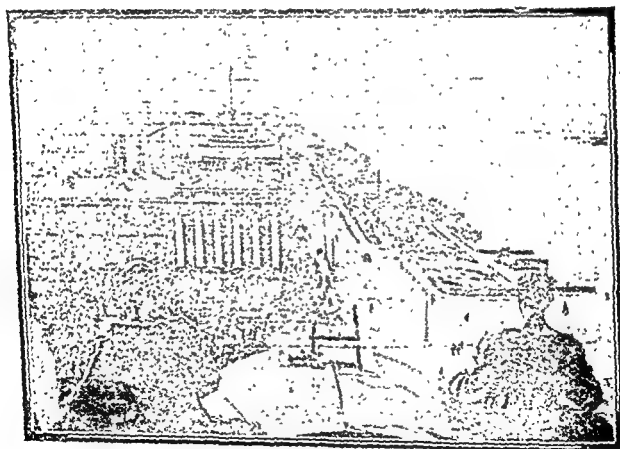


प्रथम पीतर की मूर्ति

ने भड़का कर शरीर-रक्षकों को जार निकोला प्रथम के खिलाफ लड़ाना चाहा था। विद्रोहियों पर तोपें चलाई गई थी। उनके पाँच नेता फाँसी चढ़ा दिये गये। एक सौ से ज्यादा रईसों को या तो पदच्युत कर दिया गया अथवा विदेश या मिबेरिया में निर्वासित कर दिया गया। बड़ी निर्दयता के साथ इस विद्रोह का दमन हुआ था।

इसाइकी (आइज़क)-गिर्जा इसी चौक में खड़ा है। शिल्पी मोत्-फेरा ने ४० (१८१७ से १८५७ ई०) साल में इसे बनाया था। १०

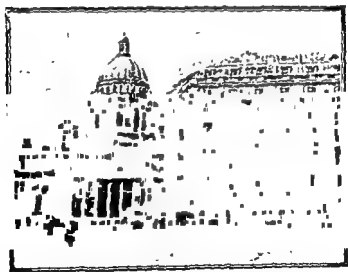
हजार मंजदूर राज लाग करते थे। उस समय सद्गुरी और सामान दोनों के सस्ता रहते भी २ करोड़ ५० लाख रुबल इन पर खर्च आया था। मुख्य गन्धोला (गुम्बद) ३०० फीट ऊँचा है और सामने से चौड़ाई ३०० फीट है। (इससे एक लट्टू लटकता है जो कि अपने झिलने की चाल से पृथ्वी की गति को बतलाता है!) इस गिरजे के भीतर ४५ फीट लंबे ११२ संगखारे के विशाल स्तंभ हैं। रोम के अलेक्जेंडर और द्रोशेन खंभों को छोड़ कर संसार में दूसरे इतने ऊँचे स्तंभ नहीं हैं। एक एक खंभे का वजन १०० टन है। गिरजे के भीतर १२००० आदमी बैठ सकते हैं। संगमर्मर, संगमूसा तथा दूसरे प्रकार के कितने ही क्लामती पत्थर इसमें लगाये गये हैं। छत पर जाने से सारा लंनिग्गाद् शहर दिखलाई पड़ता है।



नेवा-तट

इसाइकी गिरजे के पीछे की ओर वोरोफ्स्की चौक है। यहाँ जार निकोला प्रथम की अश्वारूढ़ मूर्ति है। यह भी शिल्पी क्लोत् की बनाई हुई

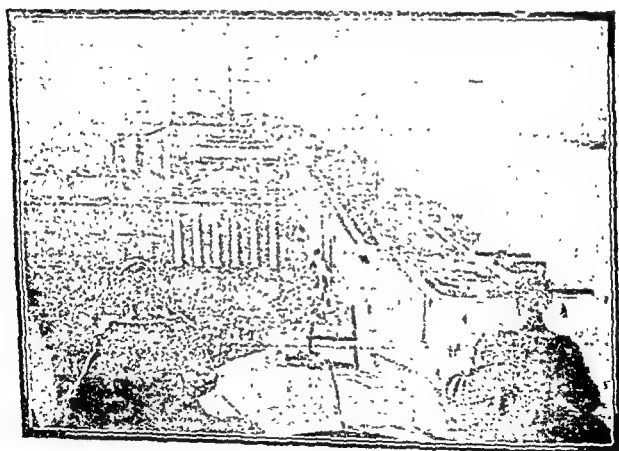
है। इसमें घोड़ा पिछले पैरों पर खड़ा है। मूर्ति के पास में अस्तोरिया होटल की विशाल इमारत है। इस चौक से करीब ही पावलोव्स्की बरक है। यहाँ पहले जार के शरीर-रक्षक रहते थे। जार पावल (प्रथम) चुन कर नीली आँखों और लंबी नाको वाले जबानी को ही शरीर-रक्षक बना कर रखता था। १८१८ में यह इमारत बनी थी। आजकल इसमें विजली के पावर-स्टेशन के केंद्रीय प्रबंध का दफ्तर है। मोयिका नदी पार करने पर रुसी-र्यूजियम की सुन्दर इमारत मिलती है। इसके पास के बाग के दरवाजे के करीब रक्त-मन्दिर है। यह उस जगह बनाया



इसाइफी-सबोर और अस्तोरिया होटल (लेनिनग्राद) (पृष्ठ २१)

गया है, जहाँ जार अलेक्सेन्द्र द्वितीय आत्मिकारियों के बम का शिकार हुआ था। जार का शरीर चियडे चियडे हो कर उड़ गया था। सिर्फ फर्श

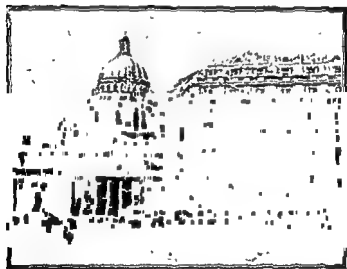
हजार मंजूर रांछ काग करने थे। उस समय यद्दूरी और सामान दोनों के सस्ता रहते थे। २ करोड़ ५० लाख रुबल का भार खर्च आया था। मुख्य गन्धोला (मुख्यद) ३०० मीटर ऊँचा है और सामान से चौड़ाई ३०० फीट है। (इसमें एक लट्टू लटकता है जो कि अपने झिलने की चाल से पृथ्वी की गति को बतलाता है।) इस गिर्जे के भीतर ४५ फीट लंबे ११२ संगमरारे के विशाल स्तंभ हैं। रोम के अनेकस्तंभ और दौरोन स्तंभों को छोड़ कर संसार में दूसरे इनमें ऊँचे स्तंभ नहीं हैं। एक एक स्तंभ का वजन १०० टन है। गिर्जे के भीतर १२००० आदर्श बैठ सकते हैं। संगमरार, संगमूसा तथा दूसरे प्रकार के कितने ही क्रोमती पत्थर इसमें लगाये गये हैं। छत पर जाने से सारा लेनिन्ग्राद् शहर दिखाई पड़ता है।



नेवा-तट

इसाइकी गिरजे के पीछे की ओर चोरोफ्स्की चौक है। यहाँ जार निकोला प्रथम की अश्वारूढ़ मूर्ति है। यह भी शिल्पी वलोत् की बनाई हुई

है। इसमें छोडा पिछले पैरों पर खड़ा है। मूर्ति के पास में अस्तोरिया होटल की विशाल इमारत है। इस चौक से करीब ही पावलोव्स्की बरक है। यहाँ पहले जार के शरीर-रक्षक रहते थे। जार पावल (प्रथम) चुन कर नीली आँखों और लवी नाको वाले जवानों को ही शरीर-रक्षक बना कर रखता था। १८१८ में यह इमारत बनी थी। आजकल इसमें विजली के पावर-स्टेशन के केन्द्रीय प्रबन्ध का दफ्तर है। मोयिका नदी पार करने पर हसी-म्पूजियम की सुन्दर इमारत मिलती है। इसके पास के बाग के दरवाजे के करीब रक्त-मन्दिर है। यह उस जगह बनाया



इसाइको-सबोर और अस्तोरिया होटल (लेनिन्ग्राद्) (पृष्ठ २१)

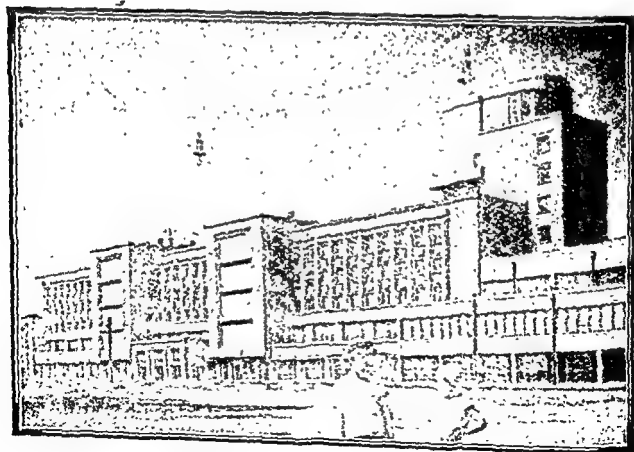
गया है, जहाँ जार अलेखेन्द्र द्वितीय क्रान्तिकारियों के बम का शिकार हुआ था। जार का शरीर चिथड़े चिथड़े हो कर उड़ गया था। सिर्फ फर्श

के पत्थर और बाँध के कठघरे पर खून लगा हुआ था। इन्हीं को मन्दिर के भीतर रखा गया है।

इंजीनियरिंग-प्रासाद दूसरी बड़ी इमारत है। यहीं पर पावल प्रथम अपने पुत्र अलेखन्द्र प्रथम की आज्ञा से दरवारियों द्वारा मारा गया था। इस प्रासाद को शिल्पी ब्रेन ने १७३४ में जार की आज्ञा से बनाया था। हत्या के डर के मारे जार ने प्रासाद को खाई से घिरवाया था।

प्रथम पीतर ने अपना पहला महल ग्रीष्म-उद्यान (क्रान्ति-चीक के पास) १७१८ में बनवाया था। शिल्पी का नाम था त्रेसर्नी। इस महल के भीतर पीतर के वक्त के असबाब और सजावट अभी तक मौजूद हैं।

शरद्-प्रासाद के पास वाले पुल को पार करने पर विश्वविद्यालय और दूसरी शिक्षण-संस्थाएँ मिलती हैं। यहाँ पंखदार दो ऊँचे मीनार हैं, जो नेवा



सांस्कृतिक-भवन (लेनिन्प्राद्) (पृ० २६)

की एक शाखा के किनारे खड़े हैं। इससे थोड़ा आगे जाने पर सार्वजनिक

पुस्तकालय है। पुस्तकों की संख्या ५५ लाख में ऊपर है, जिनमें २३ लाख हस्तलिखित हैं। लेनिन्ग्राद समुद्र और छोटी छोटी कितनी ही नदियों के किनारे बसा है। कात्ने-जोरी (रक्न-उपा) सड़क में जाने पर आदमी पेत्रो-पाव्लोव्स्की किले में पहुँचता है। 'ममानता-गुल' की बाईं तरफ नेवा नदी के तट पर यह किला अवस्थित है। नगर के निर्माण के साथ साथ इसका भी निर्माण १७०३ में हुआ था। पहले ही में राजनैतिक कैदी इसमें रखे जाते थे। सब से पहला कैदी था पीतर प्रथम का लड़का अलेखान्द्र। उसके बाद की दो शताब्दियों में सैकड़ों क्रान्तिकारी इसमें रखे गये। सीङ-वाले अंधेरे भूँइघरों में रख कर इन कैदियों के ऊपर बड़ा अत्याचार किया



मार्शल ब्लूखेर (पृष्ठ १०२)

जाता था। बहुतेरे उनमें से मर जाते थे या पागल हो जाते थे। किले में वह जगह है, जहाँ फाँसी दी जाती थी। इस तरह मरे हुए की सिकं मण्डिया भर मानूम हो पाती थी।

दिसवरी-विद्रोह (१८-२५) से लेकर नरोदो-वोल्त्सी (जनता की इच्छा, उग्रीसवी क्षताब्दी का उत्तरार्द्ध) तक के राजनैतिक कैदी यही रखे जाते थे। गोर्की यही कैद किया गया था। लेनिन् का बड़ा भाई अलेखान्द्र उल्याननोव्

फाँसी पर चढ़ाने के पहले इसी किले में रखा गया था। किले के बीच में देखें

पाव्लोव्स्की गिर्जा (११ जून १७७३ में शिवाजी वेशर्नी ने बनाया था। प्रथम पीतर के ५ जून १७७३ तृतीय (आज के द्वार से पहले का) तक सारे द्वार यही दृश्य थे। गिर्जा का भूखोला १२२१ मीटर है और इसके ऊपर एक पर-द्वार फरिदते की गूनाह, जिसके पंख साढ़े आठ मीटर (६ गज के करीब) लंबे हैं।

इस किले की दाहिनी ओर कान्निचीक है, जिसके सामने एक छोटा सा मकान है, जिसमें अन्तिम द्वार निकोला का कृपापात्र एक अभिनेता वशेसिन्की रहता था। फरवरी १९१७ की क्रान्ति के बाद ही इस घर में बोलशेविक पार्टी की केन्द्रीय समिति का कार्यालय चला आया। विदेश से आने पर स्टेशन से सीधे लेनिन् यहाँ आये और रोज मकान के सिंहपंजर (उभड़ी हुई बड़ी खिड़की Balcony) पर खड़े हो कर व्याख्यान दिया करते थे, जिसके सुनने के लिए मजदूर और सैनिक हजारों की तादाद में जमा हुआ करते थे।

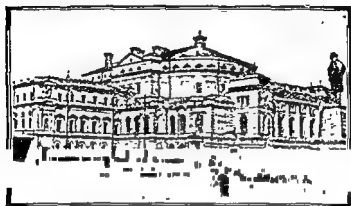


मार्शल येगोरोफ़

इसी चौक में एक लंबी चौड़ी नई इमारत बनी है।

यह भूतपूर्व राजनैतिक कैदियों का समान-गृह (कम्प्यून्-गृह) है। पास ही में

प्रथम पीतर का दोमिक (कुटिया) है, जिसमें पीतर-बुर्ग बसने के वक्त पीतर एक साल रहा था। कुटिया को उसी हालत में रखा गया है।



मारिइन्स्की-थिएटर (लेनिन्ग्राद्)

जार के हाथ के कितने ही औजार और सामान भी रखे गये हैं। कुटिया की रक्षा के लिए उसके ऊपर पत्थर का मकान बना दिया गया है।

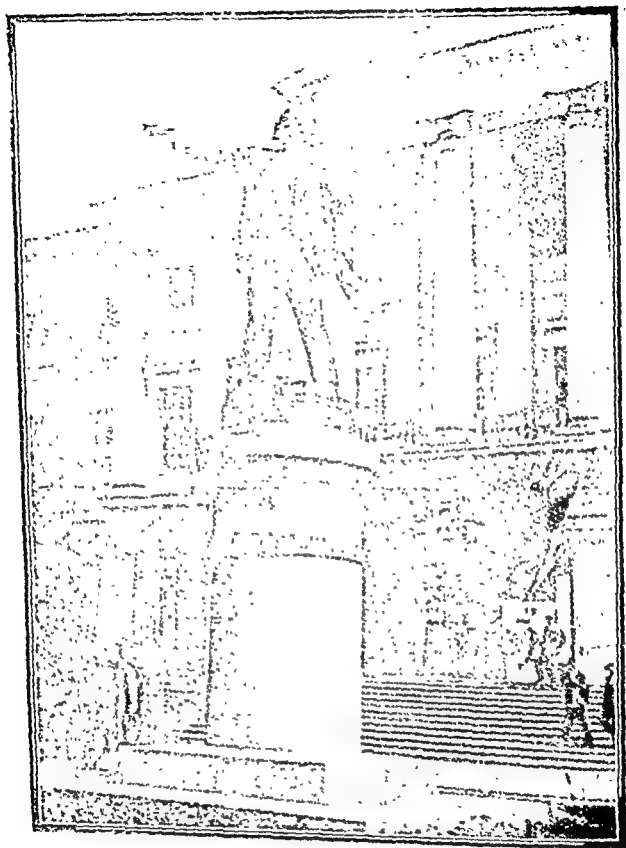
* *

* *

क्रान्ति के बाद लेनिन्ग्राद् में भारी परिवर्तन हुआ है। शहर के केन्द्रीय स्थानों और सुन्दर सड़कों पर थोड़े से धनी लोगो के रहने के मकान थे। बाकी सभी जनता—मजदूर—लकड़ी के छोटे छोटे घरों में शहर के बाहर फैक्टरियों के पास रहा करती थी। क्रान्ति के बाद जो मकानों का नव-निर्माण हुआ है, उसने उन घरों का पता नहीं छोड़ा। अब वहाँ चार चार पांच पांच तल्ले की बड़ी बड़ी इमारतें हैं। पानी के नल, बिजली और पाखाने के पंप का इतजाम है। हर जगह क्लब, स्कूल, बाग बगीचे हैं।

* *

* *



फ़िनलैंड-स्टेशन (लेनिन्ग्राद्) पर लेनिन् की मूर्ति

लेनिन्ग्राद् का फ़िनलैंड-स्टेशन एक ऐतिहासिक स्थान है। विदेश से लौट कर आने पर लेनिन् इसी स्टेशन पर उतरे थे; और यहीं मजदूरों और सैनिकों के सामने उन्होंने अपना पहला व्याख्यान दिया था। व्याख्यान

की समाप्ति पर उन्होंने कहा था—

“चिरजीव, सार्वभौम समाजवादी शान्ति ।”

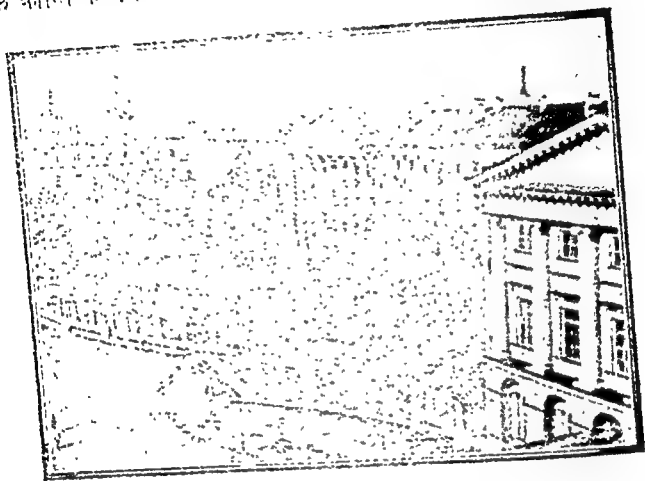
स्टेशन के चौक में लेनिन् की एक मन्दर मूर्ति स्थापित है। उसके नीचे लेनिन् के उक्त वाक्य उत्कीर्ण हैं।

पश्चिमी यूरोप के जाने वाले भुमाफिरो को लेनिन्ग्राद् के वर्सावा स्टेशन से जाना पड़ता है। इससे आगे बाल्टिक स्टेशन है। जहाँ से विजली की रेल गीतर-होक को जाती है। यहाँ हड़ताल-चौक है। यहीं नाव्स्की विजय-मेहराब है, जिसे नैपोलियन के विरुद्ध विजय प्राप्त करने के उपलक्ष में १८३४ में बनवाया गया था। शिल्पी का नाम था स्तासोफ्। चौक के पाम की बाकी इमारतें हाल में बनी हैं। मेहराब की बाईं ओर नाव्स्की जिले का गौर्की-संस्कृति-भवन है। सारी इमारत सीमेंट और लोहे की है। यह लाल पुतिलोफ् फैक्टरी के कमरों की प्रेरणा से बनाई गई है और सारा खर्च उन्होंने ही दिया है। जिस जगह यह इमारत खड़ी है, वहाँ पहले एक शराब की भट्ठी थी, जहाँ मजदूर हफ्ते की कमाई एक दिन में पी आते थे।

नाव्स्की मेहराब की दूसरी तरफ विशाल क्रीडा-क्षेत्र है। इसीके पास नाव्स्की का भोजनालय है। इस इमारत के एक ओर हर तरह की चीजों के बड़े बड़े क्रय-भंडार हैं और बाकी हिस्से में भोजन-शालाएँ और विध्यामगृह। इस भोजन-शाला में १ लाख ६० हजार परोमे प्रतिदिन तैयार होने हैं और सारे जिले के कमकर यहाँ का खाना खाते हैं। अन्य सार्वजनिक भोजनालयों की तरह यहाँ भी सब काम मशीनों में होना है। लेनिन्ग्राद् के सभी भोजनालयों में ४ साल पहले प्रतिवर्ष ७० करोड परोंसे तैयार होते थे।

लेनिन्ग्राद् में निरक्षरता विलकुल नहीं है। हर एक विद्यार्थी को ६ साल की निशुल्क अनिवार्य शिक्षा मिलती है। भिन्न भिन्न जातियों की उनकी अपनी भाषा में शिक्षा दी जाती है।

लेनिन्ग्राद् के दर्जा दिए स्थानों में स्मोल्न्स्की भी एक है। स्मोल्न्स्की जहाँ को धिल्ली रूसियों ने १७३५ में बनाया था। इसके पास स्मोल्न्स्की का विशाल क़िला है। इसमें पहले जर्मन का क़िला बना करती थी। काल क्रांति के समय सैनिक क्रांति के अगुआई का हेड क्वार्टर यहीं



स्मोल्न्स्की

पर था। समिति रात-दिन क्रांति के संचालन का काम करती थी। ८ नवम्बर १९१७ ई० से नई स्थापित सोवियत् सरकार का मंत्रिमंडल यहीं चला आया। द्वितीय सोवियत्-कांग्रेस की वह रात वाली ऐतिहासिक बैठक यहीं हुई थी, जिसमें सोवियत्-शासन-स्थापना की घोषणा की गई थी। २८० नंबर के कमरे में अब भी लिखने की एक मेज़, एक सोफ़ा, एक चारपाई पड़ी है। इसी कमरे में रह कर क्रांति के प्रथम दिनों में लेनिन् काम करते थे।

३—लेनिन्ग्राद् में दो मास

१७ नवंबर को जल-यान के बाद हमने डाक्टर श्चेर्वास्की को फोन किया। गिर जाने से उनके पैर में चोट आ गई थी, और डाक्टरों ने प्लास्टर लगा कर उन्हें चारपाई पर लिटा दिया था। आचार्य श्चेर्वास्की ने न आ सकने के लिए अफसोस प्रकट किया। मैंने सात बजे शाम को स्वयं आने की सूचना दी। पता और ट्राम का नंबर लिख लिया और पथ-प्रदर्शक के बिना ही ७ नम्बर की ट्राम पकड़ कर चल पड़ा। यह मालूम था कि लेनिन्ग्राद् में कहीं के लिए भी एक बार ट्राम पर चढ़ने का १५ कोपेक् (१ रूबल=१०० कोपेक्=सात आना) लगता है। ट्राम पर बैठ जाने पर टिकट बेचनेवाली महिला से मैंने स्थान के बारे में पूछा। समय से उसी ट्राम में एक बूढ़ा जा रही थी, जो डाक्टर श्चेर्वास्की से परिचित थी, और जिन्हें जाना भी उनके मकान के पास था। उन्होंने मुझे अजनबी और भापा से अल्प-परिचित जान कर वहाँ तक पहुँचा देने का वचन दिया। ट्राम 'नेम्स्की प्रास्पेक्टस' (अवतूबर सड़क) नामक लेनिन्ग्राद् की प्रधान सड़क से होती हुई, आर के 'शरद्-प्रासाद' की बगल से नेवा नदी को पार कर विश्वविद्यालय-क्षेत्र में घुसी। नदी के तट ही तट दूर तक जा कर एक जगह उतर पड़े और फिर थोड़ा चल कर बूढ़ा ने मुझे आचार्य श्चेर्वास्की के मकान पर पहुँचा दिया। इस प्रकार बिना किसी दिक्कत के मैं आचार्य श्चेर्वास्की के निवास-स्थान पर पहुँच गया। वे दूसरी मजिल में रहते थे। घंटी बजाने पर एक बूढ़ा आ उपस्थित हुई। उन्होंने 'दोब्रे बेचेरा' (सुसायम्) कह कर अभिवादन किया। मैंने भी लड़खड़ाती खवान से 'दोब्रे बेचेरा' किसी तरह कह कर सिर झुका दिया। बूढ़ा मेरे आने की सूचना देने गई। उस वक्त मेरे दिल में तरह तरह के खयाल उठ रहे

थे। यद्यपि मैंने अब तक डाक्टर इचेव्स्की (इचेव्स्की) का दर्शन नहीं कर पाया था, लेकिन १० वर्ष पहले मैं ही मैं उनकी कृतियों और उनके अगाध पांडित्य से परिचित था। जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय डाक्टर ल्युडर्स ने पूछने पर सन् १९२७-२८ में मुझ से कहा था कि यूरोप में भारतीय दर्शन के सबसे बड़े विद्वान् डाक्टर इचेव्स्की हैं। फाफेसर गिल्बेर्न् लेवी के मुख से भी मैं कितनी ही बार उनकी तारीफ सुन चुका था। उनकी कितनी ही गंभीर कृतियों को पढ़ कर मैं स्वयं उनका पांडित्य का कायल था। भारत छोड़ने के थोड़े ही दिन पहले जैन विद्वान् पंडित सुखलाल से भेंट हुई थी। संस्कृत

के प्रभाषण-शास्त्र का उनका अध्ययन बहुत ऊँचा है। उन्होंने तब ही डाक्टर इचेव्स्की के 'बुद्धिस्ट लॉजिक' (बौद्ध ज्ञान) को पढ़वा कर सुना था, और वे उनकी विद्वत्ता से इतने प्रभावान्वित हुए थे कि कह रहे थे—इस ग्रन्थ का पठन-पाठन काशी के न्यायाचार्य के अन्तिम मंड में आवश्यक कर देना चाहिये। ऐसे ग्रन्थ के पढ़े बिना आदमी की आँखें ही नहीं खुल सकती कि भारतीय दर्शन का विकास क्रमशः कैसे होता चला आया है। आचार्य इचेव्स्की से मेरा पत्र-व्यवहार सन् १९३२



आचार्य इचेव्स्की

से होने लगा था और उससे हम दोनों में बहुत घनिष्टता स्थापित हो गई थी। तो भी मैं उनके आकार प्रकार के बारे में अनभिज्ञ था। मैं यह

जानता था कि वे बूढ़ हैं, लेकिन वह लम्बे हैं या ठिगने, मोटे हैं या पतले, प्रसन्न-मुख हैं या मुहर्गमी सूरत वाले, मिलनसार हैं या एकान्तता-प्रिय। मैं यह भी सुन चुका था कि त्रान्ति से पहले वे एक बड़े ज़मींदार थे और उनका परिवार खानदानी पदवीधारी था। रूसी ज़मींदारों के बारे में मैंने काफी कहानियाँ पढ़ी थी और मालूम था कि वे ठाटवाट में हमारे राजाओं महाराजाओं के कान काटते थे। डॉक्टर इचेर्वास्की इसी श्रेणी के ज़मींदार थे। पर त्रान्ति ने उस श्रेणी को ख़तम कर दिया। इचेर्वास्की का वह बंबव, वह महल, वे नीकर-चाकर सब अतीत की बात हो गये। लेकिन अब भी उनका पद उनकी विद्या के कारण बहुत ऊँचा है। वे स०स०स०र० (साम्यवादी-सोवियत्-सघ-रिपब्लिक) विज्ञान-एकेडेमी के मेम्बर हैं। इस संस्था की सदस्य-संख्या सारे १८ करोड़ सोवियत्-निवासियों में १०० से भी कम है। इस प्रकार आज भी प्रतिष्ठा और सम्मान में वे पहले से छोटा दर्जा नहीं रखते।

मुझे अपने विचारों में डूबने का ज्यादा मौका नहीं मिला कि बूढ़ा नै आकर जर्मन भाषा में—‘बिते’ कह कर हाथ से ‘पधारिए’ का इशारा किया। मैं बैठक के कमरे में दाखिल हुआ। एक अच्छा सजा कमरा था। नीचे कालीन बिछी थी। कई गद्दीदार कुर्सियाँ और एक मेज़ रखी थी। दीवारों पर कितने ही सुन्दर चित्र लटक रहे थे। एक निगाह से यह सब देख कर मुझे बगल की कोठरी में घुसना पड़ा। यही उनका शयन-कक्ष था। कोठरी छोटी थी। एक तरफ दो-तीन अलमारियों में किताबें भरी थी, जिनमें दर्शन-संबंधी संस्कृत की पुस्तकें सैकड़ों की संख्या में थी। दीवार के सहारे जो मेज़ रखी थी उस पर भी किताबें थी। एक तरफ चारपाई थी। खाली जगह में तीन चार कुर्सियाँ पड़ी थी। आचार्य ने लेटे ही लेटे हाथ जोड़ “स्वागतं, आगम्यतां, इदं आसनम्” कह कर मुस्कराते हुए पास पड़ी हुई कुर्सी पर बैठने के लिए कहा। खड़े न हो सकने के लिए और इसके लिए भी शोक प्रकट किया कि वे स्टेशन तक नहीं आ सके। उनके मुख को देखने

से यह नहीं मालूम होता था कि उनका जन्म १६ सितंबर १८६२ को हुआ था। ७१ क्या देखने में तो वे ५५-५६ साल के मालूम होते थे। लम्बा

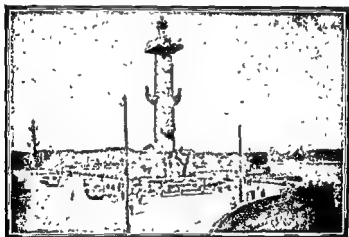


आचार्य श्चेर्वास्किवा, प्रो० दत्त तथा भारतीय भाषाओं के दूसरे अध्यापक हट्टा-कट्टा शरीर हैं। दाढ़ी-मूँछ नदारद, सिर भी घुटा। उस भव्य गौर मुख पर निरन्तर झलकती हँसी की रेखा जहाँ एक ओर दर्शक पर अत्यन्त प्रभाव डालती है, वहाँ उसके संकोच को भी दूर कर देती है।

यात्रा के सम्बन्ध में कुशल-प्रश्न हुए। फिर तिब्बत में के सम्बन्ध में कुछ बातें हुईं। मैंने अपनी सम्पादित कुछ पुस्तकें फिर मार्च में न आकर इतनी देर से क्यों आये—पूछा। मैं सूचना को न पाने तथा पीछे डाक्टर जायसवाल की बीमारी की बात कही। जायसवाल की मृत्यु से उन्हें भी अफ़सोस : पूछा—‘कितने दिनों तक रहने का विचार है!’ इसके बारे में यात्मक रूप से तो मैं कोई जवाब न दे सकता था। पता लः

मेरे रहने आदि का भार अपने ऊपर लिया है। भाषा की दिक्कत हल करने के लिए विश्वविद्यालय के संस्कृत (तृतीय वर्ष) के एक तरुण विद्यार्थी श्री रवीनोविच् दिये गये हैं, वे अंगरेजी भी जानते थे। मोटर के लिए भी आज्ञा दे दी गई।

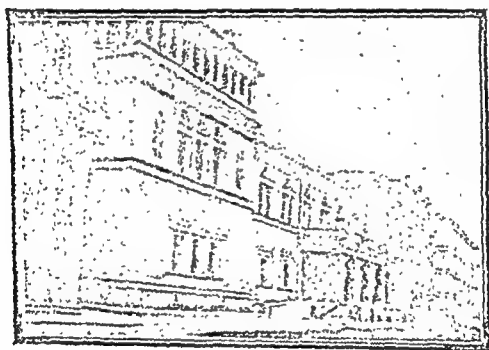
सोवियत् ने अपने देश में सातवें दिन एतवार की छुट्टी हटा कर छठा दिन छुट्टी का रखा है, शेष ५ दिन काम के हैं। हर मास की छटी, बारहवी, अठारहवी, चौबीसवी और महीने की अन्तिम् (२८, २९, ३० या ३१) तारीखें छुट्टी के लिए निश्चित हैं। अगला दिन छुट्टी का था।



पंखदार-स्तम्भ (लेनिन्ग्राद्) (पृष्ठ २४)

रवीनोविच् महाशय १० ही बजे आ गये थे। एक बजे 'अमिताब् म्यूजियम' देखने गये। जिस भवन में यह म्यूजियम अवस्थित है, वह पहले जार का 'शरद्-प्रासाद' था। प्रासाद का कुछ हिस्सा के बाद सन् १९१८ में संग्रहालय के रूप में परिणत कर दिया।

‘अमिताब् म्यूजियम्’ इतना विस्तृत है कि उसे देखने के लिए कई दिन चाहिए। हमने सिर्फ पूर्वी विभाग देखना चाहा। चीनी-तुर्किस्तान से प्राप्त मूर्तियों, भित्ति-चित्रों, काष्ठ की तस्वियों, वस्त्रों और वर्तनों का बहुत सुन्दर संग्रह यहाँ है। चीजों के नाम लिख कर बहुत सुन्दर ढंग से सजाया गया है। एक जगह तुंगुत्-मंगोल-साम्राज्य की प्राचीन वस्तुएँ संग्रह की गई हैं। यहाँ के चित्र-पट तिब्बत की तेरहवीं-चौदहवीं सदी के चित्रों से बहुत मिलते हैं। सोवियत् तुर्किस्तान की खुदाई से निकली चीजों में यवन-वा-स्तवी कला की वस्तुएँ विशेषतया उल्लेखनीय हैं। ईरानी कला का जितना सुन्दर संग्रह यहाँ है, उतना सुन्दर संग्रह संसार में कहीं नहीं है। अखामनशी, पार्थिव और सासानी काल की समुन्नत कला के अनेक नमूने यहाँ मौजूद



अमिताब्-संग्रहालय (लेनिन्ग्राद्)

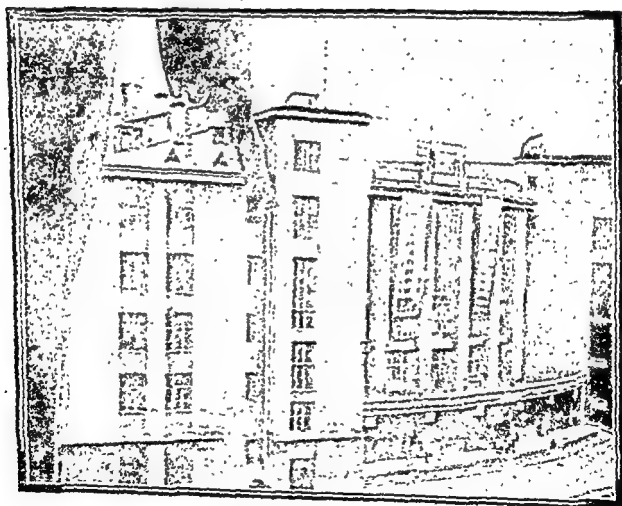
है। कला की जो वस्तुएँ इस्लाम के आने पर ईरान में नष्ट कर दी गई थीं उनके बहुत से उत्कृष्ट नमूने सीदागरों ने ले जाकर ईरान की उत्तरी सीमा के बाहर बनने वाले काफ़िरों के हाथ बेच दिये थे। रूस ईसाई होने पर भी मूर्ति-पूजा का विरोधी नहीं था। इस प्रकार वे वस्तुएँ रूसियों के हाथ में पड़ कर सुरक्षित रह गईं। आज ईरानी राष्ट्रीयता के लिए अमिताब्

का यह ईरानी-विभाग तीर्थ सा बन रहा है। दो साल पूर्व इस विभाग की खास तौर से प्रदर्शनी की गई थी। उसमें शामिल होने के लिए ईरान के शाह ने अपने बज्जीर तथा दूसरे विद्वानों को भेजा था।

मंगोल-विभाग में ईसा की पहली सदी की भी चीजें इकट्ठी की गई हैं। मिथ्री और आसुरी (अमीरियन) विभाग का संग्रह यद्यपि पेरिस और लन्दन का मुकाबिला नहीं कर सकता, तो भी उनके बाद इसीका नंबर है। सोवियत् के संग्रहालयों को मग मे बड़ा सुभीता यह हुआ कि और देशों में ऐसी चीजों का एक बहुत काफी महत्वपूर्ण भाग वैयक्तिक सम्पत्ति होकर लोगों के घरों में बन्द रहता है, और उत्तराधिकारी के अयोग्य होने से कुछ नष्ट-भ्रष्ट और तितर-बितर भी हो जाता है। सोवियत् देश में वैयक्तिक सम्पत्ति के उठा देने पर अमीरों के निजी संग्रह भी इन संग्रहालयों में चले आये हैं। ये चीजें इतने अधिक परिमाण में एकाएक आ गईं कि सोवियत्-प्रजातन्त्र ही इनकी रक्षा का प्रबंध आसानी से कर सकता था। उसने 'शरद्-प्रासाद' जैसे कितने ही महलों को संग्रहालय के रूप में परिणत कर दिया और आवश्यकता-नुसार कितने ही नये मकान बनवाये।

इन विभागों को देखकर हम उन कमरों की ओर गये, जहाँ बहुमूल्य वस्तुओं का संग्रह बड़ी कड़ी हिफाजत के साथ रखा गया है। बड़े बड़े ताले और रिवाज्यरधारी पुरुष ही यहाँ नहीं रखे गये हैं बल्कि बिना खास तौर से इजाजत लिए हर किसी का भीतर जाना निषिद्ध है। हमारे देखने के लिए इजाजत ले ली गई थी। भीतर काफी आदमियों के देखने से भी मालूम होता था, कि लोगों के देखने के मार्ग में खाहमस्वाह रोडा नहीं अटकाया जाता। आज्ञापत्र को देखकर दरबान ने मोटा ताला खोला, और रविनो-विच्, मैं तथा संग्रहालय के पय-प्रदर्शक भीतर गये। एक कमरे में काला-सागर-तटवर्ती दक्षिणी रूस की खुदाई में मिले सिथियन लोगों के नाना प्रकार के सोने के आभूषण आदि रखे थे। इनका समय ईसा-पूर्व पाँचवी-छठी सदी तक जाता है। सोने की यह विशाल राशि सिथियन मरदारों और

राजाओं की कब्र के भीतर से निकली थी। पास के कुछ दूसरे कमरों में पुराने जार और जारिनों के आभूषण, घड़ी, छड़ी तथा और चीजे रखी गई हैं। एक जगह प्रतापी केथराइन की सोने की मूठ लगी छड़ी है। उसी मूठ में सोने की घड़ी भी है। सरसरी तौर से पश्चिमी कला-विभाग के कुछ कमरों को भी देखा। पुनर्जागरण काल के बहुत से प्रतिभाशाली योरोपीय चित्रकारों के मूल चित्रों का यहाँ बहुत भारी संग्रह है। हमें वह कमरा भी दिखाया गया, जहाँ करेन्स्की का मंत्रि-मंडल लाल-क्रान्ति के समय नवम्बर १९१७ में पकड़ा गया था।



सांस्कृतिक-प्रासाद (लेनिन्ग्राद्)

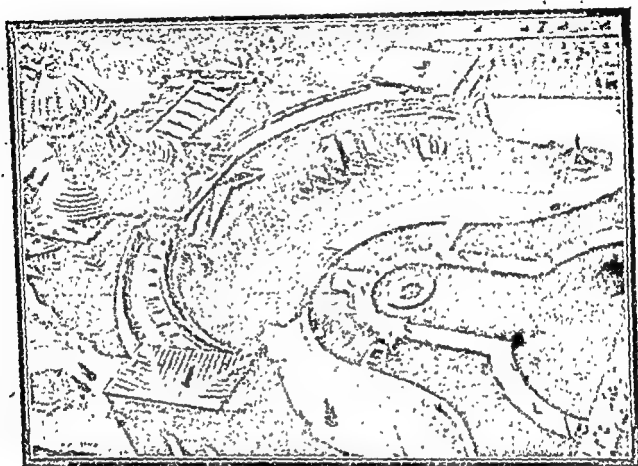
‘शरद्-प्रासाद’ खुद भी एक बहुत सुंदर इमारत है। नेवा नदी के दूसरे तट से इसकी लंबी पंक्ति, विशाल भित्ति और छत पर बनी सुन्दर पाषाण-भूतियाँ बहुत ही सुन्दर मालूम होती हैं। लाल क्रान्ति के नेताओं

का यह काम भी कम प्रशंसनीय नहीं था जो इतनी लड़ाई और गोलाबारी के समय भी उन्होंने इसका पूरा ध्यान रखा कि कला के उत्कृष्ट नमूनों का सहार न होने पाये। ज़ार के महल के भिन्न भिन्न भागों में बहुत सी सगममंदर की तथा दूसरी मूर्तियाँ रखी हुई थीं।

वहाँ से हम प्रोफेसरों के भोजनालय में गये। यह विशाल भवन पहले किसी राजकुमार का प्रासाद था। सौंदर्य, दीवारें, छत सभी को अलंकृत करने के लिए खुले दिल से धन खर्च किया गया है। भोजन-भवन राजकुमार का वही प्राचीन भोजनागार है। इसकी दीवारों पर रूस के किसी पुराने महान् चित्रकार-द्वारा चित्र अंकित हुआ है। पहले यहाँ नाना वाद्यों की मधुर ध्वनि के साथ राजकुमार और राजकुमारियाँ सुआच्छादित सुश्लेष्मत् परिवारिक और परिवारिकाओं द्वारा लाये गये नाना प्रकार के व्यंजनों को बहुमूल्य तश्तरियों और पान-पात्रों में ग्रहण करते रहे होंगे। आज उन्हीं जगहों पर किसानों और मजदूरों की सन्तानें आधुनिक विश्व-विद्यालय के ये प्रोफेसर भोजन कर रहे हैं। उस समय इन नीच कुलियों को क्या इस प्रकार पढ़ कर विश्वविद्यालय की कुर्सी तक पहुँचने का मौका भी मिलता? और एक-आध किसी तरह पहुँच भी जाते, तो क्या वे इस बेतकलुफी से राजकुमारों के दस्तरख्वान पर आसन जमा सकते?

वहाँ से हम कज़ान्स्की-मवोर नामक विशाल गिर्जाघर में गये। कई गिर्जों को बन्द देख कर मैंने रविनोविच् महाशय से पूछा—क्या यहाँ कोई ऐसा गिर्जा घर नहीं है जिसमें लोग अब भी पूजा के लिए इकट्ठे होते हों? उन्होंने ले जाकर पास के एक पोलिश गिर्जा को दिखलाया। इसका हाल भी काफी बड़ा है। सुन्दर मूर्तियाँ हैं। लेकिन देखा, १४-१५ औरने जिनमें सबसे कम उम्रवाली भी पचास वर्ष से ऊपर पहुँच चुकी थी—घुटना टेके प्रार्थना कर रही है। उस विशाल गिर्जे के एक कोने में बैठी इन १५ मूर्तियों का घुटना टेकना पूजा नहीं उसके लिए एक उपहास की बात थी। मैंने गिर्जे के कारिन्दे से गिर्जे के बारे में पूछा। उसने कहा—

देख नहीं रहे हैं। यही चन्द बुढ़िया बैठी हुई हैं। कहां पहिले श्रद्धालुओं से यह सारा हाल खचाखच भरा रहता था। गिर्जे के लिए पैसा इतना कम मिल रहा है कि जाड़ों में इससे गर्म करने के लिए कोयला खरीदना भी



कज़ान्स्की-सवोर (लेनिन्ग्राद्) (पृष्ठ १७)

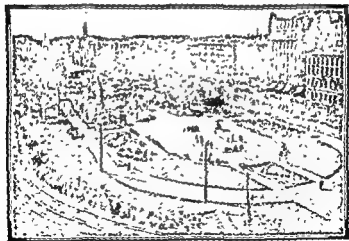
मुश्किल हो रहा है। और यदि गर्म करना छोड़ दिया जाय, तो ठंड में मरने के लिए ये १५ बुढ़िया भी यहाँ न आवें। रूस में धर्मों का भविष्य क्या होगा इसका पता हमें इस उदाहरण से खूब लग गया।

* *

* *

हफ्ते भर रहने के बाद निश्चित हो गया कि जाड़े के दिनों में लेनिन्ग्राद् में सूर्य को मुँह दिखाने के लिए शाप है। कभी कभी कुछ हिमन भी हो रही थी, लेकिन रास्ते में अभी वह बहुत दिखलाई नहीं पड़ती। २२ नवम्बर से हमने नित्य 'प्राच्य-प्रतिष्ठान' (Oriental Institute

में जाना निश्चय किया। पुस्तकालय से 'वातिवालकार' के तिब्बती अनुवाद को निकाल कर मस्कून में मिलाना ही प्रधान काम था। 'होतेल्-यूरोपा' से दो मील से ऊपर जाना पड़ता था। कुछ दिन तक हम ने मोटर का इस्तेमाल किया, लेकिन फिर रविनोविच् के कहते रहने पर भी उसे छोड़ ट्राम से जाना ही ठीक समझा। रात बड़ी होने में ६ बजे मींद खुलती थी और जलपान करते करने ११-११॥ बज जाते थे। इसी लिए जल्दी के लिए जाते वक्त हम ट्राम में चले जाते और लौटते वक्त व्यायाम के सयाल में पैदल ही आते थे। २७ नवम्बर को रास्ते में कुछ विशेष बर्फ दिगई पड़ने लगी और २८ को तो वह जम कर सख्त हो गई थी। बर्फ पर इतनी विछगहट थी कि हम एक जगह गिर पड़े। आस



तुर्गनिमेऊ-बौक

पास नजदीक कोई था नहीं। हम कण्डे की बर्फ झाड़ कर झटपट सहे हो गये। दो दिन बाद हमारे इन्दो-तिब्बती विभाग की सेक्रेटरी तवारिन्

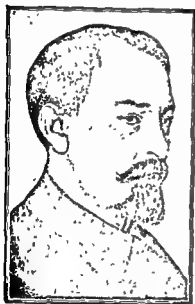
लोला (हेलेना) कजारोव्स्का भी इसी तरह दर्पण से बिछल कर गिरीं। उन्हें कुछ चोट भी आई थी। उनके जिक्र करने पर यार लोगों ने कहना शुरू किया—‘काले वारिधाराणां अपतितया न शक्यते स्थातुं’। कजारोव्स्का महाशया जर्मन और फ्रेंच ही अच्छी नहीं जानती हैं, बल्कि तिब्बती और मंगोल भाषाओं की भी पंडिता हैं। अंगरेजी भी पढ़-समझ लेती हैं। उन्होंने तिब्बती-रूसी-भाषा का एक कोप लिखा है। मैंने उन्हें परामर्श दिया कि इसमें संस्कृत को भी शामिल कर लें। उन्होंने संस्कृत विशेष तौर से नहीं पढ़ी है। मैंने उनके लिए कहानी के रूप में संस्कृत के कुछ पाठ भी तैयार किए। यद्यपि माध्यम के अभाव से कुछ दिक्कत हो रही थी, तो भी हमें एक दूसरे की बात समझने के लिए दिमाग पर काफ़ी जोर देना पड़ता था, जो कि भाषा सीखने के लिए बड़ी उपयोगी बात है। मैंने अपने पाठों में ऐसे ही शब्दों को ज्यादा इस्तेमाल करना शुरू किया, जो संस्कृत और रूसी दोनों भाषाओं में समान पाये जाते हैं। जैसे—एतत् (एतोत्), तत् (तोत्), भ्राता (ब्रात्), माता (मात्), दुहिता (दोच्), उद (वद=पानी), अग्नि (ओगोन्), नभ (नेवो), हिम (जिम), दग् (दोम्), गव्यादनीय (गव्यादन्या), चपक (चशक=प्याला)। ऐसे समान शब्दों को देखकर उन्हें आश्चर्य भी होता था। चपक के बारे में तो उनका सन्देह तबतक दूर नहीं हुआ, जबतक पढ़ते वक्त एक पुरानी छपी संस्कृत पुस्तक में उन्होंने इस शब्द को देख नहीं लिया।

* *

* *

कुछ दिनों के बाद आचार्य श्चेवर्स्की का प्लास्टर उखाड़ दिया गया और वे कमरे में ज़रा ज़रा चलने लगे। एक दिन मैं वहाँ ऐसे वक्त में गया जब वे विद्यार्थियों को पढ़ा रहे थे। ५ विद्यार्थियों में दो छात्र और एक छात्रा उपस्थित थे। दो छात्राएँ उस दिन हाज़िर नहीं थीं। दगकुमार-चरित का पाठ वहाँ चल रहा था, जहाँ काममंजरी वेश्या के नेत्रों की नील कमल से उपमा दी गई थी। विद्यार्थियों को सन्देह हो रहा

था कि सिर्फ कमल न कह कर नील कमल क्यों कहा गया। मुझ से पूछने पर मैंने कहा—काममजरी की आँखें नीली रही होगी। शट प्रश्न हुआ—क्या भारत में नीली आँखोंवाले आदमी रहते थे? मैंने कहा—पाली ग्रन्थों में बुद्ध की आँखें नीली कही गई हैं। और पिगल या भूरे केशों



जैसिन्स्की

का होना तो संस्कृत में बहुत पाया जाता है। व्याकरण महा-भाष्यकार पतञ्जलि ब्राह्मणों को 'पिगल-केश' कहता है। मुमकिन है, उस समय कुछ नीली आँखों वाले स्त्री-पुरुष रहे हों।

एक दिन एक दूसरे विद्वान् ने भी पूछा—'श्यामा का अर्थ क्या है? काली तो नहीं?' मैंने उन्हें आप्टे की संस्कृत-डिक्शनरी देखने को कहा। वहाँ उसके अर्थ में काली होने का नाम तक न था। श्यामा से वहाँ मतलब था पोडशी तरुण-सुन्दरी से। तब मैंने अपनी व्याख्या उनके सामने रखी।

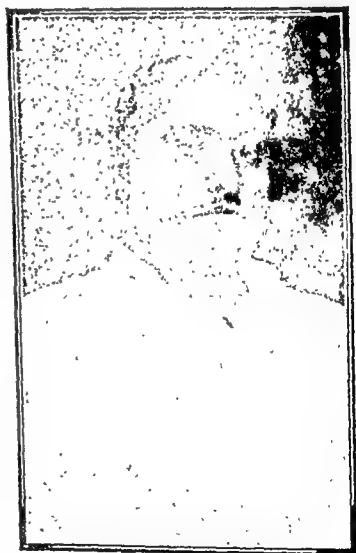
भारत के पुराने आर्य वंश ही गौर थे, जैसे आजकल के यूरोपीय। उनके बाल भी भूरे और आँखें नीली थी जैसी कि आजकल पासीर के नजदीक काफिरस्तान (नूरिस्तान) के लोगों में पाई जाती हैं। उनमें अगर कोई काले बालों वाली तरुणी होती थी तो उसे श्यामा कहते थे; और भूरे बालोंवाली को पिगला। अब भी जहाँ-जहाँ मस्कून साहित्य में किसी किसी स्त्री का नाम पिगला मिल जाता है। लेकिन पिगला और श्यामा का परस्पर तया बालों

से कोई सम्बन्ध था, इसे पीछे के लोग भूल गये। इसी लिए श्यामा का अर्थ करने में वे शरीर का रंग श्याम नहीं लेना चाहते और शब्दार्थ में श्यामता को निरर्थक समझते हैं।

संस्कृत तथा भारत की दूसरी भाषाओं के विद्यार्थियों और अध्यापकों के देखने से मुझे मालूम हुआ कि यहाँ के लोगों का पूर्वी भाषाओं का ज्ञान अंगरेज़, फ्रांसीसी, और जर्मन लोगों के ज्ञान से कहीं बढ़ कर है।

एक दिन एक मित्र ने एक भारतीय अध्यापक तवारिश् दत्त का जिक्र किया। मुझे एक भारतीय का नाम मालूम होने पर उनसे मिलने की बड़ी उत्सुकता हुई, और मैं उसी

दिन उनसे मिलने गया। दत्त महाशय का पूरा नाम है, प्रमथनाथ दत्त। वंग-भंग के वाद जो विकट आन्दोलन हुआ और उसके वाद जो कितने ही भारतीय हिन्दुस्तान से बाहर चले गये, दत्त महाशय उन्हीं में से एक थे। बहुत साल तक वह यूरोप और अमेरिका तथा पीछे तुर्की और ईरान में रहे। वहीं उन्होंने अपना नाम दाऊद अली रख लिया। लड़ाई के पिछले दिनों में तथा १९२१ तक वे ईरान में रहे।



वह फ़ारसी, तुर्की जानते हैं और हिन्दी-उर्दू का उच्चारण ऐसा करते हैं कि कोई कह नहीं सकता कि वह बंगाली हैं। लेनिन्ग्राद में वह हिन्दी, उर्दू और बंगला के अध्यापक

प्रो० प्रमथनाथ दत्त (लेनिन्ग्राद)

हैं। मूफी अम्बाप्रसाद और सरदार अजीत सिंह भी उस वक्ता ईरान में ही थे, जब कि ये ईरान में थे। अम्बा प्रसाद से इनकी अधिक घनिष्टता थी। बतलाने थे—मूफी ने गीराज् में एक मदरसा खोल रखा था। ईरानी लोग उनको बहुत मानते थे। लड़ाई के वक्त गीराज् के जमींदार ने राजनीतिक भारतीयों को पकड़ लिया। जब मूफी अम्बाप्रसाद को अँगरेजों के आने की खबर मिली, और ख्याल आया कि उक्त जमींदार उन्हें अँगरेजों के हाथ में दे देगा, तो उन्होंने जहर खाकर आत्महत्या कर ली। मुरादाबाद के मूफी अम्बाप्रसाद भारतीय क्रान्ति के प्रथम ज्योति जगानेवालों में थे। उन्होंने अपनी जवान और कलम से क्रान्ति का सन्देश लोगों तक पहुँचाने का प्रयत्न किया, और जब समझा कि अब भारत में रह कर सिवा जेल में बंद रहने के और कुछ नहीं कर सकते, तो 'खुश रहो अहले बतन हम तो सफर करते हैं,' कहकर हमरत भरी निगाह से अपनी मातृभूमि को देखते निकल गये। दत्त महाशय ने कितने ही भारतीय क्रान्तिकारियों को विदेशों में अपनी लाश छोड़ते देखा है, इमीलिए उन्हें विश्वास नहीं होता कि वह फिर कभी अपनी मातृभूमि का दर्शन कर सकेंगे। वह बड़े ही सरल और प्रेमी जीव हैं। उनके अकृत्रिम व्यवहार ने मुझे बहुत अधिक आकर्षित किया। कहते थे—'मातृभूमि के पुनर्दर्शन का मौभाग्य अब कहाँ मिलेगा? लेकिन आप के देह से उसी भूमि की मुगन्धि आ रही है'।

मैंने कहा—'भारत की अवस्था बड़े ज़ोरों से बदल रही है और मुझे विश्वास है कि आपको भाग्य जानने के लिए मौका मिल सकेगा।'

दत्त महाशय १९०१ में यहाँ आये और तब से रुम ही में हैं। उनकी उमर ५५ के आस पास होगी। दस वर्ष हुए वह कहीं गिर पड़े और उनकी एक टांग (दाहिनी टांग) का घुटना उखड़ गया। नव में बेचारे सिर्फ पाखी के सहारे कमरे के भीतर थोड़ा बहुत चल फिर सकते हैं। दत्त महाशय की धर्मपत्नी—जिनको पति ने नूजहाँ नाम दे रखा है—एक रुमी महिला है। वह अपने पति की बड़ी महायत्ना करती है। अँगरेजी जानने

कारण मुझे बड़ा सुभीता था। वैसे भी वह हँसमुख हैं और हमारा तो भाभी का नाता था। उनको बड़ा आश्चर्य हुआ, जब उन्होंने सुना कि संस्कृत में भी रूसी भाषा का शब्द 'देवर' ही पति के छोटे भाई के लिए इस्तेमाल होता है। एक दिन उनकी बड़ी बहन भी वहाँ बैठी हुई थीं। मैंने मज़ाक में कहा—'भाभी, तुम्हारी बड़ी बहन तुम से ज्यादा सुन्दरी है।' उन्होंने झट उत्तर दिया—'विवाह से पहले दस तरुण मेरे पाणिग्रहण के उम्मेदवार थे। लेकिन मेरी बहन के लिए सिर्फ़ एक।' इस जवाब से सचमुच देवर को हार माननी पड़ी।

**

**

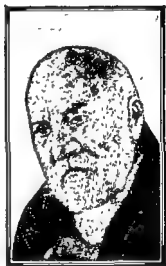
दिसम्बर के प्रथम हफ़्ते में रहने का स्थायी प्रबंध निश्चित सा मालूम पड़ता था और एक



श्रीमती दत्ता (लेनिनग्राद्)

पखवाड़े में मित्रों और परिचितों की संख्या काफी बढ़ चुकी थी। इसी वक्त हमारे दिमाग में तरह तरह के खयाल पैदा होने लगे। कभी खयाल आता—क्या अपना जीवन मुर्दों के लिए अर्पण कर देना उचित है? पुरानी तवारीख और पुराने वुजुर्गों की किताबें तथा तत्संबंधी खोज आखिर मुर्दों की ही चीज़ें हैं। इस खोज के करनेवाले बहुत आसानी से मिल सकते हैं। साम्यवादी क्रान्ति के इतिहास और क्रान्ति के रंगमंच

पर खेलनेवाले पाशों की जीवनियों को पढ़ कर मुझे अपने वर्तमान मार्ग पर घृणा होने लगी। खयाल आने लगा—चीन या स्पेन के युद्ध-क्षेत्र में जाकर क्यों न काम किया जाय? यद्यपि वहाँ तक पहुँचने में कई बाधाएँ थीं, लेकिन उन बाधाओं ने मुझे उधर जाने से नहीं रोका। मुझे खयाल आता था—कौन सी युद्ध-विद्या में जानता हूँ, जिससे कि मैं वहाँ साम्यवादी क्रान्तिकारियों को लाभ पहुँचा सकूँगा। भाषा आदि की अनभिज्ञता तो मुझे उन पर बोझ बना देगी। फिर खयाल आया—क्या मुझे अपने काम के लिए स्वदेश में क्षेत्र नहीं है? वहाँ मैं अपनी लेखनी और बचन दोनों से अच्छी तरह कार्य कर सकता हूँ। भारत की गरीब जनता का उद्धार साम्यवाद ही से हो सकता है; और साम्यवाद का ठीक ठीक ज्ञान और उसका सन्देश सर्व-साधारण तक जब तक नहीं पहुँच जाता, तब तक किसी भावी क्रान्ति में लोग दृढ़तापूर्वक कैसे लड़ सकते हैं? इसमें शक नहीं कि दिसम्बर के प्रथम सप्ताह में—जब इस प्रकार के खयालों के तूफानों का ताँता बँधा हुआ था—मैं किसी एक निर्णय पर नहीं पहुँच सका; तो भी बारह वर्षों से जो रास्ता मैंने पकड़ा था, और जिसके लिए ही मैं रूस तक पहुँचा था, उसके प्रति अबहेलना जरूर हो गई। इसीने आगे मुझे अपना रास्ता निश्चित करने में मदद दी।



मर्कलोफ़

पहली दिसम्बर को सर्दी की वृद्धि साफ़ मालूम हुई। होटल का हमारा कमरा खीलते पानी के नलों से गर्म किया गया था, इसलिए अपने कमरे

के अन्दर पतली मलमल पहन कर भी बैठ सकते थे, और हिन्दुस्तान में आकर सच्चाई के साथ झिंग मार सकते थे, कि मैं नदी और समुद्र जमा देने वाली लेनिन्ग्राद् की सर्दी में भी पतली मलमल पहन कर बैठा रहता था। लेकिन अब बाहर जाने पर आटे-चावल का भाव मालूम होने लगा। कानों में ही नहीं, चमड़े के दस्ताने के भीतर रहने पर भी हाथों में सर्दी पहुँचने लगी। दो दिसम्बर को नेवा नदी जहाँ तहाँ जमी दिखाई पड़ी, और ७ दिसम्बर तक तो वह विलकुल जम गई।

* *

* *

अभी तक मैं वहाँ रहने का खयाल रखता था। होटल में यद्यपि जब तब कोई मित्र चला आता था, और इन्स्टीट्यूट में भी अपने काम के बाद कभी कभी कुछ बात करने का मौका मिल जाता था, लेकिन रूसी भाषा के शीघ्र परिचय के लिए रूसी बोलनेवाले सहवासियों की बड़ी आवश्यकता थी। हमारे आस पास की कोठरियों में जो रहने वाले मेहमान आते थे, वे दो एक दिन से ज्यादा नहीं ठहरते थे। फिर उनसे परिचय प्राप्त कर वार्तालाप करने का अवसर कहाँ से मिलता? मैंने भाभी दत्ता से इसके बारे में कहा। वह किसी दूसरी जगह कमरा भी ढूँढ़ने लगीं। एक दिन उन्हें रास्ते में एक स्त्री मिल गई। बातचीत चलने पर मालूम हुआ कि वह अपने मकान का आधा हिस्सा देने के लिए तैयार है। भाभी ने मुझसे कहा और यह भी बतलाया कि स्त्री बूढ़ी और एक प्रेस में स्याही लगाने का कोई काम करती है, एक साधारण मजदूर श्रेणी की स्त्री है। मैंने सोचा—सोवियत् मजदूर के जीवन को नज़दीक से देखने का यह अच्छा अवसर होगा, लेकिन साथ साथ मुझे यह भी मालूम था कि एक विदेशी पंडित का ऐसी जगह में रहना खटक भी सकता है। खैर, मैंने भाभी को कहा—‘देखने में क्या हरज है। चलें, घर को तो देख लें।’ पहले तो दो तीन दृश्यों को बदलने की बात जब देखी, तभी मालूम हो गया, कि वह हमारे

बूते का काम नहीं। फिर यह भी पता लगा कि ट्राम द्वारा इंस्टीट्यूट जाने में एक घंटे से कम न लगेगा। आखिर हम लोग उस अर्द्ध-जरती महिला के घर पर पहुँचे।

सारा इलाका मजदूरों का था। लेकिन इन मजदूरों के मकानों को, पूँजीवादी देशों के मजदूरों को यस्ती से नहीं मुकाविला किया जा सकता। यहाँ छोटे छोटे गन्दे और घने घरींदों की जगह चीड़ी सड़क पर दो-दो तीन-तीन तल्ले के ऊँचे मकान खड़े थे। महिला की कोठरी दूसरे तल्ले पर थी। दो कोठरियों का एक सम्मिलित द्वारबन्द बड़ा बरामदा या आँगन था। रसोई बनाने के लिए एक कोठरी अलग थी। रहने की कोठरी नहीं, बल्कि बरामदा और रसोईघर भी गर्म किये हुए थे। रहने की कोठरी में एक मेज और दो अलमारियाँ थीं। एक तरफ एक पलंग था और दूसरी तरफ एक लम्बा सोफा। तीन चार कुर्सियाँ भी पड़ी थी। सड़क की तरफ काँच के दोहरे किवाड़ों वाला जँगला था। छत के अलावा मेज पर रखने के लिए भी बिजली का लैम्प था। महिला ने बतलाया, उनके पास खाना खाने-बनाने के सभी बर्तन मौजूद हैं। उन्हें दस बजे काम पर चला जाना होता है और ५ बजे लौटना पड़ता है। सवेरे और शाम का नाश्ता और भोजन भी वह बना कर दे सकती है। यदि मुझे एक ही कोठरी में दूसरी स्त्री के साथ रहने में सकोच हो तो इसके लिए कहा—दोनों में से एक पलंग ले लेगा और दूसरा सोफा। बीच में एक ज़ान का पर्दा डाल कर कमरे को दो हिस्सों में विभाजित कर लिया जायगा। मैंने हँसते हुए भाभी से कहा—‘यदि दिल साफ है, तो इन पर्दों की क्या जरूरत? और यदि दिल साफ नहीं, तो पर्दे कर ही क्या सकते हैं?’ भाभी ने भी हँसते हुए कहा—‘शायद इन श्रीमती का चेहरा ही अच्छा पर्दे का काम दे देगा।’ खैर, देवर-भौजाई दोनों को क्या निर्णय करना है, यह तो पहले ही मान्त्र हो चुका था, लेकिन हमने महिला को निराश नहीं करना चाहा। उनमें तारीफ करते हुए हमने उनका निर्णय जानना चाहा। महिला ने कहा कि मैं अपने मुहल्ले के मकानों के अधिकारी

से पूछ कर कल जवाब दूँगी। अधिकारी जब नुसगा कि आनेवाला आदमी एक विदेशी स्कालर हूँ, तो क्या सम्मति देगा, इसे हम अच्छी तरह जानते थे। और इमीलिए निश्चिन्त थे कि 'नहीं' मन्त्रिणा की तरफ ही से होगा।

सारे मकान का किराया रसोईपर के साथ १७ रुबल (=७।३) मासिक था। इसी में रसोई, खाना, पाखाना, बराण्डा और कोठरी के भीतर के बिजली के लैम्प तथा पाय गर्म करने का खर्च भी शामिल था। ऐसे मकान का किराया कलकत्ता-दम्बई में ३०) महीने से कम नहीं होता। उक्त स्त्रो का मासिक वेतन १५० रुबल के करीब था। उसे देख कर हमें भा-भूम हा गया कि सोवियत्-शासन ने श्रमिकों की अवस्था को कितना उन्नत कर दिया है। मासिक वेतन ओर घर की निश्चिन्तता सिर्फ काम लगने के वक्त ही नहीं हैं। बेकारी तो सोवियत् देश में स्वप्न हो गई है। हर एक योग्य शरीरवाले आदमी के लिए काम मौजूद है। शरीर से अयोग्य या बीमार हो जाने पर भरण-पोषण का प्रबंध सरकार करती है। कल की चिन्ता वहाँ के लोगों को परेशान नहीं करती।

* *

* *

१२ दिसम्बर पहुँचते पहुँचते सर्दियों ने अपना रूप दिखाना शुरू किया। अब हमें पोस्तीन का कनटोप, दस्ताना और ओवरकोट पहनना जरूरी जान पड़ा। चमड़े का कोट और पतलून पहनने में हमने दो चार दिन और आनाकानी की; क्योंकि अभी उनके पहननेवाले हमारे इन्स्टीट्यूट में दिखाई नहीं पड़ते थे। लेकिन जब देखा, कि सर्दी चर्बी और मांस को चीर कर सीधी हड्डियों तक पहुँच रही है, तो वैसा करना ही पड़ा।

३१ दिसम्बर को नव-वर्षोत्सव होनेवाला था। लोग देवदार की हरी हरी डालियाँ और खिलीने खरीद कर ले जा रहे थे। ३० की रात को लड़के शरद्-वावा का त्योहार मनाते हैं। यूरोप के अन्य देशों में यह त्योहार क्रिस्मस् वावा के नाम से पचीस दिसम्बर ही को हो जाता है, लेकिन

सोवियत्-जनता ने ईश्वर और उसके पुत्र को जवाब दे दिया है—इसीलिए २५ दिसम्बर की जगह ३०-३१ को उत्सव मनाया जाता है। दत्त महाशय के घर भार्भा की बड़ी बहन आई हुई थी। वह मास्को में एक पुस्तकालय में काम करती है और महीने की छुट्टी ले कर अपने लड़के अर्काशा के साथ अपनी बहन के यहाँ ठहरी हुई थी। अर्काशा साढ़े छ. वर्ष का बच्चा है। तो भी उसके स्वास्थ्य और डोल-डोल को देख कर हिन्दुस्तान में उसे ६ वर्ष से कम का कोई नहीं कह सकता। अभी अक्षर सीखने के लिए उसे छँ महीने की और देरी है; लेकिन माँ की तरह, उसे भी कविता-पाठ का बड़ा शौक है। माँ से सुन कर पुष्किन् की बहुत सी कविताएँ उसने कंठ कर रखी हैं। मैं जब कभी वहाँ जाता, तो वह छाया (चाचा) के पास आ कर बैठ जाता था। अपने बाबालपन से वह छाया को कुछ शब्द सीखने को मजबूर करता था। जब उसे कहा जाता, कि कोई कविता या व्याख्यान सुनाओ तो कहीं से फेल्ड की हैट बूँद कर सिर पर रख एक कुर्सी पर खड़ा हो जाता। फिर तीन चार व्यक्तियों की उस भारी-भरकम सभा की ओर दाहने, बाएँ और सामने टोपी उतार कर सिर झुकाता और बड़े जोश के साथ कविता-पाठ या व्याख्यान झाड़ने लगता। व्याख्यान में विषय के अनुसार स्वर के चढ़ाव-उतार का वह पूरा खयाल रखता था। व्याख्यान समाप्त होने के बाद श्रोतृ-मंडली को शांतिपूर्वक सुनने के लिए धन्यवाद दे कुर्सी से उतर आता था।

मैं पूछता था—‘अर्काशा, इन्दुस् देश चलोगे?’ कहता—‘हाँ, और मौसी को लेकर’। मैं कहता—‘हाँ, मौसा और मौसी दोनों भारत चलेंगे और उमी समय तुम्हें भी चलना होगा।’ एक दिन अर्काशा कागज पर रंगीन पेसिल से कुछ लकीरें खींच रहा था। मैंने पूछा—‘क्या करते हो?’ उत्तर मिला—‘तसवीर बनाता हूँ।’ ‘ले आओ तो!’ ‘ठहरिए!’ पूरी करके दिखाता हूँ।’ फिर अर्काशा ने अपनी तसवीर ले आकर हमारे सामने रख दी। ऊपर की ओर उसने हँसुआ-हथौड़ा में अलकृत एक हवाई जहाज बनाया था, और नीचे कुछ सिपाहियों को। व्याख्या करते हुए

हा—“यह हमारी सोवियत् का हवाई जहाज है और यह फासिस्ट सिपाही डे हैं। उनके ऊपर सोवियत् विमान बम फेंक रहा है।”



श्रीमती दत्ता (बहन और अर्काशा के साथ)

३० की रात को बच्चों का महोत्सव था। इसलिए अर्काशा ने एक देवदार की हरी शाखा को सवेरे ही से खूब सजाना शुरू किया। चाचा के उपस्थित रहने के लिए खास तौर से आग्रह था। रात को पहुँचने

पर देखा, देवदार की टहनी-टहनी पर नारंगी, कागज की गुड़ियाँ, पत्नी के लट्टू तथा पचीसो जलती मोमवत्तियाँ टांगी हुई हैं। वृक्ष के नीचे बर्फ जैसे कागज का लबादा ओढ़े शरद् चावा डंडे के सहारे खड़े हैं। आज अर्काशा मेहमानों के स्वागत में लगा था। उसकी एक सहेली लड़की भी वहाँ बैठी हुई थी। लड़की की माँ और अर्काशा की माँ तथा मौमी के अतिरिक्त दो तीन दूसरे मेहमान और मेहमानिनें बैठी हुई थी। अर्काशा ने आज लोगों को एक खास तौर से जोशीला व्याख्यान सुनाया। प्यानों पर कुछ गीत गाये गये। वैसे अर्काशा की सहेली बोलती चालती नहीं थी और जब लोगो ने गूंगी कह कर ताना दिया, तो उसने भी प्यानों पर दो चार हाथ चलाये। दर्शक-मंडली ने अर्काशा को नाचने के लिए उत्तेजित किया। वैसे अर्काशा का नाचने की ओर ज्यादा झुकाव नहीं है, तो भी वह मेहमानों को खुश करने के लिए तैयार था; लेकिन क्या करता, वहाँ जोड़ी पूरी करने के लिए उसकी सहेली तैयार न थी। लड़को के लिए कुछ भेंट तथा मिठाई और चायपान के साथ उत्सव समाप्त किया गया।

३१ की मध्यरात्रि को नये वर्ष का उत्सव मनाया गया। नव-वर्ष के उत्सव के लिए सभी जगह छुट्टी थी। नाच-घरों में रात भर स्त्री-पुरुष नाचते रहे। हमारे होटल में भी नाच का विशेष रूप से आयोजन हुआ था। और मुझे भी निमन्त्रणपत्र आया था। इसके पहले एक दिन मेरे एक दोस्त ने मुझे नाचने के लिए बुलाया। जब मैंने कहा कि मुझे नाचना नहीं आता, तो उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ। उनकी समझ में नहीं आता था, कि मेरे ऐसा बहुमुखी आदर्मी नृत्य-कला से कैसे वंचित रह गया। उन्होंने पूछा—आपने क्यों नाचना नहीं सीखा? मैंने कहा—मैं एक बहुत गरीब निम्न के घर में पैदा हुआ था। नृत्य और संगीत का सीखना अमीरों और बनिर्गों के ही लिए सुलभ है। गरीब किसान के बच्चे के माग्य में वह कहाँ बदे हैं। मेरे दोस्त, मेरे मजाक को नहीं समझ रहे थे। उन्होंने कहा—तो मैं आपको नाचना सिखाऊँगा।

मैंने पूछा—‘कब से और कैसे?’

उन्होंने कहा—‘मैं किसी जोड़ीदारिन सुन्दरी को ठीक कर नाचने का पाठ शुरू कराऊँगा।’ खैरियत हुई कि गुरु से भी अधिक चले की सुस्ती के कारण नव-वर्ष से पहले नृत्य का एक भी पाठ समाप्त नहीं हो सका, और नृत्य मंडली में शामिल होने की नौबत नहीं आई।

* * *

* * *

३१ दिसम्बर तक हमारा भारत लौटना निश्चित हो चुका था। उस दिन और पहिली तारीख को भी तातील होने से हम निर्गमन के बीजा के लिए आवेदनपत्र नहीं दे सके। दो तारीख को मैंने इन्स्टीट्यूट के सेक्रेटरी को बीजा आदि के प्रबंध के लिए कहा। उन्होंने फोन द्वारा बीजा-अधिकारी को इसके लिए आदेश कर दिया।

हमारे विभाग की सेक्रेटरी तवारिश् कजारोव्स्का इन्स्टीट्यूट से ट्राम द्वारा घंटे भर के रास्ते पर कारखाने के मजदूरों के मुहल्ले में रहती थीं। मैं उस मुहल्ले को खास तौर से देखने के लिए एक दिन उनके साथ वहाँ पहुँचा। चार चार, पाँच पाँच तल्ले के ईंट, सीमेंट और लोहे के इन भव्य प्रासादों को देख कर कौन कह सकता है कि वे मजदूरों के घर हैं। वस्तुतः मजदूर शब्द का जो अर्थ पूँजीवादी देशों में है, वही अर्थ सोवियत्-भूमि में नहीं होता। सोवियत् का श्रमिक अपने देश का मालिक है। वह सिर को उन्नत और छाती को तान कर चलता है। कहीं उसको नत-मस्तक और अपमानित नहीं होना पड़ता। बल्कि सोवियत् के सभी श्रेणी के मनुष्यों में उसका स्थान सबसे ऊँचा है। तवारिश् कजारोव्स्का जिस मकान में रहती थीं, वहाँ तीन कमरों के लिए एक कोठरी, रसोई और हाथ धोने के लिए थी। बीच में एक कोठरी वन्द आँगन का काम देती थी। रहने का कमरा उस सत्रह खूबल मासिकवाले कमरे से ज्यादा लम्बा-चौड़ा था। छत और दीवारों को फूल-पत्ती के चित्रों से सजाया गया था। कमरे के भीतर दो मेज़, तीन

अलमारियाँ, चार कुर्सियाँ और एक पलंग पड़ा हुआ था। भीतर बिजली के तीन लैम्प लगे हुए थे। लोला कज़ारोव्स्का एक सुनिश्चित बुद्धि-जीवी महिला हैं; इसलिए उनके कमरे में कोई खास बात की गई हो, यह बात नहीं। उनके आस पास और ऊपर नीचेवाले तल्लो के सभी कमरे इसी नमूने के थे। लोला को छोड़ कर बाकी सभी रहनेवाले स्त्री-पुरुष पास के कारखानों के मजदूर थे। तवारिष् (कामरेड) लोला के साथ मैं मुहल्ले के स्कूल को देखने गया। मीमेंट की सुन्दर स्वच्छ इन दो तल्ले की भव्य इमारतों को देख कर कोई कह नहीं सकता, कि यह प्राइमरी स्कूल है। दो तरफ स्कूल के कमरों की पाती है, और बीच में रसोईघर और भोजनशाला। हर एक बच्चे को दोपहर का भोजन स्कूल से मिलता है, इसलिए हर स्कूल के साथ रसोई और भोजनशाला होती है। बोली-बात फुटबाल तथा दूसरी तरह के खेलों के लिए स्कूल के सामने और पिछवाड़े मैदान पड़ा हुआ है। आजकल यह बर्फ से ढँका हुआ था और उसपर लड़के स्कोटिंग कर रहे थे। गर्मी के दिनों में बर्फ के पिघल जाने पर यहाँ हरी हरी घास उग आयेगी। और उस वक्त लड़के हरे कीडाक्षेत्र में फुटबाल या दूसरे गर्मी के खेल खेलते दीख पड़ेंगे। स्कूल के बाद हमने मुहल्ले के बलव और सिनेमाघर को भी देखा। दूसरे मुल्क में तो इन मकानों पर ही लाख डेढ़ लाख खर्च हो जाते। पूँजीवादी देशों के मजदूर क्या ऐसे मकानों का स्वप्न भी देख सकते हैं? भौविद्यतु-जन-नामक समझते हैं कि खेल-कूद तथा मनबहलाव के दूसरे साधन (नृत्य, संगीत, स्वाध्याय आदि) मनुष्य के स्वास्थ्य और दिल लगाकर काम करने की योग्यता सम्पादन करने के लिए उतने ही आवश्यक हैं जितनी कि काम करके उनके आदमी के लिए निद्रा, और इसलिए हर जगह इन चीजों का पूरा प्रवध किया गया है।

* * *

* * *

६ जनवरी तक हम निश्चिन्त हो प्रतीक्षा कर रहे थे कि बीजा अब

आ जाता है; लेकिन उस दिन फोन करने पर वीजा-कार्यालय ने सूचित किया—‘कोई परवा नहीं, पन्द्रह तारीख तक आप रह सकते हैं’।

मैंने कहा—‘मैं जाने के लिए तैयार बैठा हूँ और सोच रहा था कि वीजा अब आ जायगा और आप कह रहे हैं—कोई परवा नहीं, १५ तारीख तक आप और ठहर सकते हैं?’

जवाब मिला—‘वीजा लेने के लिए तो छपे फार्म पर आवेदनपत्र देना होता है। आपने कब आवेदनपत्र दिया? हमने तो समझा कि आप कुछ दिन और रहना चाहते हैं।’

और बहुत कहना सुनना बेफायदा था। जा कर हम वीजा के लिए आवेदनपत्र दे आये और आवेदनपत्र के खाने में यह भी भर दिया, कि तेर्मिज् के रास्ते हम अफ़ग़ानिस्तान जाना चाहते हैं।

१२ जनवरी को स्मोलनी देखने गये। यही वह स्थान है, जहाँ बैठ कर लेनिन् ने लाल-क्रान्ति का आरंभ किया और क्रान्ति-युद्ध के आरंभिक दिनों में यहीं संचालन-केन्द्र रहा। अब भी वह कमरा मौजूद है, जहाँ रहकर, लेनिन् रात दिन क्रान्ति की सफलता में चिन्तित रहा करते थे। क्रान्ति के पहले रूस के राजा-बादुओं और सेठ-साहूकारों की लड़कियों का यह विद्यालय था। पहले पहल इस इमारत और पास के पाँच सुन्दर गिर्जाघरों को सम्राज्ञी कैथराइन ने ईसाई साधुनियों के लिए बनाया था। लेकिन पीछे यह इमारत विद्यालय के रूप में परिणत कर दी गई। ये गिर्जा पत्थर के बड़े सुन्दर बने हुए हैं। लेकिन इनसे भी सुन्दर सुन्दर गिर्जे लेनिन्ग्राद् में अपने भाग्य के लिए झंख रहे हैं; फिर इनकी परवा कौन करे। वर्षों से मरम्मत न होने से कितने ही शीशे और दरवाजे टूटफूट गये हैं। बड़े गिर्जे के हाल को कुछ दिनों तक सिनेमाघर बनाया गया था। यदि वह बेचारा सिनेमाघर ही रहता, तो भी उसकी मरम्मत और देख-भाल रहती, और जीवित रहने का भरोसा होता। अब तो जैसी अवस्था है, उससे मालूम होता है, कि धीरे धीरे इसे घराशायी होना पड़ेगा।

स्मोर्त्नी को दिखलाने में तवारिष्क कजारोव्स्का ने मेरी सहायता की थी। मेरे लिए क्रान्ति का यह प्रथम संचालन-केन्द्र एक बड़ा तीर्थ था। दर-असल मैं वहाँ जैसे ही भावपूर्ण हृदय में गया था, जैसे १९३२ में लन्दन में कार्ल मार्क्स की समाधि पर फूल चढ़ाने। कार्ल मार्क्स ने यदि दीर्घ-चिन्तना के बाद संसार के दलितों को विज्ञान-मम्मन भौतिक साम्यवाद का मन्देश दिया, तो लेनिन् ने उस वैज्ञानिक साम्यवाद को घरती की ठोस चीज बनाने के लिए असाधारण कौशलपूर्वक लाल-क्रान्ति की अभूतपूर्व सफलता में कृतकार्यता प्राप्त की। साम्यवाद के सम्बन्ध में लेनिन् का स्थान मार्क्स से कम नहीं है।

तवारिष्क कजारोव्स्का बहुत प्रतिभाशालिनी महिला हैं। उनके पिता जारशाही के वक्ता फौजी अफसरों के विद्यालय में गणित के अध्यापक थे; और उस स्थान में भी क्रान्तिकारी विचारों का प्रचार करते थे। क्रान्ति के समय वह उसमें सम्मिलित हो गए। उनके तीन बेटों में दो लाल-मेना के अफसर हैं। तीसरा पढ़ रहा है। नोना कजारोव्स्का क्रान्ति के समय काफी सयानी थी और उन्हें जारशाही के अत्याचार और मजदूरों की हीन दशा का पूरा स्मरण है। यद्यपि उस समय उनके घर में दाई और नौकर थाकर थे, तथा अब उनको अपना काम खुद करना पड़ता है। लेकिन उस समय के जीवन से आज के जीवन ही को वह अच्छा पसन्द करेगी। वह एक तीक्ष्णबुद्धिसम्पन्न महिला ही नहीं हैं, बल्कि उनका स्वभाव बहुत मधुर और ज्ञान-पिपासा बहुत तीव्र है। उन्होंने बहुत शोक में मस्तिष्क पढ़ना शुरू किया था, और मुझे हमी मीखने में मदद दे रही थी। लेकिन अकस्मात् जो दूसरा निश्चय करना पड़ा, उससे उन्हें जरूर बहुत अफसोस हुआ। उन्होंने चलते वक्ता कोई वाक्य लिखने के लिए कहा। मुझे उस वक्ता नैपथ्य का यह श्लोकराट्ट याद आ गया—

“स्मरणीया वयं वय.”

आ जाता है; लेकिन उस दिन फोन करने पर वीजा-कार्यालय ने सूचित किया—‘कोई परवा नहीं, पन्द्रह तारीख तक आप रह सकते हैं’।

मैंने कहा—‘मैं जाने के लिए तैयार बैठा हूँ और सोच रहा था कि वीजा अब आ जायगा और आप कह रहे हैं—कोई परवा नहीं, १५ तारीख तक आप और ठहर सकते हैं?’

जवाब मिला—‘वीजा लेने के लिए तो छपे फार्म पर आवेदनपत्र देना होता है। आपने वन आवेदनपत्र दिया? हमने तो समझा कि आप कुछ दिन और रहना चाहते हैं।’

और बहुत कहना सुनना बेफायदा था। जा कर हम वीजा के लिए आवेदनपत्र दे आये और आवेदनपत्र के खाने में यह भी भर दिया, कि तेमिज़् के रास्ते हम अफ़ग़ानिस्तान जाना चाहते हैं।

१२ जनवरी को स्मोल्नी देखने गये। यही वह स्थान है, जहाँ बैठ कर लेनिन् ने लाल-क्रान्ति का आरंभ किया और क्रान्ति-युद्ध के आरंभिक दिनों में यहीं संचालन-केन्द्र रहा। अब भी वह कमरा मौजूद है, जहाँ रहकर, लेनिन् रात दिन क्रान्ति की सफलता में चिन्तित रहा करते थे। क्रान्ति के पहले रूस के राजा-बादुओं और सेठ-शाहूकारों की लड़कियों का यह विद्यालय था। पहले पहल इस इमारत और पास के पाँच सुन्दर गिर्जाघरों को सम्राज्ञी कैथराइन ने ईसाई साधुनियों के लिए बनाया था। लेकिन पीछे यह इमारत विद्यालय के रूप में परिणत कर दी गई। ये गिर्जा पत्थर के बड़े सुन्दर बने हुए हैं। लेकिन इनसे भी सुन्दर सुन्दर गिर्जे लेनिन्ग्राद् में अपने भाग्य के लिए झंख रहे हैं; फिर इनकी परवा कौन करे। वर्षों से मरम्मत न होने से कितने ही शीशे और दरवाजे टूटफूट गये हैं। बड़े गिर्जे के हाल को कुछ दिनों तक सिनेमाघर बनाया गया था। यदि वह बेचारा सिनेमाघर ही रहता, तो भी उसकी मरम्मत और देख-भाल रहती, और जीवित रहने का भरोसा होता। अब तो जैसी अवस्था है, उससे मालूम होता है, कि धीरे धीरे इसे धराशायी होना पड़ेगा।

स्मोर्त्नी को दिखलाने में तवारिश् कज़ारोव्स्का ने मेरी सहायता की थी। मेरे लिए क्रान्ति का यह प्रथम संचालन-केन्द्र एक बड़ा तीर्थ था। दर-असल में वहाँ वैसे ही भावपूर्ण हृदय में गया था, जैसे १९३२ में लन्दन में कार्ल मार्क्स की समाधि पर फूल चढ़ाने। कार्ल मार्क्स ने यदि दीर्घ-चिन्तना के बाद संसार के दलितों को विज्ञान-भ्रम्यत मौलिक साम्यवाद का सन्देश दिया, तो लेनिन् ने उस वैज्ञानिक साम्यवाद को धरती की ठोम चीज बनाने के लिए असाधारण कौशलपूर्वक लाल-क्रान्ति की अभूतपूर्व सफलता में कृतकार्यता प्राप्त की। साम्यवाद के सम्बन्ध में लेनिन् का स्थान मार्क्स से कम नहीं है।

तवारिश् कज़ारोव्स्का बहुत प्रतिभाशालिनी महिला हैं। उनके पिता ज़ारशाही के वक्त्र फौजी अफसरों के विद्यालय में गणित के अध्यापक थे; और उस स्थान में भी क्रान्तिकारी विचारों का प्रचार करते थे। क्रान्ति के समय वह उममें सम्मिलित हो गए। उनके तीन बेटों में दो लाल-मेना के अफसर हैं। तीसरा पढ़ रहा है। लोला कज़ारोव्स्का क्रान्ति के समय काफी सपानी थीं और उन्हें ज़ारशाही के अत्याचार और मजदूरों की हीन दशा का पूरा स्मरण है। यद्यपि उस समय उनके घर में दाई और नौकर चाकर थे, तथा अब उनको अपना काम खुद करना पड़ता है। लेकिन उस समय के जीवन में आज के जीवन ही को वह अच्छा पसन्द करेगी। वह एक तीक्ष्णबुद्धिसम्पन्न महिला ही नहीं है, बल्कि उनका स्वभाव बहुत मधुर और ज्ञान-पिपासा बहुत तीव्र है। उन्होंने बहुत शीक से मस्कृत पढ़ना शुरू किया था, और मुझे रूसी सीखने में मदद दे रही थी। लेकिन अकस्मात् जो दूसरा निश्चय करना पड़ा, उससे उन्हें जरूर बहुत अफसोस हुआ। उन्होंने चलते वक्त्र कोई वाक्य लिखने के लिए कहा। मुझे उस वक्त्र नेपथ्य का यह श्लोकबुद्ध याद आ गया—

“स्मरणीया वयं वयः”

४—सोवियत्-संघ की सम्पत्ति

सोवियत्-संघ पृथ्वी के स्थलभाग का छठा हिस्सा है। संसार में क्षेत्र-फल के लिहाज से इतना बड़ा राष्ट्र कोई नहीं है। अगर भारत और चीन जैसे परतंत्र और अर्द्ध-परतंत्र देशों को अलग कर दिया जाय, तो दुनिया में जनसंख्या के लिहाज से भी वह सब से बड़ा देश है। इसका क्षेत्रफल २ करोड़ १३ लाख वर्ग किलोमीटर (८२ लाख वर्गमील) है। सीमा का घेरा ६५ हजार किलोमीटर जिसमें $\frac{3}{4}$ समुद्र तट और $\frac{1}{4}$ खुशकी है। सोवियत्-संघ संयुक्त-राज्य अमेरिका से ढाई गुना और जर्मनी से ४० गुना-भारत (१५६३२६२ वर्गमील) से ७ गुना, युक्त प्रदेश से ३२ गुना बड़ा है। इसकी लम्बाई पूर्व पश्चिम २६° देशान्तर से १६०° देशान्तर तक और चौड़ाई उत्तर दक्षिण ३५° अक्षांश से $७७-३७^{\circ}$ अक्षांश है। यदि एक रेल गाड़ी ६०० मील रोज के हिसाब से चले तो उसकी पूर्वी सीमा से पश्चिमी सीमा तक पहुँचने में १० दिन लगेंगे। सोवियत् की पूर्वी सीमा पर पश्चिमी सीमा की अपेक्षा सूर्य ६ घंटा पहले उगता है। ब्रिटिश साम्राज्य आकार में सोवियत् की अपेक्षा बड़ा है लेकिन वह लगातार पृथ्वी के एक हिस्से में फैला नहीं है; और आर्थिक और राजनैतिक दृष्टि से वह वैसा ठोस राष्ट्र नहीं है, जैसा कि सोवियत्-संघ।

सोवियत्-संघ में ११ संघ प्रजातंत्र हैं जिनके सब के अधिकार बराबर हैं। सोवियत्-संघ खेती के लिहाज से दुनिया में अब्बल है—आबाद भूमि २ अरब २३ करोड़ ६० लाख हेक्टर (हे०=२ $\frac{1}{2}$ एकड़) है, जिसमें २ करोड़ एकड़ बाग-बगीचे हैं।

कोयले का जखीरा १६ खरब ५४ अरब टन हैं जो कि संसार का $\frac{1}{4}$ है। संयुक्त-राज्य अमेरिका में ८० अरब टन कोयले का जखीरा है।

खनिज-द्रव्य सोवियत् की भूमि में ३ नील ५५ खरब ५७ अरब टन है; जो कि दुनिया के जखीरे का ५४-८०° है। और इस प्रकार खनिज में सोवियत् का स्थान प्रथम है।

लोहे का जखीरा १० अरब ६१ करोड़ २० लाख टन है जो कि संसार का ५२ फी सदी है और इसमें भी सोवियत् का नम्बर अब्बल है। मगानीज का १/३ सोवियत् में है। सोने की उपज में सोवियत् का नंबर दूसरा है। और तृतीय पंच-वर्षिक योजना के समाप्त होने तक वह सयुक्त-राज्य अमेरिका से आगे बढ़ जायगा।

एपिटाइट (ख़ाद) का जखीरा २ अरब टन सोवियत् के पास है। फास्फोरस् (ख़ाद) ६० सैकड़ा सोवियत्-भूमि में है। पोटेश १८ अरब ३७ करोड़ टन इसके पास है। ऊपर जो हिसाब लगाया गया है, वह सोवियत् की सारी भूमि की पैमाइश का परिणाम नहीं है। अभी तक ३५ सैकड़ा भूमि ही का भूगर्भ-शास्त्रीय नाप हो चुका है। ६५ सैकड़े का नाप हो रहा है। सब मिलाने पर सोवियत प्रजातंत्र ऊपर के लिखे सभी खनिज पदार्थों के जखीरे में अब्बल हो जायगा।

समूरी धर्म तथा दूसरी पोस्तीन १६३५ ई० में १ अरब ७४ करोड़ ६० लाख रुबल अर्थात् प्रायः ८० करोड़ रुपये का तैयार हुआ है।

उसी साल १ करोड़ ३५ लाख ४० हजार टन मछली निकाली गई।

जनसंख्या

१ जनवरी १९३३ की जन-गणना के अनुसार सोवियत्-सघ में साढ़े सोलह करोड़ आदमी बसते थे जिनमें ४६ सैकड़ा लोग १९१७ की शान्ति के बाद पैदा हुए। ज़ारशाही के ज़माने में प्रति वर्ष १००० पर ४४ पैदा होते थे और २७ मरते थे। इस प्रकार हर साल हजार पर १७ की वृद्धि थी। सोवियत्-शासन ने एक तरफ बीमारियों की चिकित्सा और स्वास्थ्यरक्षा की ओर ध्यान दिया और दूसरी ओर लोगों की गरीबी और भुखमरी को

दूर किया। इसके कारण इस वक्त हर साल प्रति हजार २४, यानी दसवें साल २४ सैकड़ा या प्रायः $\frac{1}{4}$ की वृद्धि हो रही है। हिन्दुस्तान में १९२१ से १९३१ के १० वर्षों में तो $\frac{1}{4}$ ही की बढ़ती हुई थी। हर साल सोवियत-संघ में ३० लाख आदमी बढ़ रहे हैं। १९३८ के शुरू में वहाँ की आबादी १८ करोड़ से कम नहीं है। यूरोपीय देशों में जनसंख्या प्रति वर्ष प्रति हजार ५ सैकड़ा ही बढ़ती है।

सोवियत् जनसंख्या संसार की जनसंख्या का $\frac{1}{3}$ है। आबादी प्रति वर्ग-किलोमीटर ८ है। लेनिन्ग्राद्, कज़ान्, सारातोफ़्, रस्तोव्-दोन ये इलाके सब से ज्यादा घने बसे हुए हैं और वहाँ आबादी प्रति वर्ग-किलोमीटर ४० पड़ती है।

खेती

खेती की ज़मीन का परिमाण निम्न प्रकार था—

सन्	एकड़	लाख
१९१३	२६,२५	"
१९२०	२३,१७	"
१९२८	२८,२५	"
१९३७	३४,७५	"

जिनमें कपास की उपज निम्न प्रकार थी—

सन्	एकड़	हज़ार
१९१३	१४,७०	"
१९२०	२,४५	"
१९२८	२४,३०	"
१९३७	५२,२५	"

खेती के लिए इस्तेमाल होनेवाली मशीनों और ट्रैक्टरों आदि की उन्नति भी इसी प्रकार तीव्रता से हुई; और १९३७ के अन्त में ४॥ लाख ट्रैक्टर,

१ लाख २० हजार कम्बाइन् और ५६१२ मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन थे। कृषि के लिए बिजली के स्टेशन निम्न प्रकार थे—

१६२८ ई०	१६३४ ई०	१६३५ ई०
६५४	१८७४	२७७४

वैज्ञानिक खाद का प्रयोग निम्न प्रकार हुआ—

१६३२ ई०	१६३६ ई०	१६३७ ई०
११११ हजार टन	३०८३ हजार टन	४७२८ हजार टन

सोव्-खोज—१६३६ में सोवियत्-संघ में ४१३७ सोव्-खोज (सरकारी खेती) १२७० लाख एकड़ भूमि जोतते थे। इनमें २१२७ हजार व्यक्ति काम करते थे। उनके पास १,८७,००० ट्रैक्टर, २४,७०० कम्बाइन्, ५०१४ हजार ढोर, ४०६० हजार सुअर, १०६६६ हजार भेड़-बकरी थी। उन्होंने १० लाख बुगल् (१ बुगल् = १६ सेर) या ४ लाख मन अनाज पैदा किया।

चावल सोवियत् के बहुत कम भागों में पैदा होता था। इधर चावल की खेती में भी बहुत तरक्की हुई है। लिसेंको की बीज-संस्कार प्रक्रिया ने—जिससे कि फसल दो हफ्ते पहले तैयार हो जाती है—चावल की फसल का क्षेत्र ठंडी जगहों तक पहुँचा दिया है। १६३७ में प्रति एकड़ ३८ बुगल् (१४ मन ८ सेर) चावल की औसत रही, जो कि युद्ध के पहले की औसत से दूनी है।

स्थान	कुल एकड़	बुगल् प्रति एकड़
क्रासोदर	६२,५००	६७ (२६ मन ३२ सेर)
वोरोशिलोव् (चेनियास्क) }		८० (३२ मन)
दमित्रीव् }		
रोस्तोव् }		६० (कुछ में १२० = ८८ मन)

कोल्-खोज—१६३७ में सोवियत् के कोल्-खोजो (पचायती खेती) में एक लाख ट्रैक्टर-ट्राइवर, ७० हजार शोफर, दो लाख कम्बाइन्-मिस्त्री

और २० लाख दूसरे कमकर थे। ५५ हजार कोल्खोजों में अपने क्लब थे और उनमें ३८ हजार वाचनालय थे। १९३६ में ८० हजार कोल्खोजों में ३५ लाख वच्चों के लिए वच्चाखाने का इन्तजाम था।

आय-व्यय

१९३७ में सोवियत्-संघ की आय ६८ अरब ६ करोड़ ६५ लाख रूबल (प्रायः ४८ अरब रुपये) और व्यय ६७ अरब ११ करोड़ ६५ लाख रूबल (प्रायः ४७ अरब रुपया) था। इसमें टैक्स से आय २ अरब ६४ करोड़ ५० लाख और उद्योग से ८३ अरब आय हुई।

आय के मार्ग १९१३ ई० से १९३७ ई० में निम्न प्रकार से बढ़े हैं—

	१९१३ ई०	१९३७ ई०
आय	१००	४१०
इंजीनियरिंग	१००	२८००
खेती की मशीन	०	५६१७
स्वास्थ्य-व्यय	१००	५१८८
विद्यार्थी-संख्या	१००	४७०
पुस्तक-प्रकाशन	१००	६६४

भिन्न भिन्न चीजों की उपज १९१३ से १९३७ तक किस प्रकार बढ़ी है, उसका लेखा यहाँ दिया जाता है।—

	१९१३	१९२८	१९३२	१९३७
विजली (किलो- वाट घंटा)	१९४५	५००७	१३५४०	४०५००

	१९१३ ई०	१९२७-२८ ई०	१९३२ ई०	१९३६ ई०
पेट्रोल (करोड़ टन)	६२३४१	११७४६२०	२२३१८७०	२९१३६३०
कोयला (क० ट०)	२९११७००	३५५१०००	६४६६४००	१५०१५०००

	'१३ ई०	'२७-२८ ई०	'३२ ई०	१९३६ ई०
कच्चा लोहा (हजार टन)	४२१६	३२८२	६१६१	१४३६८
फ़ीलाद (हजार टन)	४२३१	४२५०	५६२७	१६३२५
तांबा (टन)	८८०६००	२७८८१००		
	१६१३ ई०			१६३६ ई०
तांबा (सिल)	३११०० टन			१००००० टन
तांबे का तार	१६७०० टन			८६३०० टन
तांबा (केबिल)	०			२८४१०० टन

	१९३२ ई०	१९३७ ई०
जूता	८२० लाख जोड़ा	१८०० लाख जोड़ा
	प्रथम पंच-वार्षिक	द्वितीय पंच-वार्षिक

सर्वजनोपयोगी

माल	७५ अरब (रुबल)	१६५ अरब (रुबल)
	१६२७ ई०	१६३६ ई० १६३७ ई०
मछली (लाख क्वार्टर)	६५	१६२ १८०

१९२७ में मछली की पैदावार में सोवियन् का नंबर पाँचवा था। १९३६ में मसार में दूसरा नंबर हुआ। सारे सोवियत् में खाने के लायक ३१० प्रकार की मछलियाँ मारी जाती हैं, जिनमें १६ जीवित ही एक जगह से दूसरी जगह भेजी जाती हैं।

टिन में बन्द खाद्य, फल और दूध की भी माँग इधर बहुत बढ़ गई है, और इसके लिए सोवियन् ने बड़े बड़े कारखाने खोल रखे हैं। यहाँ उनका कुछ हिसाब दिया जाता है—

	१९३६	१९३७
खाद्य (टिन)	११ अरब	१४
फल (टिन)	२६८० लाख	

	१९३२	१९३४	१९३५	१९३६
दूध (लाख टन)	८०	८६	१३०	२५४

	१९३२	१९३३	१९३६	१९३५	१९३६
मकखन (टन)	७१६००	१०१०००	१३८०००	१५८०००	२०००००
		१९२३	१९३६		१९३७
पनीर (हजार क्वार्टे)	३०००		२५०००		३४०००

१९३३ में सोवियत् चीनी पैदा करने में तीसरे नंबर पर था। १९३५ में संसार में अग्रक हो गया। :

	१९२७	१९३६	१९३७
चीनी (लाख टन) . .	१६	३०	४०

क्रान्ति से पहले रूस में चाय बहुत कम पैदा होती थी। अधिकांश चाय बाहर के देशों से आती थी। पंच-वर्षिक-योजनाओं में इसकी ओर विशेष ध्यान दिया गया; और उमका परिणाम निम्न प्रकार से देखा जाता है।

	क्रान्ति से पूर्व	१९३५	१९३७
चाय (कारखानों)	५	२८	३६
चाय (टन) . .	१३०	..	१६,०००

सिगरेट सोवियत् में बहुत पीया जाता है। अमेरिका—जहाँ कि हंरएक औरत सिगरेट पीना अपना फ़र्ज समझती है—सिगरेट बनाने में अव्वल है।

यद्यपि १९३६ में सोवियत् ने ८६ अरब सिगरेट बनाये, तो भी उसका नंबर अभी दूसरा ही है। और शायद जब तक औरतें मदद देने के लिए मैदान में न आयेंगी, तब तक दूसरा ही रहेगा।

वेतन

सोवियत्-संघ में क्रान्ति के बाद जो आर्थिक उन्नति हुई है, उससे लोगों का औसत वेतन बहुत बढ़ गया है। १९१३ की जुलाई में कारखाने के

उपज से बढ़कर मनुष्य की उपज की देखभाल करना जरूरी है। कारखाने का कोई खराब हो गया माल एक ही बार नुकसान पहुँचा सकता है; लेकिन सन्तान की खराबी से तो पीढ़ियाँ खराब होती जायँगी।



बच्चा-खाना

भी डाक्टर, नर्स और दवा-दारू का खर्च सरकार देती है। माँ को बच्चा जनने से पहले दो मास और बाद में दो मास (कोल्खोजों में मीयाद आधे मास की है) पूरे वेतन के साथ छुट्टी मिल जाती है। पाँचवें लड़के से माँ-बाप को सरकार विशेष रूप से सहायता देती है। सातवें लड़के से ५ वर्ष तक के

सन्तान की परव-रिदा की सारी जिम्मे-वारी अपने ऊपर मानते हुए भी अभी वह उतना नहीं कर सकी है; तो भी इस क्षेत्र में उसके काम से दुनिया के और देशों का मुक्तावला नहीं किया जा सकता। जन्म पर माँ-बाप को हर बच्चे के लिए ४५ रूबल मिलता था, पीछे ६० रूबल हो गया और इस वक़्त का आँकड़ा हमारे पास नहीं है। लेकिन वह और भी ज्यादा है। इसके अतिरिक्त प्रसव के वक़्त और उसके बाद

लिए दो हजार रुबल वार्षिक सरकार से मिलना है। और दसवें लड़के से ५००० रुबल वार्षिक। बालको को मदद में निम्न ३ वर्षों में जिस तरह



बाल-श्रीड़ा

सरकार ने रुबल खर्च किया है, उससे उसकी इस विषय की नीति स्पष्ट हो जाती है—

१९२६

३२ लाख

१९३२

१४३२ लाख

१९३६

७०६० लाख

बच्चों के लिए जो सरकार इतना ध्यान रखती है, उसका मुपरिणाम भी वैसे ही दिखलाई पड़ता है। जर्मनी से मुकाबला करने पर मालूम होगा, कि बच्चों की मृत्यु प्रति १० हजार किस परिमाण में है—

१९३५

जर्मनी

१९३७

उपज से बढ़कर मनुष्य की उपज की देखभाल करना जरूरी है। कारखाने का कोई खराब हो गया माल एक ही बार नुकसान पहुँचा सकता है; लेकिन सन्तान की खराबी से तो पीढ़ियाँ खराब होती जायँगी।

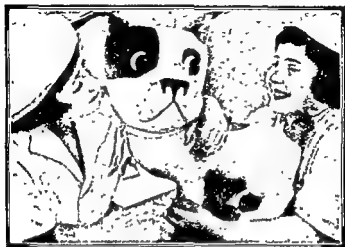


वच्चा-खाना

भी डाक्टर, नर्स और दवा-दारू का खर्च सरकार देती है। माँ को वच्चा जनने से पहले दो मास और बाद में दो मास (कोल्होजों में मीयाद आठ मास की है) पूरे वेतन के साथ छुट्टी मिल जाती है। पाँचवें लड़के से माँ-बाप को सरकार विशेष रूप से सहायता देती है। सातवें लड़के से ५ वर्ष तक

सन्तान की परवरिश की सारी जिम्मेवारी अपने ऊपर मानते हुए भी अभी वह उतना नहीं कर सकी है; तो भी इस क्षेत्र में उसके काम से दुनिया के और देशों का मुक़ाबला नहीं किया जा सकता। जन्म पर माँ-बाप को हर वच्चे के लिए ४५ रूबल मिलता था, पीछे ६० रूबल हो गया और इस वक्त का आँकड़ा हमारे पास नहीं है। लेकिन वह और भी ज्यादा है। इसके अतिरिक्त प्रसव के वक्त और उसके बाद

लिए दो हजार रूबल वार्षिक सरकार से मिलता है। और दमवें लड़कें में ५००० रूबल वार्षिक। बालको की मदद में निम्न ३ वर्षों में जिस तरह



बाल-कीड़ा

सरकार ने रूबल खर्च किया है, उममे उसकी इस विषय की नीति स्पष्ट हो जाती है—

१९२६

३२ लाख

१९३२

१४३२ लाख

१९३६

७०६० लाख

बच्चों के लिए जो सरकार इतना ध्यान रखती है, उसका सुपरिणाम भी वैसे ही दिखलाई पड़ता है। जर्मनी से मुकाबला करने पर मालूम होगा, कि बच्चों की मृत्यु प्रति १० हजार किस परिमाण में है—

जर्मनी

..

..

१९३४

१६७

सोवियत्	३७
उद्योग	६२

मरे पैदा हुए बच्चों की ओर देखने में यह प्रति और भी ख़ास मालूम होता है।



बच्चों में स्तालिन

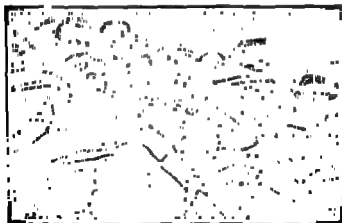
१९३५

जर्मनी	...	४६ प्रति १० हजार
सोवियत्	...	०७ प्रति १० "

सोवियत्-भूमि में स्वस्थ आदमी को बेकार होने की नीयत नहीं आ सकती। हर एक आदमी के लिए वहाँ काम मौजूद है। वृद्धावस्था, बीमारी या अंगभंग होने के कारण यदि कोई आदमी काम करने के अयोग्य



माता और बच्चा



कसकरत के शीकीन

हो जाय, तो उसकी और उसके आश्रितों की परवरिश सरकार के ज़िम्मे होती है। इस मद में सरकार कितने ख़ुबल खर्च कर रही है; इसे भी देखिए—

१९२४	१९२६	१९३६
१३० करोड़	४४० करोड़	८८० करोड़

१९१७ से १९३६ तक चिकित्सा के लिए जो आयोजन सरकार ने किया है, वह भी ध्यान देने की चीज़ है।

	१९१७	१९३६
डाक्टर ..	१६,८००	१,००,०००
अस्पतालों में चारपाइयाँ	१,७३,६३४	६,१६,८००

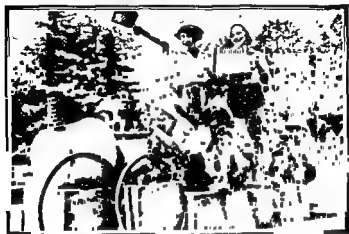
शिक्षा

शिक्षा के बारे में सोवियत् सरकार का सबसे अधिक ध्यान है; यह तो इसी से मालूम हो जायगा कि सोवियत् सरकार के बजट का २० सैकड़ा शिक्षा पर खर्च किया जाता है। आजुर्वाइजान में १९१४-१५ में सिर्फ़ ३ सैकड़ा शिक्षा पर खर्च होता था, लेकिन १९३५-३६ में सोवियत् सरकार ने १७.७ सैकड़ा खर्च किया। १९२६-३० में जो भिन्न भिन्न देशों ने शिक्षा पर खर्च किया है, उसे भी देखिए—

भारत (ब्रिटिश) ..	३.३ सैकड़ा
फ़्रांस ..	११.२
आस्ट्रिया ..	११.५
जर्मनी ..	१३.३
इंग्लैंड ..	१५.१

शिक्षा की ओर सरकार का जो इतना ध्यान गया है, उससे स्कूलों में छात्रों की संख्या बहुत बढ़ गई है। उसके आँकड़े इस प्रकार हैं—

१९१४	१९३६	१९३७
७८ लाख	२ करोड़ ७४ लाख	३ करोड़ १० लाख



बच्चों की क्रीड़ा

३ करोड़ १० लाख में ८८ लाख नगरों के विद्यार्थी हैं, २१२ लाख गाँवों के और १० लाख रेल-कर्मचारियों के।

सिर्फ एक साल १९३६ में शिक्षकों की वेतन-वृद्धि के लिए सरकार ने १ अरब खर्च मंजूर किया।

स० स० स० २०-विज्ञान एकेडेमी (अकदमी-नायुक) सोवियत की सबसे बड़ी वैज्ञानिक संस्था है। जारशाही एकेडेमी की १८ शाखाएँ थीं। आज भिन्न भिन्न विषयों की उसकी ८० शाखाएँ हैं। जिनमें एक ओरिपेंटल-इंस्टीट्यूट भी है। एकेडेमी में काम करनेवाले वैज्ञानिकों की संख्या ५० हजार है।

मनुष्य (शरीर और मन) पर विशेष अन्वेषण के लिए गोर्की

इंस्टीट्यूट के नाम से एक नई संस्था मांस्को से कुछ मील पर करीब करीब बन चुकी है। इसमें ६५०० कमरे और हजारों विद्वानों को अपने अपने विषय के अन्वेषण का काम दिया जायगा।



स्नान के बाद

पुस्तक-प्रकाशन

क्रान्ति के २० सालों (१९१७ से १९३७ ई०) में पुस्तकों के प्रकाशन में बड़े जोर से वृद्धि हुई है। सोवियत् ने इन २० सालों में देशी विदेशी ग्रन्थकारों के ग्रन्थों की कितनी कितनी प्रतियाँ छापी हैं, उसके देखने से यही नहीं मालूम होगा कि कौन ग्रन्थकार वहाँ अधिक सर्वप्रिय है; बल्कि यदि बाहर के देशों से मुकाबला किया जाय, तो ग्रन्थों के परिमाण की प्रचुरता भी मालूम होगी।

गोर्की

.. ३१६ लाख

पुश्किन

.. १६१ "

त्यू. ताल्स्त्वा (टात्स्टाय)	..	१४० लाख
चेसोक	..	११४ "
विक्टर ह्यूगो	..	१७ "
रोम्यां रोलां	..	१४ "
अनातोल् फ्रांस	..	१२ "
बल्जक्	..	१२ "
डिकेंस	..	११ "
डार्विन	..	१८० हजार
आइन्स्टाइन	..	४८ "
हेगेल	..	४० "

* *

* *

ऊपर हम कह चुके हैं कि अभी तक सिर्फ ३५॥ सैकड़ भूमि की ही पैमाइश होने पर भी सोवियत सरकार संसार में कितनी ही खनिज सम्पत्तियों में अब्बल है। १९३७ की जुलाई में अन्तर्राष्ट्रीय-भूगर्भशास्त्री-कांग्रेस मास्को में हुई थी। उस वक्त संसार के सभी देशों के भूगर्भ-शास्त्रवेत्ता मास्को में एकत्रित हुए थे। सोवियत विज्ञानवेत्ता एकेडेमीशियन् गुव्किन् ने हिसाब लगाकर बतलाया था कि स०स०स०र० का मिट्टी के तेल का ज़खीरा ६ अरब ३७ करोड़ ६३ लाख टन है, जिसमें ३ अरब ८७ करोड़ ७२ लाख तो काम लगे हुए क्षेत्रों में है। इस आंकड़े को सुनकर बहुत से वैज्ञानिकों को सन्देह होगा; यद्यपि इस बात को सभी पूँजीवादी अखबार भी मानते हैं कि तेल में स०स०स०र० का स्थान संसार में सर्व प्रथम है।

कांग्रेस को हुए ५ महीने नहीं बीते थे कि आजुर्बाइजान् और दूसरे स्थानों के तेल के ज़खीरे पहले के आंकड़े से भी बहुत अधिक साबित हुए। वैज्ञानिक गुव्किन एक जगह लिखता है—

आइए, हम बाकू के इलाक़े को देखें। कितनी ही बार लोगों ने प्रश्न

उठाया कि अक्सोरोन् प्रायद्वीपाली खानें—साबुन्नी, रामानी और दूसरे तैल-क्षेत्र—करीब करीब खतम हो चुके हैं। लेकिन अब भी इन जगहों में निकलनेवाले तैल का परिमाण कम नहीं हो रहा है। १९३५ में कुछ भूगर्भशास्त्रियों के अनुसार १९३५ के तैल का जखीरा थोड़े से गहरे स्तरों को छोड़ कर खतम हो जानेवाला था। लेकिन पिछले दो वर्षों के आँकड़े साबित कर रहे हैं कि अक्सोरोन् के तैल-क्षेत्र की सीमा के भीतर ऐसे दूसरे ज्वरदस्त जखीरे मौजूद हैं जिनका पहले हमें पता नहीं था—जिरय तैल-क्षेत्र और पेदचानी द्वीप में हाल में जो बर्मा चलाया गया है और वहाँ पर नये जखीरे मिले हैं, उनसे साफ़ पता लगता है कि वहाँ तैल का खजाना घटने की जगह बढ़ा दिखाई पड़ता है।

बीबी-ऐवत् तैल-क्षेत्र को खतम हुआ सा समझा जाता था, लेकिन हाल के बर्मा चलाने से मालूम हुआ कि तैल की कमी खजाने के खतम होने के कारण नहीं थी, बल्कि मशीन की कमजोरी के कारण।

अर्मेनद्वीप के तैल के बारे में भी हमें विचार बदलने पड़े हैं। वहाँ खुश्की के अलावा समुद्र की तह में तैल निकला है, और उसके निकालने के लिए समुद्र की पेंदी में बर्मा चला कर द्यूब वेल खड़ा किया गया।

इस प्रकार अक्सोरोन् प्रायद्वीप के तैल का खजाना अब भी कम हुआ नहीं दिखाई पड़ता।

वाकू के दक्षिण-पश्चिम पूतिन्स्क की उपत्यका की बगल में तैल की खोज हुई है। मियाजिक् में नये तैल के पता लगाने में बड़ी सफलता मिली है।

वाकू से ६० किलोमीटर (४० मील) दक्षिण-पश्चिम प्रीर-सागत् में एक नया क्षेत्र मिला है। पहले नम्बर के कुएँ में पहले तैल आया लेकिन पीछे पानी भर आया। जान पड़ने लगा कि पहले की परीक्षा गलत थी। लेकिन उसके पास ही २७ नंबर का कुआँ खोदा जाने लगा, तो १००० टन फेंकने वाला चश्मा (गशर) निकल आया; जिसने साबित कर दिया कि तैल वहाँ बहुत परिमाण में है।

आजुर्बाइजान् का तैल-क्षेत्र बहुत पुराना है। उत्तरी काकेशस् में कई नये तैल-क्षेत्र मालूम हुए हैं; जिनमें ग्रेज्नी, माईकोप् और कूवन् के जिले तथा दागिस्तान ज्यादा महत्वपूर्ण हैं। ग्रेज्नी क्षेत्र के कुएँ काफी तेल दे रहे हैं। दागिस्तान के तैल-क्षेत्र, काइकेन्त, आर्चासु और इज्वरिवन् के बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। यहाँ के तैल-रूप बड़ी सफलता से काम कर रहे हैं। दागिस्तान के मख्चकला प्रदेश में भी ऐसे प्रमाण मिले हैं; जिनसे मालूम होना है कि वह भी अचिर भविष्य में एक अच्छा तैल-क्षेत्र होगा।

इन खोजों से २० मील लम्बा (माईकोप् से उत्तर-पच्छिम की तरफ फैला) एक नया तैल-क्षेत्र मिला है। १९३६ में माईकोप् इलाका प्रतिदिन ३००० टन तेल देता था। १९३७ के अन्तिम महीनों में वह प्रतिदिन ५००० टन दे रहा था।

अन्ति के पहले सिर्फ काकेशस् तैल का क्षेत्र समझा जाता था। पहली पञ्चवार्षिक योजना में सोवियत-संघ के पूर्वी भाग (सखालिन्) में एक दूसरा तैल-क्षेत्र मिला। यह क्षेत्र साल-बसाल बढ़ रहा है। दस साल पहले उराल में तैल की कल्पना भी कोई नहीं करता था; लेकिन अब हालत बदल गई है। १९२६ में चूमोवोल्गा में तेल निकला; और १९३२ में स्तेर्लीतमक के पास ईगिम्बेफ् में एक नया तैल-क्षेत्र मिल गया। यह तैल-क्षेत्र आजकल प्रति वर्ष १० लाख टन दे रहा है। ऊफा के पश्चिम में तुह-माश्निन्की क्षेत्र मिला है, जिसके कुएँ प्रतिदिन १०० टन से १५० टन तक तेल दे रहे हैं।

इससे भी महत्वपूर्ण खोज है, ओरेन्बुर्ग प्रान्त के युगुस्सिन् के पास एक तैल-क्षेत्र का पाना। अल्-नोकम्क, सीखन् और स्ताव्रोपोल् बोल्गा के किनारे के इन तीन स्थानों में फैला यह एक नया तैल-क्षेत्र है।

कामा नदी की उपत्यका में भी नये तैल-क्षेत्र का पता लग रहा है। सिउकेयेवो केस्मा के दक्षिणी तट पर कजान नगर में १०० किलोमीटर (६० मील) नीचे है। यहाँ भी तेल के लक्षण मिल रहे हैं। सम्भावना तो हो रही

है, कि तेल तब के केन्द्रीय विभागों में भी है, और ताजी खोजें इसको पुष्ट कर रही हैं। उफ़हन् के रोम्नी नगर के पास साष्ट मिट्टी के तेल का पता लगा है। इस प्रकार उफ़हन् भी तेल से स्वायत्त नहीं है। तुर्कमानिस्तान और मध्य-एशिया के दूसरे प्रजातंत्रों में भी तेल का पता लग चुका है।

उराल्-एन्वा डिले प्रतिशाल ४ लाख ६६ हजार टन तेल दे रहे हैं।

सोवियत के तेल का अजीरा बहुत भारी है, इसमें शक नहीं। लेकिन उस का खर्च भी उन्ना ही अधिक है। ४ लाख ५० हजार ट्रैक्टर (८० लाख बोर्डे की क्षमता में भी ज्यादा) और १ लाख २० हजार कंवाइन् जो कि १६३७ के आखिर में सोवियत के खेतों में लगी थीं, उन्हींके लिए बहुत तेल की जरूरत है। और उनके अतिरिक्त सोवियत-संघ के मोटर-कारखानों से प्रतिदिन ६०० मोटरकार और ७०० लारियां निकलती हैं। जिनके लिए भी तेल की जरूरत है। पिछले साल मास्को (स्तालिन् मोटर-कारखाना), गोर्की (मोलोतोव्-मोटर-फ़ैक्टरी) के कारखानों का पुनर्निर्माण हुआ है। जिनके कारण और भी मोटरें और लारियां बनने लगी हैं। और इसका मतलब है तेल का और खर्च।

मोटर और ट्रैक्टर तक ही काम खतम नहीं हो जाता। सवारी और लड़ाई के हजारों हवाई जहाज तथा टैंक और दूसरी सैनिक मशीनें भी तेल चाहती हैं।

वोला-तैलक्षेत्र-१० दिसंबर १९३७ को एक जबरदस्त तेल का फौवारा (गश्कर) वोला के दाहने किनारे स्त्रोपोल नगर की दूसरी तरफ़ निकला। उसने सिद्ध कर दिया कि वोला का तैल-क्षेत्र भी बहुत भारी है। यह तैल फौवारा ६६० मीटर नीचे से आया है। इसने एक दिन में २५० टन बहुत अच्छे किस्म का पेट्रोल दिया। पहले सिर्फ़ इतना ही कहा जा सकता था कि वोला उपत्यका के किसी भाग में तेल मौजूद है, इस आविष्कार से पता लग गया कि वोला का दक्षिणी किनारा तैल का एक बहुत भारी जखीरा अपने भीतर छिपाये हुए है। यह तैल-क्षेत्र बहुत दूर तक ओरेन्

वुर्ग के वुगुस्लन् से ले कर स्त्रापोल् तक फैला हुआ है।

१९३८ में ७ या ८ नये ८५०० मीटर (२५ हजार फीट से अधिक) गहरे कुएँ खोदे जायेंगे। इसके लिए वर्मा और भारी मशीनें वहाँ पहुँच गई हैं। अगले साल वोल्गा के दो दूसरे तैल-क्षेत्र—प्रोस्कुरोवो और ओत्वाइनी-वोब्रम् में भी इसी तरह के गहरे कुओं के खोदने की योजना तैयार है। इस प्रदेश में जहाँ रेलवे और नदी के स्टीमर के कारण बोझा डोने का सुभीता है वहाँ केन्द्रीय जगह में होने से और भी अधिक फायदा है।

भूगर्भशास्त्र-संबंधी नई खोजें

१९३७ की खोजों से कई नई खानों का पता लगा है। इस साल सोवियत्-संघ के भिन्न भिन्न भागों में सैकड़ों अन्वेषक दल भेजे गये थे। इस साल अत्युमिन्स्क प्रान्त के नवो-रोसिस्क इलाके में कोमाइट्स (एक रासायनिक द्रव्य) के २३ बड़े बड़े जखीरो का पता लगा है।

दक्षिणी उराल के उफालेइ इलाके में भी इसका जखीरा है।

पिछले साल (१९३७) की खोजों से सोवियत् का कोयले का जखीरा, जितना कि पहले समझा जाता था, उससे दूना हो गया। कोमी स्वायत्त-प्रजातंत्र का इन्तोव (स्वायत्त-रिपब्लिक) बहुत भारी कोयला-क्षेत्र है। पेचोरा की घाटी में चोर्नया नदी के किनारे एक और बड़ा कोयले का इलाका मिला है। कजाकस्तान के मंग्युस्तु मे नई कोयले की खान निकली है। मध्य-एशिया में एग्नोव का कोयला-क्षेत्र सिद्ध हो गया। किर्गिजस्तान में कोरुपनूका में भी पिछले साल कोयला मिला है; और वह अच्छी जाति का है। सुदूरपूर्व-प्रदेश में खुंगारि-इस्क कोयला उस्त प्रदेश के उद्योग-धन्यों के बढ़ाने में बड़ा सहायक सिद्ध होगा।

कजाकस्तान के करातऊ इलाके में बड़े ऊँचे दर्जे का फोस्फेट मिला है।

उसका परिमाण २० करोड़ टन आँका गया है।

अर्मनी (अर्मेनिया) के जिबुखलिन्स्क स्थान में ताँबे की बड़ी खान

२६ लाख किलोवाट ताकत के स्टेशन बनाये जाने वाले हैं। उत्तरी अमेरिका में सेंट लॉरेन्स नदी में बिजली पैदा करने की जो योजना है, वह २६ लाख किलोवाट ताकत की ही है।

अंगारा के सभी बिजली के स्टेशनों के बनाने में कुछ वर्ष लगेंगे; लेकिन पहले स्टेशन बड़काल—जो कि इकुत्स्क के पास है—में हाथ लग गया है। इस स्टेशन में ६ लाख किलोवाट की क्षमता है; और यह हर साल ४ अरब किलोवाट घंटा बिजली देगा। इस प्रदेश की खनिज और प्राकृतिक सम्पत्ति के साथ इतनी बिजली के मिल जाने पर यह प्रदेश उद्योग का बड़ा केन्द्र बन जायगा।

बड़काल-हाइड्रो-इलेक्ट्रिक-स्टेशन इकुत्स्क से प्रायः ५ मील ऊपर अवस्थित है। इस स्टेशन से प्रायः ६० मील पर चेरेंमुखोवो में कोयले का बहुत बड़ा ख़ूबोरा तथा सेंधा नमक है। कोयला और नमक खोदने के काम में आनेवाली मशीनें इस बिजली से अच्छी तरह चलाई जायेंगी और वहाँ पर प्राणिज रसायन की तैयारी के लिए भी कारख़ाने खोले जा सकेंगे। बनावटी रबर बनाने के कारख़ानों की योजना तैयार हो चुकी है। लोहे की मिश्रित धातुओं को बनाने में बिजली की बड़ी आवश्यकता होती है, और बड़काल का स्टेशन इसके लिए बड़ा काम करेगा। अंगारा की सस्ती बिजली के सहारे हर साल २५ से ५० हजार टन अलमोनियम तैयार करनेवाला कारख़ाना काम चलाया जायगा। अलमोनियम का कच्चा माल उराल से रेल द्वारा भेजा जायगा। अंगारा के निचले हिस्से में भी बौक्साइट—जो अलमोनियम बनाने में काम आता है—का काफी ख़ूबोरा मिला है। मंगानीज के कारख़ाने भी यहाँ संगठित होने वाले हैं। चेरेंमुखोवो के इलाक़े तथा अंगारा के निचले भाग में बड़े ऊँचे दर्जे की मंगानीज मिली है।

बड़काल की बिजली द्वारा चेरेंमुखोवो के कोयले में पेट्रोल और तेज़ाब निचाला जायगा। इस प्रकार इस प्रदेश को दूर से पेट्रोल लाने की ज़रूरत न होगी।

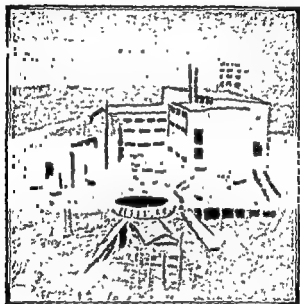
बड़काल-विद्युत्-स्टेशन का वन्द सिवेरियन रेलवे के करीब बन रहा है। यह इतना ऊँचा बनाया जा रहा है, कि इस से नदी का घरातल १०० फीट ऊँचा हो जायगा। इसका असर बड़काल झील के घरातल पर भी पड़ेगा।

झील से नीचे की ओर जाने के लिए जहाजों के वास्ते लॉक (अत्यन्त तीक्ष्ण धार को कृत्रिम रूप से शान्त बना कर जहाजों के रास्ते) बनाये जायेंगे। उनके कारण इर्कुत्स्क बड़काल झील का वन्दरगाह बन जायगा।

बड़काल-विद्युत्-स्टेशन के बनाने में उतना ही खर्च आयेगा, जितना कि वोल्गा नदी के रिबिन्स्क स्टेशन—जो कि बड़ी तेजी से आजकल बन रहा है—पर आयेगा। लेकिन विद्युत्-शक्ति वहाँ से यहाँ चौगुनी पैदा होगी। सोवियत् का सब से बड़ा विद्युत्-स्टेशन द्नीयेपेर् जितनी बिजली देता है, बड़काल उससे ड्योढ़ी देगा। स०स०स०र० में अंगारा की बिजली सब से सस्ती पड़ेगी। यह प्रदेश मंगोलिया, याकूतिया और सुदूरपूर्व के मध्य में होने से बहुत महत्त्व रखता है। जितने ही यहाँ उद्योग-धन्धे और आबादी बढ़ेगी, उतनी ही सोवियत् की शक्ति सुदूरपूर्व—जिसपर जापान की बड़ी आँख है—में बढ़ेगी। इस प्रकार अंगारा के एक करोड़ बीस लाख अश्व-शक्तियों को बिजली के रूप में पकड़ने से सिवेरिया की काया-पलट हो जायगी।

वोल्गा की बिजली—लेना (४४२८ किलोमीटर) नदी के बाद वोल्गा (३६६४ किलोमीटर) सोवियत् की सब से बड़ी नदी है। तीसरी पंच-वार्षिक-योजना में वोल्गा नदी पर बिजली के स्टेशनों के बनाने की योजना को काम में लाया जाने लगा है। इस विशाल नदी पर १३ स्टेशन बनने जा रहे हैं। इनकी ताकत १ अरब किलोवाट होगी। प्रति वर्ष वह १४ अरब किलोवाट घंटा बिजली देंगे जो कि फ्रांस या इटली की सारी बिजली के बराबर है। जो स्टेशन इस वक्त बन रहा है, वह २५ लाख किलोवाट

ताकत का है। सारी योजना समाप्त होने पर इससे २५ लाख वर्ग-किलो-मीटर या ७ करोड़ आदमियों के निवास की भूमि को दूसरी जगह से प्रकाश और शक्ति लेने का ज़रूरत न होगी, अर्थात् युक्त प्रान्त और बिहार—दोनों



लेना नदी पर पावर-हाउस (पृ० ६५)

को मिलाकर बने प्रदेश के घरों में चिराग जलाने, फैंटरियों के चलाते, ट्रामवे और ट्रैक्टरों तक को काम करने के लिए तेल या कोयला छोड़ सिर्फ बिजली से काम लिया जायगा। इतना ही नहीं, वोल्गा में बिजली पैदा करने के लिए जगह जगह लॉक बना कर जो पानी की सह को ऊँचा किया जायगा, उनसे नहरें निकाल कर ३ करोड़ एकड़ खेत की सिंचाई भी होगी।

दुनियेप्रोपेत्रोव्स्की

प्रथम पंच-वर्षिक-योजना (१९२७-३२ ई०) में यूरोप का यह सब से बड़ा विद्युत् स्टेशन बना था। जिस वक़्त दुनीयेपेर् नदी पर इसके लिए सीमेंट के बाँध बाँधे जाते थे, उस वक़्त यूरोप और अमेरिका के अख़बार मज़ाक उड़ा रहे थे। कह रहे थे—नीसिखिए रूसियों के बूते से यह बाहर की बात है। देखिए, जैसे ही रास्ता रुका, कि पहले ही मर्तबे महानदी काई की तरह इस सारी सीमेंट की दीवारों को वहाँ ले जायगी। विद्युत् स्टेशन को काम करते ६ साल हो गये; और इन भविष्यत्-वक्ताओं की वाणी सच नहीं निकली। अब वे उतना मज़ाक भी नहीं करते। सोवियत् की बनी हुई मशीनों—हवाई जहाज़, मोटर आदि—ने दुनिया में मज़बूती और उपयोगिता में बहुत ऊँचा स्थान पाया है। दुनीयेपेर् पर बने इस विद्युत्-स्टेशन से जहाँ इतनी अधिक बिजली पैदा होती है, वहाँ लॉक बनाकर स्टीमर को ऊपर-नीचे जाने का रास्ता बना दिया है। पहले जल-प्रपात के कारण काला-सागर के स्टीमर यहीं आकर रुक जाते थे।

* *

* *

जन्मभूमि-गीत

भूमि सोवियत् सब श्रमिकों की अतिशय प्यारी।
शान्ति समुन्नति की आशा, है अमित दुलारी ॥
नहीं देखता देश मही पर कोई उत्तम।
चलते मानीं मनुज जहाँ पर मुक्त यहाँ सम ॥ टेक ॥

मास्को से अतिशय मुद्गर पैस्किक् सीमा तक।
मेरु-उदधि से समरकन्द की वर वसुधा तक ॥
मनुज विचरता साभिमान निस्सीम अवनि का।
वन कर स्वामी, गिरा दासता कठिन यवनिका ॥

सभी ठीर स्वच्छन्द शस्य जीवन-नद कलकल ।
बहता ज्यों गम्भीर प्रखर बोल्गा-जल निर्मल ॥
मुक्त क्षेत्र है सब तरुणों के सभी हमारे ।
सभी जगह सम्मानित होने बूढ़े प्यारे ॥

फल-मुपूण है क्षेत्र जहाँ था ऊमर वजर ।
वसे नगर है वहाँ जहाँ थी भूमि विना नर ॥
कहे जीम अभिमान पूर्ण 'सार्थी' यह अक्षर ।
इससे देते तोड़ सभी अन्त भीमान्तर ॥

इससे है सत्र ठीर प्रवल यह सघ हमारा ।
लुप्त हुआ सघर्ष बड़ा निज जन-गण प्यार ॥
माय साथ तातार यहूदी रुसी सारे ।
निर्मित करते शान्ति-सहित सुग-जीवन प्यारे ॥

दिन प्रतिदिन सुख-भाज हमारा बढता जाता ।
है भविष्य आज्बल्यमान ध्वज सा फहरता ॥
हम सा चिन्ता मुक्त नहीं है जगती तल पर ।
ऐसा है न विमुक्त प्रेम मुक्त-हास-प्रभाकर ॥

लीचेगा यदि शत्रु हमारे ऊपर प्रहरण ।
आहेगा इस प्रियतम भू पर नाश-प्रसारण ॥
दामिनि दमक समान मेघ गर्जन के सम हम ।
देंगे उत्तर तीव्र और सुस्पष्ट अनुत्तम ॥^१

^१ साहित्यरत्न पंडित श्यामनारायण पांडे शास्त्री कृत पद्यानुवाद ।

५—सोवियत्-संघ की जातियाँ^१

सोवियत् विधान में हर एक जाति को अपनी अपनी उन्नति का इस्ता खुला हुआ है। उसने हर जाति की संस्कृति और भाषा के स्वतंत्र विकास के लिए पूरा पूरा अवसर दिया है। उससे लाभ उठा कर भिन्न भिन्न जातियाँ कितनी दूर तक आगे बढ़ी हैं, इसके कुछ उदाहरण नीचे दिए जायेंगे।

स०स०स०र० का क्षेत्रफल और जनसंख्या

नाम	राजधानी	क्षेत्रफल (हज़ार वर्ग (१ जन० १६३३) किलो मीटर)	जनसंख्या (हज़ार)
स०स०स०र० ^१ ..	मास्को ..	२१,१५३.६	१६५,७४८.४
१. र०स०फ०स०र० ^२ ..	„ ..	१६,६३८.६	११३,६५०.६
कोमी ज़िरियन स्वा-			
यत्त-जिला ..	सिक्तिव्कर	३७४.६	२७६.३
करेली स्वा० प्रजातंत्र	पत्रोज़वोद्स्क	१४६.८	३७२.१
चुवाश् स्वा० प्र०	चेवोक्सरी ..	१७.६	६५८.५
मरि स्वा० जि०	लोदकर्-ओला	२३.३	५५०.६
उद्मुर्द स्वा० प्र०	इज़ेव्स्क	३२.१	८७१.४
वर्शिकर स्वा० प्र०	ऊफ़ा	१४०.५	२८८६.६

^१ संघ-सोवियत्-समाजवादी-रिपब्लिक्।

^२ रूसी-सोवियत्-फ़ेडरेटेड् (संयुक्त) समाजवादी-रिपब्लिक्।

तातार स्वा० प्र०	कजान्	६७° १	२७८४° ६
कोमी-मेयें जातीय० जि०	कदिम्कर्	२३° १	१६८° ०
मोर्दावी स्वा० प्र०	सरन्स्क	२५° ५	१४१४° ६
वोल्गा जर्मन स्वा० प्र०	एङ्गेल्स	२८° २	५७५° ७
कल्मुक् स्वा० जि०	एलिस्ता	७४° २	१८५° ४
अदिगेत् स्वा० जि०	मइकोप्	३° ०	१७३° ४
दागस्तान स्वा० प्र०	मसचक्ला	५७° ३	६४६° २
क्यादिनो-चल्कर स्वा० प्र०	नल्चिक्	१२° ३	२७८° ८
कराचे स्वा० जि०	मिकोयान्-शहर	६° ६	१०४° ४
उत्तरी ओसेत्स स्वा० जि०	ओर्दोजोनिकिद्जे	६° २	२८६° २
खेर्कस् स्वा० जि०	मुलोमोफ	३° ३	८०° ७
चेचेन्-इद्गुश् स्वा० जि०	ग्रोज्नी	१७° ७	६५०° ५
क्रिमिया स्वा० प्र०	मिमिएरो-मोल्	२६°	७६१° ०
कजाकस्तान स०स०र०	अरमा-अता	२७° ४४° ५	६७६६° ६
कराकल्मक् स्वा० प्र०	तुर्कुल्	१६८° ०	३७३° ५
किर्गिजस्तान स०स०र०	फ्रुज	१६६° ७	१३०२° १
ओस्तिअक्-बोगुल् जा० जि०	ओस्तिअक्-ओ-गुल्स्क	७५° ४ ६	१०२° २
नेनेत्ज (यमल) जा० जि०	सालेइर्द	४६६° ०	२६° ५
ओइरोत् स्वा० जि०	ओइरोत्-तुरा	६३° १	१२१° ७
तइमुर (दोलेन्नेवत्ज) जा० जि०	दुदिन्का	७४२° ६	८° ०
एवेन्किस् जा० जि०	तुरिन्स्क	५४१° ६	४° ६
खकस् स्वा० जि०	अवकन्	४६° ६	१७३° ३

वुर्यत्-मंगोल स्वा० प्र०	उलन्-उदे	३७६.४	६२०.६
वित्तिम्-ओले क.			
मिन् (एवै-			
न्किस्) जा० जि०	कलकन्	२१६.८	१०.१
याकूत स्वा० प्र०	याकुत्स्क	३०३०.६	३२७.५
कोरियक् जा० जि०	पेन्जित्स्क	३१०.८	१२.५
चुकोत्स्क जा० जि०	अनादिर	६६०.६	१६.१
यहूदी स्वा० जि०	विरो-विद्जान्	३६.८	५०.०
४. उकइन् स०स०र०	कियेफ्	४४३.१	३१६०१.४
मोल्दावी स्वा० प्र०	तिरस्पोल्	. ८.४	६१५.५
५. वेलो-रुसी स०स०र०	मिन्स्क	१२६.८	५४६६.४
६. आज़ुर्बैजान् स०स०र०	वाकू	८६.०	२८६१.०
नखिचेवन् स्वा० प्र०	नखिचेवन्	५.४	११७.०
नगोर्नोकरावख्			
स्वा० जि०	स्तेप्नाकेर्त	४.२	१५३.६
७. अर्मेनी स०स०र०	एरेवान्	३०.०	११०६.२
८. गुर्जो स०स०र०	त्रिलिसि	६६.६	३११०.६
अब्खासी स्वा० प्र०	सुखुमी	८.७	२५६.१
अदज़ारिस्तान स्वा०			
प्र०	वातुमी	२.८	१५३.८
दक्षिणी ओसेती स्वा०			
जि०	स्तालिनिर्	३.७	६५.३
९. उज्बेक् स०स०र०	ताशकन्द	१७२.०	५०४४.३
१०. तुर्कमानस्तान			
स०स०र०	अश्काबाद	४४३.६	१२६८.६

११. ताजिकस्तान

स०स०र०

स्तालिनाबाद

१४३°६

१३३२°७

गोनो-ब्रदरशो स्वा० जि०

होरोवाम्

६१°१

३५°७

१. रूसी-सोवियत्-फेडेरल-साम्यवादी-रिपब्लिक— (२०स०फ०स०र०)

क्षेत्रफल और जनसंख्या दोनों के ख्याल से २०स०फ०स०र० सोवियत्-संघ का सब से बड़ा प्रजातन्त्र है। सोवियत्-संघ के क्षेत्रफल का $\frac{1}{4}$ और जनसंख्या का $\frac{1}{3}$ इसी में है। २०स०फ०स०र० पश्चिम में बाल्टिक सागर से, पूर्व में प्रशान्त महासागर तथा अलास्का (उत्तरी अमेरिका) तक फैला हुआ है। थोड़े से दक्षिणी-पश्चिमी भाग को छोड़ कर सारा सोवियत्-यूरोप तथा सिबेरिया और काम्चत्स्का इसी के अन्तर्गत है।

प्रायः सारी तुन्ड्रा और सम्पूर्ण जंगल प्रदेश इसी संघ-प्रजातन्त्र में है। दक्षिण में २०स०फ०स०र० काले सागर और उत्तरी काकेशस में उत्तरी महासागर तक फैला हुआ है।

इसकी भूमि के भीतर अपार खनिज संपत्ति पड़ी हुई है। उराल, क्रिमिया (केच) और सिबेरिया (सिवेर) की लोहे की खानें; कज़ुनेत्स्क, पूर्व सिबेरिया, उराल और मास्को प्रान्त की कोयले की खानें हैं। अज़ोफ-कालासागर प्रदेश, उराल, और बशकिरिया के पेट्रोल और मिट्टी के तेल तथा अन्य जगहों पर सोना, प्लेटिनम्, ताम्बा, सीसा और रौंके की खानें मौजूद हैं।

आर्थिक दृष्टि से भी २०स०फ०स०र० सोवियत्-संघ का बहुत महत्त्वपूर्ण भाग है। इसमें ही कृषि और उद्योग की उपज का ७० सँकड़ा आता है।

सोवियत्-संघ की जनसंख्या का आधे से कुछ अधिक रूसी हैं लेकिन २०स०फ०स०र० की जनसंख्या का $\frac{1}{4}$ रूसी जाति है। २०स०फ०स०र०

में बहुत सी जातियाँ बसती हैं; जिनकी भाषा और संस्कृति की रक्षा के लिए १७ स्वायत्त-प्रजातंत्र और ६ स्वायत्त जिले स्थापित किये गये हैं। उनमें शिक्षा और संस्कृति का माध्यम स्थानीय भाषा है। १७ स्वायत्त प्रजातंत्रों और ६ स्वायत्त जिलों का फ़ेडरेशन (समुदाय) होने से इसे २०स० फ़ेडरेटेड् साम्यवादी रिपब्लिक कहते हैं। २०स०फ०स०र० के भिन्न भिन्न भाग अपनी खास खास विशेषता रखते हैं। इसलिए उनका वर्णन पृथक् पृथक् किया जाता है—

१—विना काली-मिट्टीवाला-प्रदेश—(मास्को, यॉर्जेन्, तुला, इवानोवो, और यरुस्लावी जिले) ये ही रूसी राज्य के मूल स्थान हैं और आज भी सारे सोवियत्-संघ का प्रधान उद्योग-केन्द्र यहाँ है। इसी प्रदेश में सोवियत्-संघ के उद्योग का ३० सैकड़ा और २०स०फ०स०र० का ४० सैकड़ा केन्द्रित है। खास उद्योग हैं, मशीन बनाना, धातु तैयार करना, कपड़ा और रसायन के कारखाने।

मास्को २०स०फ०स०र० और स०स०स०र० दोनों की सिर्फ़ राजनीतिक और सांस्कृतिक राजधानी ही नहीं है, बल्कि यहीं वे बड़ी बड़ी शिक्षण संस्थाएँ हैं जिनमें सारी सोवियत्-भूमि के विद्यार्थी पढ़ने के लिए आते हैं। इन सब से भी बढ़कर मास्को का महत्त्व है सोवियत्-संघ के आर्थिक केन्द्र होने में। नक्काश में देखने से भी मालूम होगा कि यहीं से सोवियत्-यूनियन के चारों कोनों में १० रेलों का जंकशन है।

यहाँ के दूसरे उद्योग-केन्द्र हैं—इवानोवो (कपड़े के कारखाने), यारोस्लाव, ओरेखोवो-जुयेवो और तुला।

इस प्रदेश को कच्चा माल और खाद्य पदार्थ सोवियत्-संघ के दूसरे भागों से मिलता है; और उसके बदले में यहाँ से कलें, रासायनिक पदार्थ, कपड़े और कित्तोयें भेजी जाती हैं।

२—काली-मिट्टीवाला-प्रदेश—जिसमें कुर्स्क, ओरेल्, तम्बोफ़ और व़ोरोनेज़ जिले शामिल हैं। यह बड़ी उपजाऊ भूमि है। और आवहवा भी

यहाँ उतनी मर्द नहीं है। जारगाही के जमाने में अपनी अद्वितीय दरिद्रता के लिए यह प्रदेश बहुत मशहूर था। जमींदारों और ताल्लुकेशरों का यहाँ बहुत बोल-बाला था। उनका अत्याचार उतना ही ज्यादा था, जितनी ज्यादा कि यहाँ के किसानों की गरीबी। लेकिन अब यह प्रदेश सेती में बहुत उद्यम है। चुकन्दर, मूयंमुखी, सन और आलू के बड़े बड़े खेत हैं। मेंहूँ की खेती खास तौर से होती है। इनके अतिरिक्त यहाँ बहुत से कल-कारखाने भी हैं, जो बोरॉनेज़-लिपेत्स्क, कुर्स्क और ग्र्यान्स्क नगरों में अवस्थित हैं।

यह प्रदेश अन्य भागों को गेहूँ, चीनी, सन, आलू, वनस्पति तैल और मुअर के मांस के साथ साथ धातु तथा धातु की वस्तुएँ और नकली रबर की चीजें भेजता है।

३—उत्तर-प्रदेश—इसमें लेनिन्ग्राद्, आर्चेङ्गल और वोल्गोन्दा के जिले तथा करेलिया और कोमी के स्वायत्त-प्रजातन्त्र शामिल हैं। दक्षिण-पश्चिमी भाग को छोड़कर यह उत्तर-प्रदेश जंगलों में भरा है। यहाँ से लकड़ी बड़े भारी परिमाण में विदेशों में भेजी जाती है। दक्षिण-पश्चिमी भाग (लेनिन्ग्राद्—वोल्गोन्दा रेल के दक्षिण) को बहुत पुराने समय से जंगल काट-कर खेती के लिए तैयार किया गया था; और प्रागैतिहासिक काल में ही यहाँ मनुष्यों की घनी बस्ती बसी थी। यहाँ सन और दूध देनेवाले पशुओं का पालन खास तौर से किया जाता है।

लेनिन्ग्राद् यहाँ का बड़ा उद्योग-केन्द्र है। साथ ही समुद्र का एक भारी बन्दर है। मत्तारिदियों तक जाग की राजधानी रहा और अब भी शिक्षा और मस्कृति का केन्द्र है।

दूसरे उद्योग-केन्द्र है—अर्खङ्गेल्स्क (आर्चेङ्गल), उत्तरी देउना नदी के तट पर अवस्थित है। यहाँ लकड़ी के बहुत से कारखाने हैं, और यहाँ से उसे विदेशों में भेजा जाता है। किरोव्स्क एक बिलकुल नया साम्य-वादी नगर है; और एपेंटाइट (रामायनिक वस्तु जो खाद के काम में आती है) का संसार में सब से बड़ा उद्गम स्थान है।

उत्तर-प्रदेश सोवियत् के और भागों को कलें, कितावें, एपेटाइड, अलोमीनियम्, लकड़ी, सन, मछली और डेरी की चीजें (गो-शूकर-मांस, दूध, पनीर, मक्खन आदि) भेजता है।

४—पश्चिम-प्रदेश—जिसमें स्मोलेन्स्क और कलिनिन् जिले शामिल हैं।

यहाँ की आवोहवा नम और नर्म है। बहुत कीमती जंगल और नर्म कोयला (पीट) का यहाँ बहुत बड़ा जखीरा है। खेती यहाँ का प्रधान व्यवसाय है, लेकिन उसमें भी अधिक मूल्य वाली फसल (सन, आलू, तरकारी, आदि) और डेरी की चीजें खास तौर से पैदा की जाती हैं। कलिनिन् और स्मोलेन्स्क नगरों में बहुत से कारखाने बनाये गये हैं।

सोवियत् के और भागों में यहाँ से सन, मांस, मक्खन, पनीर, लकड़ी, दियासलाई, कागज और कपड़े भेजे जाते हैं।

५—वोल्गा-क्षेत्र—वोल्गा रूस की सब से बड़ी नदी है। ईसाई धर्म स्वीकार करने से पहले रूसी लोग इसे गंगा की तरह पवित्र मानते थे और 'वोल्गा माई' कंहा करते थे। उसी पवित्रता के कारण तब से आज तक लाखों लड़कियों का नाम वोल्गा रखा जाता है। गोर्की से अस्त्राखान् (कास्पियन सागर) तक फैले हुए इस प्रदेश में गेहूँ, तेल, नमक, मछली की खास तौर से अधिक उपज होती है। वोल्गा की धारा से मकान बनाने की लकड़ियों के हजारों बड़े नीचे की ओर बहाये जाते हैं। जिन जिन जगहों पर रेलें नदी को पार करती हैं, वहाँ बहुत से शहर बस गये हैं।

वोल्गा-क्षेत्र को उत्तर से दक्षिण तीन हिस्सों में विभक्त किया जा सकता है। जंगली-वोल्गा, जंगली-पथरीली वोल्गा, पथरीली वोल्गा।

(क) जंगली-वोल्गा—इसमें गोर्की और किरौफ् के जिले तथा उद-मुर्द और मरि के स्वायत्त-प्रजातंत्र शामिल हैं। मास्को से उराल और सिवेरिया की तरफ जानेवाले रास्ते इधर ही से गुजरते हैं।

गोर्की जंगली-वोल्गा का सब से बड़ा औद्योगिक केन्द्र है। लेनिन्ग्राद्

से कास्पियन सागर को जानेवाला जल-मार्ग (नेवा और वोल्गा द्वारा) तथा मास्को में उराल को जानेवाला जल-मार्ग (ओका और कामा नदियों द्वारा) इसी जगह से जाता है। पच-वार्षिक-योजनाओं में गोर्की का महत्त्व और भी बढ़ गया है। लाल सेमीवो कारखाने में स्टीमर और रेलवे इंजन बनाये जाते हैं। यहीं पर मोलोटोफ़-मोटरकार-फैक्टरी हैं, जो कि यूरोप की सब में बड़ी मोटर फैक्टरी है। लकड़ी और रसायन के भी कई बड़े कारखाने हैं। यह प्रदेश अपने यहाँ से मशीनें, रासायनिक खाद, लकड़ी, सन और मास तथा दूध की चीज़ें भेजता है।

(ख) जगन्नी-पयरीली वोल्गा—जिसमें कुडविशेफ़ का ज़िला तथा तातार, चुबाश् और मोल्दावी स्वायत्त-प्रजातंत्र शामिल हैं। इसके उत्तरी हिस्से में जंगल ज्यादा हैं और दक्षिण में वह कम होते गये हैं। गेहूँ की खेती यहाँ बहुत ज्यादा होती है। उसके अतिरिक्त सन, आलू, सूर्यमुखी भी बोये जाते हैं। नर्म कोयला, मकान बनाने के पत्थर, मिट्टी का तैल (हाल में सीज़रान् में प्राप्त) आदि चीज़ें यहाँ की खानों से निकलती हैं।

इस इलाके का प्रधान उद्योग-केन्द्र कज़ान् है, जहाँ के तातार खान गताब्दियो तक अपने आस-पास के प्रदेशों पर शासन किया करते थे। कामा नदी इससे थोड़े ही ऊपर वोल्गा से मिलती है। कुडविशेफ़ दूसरा उद्योग-केन्द्र है जो कि वोल्गा (समस्कार्यालूका) के घुमाव के पूर्वी कोने पर बसा हुआ है।

इस इलाके की खास उपज है—अनाज, लकड़ी की चीज़ें, मकान बनाने के पत्थर, मोटर, रेल आदि की मशीनें। यहाँ से दूसरे भागों को अनाज, पशु, सन, लकड़ी, मकान के पत्थर और मशीनें भेजी जाती हैं।

(ग) पयरीली वोल्गा—इसमें सरातोफ़ और स्तालिनग्राद् के जिले तथा वोल्गा-जर्मन और कल्मुख-स्वायत्त-प्रजातंत्र शामिल हैं। यहाँ की जमीन पयरीली और आबोहवा शुष्क है। दक्खिन-पूरब कास्पियन के किनारे का भाग रेगिस्तान सा मालूम होता है। अधिकतर इस इलाके

का भाग चरागाहों के काम आता है। सरातोफ़ और स्तालिनग्राद् के इलाक़े में गेहूँ, सूर्यमुखी और तरबूजे बोये जाते हैं। वोल्गा के मुहाने और पास के कास्पियन तट में मछलियाँ कसरत से मिलती हैं। वोल्गा के पूर्व में बहुत सी नमकीन झीलें हैं जहाँ पर नमक की अपरिमित राशि पड़ी हुई है।

पथरीली वोल्गा का सब से बड़ा उद्योग-केन्द्र स्तालिनग्राद् है। यहाँ ट्रैक्टर बनाने का बहुत भारी कारखाना है।

दूसरा उद्योग-केन्द्र अस्त्राखान है जो कि वोल्गा के मुहाने पर कास्पियन तट पर बसा हुआ है। यहाँ मछुआही, मछली सुखाकर टीन में बन्द करने और जहाज बनाने के बड़े बड़े कारखाने हैं।

पथरीली वोल्गा इलाक़े से दूसरे भागों को ट्रैक्टर, सीमेंट, मछली, नमक, पशु, अनाज और तरबूजे भेजे जाते हैं।

६—दक्षिण प्रदेश—इसमें दोन्-ऊपर-रोस्तोव का ज़िला, कास्नोदर और ओर्दजोनीकिद्जे के इलाक़े तथा क्रिमिया, कर्वादिनो-बल्कारिया, उत्तर-ओसेतिन्, चेचेन्-इंगुश और दागेस्तान के स्वायत्त-प्रजातंत्र शामिल हैं। यह पूर्व में कास्पियन से पश्चिम में अजोफ़ और काला-सागर तक फैला हुआ है। दक्षिण में काकेशस के प्रजातंत्र हैं। समुद्र की समीपता के कारण आवोहवा शीतोष्ण है।

यह प्रदेश शीतोष्ण आवोहवा के कारण खेती बहुत विकसित है। और यात्रियों के लिए यहाँ बहुत से स्वास्थ्यकेन्द्र बने हुए हैं। लेकिन सब से बड़ी चीज़ यहाँ की खनिज सम्पत्ति है। दोन्वास की कोयले की खानें, केर्च का लोहा, ग़ोज़नी तथा कूवा-कालासागर क्षेत्र का मिट्टी का तेल और नोवोरोसिस्क की सीमेंट खास महत्त्व रखते हैं।

यहाँ के मुख्य उद्योग-केन्द्र हैं, रोस्तोव (दोन नदी के ऊपर) में कृषि-संबंधी मशीनों का बहुत भारी कारखाना है। सख्ती में कोयले की खानें हैं। ग़ोज़नी, नेफ़्तेगोर्स्क और तुअप्से में मिट्टी का तेल निकलता है। तगान्रोग्

धातु और मशीन के कारखानों के अतिरिक्त उराल् में लकड़ी, कागज और रासायनिक पदार्थों की बहुत सी बड़ी बड़ी फैक्टरियां हैं।

उराल् के मुख्य उद्योग-केन्द्र हैं, स्वेर्दलोव्स्क, चेल्याविन्स्क, मग्नीतो-गोर्स्क, पेर्म, निज़नीतगिल्, ऊफ़ा और ज़ल्तोउस्त।

यहाँ से बाहर जानेवाली चीज़ें हैं—धातु और धातु से बनी चीज़ें, ट्रैक्टर, खान की मशीनें, रेल के डब्बे, लकड़ी, कागज और रासायनिक खाद्य।

८—पश्चिमी सिबेरिया—इसमें ओम्स्क और नोवोसिबिर्स्क के जिले तथा अल्टाई इलाक़ा हैं। यह बहुत लंबा चौड़ा प्रदेश है। सोवियत्-संघ का सब से बड़ा कोयला-क्षेत्र कुज़नेत्स्क यहीं है। पथरीली अल्टाई में गेहूँ बहुत पैदा होता है। दक्षिण में वाराविन्स्क और ईशिम जंगलों के इलाक़े हैं। तश्गा और तुन्दा उत्तर में लकड़ी, वारहसिगा-मालन और मछली के लिए बहुत अच्छे इलाक़े हैं। हजारों वर्षों से इस प्रदेश की प्राकृतिक सम्पत्ति अछूती पड़ी थी और उनमें सोवियत्-शासन के बाद ही से हाथ लगाया गया है।

इस प्रदेश का दक्षिणी भाग सिबेरिया की रेलवे से उत्तर-दक्षिण दो हिस्सों में बँटा है। उत्तर तरफ़ ओब्-इर्तुश् नदी उत्तरी महासागर में मिलती है; और उत्तरी महासागर के स्टीमर इस नदी से बहुत भीतर तक चले आते हैं।

कुज़नेत्स्क—जो सोवियत् का सब से भारी कोयला-क्षेत्र है—का कोयला पहले सिर्फ़ सिबेरिया की रेलवे के काम भर ही निकाला जाता था; लेकिन अब वह दूसरा दोन्वास हो गया है। कुज़नेत्स्क की खानें अब कई गुना ज्यादा कोयला निकालती हैं। यहीं कोयला उराल के कारखानों तक जाता है।

कुज़नेत्स्क में भी एक भारी लोह-फ़ौलाद कारखाना खोला गया है जिसमें अभी ही १० लाख टन लोहा प्रति वर्ष तैयार होने लगा है; आगे उसे और बढ़ाया जा रहा है। सारे सिबेरिया और सुदूर-पूर्व की माँग को यह पूरा करने जा रहा है।

पश्चिमी सिबेरिया अपने यहाँ से लोहा-कोयला, अनाज, मास, मखन और लकड़ी बाहर भेजता है।

२—पूर्वी-सिबेरिया—इसमें आस्तोयास्क का इलाका, इकुत्स्क और चीता के जिले तथा युयुत्-भगोल और याकून-स्वायत्त-प्रजातंत्र हैं। यह बहुत लंबा चौड़ा प्रदेश है, और येनीसेइ की उपत्यका में मुद्नूर पूर्व प्रदेश तक फैला हुआ है।

पूर्वी सिबेरिया पहाड़ी प्रदेश है। यहाँ पश्चिमी सिबेरिया में भी अधिक सर्दी पड़ती है। इसके ही कारण खेती के लिए यह उतना योग्य स्थान नहीं था; जिसके परिणाम स्वरूप इसमें आबादी बहुत कम है। लेकिन प्रकृति ने इसे उद्योग-मयधी हर एक सामग्री के लिए बहुत धनी बनाया है।

येनीसेइ, अगारा और लेना जैसी बड़ी नदियाँ इस प्रदेश में दक्षिण में उत्तर को बहती हैं, और इनमें बिजली की शक्ति इतनी पैदा की जा सकती है कि जिनका मुकाबला और जगह नहीं हो सकता। चेरैम्बोफ, काम्स्क, येनीसेइ और तुगुस्का में भी कोयले के बड़े बड़े जखीरे हैं। जंगल काम की लकड़ियों से भरा है। कीमती पत्थर, सोना तथा दूसरे कीमती धातु और शिन यहाँ बहुत निकलता है।

इस प्रदेश में काम अभी अभी शुरू हुआ है, लेकिन सिबेरियन रेलवे के करीब का देश दक्षिण में, उत्तर में उत्तरी जहाजी माल और कुश्वान् का धातु का उद्योग—इन तीनों जगहों में उद्योगीकरण बहुत आगे पहुँच चुका है। पूर्वी सिबेरिया सोना, ममूरी चर्म और लकड़ी बहुत अधिक परिमाण में बाहर भेजता है।

याकूतिया

सब

उत्तरी सिबेरिया के सब में ठंडे प्रदेशों में याकूतिया एक है। यह ब्याठ झील के पास में उत्तरी महासागर तक फैला हुआ है।

सोवियत की अन्य जातियों (३,२७,५०० जने०) की तरह याकूतिया

भी शताब्दियों तक ज़ारशाही के निरंकुश शासन से पीड़ित रही। ज़ार की सरकार की नीति थी, याकूतिया और उसके निवासियों को हर तरह से चूसना। रूसी व्यापारी और कारखाने-वाले याकूत सामन्तों (तोइवोन्) की मदद से देश के कीमती समूरी चर्म तथा दूसरी चीजों को लूट रहे थे। उनके तरीकों में एक तरीका था, याकूत तथा दूसरी जातियों (एवेन्की, चुक्चा) में शराब और बीस्का के व्यसन को ज़ोर शोर से फैलाना।

जिस तरह की आर्थिक लूट वहाँ हो रही थी, उससे प्रदेश में रहनेवाली जातियाँ—याकूत, एवेन्की—दरिद्रता की पराकाष्ठा तक पहुँच गई थीं; और उनका सर्वनाश बहुत नज़दीक था। उनमें क्षय रोग का बड़ा ज़ोर था; और पाँच वर्ष के भीतर पैदा हुए बच्चों में १०० में ७० मर जाते थे। पैदाइश से मृत की संख्या अधिक होने के कारण देश का बहुत सा भाग उजाड़ हो गया था।

याकूत लोगों की सांस्कृतिक उन्नति के लिए कुछ भी नहीं किया जाता था। अगर लोगों में कभी इस तरह का खयाल भी आने लगता; तो ज़ातुरन्त ही बड़ी ज़वर्दस्ती के साथ दबा दिया जाता था। स्कूल वहाँ थे ना और जो थे भी, उनमें प्रायः रूसी अफ़सर, व्यापारी और पुरोहितों के लड़ ही पढ़ते थे। याकूत विद्यार्थियों की संख्या १५ सैकड़ थी; और वह साधारण याकूत जनता की सन्तान न हो कर ज़ारशाही के गुलाम, धनि और कुलों के लड़के थे। स्कूल की पढ़ाई सिर्फ़ रूसी भाषा में होती दो सैकड़ से ज्यादा याकूत पढ़ लिख नहीं सकते थे। याकूत भाषा में स चारपत्र निकालने की सख़्त मनाही थी।

क्रान्ति से पहले याकूतिया कृषिप्रधान देश था। कृषि के साथ पालन और शिकार का काम भी होता था। कल-कारखानों का नाम था। ३० लाख वर्ग-किलोमीटर भूमि में फैली अनन्त प्राकृतिक सम्पत्ति उपयोग का कोई प्रयत्न नहीं किया गया था। १९१७ में सभी छोटे उद्योग-धन्धों की उपज सिर्फ़ १,५७,००० रूबल थी।

अब

२० वर्ष में जो साम्यवादी निर्माण हुआ है, उसमें पिछड़ी तथा परतप्त याकूनिया बदल कर एक औद्योगिक साम्यवादी देश बन गई है। चूमने वाली थेंगियाँ लुप्त हो गई और वहाँ मनुष्य के थम को मनुष्य लूट नहीं सकता। बहुत से नये कल-कारखाने स्थापित हुए हैं। जहाँ पहले देश की आमदनी का जरिया अधिकतर खेती थी, वहाँ अब राष्ट्रीय आय का ६६ मैकडा कल-कारखानों में है। उद्योग-धंधे में सारी आमदनी पिछले साल ३ करोड़ ६६ लाख रुबल हुई थी (तुलना कीजिए १९१७ के १,५७,००० रुबल में)। नये नये कल-कारखानों की स्थापना के कारण कारखानों में काम करनेवाले कमकरो की संख्या अब २० हजार है।

याकूतिया में सोने की बड़ी बड़ी खानें हैं। सोना पैदा करने में संसार में सोवियत भूमि का नम्बर दूसरा है; और सोवियत के सारे सोने का १५ सैकड़ा याकूतिया से आता है। कई कोयले की खानों में काम हो रहा है और अब उत्तरी महासागर तथा सिबेरिया की बड़ी बड़ी नदियों में चलने वाले जहाजों को कोयला और जगह से लाने की जरूरत नहीं। याकूतिया की भूमि में रौंगा संसार भर में सब में ज्यादा है। उसमें भी उसकी खान और कारखाने का काम जोर में चल रहा है। पेट्रोल और मिट्टी के तेल के कुएँ नोर्वेजिक, अमूगा और तुव्या में खोदे जा रहे हैं, और तृतीय पंच-वर्षिक योजना में बाहर से तेल मँगाने की जरूरत न पड़ेगी।

याकूतिया में देवदार तथा दूसरी तरह की लकड़ियों का बहुत भारी जंगल है। लकड़ी का उद्योग भी बहुत आगे बढ़ रहा है; और याकूतिया काम से भी अधिक लकड़ी दे रही है। मकानों, आफिसों और इमारतों में लकड़ी के इस्तेमाल में कजूसी की आवश्यकता नहीं। नौका चलने के लिए पेटेलुय और ओसेत्रोवो में जहाज बनाने के बड़े बड़े कारखाने स्थापित हुए हैं।

शिक्षा के प्रचार के साथ साथ याकूनिया में प्रेस का काम बहुत बढ़ गया

है। १९१७ में छपाई पर ३२,३०० रूबल खर्च हुए थे और १९३६ में वह खर्च था ४७,३६,५०० रूबल।

तीसरी पंचवार्षिक योजना में पेट्रोल, सोना, राँगा, कोयला और लकड़ी की उपज को और भी कई गुना बढ़ाने के साथ साथ भोजन-संबंधी उद्योग में बहुत अधिक उन्नति करने की योजना रखी गई है।

कृषि में याकूतिया ने विशेष उन्नति की है। क्रान्ति के बाद सभी खेत किसानों के हाथ में चले गये। फिर पंचायती खेती ने लोगों को काम के लिए और भी उत्साहित कर दिया और बहुत से नये खेत आबाद किये गये। १९१७ में जितना खेत था, वह अब उससे तिगुना हो गया है। याकूत लोग अधिकतर वारहसिंगा आदि पशुओं को पाल कर जीविका कमाते थे। अब उनका सारा ध्यान पंचायती खेती की ओर है। पिछले साल (१९३७) याकूतिया में कोल्खोज् ६५ सैकड़ा और सोव्खोज् (सहकारी खेती) १८ सैकड़ा थीं। अब १५ सैकड़ा खेती ही छोटे किसानों के हाथ में है।



कमकर युवती (याकूतिया)

सिर्फ २,००० थे। १९३६ में उनकी संख्या २८,४४३ हो गई

सोव्खोज् और कोल्खोज् की स्थापना के साथ साथ खेती के काम को मशीन से कार्य आरंभ हुआ है। १९३७ में खेती के यंत्र (जिन में ट्रैक्टर, कंवाइन आदि शामिल हैं)

जगहों में जहाँ अनाज की खेती असम्भव समझी जाती है, वहाँ ज़िमेंबो के आविष्कार किये बीज-संस्कार (वेनंटाइज्मन्) के तरीके से फगल पैदा होने लगी है। उदाहरणार्थ ६२° अक्षांश में उत्तर २६८० एफ़्ग्रेनी थोई गई। यह बात सिर्फ याकूनिया के लिए ही आविष्कृत महत्व नहीं रखती, बल्कि इसका महत्व भारे वैज्ञानिक संगार के लिये है।

पशुपालन में भी बहुत उन्नति हुई है। कोल्डस्ट्रां ने नई तरह की पशु-शालाएँ बनाई हैं; और मोट के चुनाव तथा मकर-प्रिया में पशुओं की जानि में विकास किया जा रहा है।

याकूनिया अब समुद्र के समान उमरी कम से सम्बद्ध है। १८३९ में मास्को आदि कारखानों का बना १५,००० टन मात्र इन समान याकूनिया था। याकूत्स्क याकूनिया प्रजातय की राजधानी है। इन्सुल में याकूत्स्क तक नियमपूर्वक हवाई-याता हाँती है। याकूत्स्क में याकूनिया का हर इलाका हवाई जहाज़ों द्वारा सम्बद्ध है। गिर्गेग्या के गेलवे-स्टेशनों में देश के भीतर तक जितनी ही मोटर-गाड़ें बनाई गई हैं।

कालि के बाद नदी द्वारा मात्र का यातायात बहुत तेज़ी से बढ़ा है। याकूत नदी में, जहाँ १८११ में छोटे छोटे बरतने ३० थे, वहाँ १८३९ में ११३ स्टीमर चल रहे थे। येना नदी द्वारा १८११ की अपेक्षा १८३९ में मात्र-मुना इनका मात्र आया। कोरीना, इन्दिगका, याना और मोर्लेन्स् नामक इनकी नदियों में भी कई बड़े मात्र होने के लिए तैयार किये गये हैं।

कालि में पहले याकूत नामा एक असम्बन्धित समझी जाती थी। उसका न कोई साहित्य था न लिखित। अब वह रोमन प्रभागों में लिखी जाती है; और स्कूलों की मात वर्षों पढ़ाई उसी नामा द्वारा होती है। आर्थिक और हुई स्कूलों के विद्यार्थियों में ११ स्कूल हुई हुई हैं। याकूतना में मात्र वहाँ की शिक्षा लिखित और लिखित है। अब लिखितों की संख्या प्रतिवर्ष ३० है (जिसमें ३०० हजार); बाकी २० मेकरी बड़े स्कूल हैं जो स्कूल की कमी के सम्बन्ध में।

पिछले २० सालों में याकूत लोगों ने अपने लिए अध्यापक, डाक्टर, इंजीनियर आदि बहुत अधिक तादाद में पैदा किये हैं। वहाँ १२ टेक्निकल स्कूल, तीन फैक्टरी-उम्मेदवार-स्कूल, दो कमकर-तैयारी-स्कूल हैं; जिन में २४३० विद्यार्थी पढ़ते हैं। इनके अतिरिक्त दो ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट हैं। ४०० याकूत विद्यार्थी मास्को, लेनिन्ग्राद् आदि के विश्वविद्यालयों में पढ़ रहे हैं।

आर्थिक उन्नति और शिक्षा के प्रचार के साथ साथ अखबारों, किताबों रेडियो और सिनेमा वगैरह की माँग बहुत बढ़ गई है। स्कूली किताबों के अतिरिक्त नैकड़ों दूसरे ग्रन्थ याकूत भाषा में छपे हैं। अब उसमें १८ समाचारपत्र और कितनी ही मासिक पत्रिकाएँ निकलती हैं। कई सौ अव्ययन परिपद्, ग्राम-वाचनालय, कोलखोज्-क्लब, सांस्कृतिक-भवन, प्रजातंत्र के कोने कोने में फैले हुए हैं। एक नाटक-थियेटर, एक कोलखोज्-थियेटर, और एक जन-कला-भवन स्थापित हुआ है। याकूतिया में बस्तियाँ बहुत दूर दूर पर बसी हैं। गाँवों के लिए चलते फिरते सिनेमा का प्रबन्ध है। याकुत्स्क नगर के रेडियो-स्टेशन से हर रोज अपनी भाषा में ब्राड-कास्टिंग होती है। रेडियो-यंत्र से कोई गाँव खाली नहीं है। याकूत भाषा और संस्कृति की खोज के लिए एक अन्वेषण-पीठ है। कृषि-संबंधी अन्वेषण के लिए एक अलग संस्था है। जल-आकाश-संबंधी अन्वेषण के लिए एक विज्ञानशाला है। जंगल, समूर और खनिज पदार्थों की खोज के लिए एक विद्वत्-परिपद् है। संक्षेप में याकूत जाति और उसकी प्राकृतिक सम्पत्ति का वैज्ञानिक अन्वेषण सुव्यवस्थित रूप से हो रहा है।

स्वास्थ्य-रक्षा पर सोवियत् सरकार का बहुत ध्यान है। १९११ में कुछ थोड़े से चिकित्सालय थे; जिन में १९ डाक्टर काम करते थे। १९३६ में जहाँ अस्पतालों की संख्या १४३ हो गई, डाक्टर अब १६३ हैं।

१९२५-२६ में राष्ट्रीय आय ४३ लाख रूबल थी; लेकिन १९३७ में वह १० करोड़ ७० लाख हो गई। ४ करोड़ ९० लाख रूबल शिक्षा और सांस्कृतिक काम में खर्च किया गया, अर्थात् आदमी पीछे १३६ रूबल (या

६० रुपया)। याकूत जनता ने अपने २० वर्ष की समृद्धि के लिए कृतज्ञता प्रकट करते हुए स्तालिन को लिखा—

“याकूत जब जंगल में जाता है, तो अपने रास्ते को घास में आग लगा कर प्रकाशित करता है; जिसमें कि उसे लौटने में दिक्कत न हो।

“लेनिन् और स्तालिन ये दोनों हमारे बड़े प्रकाशित मार्ग हैं, जिन्होंने हमारे हृदयों को आलोकित किया है। इन्हीं प्रकाशित मार्गों द्वारा हम दासता के जंगल, अकाल और दरिद्रता के जंगल से निकल कर सुखमय जीवन के प्रकाशपूर्ण मार्ग पर पहुँचे।”

* * *

* * *

१०—सुदूरपूर्व-प्रदेश—यह ज्वादिबोस्तोक् से बोरिंग तक प्रशान्त-महासागर के तट पर फैला प्रदेश है। मास्को से सब से अधिक दूर यही देश पड़ता है। इसके पड़ोस में साम्राज्यवादी जापान है।

उद्योग और आदमी बसाने का काम यहाँ अभी अभी शुरू हुआ है। प्राकृतिक सम्पत्ति इसकी अपरिमित है। सखालिन में कोयला और मिट्टी का तेल निकलता है। दूसरी जगह ताँबा, लोहा, सोना के अतिरिक्त सुन्दर जंगल और बकमरत मछलियाँ हैं। जहाँ सोवियत्-समुद्र में हृद में ज्यादा मछलियाँ हैं, वहाँ जापान के पास वाले समुद्र में मछलियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम हैं। मछुआही के लिए अक्सर दोनों शक्तियों में झगडा रहता है। जापानी लोग सोवियत् समुद्र में बदबूदार तेल के पीपे छोड़ देते हैं, जिसमें मछलियाँ गन्ध से भाग कर उन के समुद्र की ओर चली जाँय।

जापानही इस प्रदेश को आगे के देशों की विजय करने के खयाल में इस्तेमाल करती थी। यहाँ की प्राकृतिक सम्पत्ति को काम में लाने की ओर उसका खयाल नहीं जाता था। सखालिन द्वीप को उसने कँदियों के भेजने के लिए काला-पानी बनाया था।

आजकल यहाँ पर बड़े जोरो से नई फैक्टरियाँ और कारखाने बन रहे हैं। जापान की लालच भरी निगाहे इसी प्रदेश की ओर हैं। सोवियत्

सरकार ने यहाँ के सामुद्रिक तटों और स्थल-सीमाओं पर बड़ी जयदस्त किलाबन्दी कर रखी है। पनडुब्बी और युद्ध-पोतों की भारी तादाद के अतिरिक्त जंगी विमानों का बहुत बड़ा अड्डा—जिनसे जापान सब से अधिक डरता है और जो उसकी राजधानी से तीन घंटे की ही उड़ान पर हैं—क्रायम किये गये हैं। मुद्गर-पूर्व की महासेना का नायक है, सोवियत् का यशस्वी सेनापति मार्शल ब्लूखेर। तायगा के जंगल को साफ किया जा रहा है। रेल और सड़कें बनाई जा रही हैं। नये नये नगर आबाद किये जा रहे हैं। मालूम होता है कि यह जनशून्य प्रदेश कुछ ही वर्षों में खूब आबाद हो जायगा।

इस प्रदेश से सोना, कोयला, मिट्टी का तेल, समूरी चर्म, मछली और लकड़ी बाहर जाती है।

* *

* *

२—कजाकस्तान स०स०र०

सोवियत्-संघ के ग्यारह संघ-प्रजातंत्रों में कजाकस्तान-सोवियत्-संघ रिपब्लिक भी एक है। रूसी-संघ-सोवियत्-रिपब्लिक के बाद क्षेत्रफल में दूसरा नंबर इसी का है। यह पश्चिम में कास्पियन से ले कर अल्ताई तक और दक्खिन में ताशकन्द के नजदीक से ले कर उत्तर में सिबेरिया के तुन्द्रा तक फैला हुआ है। लंबाई इसकी ३००० किलोमीटर और चौड़ाई उत्तर दक्षिण १५०० किलोमीटर है। क्षेत्रफल २८,६०,००० वर्ग किलोमीटर है जो इटली, फ्रांस, जर्मनी तीनों के बराबर है, तथा हिन्दुस्तान के क्षेत्रफल से भी बड़ा है। कजाकस्तान बहुत सूखा देश है, यहाँ पानी की बहुत कमी है। मध्य और पश्चिमी कजाकस्तान में वर्षा बहुत कम होती है। सिर-दर्या, उराल, इली और इर्तिश नदियों ने इस प्यासी भूमि की तृषा को कुछ शान्त किया है। भूमि समतल है; जिस में वृक्षों का कहीं नाम नहीं। कहीं कहीं नंगी छोटी छोटी पहाड़ियाँ हैं जिनके पास छोटी छोटी घासों

जनी हैं। वह लैटों और नेडों को चराने के लिए अच्छी जगहें हैं। मरदानि कजाकस्तान में पानी की कमी है; लेकिन उसी के माप माप सनिब सम्पत्ति से वह नादानान्य की है। वहाँ किरगन्दा की कोमल की खानें, पच्छिम में एम्बा नदी के तैन्जोत्र, जेज्जजन और जोजनरद् की ताँबे की खानें; तथा कितनी ही जगहों पर निकलने वाले रंगे और सौते इसको बहुत सम्पत्ति शाली बनाते हैं। जन-संख्या सत्तर लाख है। जिसमें ६० सैकड़ा कजाक हैं, बाकी में ३५ सैकड़ा उज्बेकों और रूसी हैं; और वह अधिकतर उत्तरी सीमा—जहाँ कि वर्षा अधिक होती है—तथा दूसरी कृषि-प्रधान जगहों में रहने थे। अब उनमें से कितने ही खानों और कल-कारखानों की जगहों में पहुँच गये हैं। दक्षिणी भाग की बहुत सी जगहों में उजबक भी रहते हैं। इनके अनिरिक्त बुइगुर, युङ्गन, तातार और जर्मन भी कितनी ही संख्या में बसते हैं।

कजाक खानाबदोश जाति थी; जिसे कि जार के साम्राज्य ने जीत कर अपने हाथ में किया। क्रान्ति के समय तक कजाकों का मुख्य पेशा था भेड़, ऊँट चराना। उस वक़्त तक यहाँ की खानों में काम नहीं लगा था। भेड़ ऊँट तो अपने पैरों पर चल कर बाजारों तक पहुँच सकते थे, लेकिन सनिज पदार्थों को एक जगह से दूसरी जगह पहुँचाने का कोई साधन नहीं था। क्रान्ति के पहले रेल का एक तरह से बिल्कुल अभाव था। ट्रान्स-साइबेरियन रेलवे और ओरेन्बुर्ग-ताशकन्द रेलवे कजाकस्तान के सिर्फ किनारों भर को छूती थी। पहली पंचवर्षिक योजना में सोवियत सरकार ने तुर्क-सिविर की १,००० मील से लंबी रेलवे बना कर ताशकंद को सिबेरिया से मिला दिया। इसके अलावा और भी कई लाइनें बनाकर किरगन्दा और दूसरे उद्योग-केन्द्रों को मिला दिया। क्रान्ति के पहले कितनी मील रेलवे यहाँ थी, उससे अब ३६ गुना बढ़ गई है। शिक्षा में कायापलट हुई है। जहाँ पहले मुश्किल से कोई लिख-पढ़ सकनेवाला कजाक मिलता था, वहाँ अब सिर्फ कुछ बूढ़े बूढ़ियों को छोड़ कर सभी लिख पढ़ सकते हैं।

सोवियत् की और कितनी ही भाषाओं की तरह क्रान्ति से पहले कज़ाक-भाषा की न कोई लिपि थी न कोई साहित्य। आज कज़ाक-भाषा साहित्यिक भाषा है और रोमन-लिपि में लिखी जाती है। साधारण स्कूलों में १० लाख विद्यार्थी पढ़ते हैं। उच्च शिक्षा के लिए विश्वविद्यालय, तथा खनिज कालेज डाक्टरी और ट्रेनिंग-कालेज १२ से ऊपर हैं। ८५ टेकनिकल हाई स्कूल हैं। कज़ाक-भाषा में आज कल १५७ पत्र-पत्रिकाएँ निकलती हैं। लेखकसंघ के ७० सभासद हैं। २४ थियेटर (जिनमें छः नाटक के) हैं। दो संगीत-शालाएँ, एक ओपेरा, एक मूक-नाटक है। कज़ाक-भाषा में अपने फिल्म हैं; और सैकड़ों सिनेमा-घर जगह जगह फैले हुए हैं।

क्रान्ति से पहले आधे बच्चे पाँच वर्ष से पूर्व ही मर जाते थे। गरीबी हाथ धोकर लोगों के पीछे पड़ी थी। आज खान, कल-कारखाना सभी जगह रौनक दीख पड़ती हैं। सारे प्रजातंत्र में खान और कारखानों में काम करने वाले श्रमिकों की संख्या आठ लाख है, जिनमें आधे कज़ाक जाति के हैं। पहले जो लोग अपने अपने पशु अलग पाला करते थे, अब उनकी जगह पंचायती पशुपालनक्षेत्र संगठित हुए हैं। सब से बड़े पशुपालनक्षेत्र में एक करोड़ भेड़ें हैं। १९१३ में ५० हजार एकड़ में कपास बोई गई थी; पिछले साल कपास की खेती तीन लाख एकड़ भूमि में हुई। यहाँ के खेतों में ३० हजार ट्रैक्टर, और बहुत सी कम्पाइन काम कर रही हैं। अल्माअता पहले ३० हजार आबादी का एक गुमनाम कस्बा था; अब वह कज़ाकस्तान की राजधानी और दो लाख ३० हजार आबादी का एक बड़ा शहर तुर्क-सिविर रेलवे पर है।

१९२३-२४ में कज़ाकस्तान का राष्ट्रीय आय-व्यय १२ करोड़ ५० लाख रूबल था। १९३२ में वह ७८ करोड़ ५० लाख; और १९३७ में वह दो अरब हो गया।

कज़ाक कोल्खोज़ी किसान बड़ी समृद्ध अवस्था में हैं। १० से १५ सेर अनाज उनको प्रति दिन के काम की आमदनी हुई है। पियानो, मोटर-

माइकिल, बाइसिकिल और रेडियो गांवों तक में फैल रहे हैं।

पिछले १० सालों में कई बड़े बड़े शहर बस गये हैं, जिनमें सेमी-प्लानिन्क डेढ़ लाख, करागन्दा १२०,००० और गिदर ५०,००० आवादी के शहर हैं।

पहले की अपेक्षा खेती और पशुपालन में बहुत तरक्की हुई है; लेकिन उममे भी अधिक तरक्की हुई है उद्योग में। जहाँ पहले खेती और पशुपालन में ६३.७ सैकड़ा आमदनी थी, और उद्योग में सिर्फ ६.३; वहाँ अब उद्योग में ५३.२ सैकड़ा आमदनी है।

* *

* *

३—किर्गिजस्तान स०स०र०

चीनी तुर्किस्तान में लगा हुआ सोवियत्-मध का यह मध-प्रजातंत्र है। यह ऊँची पहाड़ी जगह है; और उत्तर में छू और तलम् नदियाँ तथा पश्चिम में फ़र्गाना के उत्तरी पूर्वी हिस्से (जो कि किर्गिजस्तान में है) में ही ज़मीन अपेक्षाकृत कुछ नीची है।

फ़र्गाना, छू, तलम् की उपत्यकाएँ खेती के लिये उपयोगी हैं। इन्हीं उपत्यकाओं में किर्गिजस्तान के सभी कल-कारखाने, सभी नगर और अधिकांश जन-संख्या आवास है। नहरों में मिर्चाई का वहाँ अच्छा प्रबन्ध हुआ है। प्रजातंत्र के इन्हीं भागों में रेलें आ पाई हैं।

किर्गिजस्तान की जनसंख्या (१३,२०,१००) में ३ किर्गिज हैं और बाकी में रुसी, उज़्बेकी तथा फ़र्गाना में किनने ही उज़्बेक भी रहते हैं। उज़्बेक लोगों की तरह किर्गिज भी तुर्की वंश से संबन्ध रखते हैं, और उन्हीं की तरह इनकी भाषा और साहित्य भी काल्पनिक के बाद ही शिक्षा का माध्यम बन सका है। लिपि रोमन है।

पहले किर्गिज लोग स्थानावरोध चरवाहे थे, और एक जगह रहने तथा खेती करने को नीची निगाह से देखते थे। अब उनमें से सब से अधिक

संख्या गाँवों और शहरों में बस गई है। खेती की भूमि पहले से दूनी हो गई है। कारखाने और फ़ैक्टरियाँ स्थापित हुई हैं। मोटर चलने लायक बहुत सी सड़कें बनी हैं। किर्गिजस्तान अपने यहाँ से कपास दूर के प्रजातंत्रों में भेजता है; और कोयला, पशु, अनाज और चीनी पास के पड़ोसी प्रजातंत्रों में। आवश्यकता से अधिक कोयला और अनाज पैदा करने में मध्य-एशिया के प्रजातंत्रों में इसका नंबर प्रथम है।

प्रधान फसल गेहूँ की है। पहाड़ी जिले अपने लिए पर्याप्त अनाज पैदा करते हैं। तियान्-शान् पहाड़ की उपत्यकाएँ धीरे धीरे ढलुआ हुई हैं; और वहाँ काफी पानी है। समुद्र तल से ३,००० मीटर (९७५० फीट) ऊँचे तक खेती आसानी से होती है।

गेहूँ के अतिरिक्त चुकन्दर, कपास और लूसर्न भी पैदा होती है। अनाज के काफी होने पर भी अभी किर्गिज लोगों का प्रधान व्यवसाय पशु-पालन है। अच्छे अच्छे चरागाहों के होने के कारण उसके लिए बहुत सुभीता भी है। कल-कारखाने ज्यादातर अपने यहाँ के कच्चे माल को पक्का करने के लिए स्थापित हैं। इनमें आटे के कारखाने, चीनी की फ़ैक्टरी, ऊन धोने और कपास साफ़ करने की गिनियाँ अधिक हैं। फर्गाना की उपत्यका की कोयले की खानें दिन पर दिन उन्नत होती जा रही हैं।

* *

* *

४—उक़इन् स०स०र०

उक़इन्-संघ-प्रजातंत्र, सोवियत्-संघ की दक्षिण-पश्चिम सीमा और काला-सागर के बीच में अवस्थित है। उक़इन् का अधिक भाग अत्यन्त उपजाऊ काली मिट्टी का है। यहाँ की आवहवा नम और शीतोष्ण है; जिसके कारण कृषि का विकास बहुत हुआ है। अनाज, चुकन्दर, सूर्यमुखी, तथा पशुपालन बहुत सफलता के साथ होता है। इनके अतिरिक्त उक़इन् में दोन्-वास की महत्त्वपूर्ण कोयले की खानें तथा क्रीवोइरोग् की लोहे की खानें

हैं। सोवियत्-संघ में इमको छोड़ कोई ऐसा प्रदेश नहीं है; जहाँ बहुत ऊँचे दर्जे का लोह-मत्तार और कोयला पास पास हो। इन दो धातुओं के अतिरिक्त उक्रइन् में मंगानीज, पारा, नमक तथा दूमरे खनिज पदार्थ मौजूद हैं।

उक्रइन् की नदी दिनयेपेर् यूरोप की सब से बड़ी नदियों में तीसरा नम्बर—वोल्गा और डेन्यूब दूसरी बड़ी नदियाँ—रखती हैं। इसके ऊपरी भाग में जंगल अधिक हैं। बीच में जंगली पयरीली जमीन, फिर पयरीली जमीन।

उक्रइन् की जनसंख्या (३,१६,०१,४००) में ८० सैकड़ा उक्रइनी हैं। इसके बाद १० सैकड़ा रूसी। यहूदी, पोल, जर्मन, और मोल्दावी दूसरी अल्प-संख्यक जातियाँ हैं। दक्षिण-पश्चिम में मोल्दावी-स्वायत्त-प्रजातंत्र उक्रइन् के अन्तर्गत है। जनसंख्या और आर्थिक दृष्टि से देखने पर उक्रइन् सोवियत् के संघ-प्रजातंत्रों में दूमरे नम्बर पर—अब्वल २० स० फ० स० २०—है।

आर्थिक दृष्टि से उक्रइन् का महत्त्व सोवियत् के लिए और भी अधिक है। सोवियत्-संघ में लोहे और कोयले के उद्योग का यह सबसे बड़ा केन्द्र है। मशीनों के कारखाने, मूल रसायन के कारखाने, बिजली के पावर-हाउस, बहुत बड़े पैमाने पर यहाँ संगठित किए गये हैं। अनाज के लिए तो यह सोवियत्-संघ का "ठेक" ममला जाता है। चीनी-आटे आदि के कारखाने भी बहुत हैं। यही उक्रइन् की प्राकृतिक सम्पत्ति और खेती की समृद्धि है; जिसे देखकर हिटलर के मुँह में पानी भर आता है। उसकी निगाह हमेशा उक्रइन् के लोहे, कोयले और अनाज की तरफ बँसे ही रहती है; जैसे जापान की आस्ट्रेलिया पर।

उक्रइन् का क्षेत्रफल और जनसंख्या सारे सोवियत् के क्षेत्रफल और जनसंख्या का $\frac{1}{3}$ है; लेकिन उपज में वह सोवियत्-संघ का $\frac{1}{3}$ अनाज, $\frac{1}{3}$ चीनी, आधे में ज्यादा कोयला, लोहा और नमक पैदा करता है। मशीन बनाने तथा रसायन के उद्योग में $\frac{1}{3}$ रेलवे में $\frac{1}{3}$ यही है। यहाँ की रेलें मारे सोवियत् की रेलों के माल का $\frac{1}{3}$ ढोती हैं।

उक्रइन् के भारी उद्योगों में हैं—कोयला, लोहा, नमक और दूमरी

धातुओं की खानें; लोहा, फीलाद, रसायन, मशीनरी और विजली की ताकत का पैदा करना। १९१३ से मुक्राविला करने पर उक्रइन् में लोहे, कोयले की उपज तिगुनी हो गई है। मजदूर चौगुने बढ़ गये हैं। उपज चौगुने से भी ज्यादा; और विजली दस गुना बढ़ी है।

उक्रइन् के उद्योग-केन्द्र हैं, दोन्वास् (दोन् उपत्यका) क्षेत्र में स्तालीनो, वोरोशिलोफ़्ग्राद्, माकेयेष्का, क्रमातोस्क; द्नीयेपेर् उपत्यका में लोहे आदि के जखीरों के पास क्रीवोइरोग् और नीकोपोल् हैं। क्रीवोइरोग् और दोन्वास् के बीच में द्नीयेपेर् नदी के किनारे हैं, द्नीयेप्रोपेत्रोव्स्क, द्नीयेप्रोजेर्ज़िन्स्क और ज़ावोरोज़्ये। दोन्वास् और केर्च के लोहे के कारखानों के बीच मारियुपोल् है। उक्रइन् के सब से बड़े शहर हैं—खर्कोफ़्, कियेफ़् और ओदेसा। कियेफ़् राजधानी और पुराना नगर है। उक्रइन् अपने यहाँ से कोयला, धातु, नमक, अनाज, चीनी, भारी मशीनरी, (खान, यातायात और कृषि-संबंधी) बाहर भेजता है; और बदले में मास्को और इवानोवो के कपड़े; मास्को और लेनिन्ग्राद् की वारीक मशीनें, उत्तर से लकड़ी, काकेशस् से मिट्टी का तेल और निचली वोल्गा से मछली लेता है।

* *

* *

५—बेलो-रूसिया स०स०र०

यह सोवियत्-संघ के पश्चिमी सीमान्त का प्रदेश पोलैंड के पास अवस्थित है। द्नीना और द्नीयेपेर् नदियाँ इसकी भूमि को सींचती हैं। बाहरी देशों से युद्ध के समय इस प्रजातंत्र का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है। इसीलिए जर्मनी और पोलैंड के आक्रमणों का खयाल कर उक्रइन् की तरह इसकी सीमा पर भी बहुत जवर्दस्त किलेबन्दी की गई है।

बेलो-रूसिया का घरातल दक्षिण की ओर धीरे धीरे ढालुआँ होता गया है। अटलांटिक से आनेवाली हवा का यहाँ की आवहवा पर असर है। सोवियत्-संघ के यूरोपीय भाग के मध्य के प्रदेशों की अपेक्षा यहाँ वर्षा ज्यादा

होती है। गर्मी भी अपेक्षाकृत कम है, और जाड़ा भी बहुत नहीं है। छाम कर उत्तर-पश्चिम के कोने पर, जहाँ कि नदियाँ बहुत जल्द जम जाती हैं। वेलो-रूसिया में साहबलूत्, देवदार, माप्ल आदि के वृक्ष जंगलों में बहुत पाये जाते हैं। वर्षा की अधिकता के कारण पानी के निकास की कमीवाले स्थानों में दलदलें ज्यादा हैं, जैसा कि दक्षिण-पश्चिम में प्रिप्पात् नदी के किनारे पिन्स्क की विशाल दलदलों के रूप में देखा जाता है। प्रधान खनिज पदार्थ नम कोयला है; जो कि इंधन और खाद दोनों के काम में इस्तेमाल होता है। इनके अतिरिक्त दूसरी चीजें मकान बनाने के पत्थर हैं।

प्रजातंत्र की जनसंख्या (५४,६६,४००) में ८० सैकड़ा वेलो-रूसी (सफेद रूसी) हैं। रंग में अपेक्षाकृत अधिक गोरा होने के कारण इनको यह नाम मिला है। १० सैकड़ा यहूदी हैं, जो अधिकतर शहरों में रहते हैं। बाकी आवासीय रूसी उक्रेनी और पॉल् लोगो की हैं। जारशाही के वक्त में वेलो-रूसिया बहुत पिछड़ा और गरीब देश था, जैसा कि आज भी सरहद पार पोलैंड के अधीन का पश्चिमी वेलो-रूसिया है।

पंचवार्षिक योजनाओं ने आर्थिक, सांस्कृतिक सभी तौर से इसे बहुत आगे बढ़ाया है। पहले ५ जनता अनपढ़ थी, लेकिन अब कोई निरक्षर नहीं रह गया। जार की आज्ञा से वेलो-रूसी भाषा का इस्तेमाल मना किया गया था। आज वेलो-रूसी भाषा शिक्षा का माध्यम है। इसी भाषा में २०० समाचार पत्र और हजारों किताबें छपती हैं। वेलो-रूसिया में बीसों ऊँची शिक्षा-संस्थाएँ और कालेज, वैज्ञानिक-अन्वेषणशालाएँ, वेलो-रूसी-विज्ञान-एकेडेमी की मार्फत चल रहे हैं।

पचायती हो जाने के कारण कृषि में जबरदस्त उन्नति हुई है। १७ लाख एकड़ जमीन को दलदलों को सुखा कर खेत और चरागाह के रूप में परिणत किया गया है। खेती की भूमि दो लाख एकड़ से एक करोड़ एकड़ हो गई है। यहाँ की खेती में जानवरों के लिए घास, और आलू, सब्जियाँ, तथा

अनाज खास चीजें हैं। डेरी में गायों और सुअरों का पालना ज्यादा है, बल्कि सुअर पालने में तो बेलोरूसिया सारे सोवियत्-संघ में अग्रणी है।

यहाँ का उद्योग १९१३ की अपेक्षा १० गुना बढ़ा है; तथा कृषि, काष्ठ और धातु की चीजों की तैयारी इसके कारखानों में की जाती है। यहाँ से सुअर का माँस सुअर का बाल, लकड़ी, कागज, दियासलाई, सीमेंट, काँच और मशीनें बाहर जाती हैं।

* *

* *

६—आर्जुर्वाइजान् स०स०र०

काकेशस् के तीन संघ-प्रजातंत्रों [दूसरे दो हैं गुर्जी (जार्जिया) तथा अर्मेनी] में एक है। यह कास्पियन समुद्र के पश्चिमी तट से काकेशस् पर्वत माला के भीतर तक चला गया है। कुश और अरख की नदियाँ इस से बहती हैं। दक्षिण में छोटी काकेशस्-पर्वत-माला इसी के अन्दर है। छोटी काकेशस्-पर्वत-माला के पूर्वी छोर पर नागोर्नी-कराबख नामक स्वायत्त-ज़िला है। उसकी आबादी अधिकतर अर्मेनी लोगों की है; और आर्जु-र्वाइजान् के अन्तर्गत है।

नखिचेवाम्-स्वायत्त-प्रजातंत्र आर्जुर्वाइजानी तुर्क क्रीम का है।

सारे संघ-प्रजातंत्र की आबादी का $\frac{3}{4}$ आर्जुर्वाइजानी तुर्क हैं। इन के अतिरिक्त अर्मेनी, गुर्जी, कुर्द, रूसी, तात, तालिश् भी बसते हैं। तात और तालिश् ईरानी जाति से संबंध रखते हैं।

काला-सागर की नम हवा काकेशस् पहाड़ों के कारण आने नहीं पाती इसीलिए आर्जुर्वाइजान् की आबोहवा शुष्क है। निचली भूमि में गर्मी काफ़ी होती है, अतएव मिस्र की तरह यहाँ भी मिस्री कपास बड़ी सफलता के साथ पैदा की जाती है। सिंचाई का अच्छा प्रबन्ध है। इन जगहों पर चावल और लूसरन भी पैदा होती है। पहाड़ी उपत्यकाओं में अंगूर, सेब, आदि मेवों के बगीचे तथा रेशम बहुतायत से होता है। दक्षिणी छोर पर

लिनकोरन् के करीब—जहाँ कि पहाड़ समुद्र के तट तक पहुँच गये हैं—चाय, नीबू, नारंगी आदि गर्म मुल्कों की चीजें पैदा होती हैं। आजुर्बाइजान् में पशुपालन भी काफी होता है।

यह सब होते हुए भी आजुर्बाइजान् का सब से बड़ा धन धरा-तल की उपज से नहीं, बल्कि उसके हजारों फीट नीचे से आता है। बाकू के करीब अप्शेरोन् प्रायद्वीप है, जो कि संसार का सब से बड़ा तैल-क्षेत्र है। यही से स०स०र० के लिए आवश्यक तैल और पेट्रोल का अधिक भाग आता है। १९१३ में ७० लाख टन निकलता था, लेकिन १९३६ में दो करोड़ दस लाख टन अर्थात् तिगुनी उपज हुई। बाकू से तैल ले जाने के लिए दो रास्ते बने हुए हैं। एक कास्पियन (कस्पिस्की) समुद्र द्वारा अस्त्राखान् और वहाँ से वोल्गा नदी, फिर वोल्गा-मास्को नहर आदि से स्टीमर द्वारा रूस और दूसरे देशों में जाता है। दूसरा बाकू से पाइपो द्वारा बातूमी बन्दर घो, जहाँ से जहाज द्वारा दुनिया के और देशों में (भारत में भी) जाता है।

आजुर्बाइजान् अपने यहाँ से पेट्रोल तथा उसमें बनी दूसरी चीजें, इपाम, चावल, फल, शराब, रेशम, और मछली सोवियन् के दूसरे भागों में भेजता है।

* *

* *

७—अर्मेनी स०स०र०

आर्मेनियन् पर्वतमाला के पश्चिम तरफ यह प्रजातन्त्र अवस्थित है। गुरों की तरह इसके भी दक्षिण पूर्वी प्रजातन्त्र हैं; और दक्षिण तरफ यह ईरान की सीमा से मिला हुआ है। गुरों इन्से उत्तर-पश्चिम और आजुर्बाइजान् उत्तर-पूर्व हैं। अर्मेनी निम्न की तरह एक ऊँचे पहाड़ी मैदान पर अवस्थित है। चारों तरफ ऊँची पर्वत-मालाएँ इसे घेरे हुए हैं, जिनके कारण वादल भीतर नहीं पहुँचने पाते; और वर्षा बहुत कम होती है। यहाँ की आबो-हवा शुष्क है और अपने अंशों की अनेक अधिक गर्म है। वर्षा

की कमी के कारण जंगल नाममात्र हैं। पहाड़ नंगे हैं। भूमि ज्वालामुखी के लावा और राख से बनी होने के कारण बहुत उपजाऊ है। अर्मनी के दक्षिणी किनारे पर बहने वाली अरख नदी की उपत्यका खेती के लिए बहुत अनुकूल है।

जनसंख्या (११,०६,२००) का ८५ सैकड़ा अर्मनी लोग हैं। संस्कृति और इतिहास में यह बहुत पुरानी जाति है। एक लाख के करीब अर्मनी सोवियत्-मंच के भिन्न भिन्न प्रजातंत्रों—विशेषकर काकेशस् में रहते हैं। अर्मनी प्रजातंत्र में तुर्क, कुर्द, गुर्जी और रूसी भी रहते हैं।

अर्मनी प्रजातंत्र में कृषि अधिकतर अरख नदी की उपत्यका और येरेवान् के खलार में होती है। यहाँ नहर की सिंचाई से कपास की खेती और मेवों के बगीचे चारों तरफ लगे हुए हैं। दूसरी जगहों में अधिकतर पशुपालन का काम होता है; जिनके लिए पहाड़ों पर जगह जगह चरागाहें हैं। खेती लोगों की आवश्यकता के लिए काफी नहीं।

अर्मेनिया के उद्योग-धंधे में खान, (टिन-वन्द फल, शराब आदि) कपड़े के कारखाने, और ताँबे तथा इमारत के लिए प्रयुक्त होने वाले पत्थरों की खानें हैं।

हाल में बिजली पैदा करने के लिए कितने ही पावर-हाउस (शक्ति गृह) तैयार किये गये हैं। सेवान् झील अरख् की उपत्यका से १००० मीटर (प्रायः ३३०० फीट) ऊँची है। जंग्ग नदी इस झील का पानी अरख् में ले जाती है। जंग्ग पर कई पावर-स्टेशन बन चुके हैं; जिनमें कानाकेर एक है। सेवान् झील से जो सस्ती बिजली तैयार होने वाली है, वह अर्मनी के सारे आर्थिक स्वरूप को बदल देगी।

अर्मेनी प्रजातंत्र, सोवियत् के अन्य भागों में ताँबा, इमारत के पत्थर, मेवे, ब्रांडी, ऊन और चमड़े भेजता है।

८—गुर्जी (जार्जिया) स०स०र०

गुर्जी प्रजातंत्र काकेशस पर्वत-माला के पश्चिमी भाग में अवस्थित है। उत्तर की तरफ की ठंडी हवा काकेशस के पहाड़ों के कारण यहाँ नहीं आती; और पश्चिम तरफ से काला-सागर की नम और गर्म हवा के आने का रास्ता खुला हुआ है। इसी लिए यहाँ की प्राकृतिक शोभा, वृक्षों और वनस्पतियों से पहाड़ों की हरियाली घड़ी मनोहारिणी है। देश सारा पहाड़ी है। यद्यपि सोवियत-संघ के क्षेत्रफल का $\frac{1}{16}$ हिस्सा ही यह प्रजातंत्र है, लेकिन इसकी भूमि बहुत उपजाऊ है। जहाँ आबादी नहीं है, वहाँ भी हरे भरे बड़े बड़े चरागाह तथा जंगल हैं। ऊपर निर्गलन वर्ष में ठके पर्वत-शिखर हैं। खेत और चाय, नारंगी नींबू के बगीचे हर तरफ दिखाई देने हैं। यहाँ के जंगलों में बहुत काम की कीमती लकड़ियाँ हैं। इसकी तेज चलनेवाली पहाड़ी नदियाँ बिजली पैदा करने के लिए बहुत उपयुक्त हैं, और उनपर कितने ही जल-विद्युत-शक्ति-स्टेशन भी बन चुके हैं। तखरचेली और स्ववीगुली में कोयला और शीरक में तेल निकाला जाता है। मर्यादित के लिए समार का सब में बड़ा डेर चियातुरा यहाँ पर है। गर्म और गन्धक के पानी के चश्मे तथा उबलते पक के स्रोत यहाँ पर कितने ही हैं; जहाँ बीमार तथा अस्वस्थ लोग चिकित्सा के लिए आया करते हैं।

जन-संख्या (१९१०, ६००) का $\frac{1}{3}$ गुर्जी लोग हैं, जिनकी संख्या बहुत पुरानी और उन्नत है। उनके बाद $\frac{1}{4}$ अर्मेनियाई हैं। अन्य-संख्यक जातियों में अब्खाजी, ओसेतिन्, रुमी, उफ़ेनी, यूनानी और यहूदी हैं।

इस मध्य-प्रजातंत्र के अन्तर्गत दो स्वायत्त-प्रजातंत्र हैं—एक अब्खाजी जिसकी राजधानी सुचुमी है; और दूसरी अर्जहार जिसकी राजधानी वानुमी है। इनके अनिवार्य ओसेतिन् स्वायत्त-जिला है, जिसका केन्द्र मालिन्दि है।

गुर्जी के मुख्य कृषिप्रधान प्रदेश हैं—

१—नम और गर्मीला काला-सागर का तट, जिस की उपज है—चाय, नीबू, नारंगी, युक्लिप्टस्, कपूर, और अक्वाजिया का अच्छी जाति का तंबाकू (सोवियत् में सिर्फ यहीं तुर्की तंबाकू पैदा होती है) ।

२—इमेरेतिया—(केन्द्र में कुतइसी आदि अंगूर और रेशम के लिए मशहूर हैं) ।

३—काखेतिया (कुरा नदी की शाखा अल्जानी की उपत्यका) सेब, अंगूर पैदा करती है । अंगूर यहाँ का खास तौर से मशहूर है ।

इस प्रजातंत्र के औद्योगिक केन्द्र निम्न शहर हैं—

त्विलिसी (तिफ्लिस्)—यहाँ कितने ही तरह के कल-कारखाने हैं; जिनमें एक काकेशस् के तीनों संघ-प्रजातंत्रों की आवश्यकता के लिए तेल शराब, रेशम और चाय के काम की मशीनें तैयार करता है ।

कुतइसी—यहाँ भोजन, रेशम और रसायन की बहुत सी फ़ैक्टरियाँ हैं । चियातुरा और जेस्तफ़ोनी में मंगानीज के निकालने और तैयार करने के कितने ही कारखाने हैं ।

वातूमी—मिट्टी के तेल के साफ़ करने तथा भोजन के कारखाने ।

सुखुमी—तंबाकू और भोजन के कारखाने ।

त्क्विगुली और त्क्वर्चेली में कोयले की बड़ी बड़ी खाने हैं ।

सोवियत्-शासन की स्थापना के बाद यहाँ २०० बड़े बड़े कारखाने और फ़ैक्टरियाँ तैयार हुई हैं; और पानी से बिजली पैदा करने के अनेक स्टेशन कायम किये गये हैं । उद्योग-धंधों से गुर्जी को जो आमदनी होती है; वह युद्ध के पहले की आमदनी से नौ गुनी अधिक है ।

गुर्जी प्रजातंत्र सोवियत् के दूसरे भागों में मंगानिज, लकड़ी, तंबाकू, चाय, मेवे, रेशम भेजता है ।

* * *

* * *

गुर्जी के यहूदी—यहूदियों के ऊपर यूरोप में जुल्म के पहाड़ ढाये जा रहे

हैं; इमे हम आये दिन देख भुन रहे हैं। जर्मनी में शताब्दियों से बसे हुए यहूदियों पर हिटलर ने क्या क्या अत्याचार किया, यह सभी को मालूम है। आइन्स्टाइन जैसे समार के महान् वैज्ञानिक को डेज छोड़ कर भागना पड़ा। आस्ट्रिया में हिटलर का कदम पहुँचने ही दुनिया का सर्वोच्च मतवैज्ञानिक फ्राउड् भागने पर मजबूर हुआ। क्रान्ति के पहले रुस में भी यहूदियों के साथ बड़ा बुरा वर्तव होता था; लेकिन अब हालत बिलकुल दूसरी है।

यहाँ हम गुर्जी (जाजिया) में पहले से बसे हुए अल्प-संख्यक यहूदियों के बारे में एक प्रत्यक्ष-दर्शी के वाक्य उद्धृत कर रहे हैं—

सोवियत्-शासन की स्थापना के पहले जाजिया के यहूदी शताब्दियों से भयकर अत्याचार से पीड़ित थे। १८ वीं शताब्दी के आरम्भ में—जब कि रुसी शार ने जाजिया की स्वनवता का अपहरण किया—यहूदियों की हालत और भी खराब हो गई। यहूदी खेती नहीं कर सकते थे। कारखानों में काम नहीं पा सकते थे। हाई स्कूलों और उच्च शिक्षण-मस्थाओं में उन्हें पढ़ने का अधिकार नहीं था। यहाँ के अधिकांश यहूदी अनपढ़ थे। सब तरफ से उनका रास्ता बन्द था। वह फेरी कर के या छोटी छोटी दुकानें रख कर जीविका कमाते थे। १९१७ में २१ तक मेन्शेविको के हाथ में जाजिया था; उस वक्त यहूदियों पर कोई भी जुल्म करने से वे बाज नहीं आये। १९२१ में सोवियत्-शासन की स्थापना के बाद यहूदियों का नया जीवन आरम्भ हुआ। अब उन्हें हर क्षेत्र में बढ़ने की स्वतंत्रता थी। आज गुर्जी के ३५ हजार यहूदी अपने अन्य देश-भाइयों की भांति ही साम्यवादी नव-निर्माण में लगे हुए हैं।

उन में २० हजार यहूदी कल-कारखानों में काम करते हैं। वोज्मेत् (यहूदी धर्मिको को खेन पर बमाने वाली सभा) ने ५३ प्रकार की भिन्न-भिन्न दस्तकारियों में यहूदियों को प्रवेश कराने के लिए स्थानीय मंस्थाएँ बनाई हैं। इन दस्तकारियों से १९२४ में २ लाख रुबल की आमदनी हुई थी; और

इस साल ६० लाख की। कुनैसी नगर में यहूदियों की बड़ी तादाद बसती है। उनमें से ६३ सैकड़े आज कारखानों में काम करते हैं, जब कि १६२७ में नौ सैकड़ा ही थे। इन कमकरो में बहुत से प्रसिद्ध तूफ़ानी कमकर और स्तखानोवी श्रमिक हैं। इनमें से कितनों के नाम प्रजातंत्र के सम्मान-फलक (प्रजातंत्र-भवन में टंगा एक तख्ता जिसपर प्रसिद्ध प्रसिद्ध पुरुषों का नाम सम्मान के लिए लिखा रहता है) पर लिखे हुए हैं।

१२ यहूदी-कोल्खोज़ संगठित किये गये हैं; जिन में ४००० आदमी काम करते हैं। अपने खेतों में वे चाय, तंबाकू, गेहूँ, अंगूर तथा दूसरे फल पैदा करते हैं। जिन लोगों को खेती में काम करने का कभी मौका नहीं दिया गया, वह अपने कोल्खोज़ों में दूसरों से बाज़ी मार रहे हैं। उदाहरणार्थ वनोस्तुसवा कोल्खोज़ को ले लीजिए। इसकी स्थापना १६२७ में हुई थी। आज इसमें ८५ परिवार हैं। पिछले वर्ष यहाँ हर कार्य-दिन पर (कुलखोज़ में खास परिमाण में काम करने का एक एक दिन जिसके अनुसार कि कमकरो को मज़दूरी मिलती है) ८ सेर गेहूँ, २ सेर सूर्यमुखी का बीज, (खाने के लिए) १॥ सेर सूर्यमुखी तेल तथा ५॥ रुबल नक़द मिला था। आकोन्खोरीखोली परिवार में ३ वालिग व्यक्ति हैं। इन सब ने साल में १०५० दिन काम किये। दूसरा किसान मोशेमामिस्त्वालोफ़ और उसकी स्त्री ने ६२० दिन काम किये। क्रीविलीमेरी नामक एक दूसरे यहूदी कोल्खोज़ी किसान ने एक साल में इतना कमाया था; कि उससे अपने लिए एक घर बनाया, एक गाय और कुछ भेड़ें खरीदीं। अपने घर के बाग़ में २०० मेवों के दरख़्त लगाये; और उसीमें छोटी सी अंगूर की बगीची बनाई।

अखलत्सिख् कोल्खोज़ में सिर्फ़ फलों और तरकारी का काम होता है। १६३७ में उसने एक लाख रुबल सिर्फ़ सेव के बेचने से पैदा किये।

गुर्जी प्रजातंत्र-सरकार ने कोल्खिदा की नीची भूमि—जिसे १६३६ में पानी का निकास बना कर सुखाया था—में से २००० एकड़ विदेश

मे आये हुए यहूदियों के लिए देना निश्चित किया है। जाजिया की भिन्न-भिन्न जगहों में आये हुए १०८ परिवार अभी ही वहाँ बस गये हैं। यहूदियों को खेती पर लगाने के लिए एक समिति है, जो बोर्ज्मेत् की सहायता में यहूदियों को बड़ी मदद दे रही है। समिति बाहर से आए हुए हर एक परिवार को निम्नलिखित चीजें देती है—

आवश्यक चीजों के साथ एक मकान, और १ एकड़ घर बगीचों के लिए। उन्होंने एक कोल्खोञ् जाजिया की कम्युनिस्ट पार्टी के मंत्री ल० प० बेरिया के नाम में मगडित किया है। इस कोल्खोञ् में एक स्कूल, एक क्लब, कुछ बच्चेखाने और एक अस्पताल स्थापित किया गया है।

कोल्खिदा की नई भूमि पर १०० परिवार बस चुके हैं। ये लोग मिर्क भेवा की खेती कर रहे हैं।

स०म०म०र० की सरकार भी गुर्जों के यहूदियों की मदद कर रही है। पिछले दो सालों में खेती और उद्योग-धन्धे में उनकी सहायता के लिए उनमें ७० लाख रूबल (३२ लाख रुपये) दिये हैं। १९३८ में ८३ लाख और दिये जायेंगे। गुर्जों के यहूदी शिक्षा और संस्कृति में बहुत तेजी से बढ़ रहे हैं। उनमें अब एक भी अनपढ़ नहीं रहा। पढ़ने की अवस्था वाले सभी बच्चे स्कूल जाते हैं। शिक्षा का माध्यम गुर्जों भाषा है; जो कि यहाँ के यहूदियों की मातृभाषा है। जाजिया के १,००० यहूदी युवक और युवतियाँ मास्को लेंनिनग्राद् आदि के विश्वविद्यालयों में पढ़ती हैं। गुर्जों के यहूदियों में अब कितने ही कृषि-विशेषज्ञ, डाक्टर, अध्यापक, अभ्यंशास्त्री, इंजीनियर और लेखक हैं।

* *

* *

६—उज्बेकस्तान स०स०र०

मध्य-एशिया में ताशकन्द में लेकर अफगानिस्तान की सरहद वशु (आमू-दर्या) नदी तक उज्बेक प्रजातंत्र फैला हुआ है। यह भी सोवियत्-

संघ के ११ प्रजातंत्रों में है। इसके उत्तर में कजाकस्तान और किर्गिजस्तान; पूर्व में ताजिकस्तान और पश्चिम में तुर्कमानस्तान है। उज्बेकस्तान का अधिक हिस्सा पहाड़ों की जड़ या नीची उपत्यका है; जहाँ नहर की सिंचाई की बड़ी गुंजायश है। तुर्कमानस्तान, ताजिकस्तान, किर्गिजस्तान तीनों को मिला कर नहर की सिंचाई की जितनी जमीन है, उतनी अकेले उज्बेकस्तान में है। फ़र्गाना की उपत्यका मध्य-एशिया की सब से बड़ी उपत्यकाओं में है। बाबर का खान्दान पहले यहीं शासन करता था। ताशकन्द की उपत्यका भी बहुत ज़रखेज़ और आबाद है। उज्बेकस्तान के दक्षिणी हिस्से में समरकन्द, बुखारा और ख्वाज़म् के प्रसिद्ध ऐतिहासिक नगर हैं।

ताशकन्द राजधानी है, जिसकी आबादी आठ लाख के करीब है; और दिन पर दिन बढ़ती जा रही है। यहाँ रेशमी, ऊनी और सूती कपड़ों के बड़े बड़े कारखाने हैं। एक कारखाना ट्रैक्टर और मशीन के पुर्जों के लिए भी बनाया गया है। कपड़े के मिलों की मशीनरी बनाने का कारखाना बन चुका है। एक नाइट्रेट खाद का कारखाना बन रहा है। चिचिक का महान् हाइड्रो-एलेक्ट्रिक-पावर-स्टेशन भी काम करने लगा है।

उज्बेक तुर्कजाति से संबंध रखनवाली एक कौम है। इसमें ईरानी खून का बहुत सम्मिश्रण हुआ है। सोवियत् मध्य-एशिया में जनसंख्या और शिक्षा के लिहाज़ से यह सब से बड़ी कौम है। पहले ही से उज्बेक लोगों की प्रधान जीविका थी, खेती और वाणवानी। समरकन्द और बुखारा के अंगूर तथा सेब अपने स्वाद के लिए संसार में प्रसिद्ध थे। आजकल उज्बेकस्तान की प्रधान खेती है वारीक मिस्री कपास। कितने गाँवों और इलाकों में तो कपास छोड़ कर दूसरी खेती होती ही नहीं। उज्बेक लोग कृषिकला में बहुत आगे बढ़े हुए हैं। वे मध्य-एशिया के अन्य प्रजातंत्रों का भी इस विषय में पर्यप्रदर्शन कर रहे हैं। उज्बेकस्तान में कंराकल्पक (वक्षु नदी के निचले भाग में) एक अल्प-संख्यक जाति है; जिसको संस्कृति

और भाषा के खयाल से - एक सोवियत्-स्वायत्त-साम्यवादी-प्रजातन्त्र के तौर पर मगठित किया गया है।

उज्बेकस्तान मध्य-एशिया के चारों प्रजातन्त्रों (दूसरे तीन किर्गिजस्तान, ताजिकस्तान और तुर्कमानस्तान हैं) में सब में घनी है। सोवियत्-मध्य-एशिया की आधी जनसंख्या आधी खेत की भूमि, $\frac{1}{4}$ कलकार-खाने, $\frac{1}{4}$ रेलवे और सब से बड़े शहर उज्बेकस्तान ही में हैं। अकेला उज्बेकस्तान, मध्य-एशिया के अन्य तीनों प्रजातन्त्रों की सम्मिलित उपज से सात-आठ गुनी अधिक कपास पैदा करता है। ऊन और रेशम पैदा करने में भी यह मध्य-एशिया का सब में बड़ा प्रजातन्त्र है।

उज्बेकस्तान में मेवों की पैदाइश बहुत होती है; लेकिन गेहूँ अपने लिए काफी नहीं पैदा कर सकता। इसे वह कजाकस्तान किर्गिजस्तान और पश्चिमी सिबेरिया (तुर्क-सिबिर रेलवे द्वारा) से पाता है।

लड़ाई के पहले में तुलना करने पर उज्बेकस्तान की औद्योगिक उपज छ गुना और कपास की उपज तीन गुना बढ़ गई है।

* *

* *

१०—तुर्कमानस्तान स०स०२०

तुर्कमानस्तान में मिल्ख की तरह काफी घूप और कम वर्षा होती है। सिंचाई से ही खेती का होना मभव है, और पानी सिर्फ दक्षिणी हिस्सों में ही मुल्भ है; जहाँ कि पास के पहाड़ों में नदियाँ आती हैं। पूर्व में वशु नदी की उपत्यका भी इसके लिए उपयुक्त है। इन्हीं दक्षिण और पूरब के हिस्सों में प्रायः सारी आबादी है। बाकी प्रजातन्त्र में कराकुम् नामक स०स०२० की सब में बड़ी मरुभूमि है, जिसके कुछ हिस्सों से चरागाह का काम लिया जा सकता है। तुर्कमानस्तान का क्षेत्रफल उक्रेन के बराबर है। लेकिन जनसंख्या (१२,६८,६००) में यह उसका $\frac{1}{4}$ ही है।

प्रधान आबादी तुर्कमान लोगों की है; जो सारी जनसंख्या की $\frac{1}{4}$

है। वह अभी थोड़े दिनों तक खानाबदोश चरवाहे थे। शहरों में रूसी और अर्मेनी भी बसते हैं और गाँवों में कितनी जगह उजूबक, ताजिक और कराकल्पक दिखाई पड़ते हैं।

तुर्कमानस्तान कपास की खेती करता है। अच्छी जाति के रिसाले के घोड़ों को पैदा करता है; और कराकुला की प्रसिद्ध भेड़ें पोसता है।

औरतें कालीन बुनती हैं। खेती के अतिरिक्त पिछले चन्द वर्षों में भोजन-सम्बन्धी वस्तुओं के कारखाने तथा दूसरे हलके उद्योग ज्यादा बढ़े हैं। कास्पियन समुद्र के चेलोकन द्वीप और नेबित्दाद के पहाड़ों में पेट्रोल निकलने लगा है। कराकुम् से गन्धक निकाली जाती है; और करावोगज़-गुल की खाड़ी (कास्पियन सागर) से मिराविलाइट (रासायनिक कारखानों के काम का एक कच्चा माल) प्राप्त होता है।

तुर्कमानस्तान अपने यहाँ से कपास, रेशम, कालीन, मिट्टी का तेल और फल दूसरे प्रजातंत्रों को भेजता है।

* *

* *

१५ दिसंबर को निर्वाचन के परिणाम की प्रसन्नता में अश्काबाद शहर के कार्लमार्क्स-चौक में २० हजार जनता एकत्र हुई थी। सभा ने अपने प्रतिनिधि डिपुटी आन्द्रेयेविच् (जो कि अब संघ-सोवियत् के स्पीकर हैं) के पास एक पत्र भेजा था—

“प्रिय अन्द्रेयेविच्,

“तुर्कमानियाँ की जनता हमारी पार्टी के विश्वासपात्र पुत्र साथी स्तालिन के सहचर-सैनिक तुम्हें, पार्लियामेंट-सदस्य चुने जाने पर बधाई देती है। एकमत से तुम्हें अपना वोट दे कर तुर्कमान जनता हमारे यशस्वी बोलशेविक पार्टी और जनता के प्रिय नेता साथी स्तालिन के प्रति अपना विश्वास प्रकट किया।

“अश्काबाद नगर के ५० हजार निर्वाचकों की सभा में तुमने यह महत्त्वपूर्ण वाक्य कहे थे—

‘सायियो, मैं अपने निर्वाचको से सिर्फ एक ही बात कहना चाहता हूँ; कि मैं आप के अपने ऊपर विश्वास को महान् मोवियत्-संघ की भलाई और मोवियत् तुर्कमानस्तान की समृद्धि के लिए काम कर के अपने को योग्य साबित करूँगा। और साथी निर्वाचकों, तुमसे यह भी कहता हूँ; कि मैं जरा भी बिना इधर उधर हुए महान् लेनिन् के बताये हुए रास्ते पर मायो स्तालिन् का अनुगमन करते हुए चर्छूँगा।’

‘तुर्कमानियाँ जनता तुम्हारे इन शब्दों को अपने डिपुटी की महाप्रतिज्ञा के तौर पर याद रखेंगी।

‘आगे बढ़े हुए रूसी श्रमिक-श्रेणी की मदद, बोल्शेविक् पार्टी के नेतृत्व, जनता के महान् नेता, साथी स्तालिन् और उनके सहकारियों की सहायता से तुर्कमानिया—जो पहले रूसी जार का एक परतंत्र उपनिवेश और बहुत पिछड़ा हुआ देश था—अब एक समृद्ध साम्यवादी देश बन गया है। सोवियत्-संघ के लोगों की अटूट मित्रता और भ्रातृभाव दिन पर दिन बढ़ता और मजबूत होता जा रहा है। जारशाही की विनाशपूर्ण नीति—एक जाति को दूसरी जाति से लड़ाना—हमेशा के लिए नष्ट की जा चुकी है। जातियों में ऊँच-नीच के भाव और पारस्परिक वैमनस्य भूतकाल की बात हो गई है। तुर्कमान जनता ने अपने कल-कारखानों और कोल्खोब् की खेती में स्खानोक्-आन्दोलन को बड़े जोर से आगे बढ़ाया है। उसका अपनी बोल्शेविक पार्टी और महान् साम्यवादी मातृभूमि के प्रति असीम प्रेम है।

‘प्रिय अन्द्रेवेविच्, हम प्रतिज्ञा करते हैं; कि हम हर तरह से अपनी राजनैतिक जागरूकता को और आगे बढ़ावेंगे। लेनिन्-स्तालिन् की महान् पार्टी के हम सच्चे अनुयायी होंगे। स०स०स०र० की जनता के लोगों के पारस्परिक भ्रातृभाव को सुदृढ़ करेंगे, और तुर्कमानिया के कल-कारखानों और कोल्खोब् खेती में स्खानोक्-आन्दोलन को और भी आगे बढ़ावेंगे।

‘हम प्रतिज्ञा करने हैं कि हम हाथ बन्द कर बैठेंगे नहीं, बल्कि अपनी साम्यवादी जन्मभूमि के हित के लिए काम करेंगे; और अपनी महान्

सोवियत्-भूमि की शक्ति को समुन्नत और मृदुढ़ करेंगे।”

* *

* *

११—ताजिकस्तान

११ संघ-प्रजातंत्रों में एक है, और पामीर की ऊँची पर्वतमालाओं में स्थित है; इसी लिए सारी जमीन ऊँची और पहाड़ी है। यहाँ की कोई भी उपत्यका साढ़े तीन हजार मीटर (११,३५० फीट) से कम ऊँची नहीं है। पामीर हिमालय पर्वतमाला ही का पश्चिमी छोर है; इस लिए ताजिकस्तान अपने प्राकृतिक दृश्यों में बहुत कुछ ऊपरी हिमालय से मिलता है। भारत से सब से नजदीक का सोवियत् भू-भाग ताजिकस्तान ही है। भारत और ताजिकस्तान की सीमा थोड़ी दूर तक उत्तर की ओर मिलती है, बाक़ी के बीच में अफ़ग़ानिस्तान की एक पतली चिट् डाल दी गई है जो कहीं कहीं चालीस ही मील चौड़ी है। ताजिकस्तान में सोवियत् की तैयारियों को ही देख कर अंग्रेज़ी सरकार ने तीन साल पहले गिल्गिन् का इलाक़ा कश्मीर-राज्य से ले कर अपने हाथ में कर लिया; और वहाँ हवाई अड्डा और फ़ौजी क़िलाबन्दी का इन्तज़ाम किया गया। ताजिकस्तान की पूर्वी सीमा चीनी-तुर्किस्तान (सिङ्-क्याङ्) से मिलती है।

स०स०स०र० का सर्वोच्च पर्वतशिखर—स्तालिन्गिरि (७४६५ मीटर^१ = ३४,३५६ फीट) और लेनिन्गिरि (७१२७ मीटर = २३,१६३ फीट) यहीं हैं।

वक्षुगंगा (आमू-दरिया) और उसकी बहुत सी शाखाएँ हिसार और वक्षु आदि ताजिकस्तान के हिमाच्छादित पर्वतों से ही निकलती हैं।

ताजिकस्तान का पश्चिम वाला निचला भाग खेती के लिए बहुत उपयोगी है; और यहाँ अच्छी जाति की मिस्री कपास होती है।

^१ १ मीटर = तीन फ़ीट तीन इंच के करीब।

फ़ार्गाना की उपत्यका का ऊपरी भाग (लेनिनाबाद के करीब) ताजिकस्तान में है। ताजिकस्तान का दक्षिणी हिस्सा कुछ गर्म और सूखा है; और वहाँ नहर की सिंचाई की जरूरत पड़ती है। पच्छिमी और उत्तरी ढलानों में पानी ज्यादा बरसता है और बिना सिंचाई के ही बहुत सी जमीन में खेती की जाती है।

ताजिकस्तान की आबादी (१३,७२,७००) का ३ ताजिक लोगो का है। इनकी भाषा फारसी की एक बोली है, जिसे कि फ़ारसि में पहले लिखने पढ़ने में नहीं उपयुक्त किया जाता था। अब वह माहित्य और शिक्षा के माध्यम की भाषा है; और रोमन लिपि में लिखी जाती है। "ताजिकस्तान-मुर्तु" राजधानी स्ताल्लिनाबाद में निकलने वाला दैनिक पत्र है। ताजिक बड़ी बहादुर कौम है। सानवी आठवीं शताब्दी में इन्होंने अरबों को नाकों चने चववाये। मध्य-एशिया में जिनको काबू में करने में अरबों को सब से ज्यादा दिक्कत हुई, वह यही ताजिक थे। ताजिकस्तान के अलावा १५ लाख के करीब ताजिक अफगानिस्तान में बसते हैं, जिनमें से बहुत अधिक तो ताजिकस्तान की सरहद के करीब के अफगानी इलाकों में रहते हैं। ताजिक इन्दो-यूरोपीय वंश के होने से शकल मूरत में रुसियों से ज्यादा मिलते हैं; इसी लिए रुसियों के भग जादी-बिवाह करने और पश्चिमी रीति-रिवाज अपनाने में यह बहुत आगे बढे हुए हैं। ताजिकस्तान की नदियाँ तेज और पहाड़ी होने के कारण सस्ता बिजली पैदा करने के लिए बहुत उपयुक्त है; और सोवियत सरकार उनसे खूब फायदा उठा रही है।

ताजिक के बाद इस प्रजातंत्र में बसने वाली दूसरी संस्था में बड़ी जाति उजबक है। इनकी बस्ती अधिबस्तर पच्छिम और उत्तर-पच्छिम में है। पच्छिमी पामीर में एक और ईरानी कौम बसती है, जो भाषा और आकार में ताजिकों से बहुत मिलती जुलती है। ऊपर के ऊँचे पहाड़ी भागों पर किर्गिज लोग बसते हैं, जोकि कुछ समय पहले तक खानाबदोश चरवाहे

थे। पामीर खास में गोर्नो-वदरशाँ नामक एक स्वायत्त-ज़िला है, जिसकी जनसंख्या ४० हजार है। क्रान्ति के बाद ताजिकस्तान ने बहुत तरक्की की है। कुछ साल हुए तिर्मिज से एक रेलवे-लाइन राजधानी स्तालिनाबाद (भूतपूर्व दुशाम्बे) तक ले जाई गई है। दुर्गम पहाड़ों पर बहुत सी मोटर की सड़कें बनाई गई हैं। स्तालिनाबाद-ताशकन्द, ओश्-खोरोग (गोर्नो वदरशाँ की राजधानी) की सड़कें उन्हीं में से हैं। ताजिकस्तान में कपास के अलावा ऊन, और रेशम भी बहुत पैदा होता है। पेट्रोल और राँगे आदि की खानें निकली हैं; जिनमें काम हो रहा है।

६—लेनिन्

(क्रान्ति-विजेता)

वोल्गा रूस की विशाल और पवित्र नदी है। इस की पवित्रता रूस के ईमाई-धर्म स्वीकार करने से पहले थी। विशालता तब भी थी और अब भी है। यह विशालता उसकी लंबाई चौड़ाई और पानी की गहराई के ही कारण नहीं है, बल्कि यह सदा वीरप्रसविनी रही है। और कैसे वीर? जिन्होंने दलितों के लिए युद्ध किया। पुगाचोफ् यहीं हुआ था, राजिन् यहीं पैदा हुआ था। उन्होंने पीड़ित किसानों के पक्ष में तलवार उठाई थी।

१८७० की २२ अप्रैल को उसी वोल्गा के मध्यवर्ती प्रदेश के सिम्बिर्स्क (वर्तमान उल्यानोफ्) नगर में ब्लादिमिर् इलिच् उल्यानोफ् पैदा हुआ।

ब्लादिमिर् का बाप इत्या निकोलायेविच् उल्यानोफ् सिम्बिर्स्क प्रान्त के प्राइमरी स्कूलों का इन्स्पेक्टर था। उसकी पत्नी भरिया अलेक्जन्द्रोव्ना एक छोटे में सभ्रान्त जमींदार की लड़की थी। उसके बाप की जमींदारी कज़ान् प्रान्त में थी। गर्मी के दिन अक्सर परिवार के लोग वहाँ बिताया करते थे।

इत्या उल्यानोफ् के छः बच्चे थे। सब से बड़ा अलेक्जन्दर था, फिर ब्लादिमिर्, फिर द्मित्रि। अन्ना, वोल्गा, मारी, तीनों छोटे बच्चे थे। हमें पता है ब्लादिमिर् से। ब्लादिमिर् के छोटे भाई-बहनो ने भी क्रान्ति के लिए काम किया, लेकिन ब्लादिमिर् की चमक में उनको पहचानना मुश्किल है। हाँ, अलेक्जन्दर का ब्लादिमिर् के जीवन के निर्माण में खास स्थान है। इसलिए उसे छोड़ा नहीं जा सकता।

भगताब्दियों से आर का निरंकुश शासन रूस की भूमि पर चलता रहा। जिनको आत्मसम्मान का कोई खयाल न था, जो संसार के मुसदुल,

पीड़ा-अत्याचार को अदृश्य शक्ति के हाथ का खेल समझ कर सन्तोष कर सकते थे, उन्हें ज़ार के अत्याचार के खिलाफ़ क्यों शिकायत होती ! ज़ार के नीचे बहुत से सामन्त, या ज़मींदार-राजा थे। कितनी ही बार ज़ार के वर्ताव से इनके आत्मसम्मान को ठेस लगी। कभी इन्होंने विद्रोह भी किया, लेकिन विद्रोह का कारण अधिकतर भावुकता पर निर्भर था। वह किसी ठोस आर्थिक भित्ति पर अवस्थित न था। ज़ार को भी इन थोड़े से आदमियों—जिनका स्वार्थ ज़ार के स्वार्थ से बढ़ था, और समाज में भी जिनका स्थान ज़ार के बाद सब से ऊँचा था—को खामखाह चिढ़ाने की आवश्यकता न थी। यदि किसी ज़ार ने चिढ़ाया, तो यह उसकी अदूरदर्शिता थी। और यदि कोई चिढ़ा, तो यह भी वैसी ही बात थी।

महान् पीतर् चाहता था कि रूस भी पश्चिमी यूरोप का समकक्ष बने, वह भी उसके ज्ञान-विज्ञान से लाभ उठाये। पीतर से पहले रूस भी एशिया का ही यूरोप के भीतर घुस गया भाग सा मालूम होता था। आज भी रूसियों के वर्ताव में बहुत सी बातें एशिया से मिलती हैं। पीतर् यह भी चाहता था कि उसके यहाँ भी बनियों और व्यापारियों की सत्ता बड़े और देश अधिक समृद्ध हो। उस वक्त बनियों का पक्ष लेने का खयाल लेकर ज़मींदार-राजाओं ने पीतर् का कुछ हल्का सा विरोध किया। पीछे रूस में भी कल-कारखाने बढ़े। सम्पत्ति के साथ साथ बनियों की मान-मर्यादा भी कुछ ऊपर चढ़ी; लेकिन ज़मींदारों का प्रभुत्व १८१७ की क्रान्ति तक बना रहा। ज़ार के बाद उन्हीं का स्थान था। बीच में इतना ही हो सका था, कि किसानों के बहुत से विद्रोहों से डर कर उन्हें खरीदे दास की अवस्था से कुछ साँस लेने लायक बना दिया गया था।

ज़ार और उसके पिटू ज़मींदार अधिकारियों के खिलाफ़ मध्यम श्रेणी के शिक्षकों में कुछ स्वतंत्रता का भाव पैदा होने लगा; जब कि उन्होंने १८ वीं शताब्दी के कितने ही फ्रेंच और अंग्रेज़ लेखकों के स्वतन्त्रता-संबंधी ग्रन्थ पढ़े। मध्यम श्रेणी में शिक्षा के साथ साथ ज़ार के निरंकुश शासन के

प्रति दुर्भाव भी बढ़ता गया। यह दुर्भाव हम रूस के पुश्किन और लेमन्तोफ् जैसे उच्च कोटि के कवियों में भी पाते हैं। क्रोपत्किन और ल्यु तात्स्वा (टात्स्टाय) भी उमी भाव को आगे बढ़ाते हैं। क्रान्ति वे चाहते थे, और किमके खिलाफ़? जार की निरकुशता के खिलाफ़। इसमें शक नहीं कि इस निरकुशता के भीषण रूप को दिखलाने के लिए मजदूरों की सड़ी गली झाँपड़ियाँ, उनके कृश-मलिन गात्र, उनकी दिन-रात की असह्य वेदनाओं को वे चित्रित करते थे। लेकिन वह इनके लिए क्रान्ति नहीं करना चाहते थे। उनकी क्रान्ति का ध्येय था, मध्यम वर्ग को अधिक स्वतंत्र करना—आर्थिक सामाजिक दोनों दृष्टि से। मध्यम वर्ग की स्वतंत्रता में हो सकता है, जाँगर चलाने वालों की हालत में भी कुछ फर्क हो, लेकिन निश्चय ही वह १९१७ की क्रान्ति और उसके परिणाम को न पसन्द करते।

हाँ, यह मानना होगा कि १९१७ की क्रान्ति की बुनियाद रखने में राष्ट्रीय विचार के इन क्रान्तिकारियों का भी हाथ था।

जमींदार-सामन्तों के खिलाफ़ पश्चिमी यूरोप के बनियों ने आवाज उठाई और इसी आवाज ने राष्ट्रीयता को जन्म दिया। वे राष्ट्र के नाम पर राजाओं और सामन्तों की मनमानी का विरोध करते थे। उनके पास कार-खानों और वाणिज्य की आमदनी से अपार सम्पत्ति आ गई थी। इतनी सम्पत्ति आ गई थी, जिनके सामने वे जमींदार-सामन्त कोई हैसियत नहीं रखते थे। राष्ट्र के नाम पर बनियों ने हल्ला मचाना शुरू किया। अपने इस काम में जाँगर चलाने वालों को भी सम्मिलित किया। हाँ, अपने ही स्वार्थ के लिए। इसका फल भी हुआ। राजाओं की निरकुशता और सामन्तशाही ढरी। पश्चिमी यूरोप में राज्यशक्ति अब बनियों के हाथ में जाने लगी। उमी समय जर्मनी में एक विचारक पैदा हुआ—आज हिटलर की जर्मनी उसे जर्मन मानने को तैयार नहीं। इस विचारक के कानों में भी बनियों की राष्ट्रीयता का हल्ला पहुँचा। उसने सोचा, क्या राष्ट्रीयता की पुकार बनिये जाँगर चलाने वालों के हित के लिए कर रहे हैं? उसने वगैरे इसके लिए लगाये।

विदेशों में वह मारा मारा फिरा, कितने ही मुल्कों की खाक छानी। ढेर की ढेर पुस्तकों में रात की रात डूबा रहा। अन्त में उसने देखा, बनिये भोखे-वाज्र हैं। राष्ट्रीयता की पुकार निस्सार है; जहाँ तक जाँगर चलानेवालों का संबंध है। सामन्तशाही के दिनों में और उससे पहले आदमी गाय और घोड़े की तरह दाम पर विकते थे। बनियों ने उनकी यह विक्री छुड़ाई। लेकिन दासता अब भी नहीं छूटी। फ़र्क इतना ही था, कि जारों और सामन्तों की चलती के वक्त गुलाम खरीदे जाते थे; लेकिन मालिक पूँजी के डूब जाने के डर से उनके खाने पीने की सुधि लेता था; वैसे ही जैसे कोई अपने घोड़े और बैल की सुधि लेता है। पश्चिमी बनियों ने अभिमान के साथ कहा— हम ने गुलामों को आजाद कर दिया। लेकिन वह आजादी कैसी थी? उन्होंने कपड़े के कारखाने खोले। लाखों जुलाहे बेकार हो गये। उन्होंने लोहे के कारखाने खोले। लाखों लोहार, हाथ पर हाथ धर कर बैठ गये। क्यों? क्योंकि इन कल-कारखानों से बनी चीजें अधिक सस्ती होती थीं। बाज़ार में महँगी चीजें लेने के लिए कोई तैयार नहीं था। बनियों ने बेकारों से कहा—आओ, हमारे कारखानों में काम करो। गाँव छोड़ छोड़ कर बेकारी के शिकार वे जाँगर चलानेवाले शहरों में फ़ैक्टरियों के दरवाज़ों पर दौड़ने लगे। कुछ को भीतर आने के लिए इजाजत मिली और कुछ कल की आशा में बाहर मँडराने लगे। बढ़ई का बसूला छूटा, लोहार का हथौड़ा। जुलाहे का कर्घा छूटा, और धुनिए की धुनकी। बनिये ने उन्हें 'कल' दी। ऐसी कल जिसे सात जन्म की कमाई में भी वह खरीद नहीं सकते। उनके स्वतंत्र पाँख को काट दिया। अब कल के भरोसे उन्हें रहना था। सामन्त-शाही के जमाने का मालिक अपने गुलाम के पेट की ओर खयाल करने के लिए मजबूर था। यह खयाल कर कि, बीमार होने पर काम का हर्ज होगा। मरने पर उसमें लगी पूँजी डूब जायगी। बनिए के ऊपर कोई पाबन्दी न थी। बीमार हो, कारखाना छोड़ कर चले जाओ। मर गये, कोना सूना थोड़े ही होगा। एक की जगह १० जो दरवाजे पर मँडरा रहे हैं।

सारांश—बनिया जिस दामतो मे मुक्ति दिलाना बतलाता है, वह है, न नीकर के पेट का खयाल करना, न मरने जीने का । इस दृष्टि से तो वह पुरानी दासता उतनी खराब न थी ।

ऐसा सोचनेवाला वह विचारक कौन था ? कार्ल मार्क्स ! उसने बनियो की पोल खोली । उमने बतलाया, बनियों की दयालुता बिलकुल बनावटी है । राष्ट्रीयता अपना मतलब गाँठने के लिए है । बनिया जागर चलानेवालों को सब से अधिक लूटता है । वह उनके जागर की कमाई का पूरा बदला न दे कर ओ हटप लेता है, उसी को नफा कहता है । व्यापार-दर्शता, प्रबन्ध-कुशलता—जिसके नाम पर बनिया लाखों का वारा न्यारा करता है, वह सब बेचारे जागर चलानेवालों के श्रम की लूट का सम्मानित नाम है ।

मार्क्स ने विश्लेषण किया । छाली किताबों ही के बल पर नहीं, बल्कि जागर चलानेवालों की रोज-बरोज की जिन्दगी को नजदीक से देख कर । यही नहीं, उसने बनियों के पहले सामन्तों की दुनिया को भी अपनी दिव्य दृष्टि (बुद्धि) से देखा । उसमे भी पहले राजाओं की निरकुशता को देखा । और भी पहले कबीलों के आपस में लड़ते वक्त प्रभुताशाली योद्धाओं को राजा बनने देखा । उससे भी पहले नग्न आदमियों को पत्थर के हथियारों को लेकर जंगल के जानवरों पर विजय पाते देखा ।

उसने इस मनुष्य के ऐतिहासिक विकास पर गौर किया । इतिहास के विकास की खास स्थिति में विशेष समुदायों की आवश्यकता है । यदि वह समुदाय उस अवस्था में न आवे, तो विकास की परंपरा टूट जायगी । सामन्त न होते तो राजाओं की निरकुशता नर्म न पड़ती । बनिए न होते, तो सामन्तशाही और राजाओं की मनमानी को धक्का न लगता ।

बनियों ने राजनीतिक शक्ति—जो सभी शक्तियों की जननी है—अपने हाथ में ली । जागर-चलानेवालों को हथियार से बेहथियार किया । पीड़ियों के घर मे बेघर किया । उन को हवा में उड़ता सूखा पत्ता बना दिया । उनकी विपदाएँ अधिक कर दी । लेकिन उमी बनिये ने इन

अक्रीत दासों के हाथ में मुक्ति के लिए एक हथियार भी दे दिया। छिट-फुट रहनेवाले असंगठित ग्रामीण दरिद्रों को हजारों की तादाद में एक जगह जमा कर दिया। एक ही शहर में नहीं, एक छत के नीचे जमा कर दिया।

एक जगह जमा होने पर उन्हें अपनी ताकत का ज़रा ज़रा भान होने लगा। अत्याचारों को मूक रह कर वर्दाश करने को वह अनुचित समझने लगे। मार्क्स ने कहा—“संसार के कमकरो, एक हो जाओ”।

“तुम्हारे पास हारने के लिए है ही क्या? सिवाय पैरों की जंजीर के।”

मार्क्स ने अँधेरे में एक चिराग जलाया। पहले कितने प्रश्न करते थे—यह चिराग है या भूत की आग?

जैसे जैसे समय बीतता गया, मार्क्स की आग ने जंगल की आग का रूप धारण किया। राष्ट्रीयता के नाम पर लोगों को आह्वान करनेवालों का गला क्षीण होने लगा। जांगर-चलानेवालों के वास्तविक हित की ओर ध्यान आकर्षित होने लगा।

* *

* *

व्लादिमिर का बड़ा भाई अलेखन्द्र राष्ट्रीय क्रान्ति के युग के अन्त में हुआ था। ज़ार के निरंकुश शासन को उलटने के लिए राष्ट्रीय क्रान्तिकारी सभी तरह का त्याग करने के लिए तैयार थे। क्रोपत्किन जैसे कितनों ने इस प्रवाह को आगे बढ़ाया।

१ मार्च १८८१ को रूस का ज़ार अलेखन्द्र द्वितीय मार डाला गया। कितने ही लोग पकड़े गये और कितनों को प्राणदंड मिला। लेकिन वह निरंकुशता जिसके दूर करने के लिए ज़ार अलेखन्द्र मारा गया था, अब भी मौजूद थी। इसलिए क्रान्ति का मार्ग रुक नहीं सकता था। १८८७ में फिर तत्कालीन ज़ार अलेखन्द्र तृतीय की हत्या करने की साजिश कुछ नौजवानों ने की। उनका अगुवा अलेखन्द्र उल्यानोफ़ था। साजिश करनेवाले असफल रहे। पुलिस ने अलेखन्द्र उल्यानोफ़ और उसके साथियों

को पकड़ लिया। कितने दिनों तक जेल में रखा। आखिर, उसी साल उसे फाँसी पर चढ़ा दिया गया।

व्लादिमिर अभी लड़का था। लेकिन इतना लड़का नहीं था, कि अपने आसपास की घटनाओं को न समझ सकता हो। उसी साल वह हाई स्कूल की पढ़ाई समाप्त करनेवाला था। अलेखान्द्र के फाँसी पर चढ़ाने का असर सारे अन्यत्रों के परिवार पर पड़ा। वह पुलिस की निगाह में खटकने लगा। स्कूल के हेडमास्टर (इसे मयोग कहिए, क्रान्ति के वकन रूस के प्रधान मंत्री तथा लेनिन् के प्रतिद्वन्द्वी करेन्स्की का वह पिता था) ने व्लादिमिर की बंडी मदद की; और वह हाई स्कूल की परीक्षा में बैठ सका। व्लादिमिर असाधारण प्रतिभाशाली विद्यार्थी था। परीक्षा में अम्बल-नवर का इनाम उसे मिलना ही चाहिए था। व्लादिमिर कज़ान् के विश्वविद्यालय में पढ़ने लगा। विद्यार्थियों ने कुछ राजनैतिक गड़बड़ की। व्लादिमिर भी जवाब-देह समझा गया और विश्वविद्यालय से निकाल दिया गया।

कितनी ही बार पढ़ने के लिए दख्खास्त दी, लेकिन पुलिस ने न इसी विश्वविद्यालय में ही भर्ती होने दिया, न देश से बाहर जाने की अनुमति ही दी। दो-तीन वर्ष इसी में चले गये। उस वकत इन सारे अन्यायों के साथ साथ फाँसी पर लटके अपने भाई अलेखान्द्र की तस्वीर उसके सामने रहती थी। हर घटे, हर मिनट जार और उसके शासन के प्रति अपार घृणा उसके दिल में उत्पन्न होती थी।

दो-तीन वर्षों बर्बाद करवा अन्त में १८९० में व्लादिमिर को बाहर के विद्यार्थी के तौर पर परीक्षा में बैठने की इजाजत मिली। उसने पीतर बुर्ग (वर्तमान लेनिन्) को परीक्षा के लिए चुना; और १८९१ में विश्वविद्यालय की डिग्री प्राप्त की।

उमे वैरिस्ट्री करने की भी इजाजत मिली। एक साल से अधिक उसने ममार में प्रैक्टिस की।

१८६३ में वह फिर पीतर्बुर्ग चला आया; और वहाँ की अदालत में प्रैक्टिस करने लगा।

व्लादिमिर् जैसा प्रतिभाशाली तरुण परिस्थितियों पर गंभीरता-पूर्वक विचार किये बिना नहीं रह सकता था। विशेष कर, जब कि उन परिस्थितियों का फल उसको और उसके परिवार को बड़े कड़वे रूप में भोगना पड़ रहा था। अलेखन्द्र उसका सगा भाई था, उससे उसको बहुत प्रेम भी था। फिर वह आजादी के लिए शहीद हुआ था। इस तरह व्लादिमिर् का ध्यान अलेखन्द्र के रास्ते की ओर अधिक आकर्षित होना ही चाहिए। लेकिन राष्ट्रीयता की क्रान्ति के दिन अब समाप्त हो रहे थे। मार्क्स को मरे अभी दस बारह ही साल हुए थे; लेकिन उसकी जलाई आग अब दूर तक फैल गई थी। अलेखन्द्र राष्ट्रीय क्रान्ति के लिए मरा था लेकिन व्लादिमिर् सिर्फ भावुक नहीं था, वह गंभीर विचारक था। उसे मार्क्स का पथ पसन्द आया।

पीतर्बुर्ग में आने के बाद व्लादिमिर् बहुत दिनों तक अपनी प्रैक्टिस नहीं चला सका। थोड़े ही दिनों बाद उसे सब छोड़ कर अपना सारा समय समाजवाद के प्रचार के लिए देना पड़ा।

व्लादिमिर् को पहले पहल १८८८ में मार्क्स के ग्रंथों को पढ़ने का मौका मिला।

१८६१ में जब वह समारा गया, तो वहाँ उसने तरुण शिक्षितों की एक मार्क्सवादी मंडली कायम की। पीतर्बुर्ग में दोबारा आने से पहले जो कुछ काम व्लादिमिर् ने किया था, वह अधिकतर समाजवाद के अध्ययन के लिए; लेकिन १८६३ से अब वह समाजवादी क्रान्ति के लिए कटिबद्ध हो गया। पीतर्बुर्ग के कमकरो में भी काम करना शुरू किया। क्रान्ति व्लादिमिर् के लिए क्या थी, इसे एक उसके प्रतिद्वन्द्वी ने इस प्रकार कहा है—“उसके जैसा दूसरा आदमी नहीं मिलेगा, जो कि हर रोज, २४ घंटा क्रान्ति में तल्लीन रहता हो। जिसे क्रान्ति छोड़ और कोई खयाल नहीं

आता हो, और जो सोने पर भी क्रान्ति छोड़ दूसरा स्वप्न नहीं देखता हो।”

व्लादिमिर् का कद छोटा था, बाल थोड़े भूरे थे, और समय से पहले ही सिर चढ़ा हो गया था। उसकी जरा तिछी हो गई थी। भगोल रक्त के अमर को बतलाती थीं। आँखें चमकीली तथा हास्य से पूर्ण थीं। व्लादिमिर् अपने स्वभाव में बहुत सीधा सादा था। किसी तरह का उसे शौक न था। वह शराब नहीं पीता था; और किसी समय मांस भी नहीं खा रहा था। लेकिन ऐसे परहेज को वह मिद्दान्त के तौर पर नहीं मानता था।

पीतरवुर्ग में १८९३ की गर्द ऋतु आने पर व्लादिमिर् ने अपना काम खूब लगन में शुरू किया। यह नगर उस वक्त जार की राजधानी होने से जहाँ राजनैतिक केंद्र था, वहाँ शिक्षा और संस्कृति का भी मुख्य स्थान था। समाजवादियों का भी यहाँ अड्डा था। व्लादिमिर् उल्यानोफ् की विद्वत्ता का हल्ला पहले ही में था। समाजवादियों ने उसका दिल से स्वागत किया। एक तरफ व्लादिमिर् के मार्क्सवाद के गभीर ज्ञान का लोगों पर बहुत प्रभाव था, दूसरी ओर कमकरों में उनकी निस्संकोच भाव से मिलने की आदत ने उसे ज्यादा जनप्रिय बना दिया था। १८९४-९५ में व्लादिमिर् ने मार्क्सवाद प्रचार के लिए खूब काम किया। तरण क्रान्तिकारी इधर बहुत आकर्षित हुए।

१८८७ में, जबकि व्लादिमिर् को कज़ान् विश्वविद्यालय में निकाला गया था, उसके अरर पुलीस की कड़ी निगाह रहती थी। वह विदेश जाना चाहता था, लेकिन पुलीस उसे इजाजत नहीं देती थी। इसी समय एक सनरनाक बीमारी हुई और बाहर जाने के लिए उसे इजाजत मिल गई। वह स्विट्ज़रलैंड गया। वहाँ पुराने मार्क्सवादी इसी क्रान्तिकारी प्लेखानोफ् में उसकी मुलाकात हुई। नीजवान व्लादिमिर् का प्लेखानोफ् पर बड़ा असर हुआ। उसने कहा—“यह भविष्य में रूस का रोबेपियेर (फ्रांस की राज्यक्रान्ति का नेता) होगा।” इसी क्रान्तिकारियों में मिल कर सलाह ठहरी कि एक गुप्त समाचारपत्र निकाला जाय। उल्यानोफ् स्विट्ज़रलैंड

से लौटते वक्त इसके लिए आवश्यक सामान लेता आया। पत्र का नाम रखा गया 'कमकरोँ का काम' - ("रवोचेइ-देलो")। दिसंबर १८६५ के आरंभ में गैरकानूनी इस गुप्त पत्र का पहला अंक तैयार हुआ, लेकिन पुलिस की आँखें पहले ही से थीं। उसने छपी कापियाँ और प्रेस के साथ सभी कार्यकर्ताओं को पकड़ लिया।

राजनैतिक अपराधियों को अदालत में सजा नहीं दी जाती थी, उनके मुकदमे का फ़ैसला पुलिस के अध्यक्ष की सम्मति से ज़ार स्वयं करता था। लेनिन् और उसके साथियों को एक साल से अधिक तक हवालात में बन्द रहना पड़ा। हवालात की तकलीफ़ें इतनी भयंकर थीं, कि बहुत कम उनसे जीते वच कर निकलते थे। उल्यानोफ़ का स्वास्थ्य अच्छा और शरीर सुदृढ़ था। शरीर और मन पर वह बहुत संयम रखता था। इसी लिए काल कोठरी ने उसपर बहुत बुरा असर नहीं किया।

एकान्तवास के वक्त भी क्रान्तिकारियों ने ऐसा ढंग खोज निकाला था कि बाहर की बातें उन्हें मालूम होती रहें; और भीतर से वह अपने संदेश बाहर भेज सकें। मई १८६६ में जो बड़ी बड़ी हड़तालें हुई थीं, उनमें उल्यानोफ़ का भी हाथ था। हवालात के समय ही में उसने "रूस में पूँजीवाद का विकास" का बहुत सा हिस्सा लिखा था। और बाकी भाग सिबेरिया में समाप्त हुआ। १८६६ में यह ग्रंथ छपा।

जनवरी १८६७ में उल्यानोफ़ और उसके साथियों का फ़ैसला हुआ। उन्हें तीन वर्ष की सजा के रूप में पूर्वी सिबेरिया में निर्वासन का दंड मिला। ऊपरी येनीसेइ के मिनुसिन्स्क ज़िले के शूसेन्स्कोये गाँव में उसे रखा गया; और तीन साल तक (फरवरी १९००) वह वहीं रहा।

पीतरवुर्ग में काम करते हुए उल्यानोफ़ के साथियों में एक नौजवान लड़की नादेज़्दा कोन्स्तान्तिनोव्ना क्रुप्काया भी थी। १८६८ में वह भी सजा पाकर वहाँ आ गई और उसी साल जुलाई में दोनों ने शादी कर ली। तब से सारे जीवन भर क्रुप्काया अपने पति के काम में सहायक रही। असल

में गादी के भीतर भी क्रान्ति का काम ही कारण था।

मुमेन्सकोये में उन्मानोफ् का दिमाग और कलम बराबर चलती रही। यहीं पहले पहल 'लेनिन्' के नाम से उसने लेख लिखे; और दुनिया ने उसी नाम को जाना और स्वीकार किया।

१९०० के आरम्भ में लेनिन् की सजा खतम हुई और वह प्सकोफ् (पीतर् बुर्ग के नातिदूर रूस की पश्चिमी सीमा के पास) में जाकर रहने लगा। सिबेरिया से लौटे हुए क्रान्तिकारियों को उसने संगठित करना शुरू किया। अपने इस काम को माधियों के जिम्मे देकर वह फिर रूस से बाहर निकला। देश में किसी तरह के क्रान्तिकारी पत्र या ग्रंथ का छापना बड़ा मुश्किल था। इसीलिए लेनिन् अब की बाहर निकला। १९०० के अंत में उसने म्यूनिच् (जर्मनी) में 'इस्क्रा' (घिनगारी) नामक पत्र निकाला। पुलिस के तम करने पर जून १९०२ में 'इस्क्रा' की वह लन्दन ले गया। पत्र और पुस्तिकाएँ छाप कर चोरी से रूस भेजी जाती थीं। अधिकतर यह काम जहाज के मत्लाहों द्वारा होता था। लन्दन और पीतर्बुर्ग के बीच आने जाने वाले जहाजों की मर्याद कम न थी।

अगस्त १९०२ में 'इस्क्रा' के मपादकीय विभाग में एक नया रंगमूढ भर्ती हुआ। यह २३ साल का नौजवान था ल्योन् प्रोत्स्की; जो सिबेरिया से भाग कर आया था। उस की कलम जबदस्त थी और थोड़े ही दिनों में वह प्रसिद्ध क्रान्तिकारी लेखक हो गया।

१९०३-४ में जनसत्ताक-समाजवादी क्रान्तिकारियों में दो दल हो गये। गंम दल जिसका नेता लेनिन्, बहुमत में था। इसी लिए उध दल का दूसरा नाम बोल्शेविक (बहुमतीय) हुआ और नम दल वाले मेन्शेविक (अल्प-मतीय) कहे गये। १९०४-५ में लेनिन् की मेन्शेविकों के खिलाफ अपनी गति अधिक लगानी पड़ी। मेन्शेविक ऐसे शिथिल क्रान्तिकारी थे, जो कमकरो के लिए काम तो करते थे, लेकिन क्रान्ति की सफलता के लिए कमकरो पर उनका उतना विश्वास नहीं था, जितना अपने जान पर। अ'

व्यक्तित्व को वह अधिक महत्त्व देते थे; और उसके खोने के डर से क्रान्ति के खूनी मैदान में आने से हिचकिचाते थे। असल बात यह होने पर भी वह दोष देते थे, कमकरो की असमर्थता या अज्ञान की।

१९०४ में रूस और जापान की लड़ाई हुई। जापान ने रूस को बुरी तरह से हराया। अपने शासकों की शक्ति रूसी कमकरो की नज़र में गिर गई। पिसते हुए श्रमिकों को सिर उठाने का साहस हुआ। पहले उन्होंने हड़ताल की, फिर ज़ार—जिसे कि वह छोटा ईश्वर मानते थे—के दया और न्याय पर विश्वास करके निवेदन-पत्र लेकर वे शरद्-प्रासाद (पीतर्बुर्ग) को जा रहे थे। २२ जनवरी १९०५ को एतवार का दिन था; जब कि श्रद्धा-भक्ति से लाये हुए वित्तीपत्र को स्वीकार करने की जगह ज़ार ने गोलियाँ चलवाईं। सैकड़ों आदमी मरे। यही वह खूनी एतवार था, जिसने ज़ार के प्रति जनता के वचे खुचे विश्वास को नष्ट कर दिया।

उस वक्त लेनिन् जेनोवा में था। खूनी एतवार की गोलियों ने जनता के जोश को नष्ट नहीं कर पाया। क्रान्ति की लहर जोर से फैलती जा रही थी। नवंबर में लेनिन् को पीतर्बुर्ग के क्रान्तिकारियों की सफलता का पता लगा।

विदेश में रहने वाले क्रान्तिकारियों में लेनिन् पहला था जो रूस लौट आया। उसने कई सार्वजनिक सभाओं में व्याख्यान दिया। लेकिन नाम और वेप बदले रहने के कारण पुलिस को पता नहीं लग सका। क्रान्तिकारियों को लेनिन् ने कुछ सहायता भी की, लेकिन इस बारे में वह खुल कर उतना काम नहीं कर सका, जितना कि १९१७ में उसे करने को मिला।

लेनिन् ने पिछले वर्ष युद्ध-विज्ञान का विशेष तौर से अध्ययन किया था। ज़ार के हाथ से तलवार के बल पर अधिकार छीनना था और यह निर्भर करता था अस्त्र-शस्त्र की पर्याप्त मात्रा, योद्धाओं के संगठन तथा ज़ार की सेना में सफलता-पूर्वक अविश्वास के प्रचार पर। यह पहला सशस्त्र विद्रोह था; जो पीतर्बुर्ग—मास्को—जैसे बहुत से शहरों और दूसरी जगहों

में फैला। इस विद्रोह को उतनी आसानी से जारसाही दबा भी न सकी। लेकिन अंत में क्रान्ति असफल रही। जारसाही ने हजारों को निर्दयता के साथ तलवार के घाट उतारा।



इस क्रान्ति में मैनगेविकों की मदद नाम मात्र थी; और असफलता के बाद उन्होंने उस के लिए अफसोस किया। उनके नेता प्लेखानोफ् ने कहा—“हथियार उठाना भूल थी।” लेनिन् का विचार इस असफलता के बारे में दूसरा ही था। दोषों और कमजोरियों को स्वीकार करते हुए भी उसने कहा—“यह असफलता सफलता से कम मूल्य नहीं रखती। इसने हमें बतला दिया कि क्रान्तिकारी कमजोरों में लडाई की शक्ति और साहस कितना है”। उसका जनता पर

लेनिन् (पृ० १३३)

पूरा विश्वास था। वह जानता था कि जनता की शक्ति और साहस के स्रोत को ऐसी दर्जनों असफलताएँ मुझा नहीं सकती। दो वर्ष का पुराना कड़वा जर्वा, तरकाल की भूख और जाड़े के सामने उनकी स्मृति से मिट जाता है। क्रान्ति के वक्त लेनिन् छिप कर रूस में रह रहा था। उसकी असफलता पर पुलिस का जोर बहुत बढ़ गया था। इसलिए लेनिन् का वहाँ रहना नरे में खाली नहीं था। पहले वह फिन्लैंड चला गया। फिन्लैंड रूस के चीन रहते हुए भी कुछ स्वायत्त-शासन पा चुका था। लेकिन वहाँ भी

आखिर पुलिस उसके पीछे पड़ी और १९०७ में वह फिर विदेश चला गया।

१९०३ में पार्टी में जो झगड़ा पैदा हुआ था, उसके कारण लेनिन् को बहुत मानसिक चिन्ता हुई थी; और १९०७ से १९१४ तक का समय भी ऐसा ही था। उसके कितने सहयोगी इस निराशा के समय अलग हो गये और इस प्रकार बोल्शेविक पार्टी में निर्वलता आ गई। लेनिन् को छोड़कर जानेवालों में त्रोत्स्की भी था। लेनिन् की कलम और दिमाग अब भी उसी तरह से चल रहे थे। वह बराबर लेख और पम्पलेट बाहर से भेजा करता था।

लेनिन् बोल्शेविक पार्टी की विखरी शक्ति को एकत्र करने का बराबर प्रयत्न कर रहा था। चारों ओर निराशा की काली घटाएँ छाई हुई थीं। लेकिन वह लेनिन् को हताश नहीं कर सकती थीं। १९०५ की क्रान्ति के फलस्वरूप जार ने निर्वाचित दूमा (पार्लियामेंट) स्थापित करने का वचन दिया था। १९१२ के चुनाव में कमकरो के प्रतिनिधि होकर आनेवाले दूमा के छहों सदस्य बोल्शेविक थे; और यह लेनिन् के लिए बड़ी विजय की बात थी। १९१२ से १९१४ तक का लेनिन् का काम रूसी क्रान्ति के इतिहास में बड़ा ही महत्व-पूर्ण है। विदेश में रहते हुए भी इसी वक्त उसने रूसी कमकरो में समाजवादी खयाल का ज़बर्दस्त प्रचार और सशस्त्र मुकाबले की तैयारी का संगठन किया। यही समय था, जब कि लेनिन् रूसी कमकरो का सर्वमान्य नेता माना जाने लगा। रूस में समाचारपत्र 'प्राव्दा' (सत्य) और दूमा के अन्दर की बोल्शेविक पार्टी उस समय रूस में लेनिन् का मुख थी। बोल्शेविक पार्टी का गुप्त रूप से सब जगह ज़बर्दस्त संगठन था। डरने और हिचकने वाले पिछली निराशा के समय में खुद छूट चुके थे। लेनिन् की हर एक बात को बोल्शेविक-केन्द्रीय-पार्टी पूरा करने के लिए तैयार थी।

इतना होने पर भी दूमा की बोल्शेविक पार्टी का नेता रोमन् माली-नोव्स्की जो लेनिन् और रूस की पार्टी के बीच संबंध रखने का ज़रिया था

मुद्रा की ओर का खुफिया था। यह खबर १९१३ में ही फँसी हुई थी लेकिन लेनिन् ने इस पर विश्वास नहीं किया। युद्ध के आरंभ होने के बाद मन्देह इतना बढ़ा कि मालीनोव्स्की इस्तीफा देकर गुम हो गया। भ्रान्ति के बाद पुलिस के दफ्तर में जो कागज मिले, उनसे यह सिद्ध हो गया कि मालीनोव्स्की सचमुच पुलिस का आदमी था।

युद्ध के बारे में लेनिन् की राय स्पष्ट थी। सच्चे मार्क्सवादी की तरह उसका कहना था—“साम्राज्यवादियों की विजय से कमकरोँ को कोई फायदा नहीं। इस युद्ध को अपने देश के साम्राज्यवादियों से लड़ने के रूप में परिणत कर देना चाहिए। इसी समाजवादियों को खास तौर से समझना चाहिए कि जारशाही की हार से श्रमिक-श्रेणी का कोई नुकसान नहीं। कमकरोँ के लिए यही अच्छा मौका है। बाहर के दबाव और उसके मुकाबले के लिए की गई सैनिक तैयारी के कारण आसको का बल भीतर वालों के लिए बहुत कमजोर हो गया है। इसलिए साम्यवादियों को इस युद्ध को गृह-युद्ध के रूप में परिणत कर देना चाहिए।”

लेनिन् अब रूस की सीमा के नजदीक रहना चाहता था; इसीलिए वह गेलीसिया में आया। आस्ट्रिया के अधिकारियों ने उसे पकड़ कर जेल में डाल दिया। लेकिन वहाँ के समाजवादी नेता विक्टर प्ज़लर् ने यह कह कर उसे छुड़वाने में सफलता पाई, कि लेनिन् जारशाही की मदद नहीं कर सकता। युद्ध छिड़ने के बाद पुलिस ने फिर जोर दिखलाना शुरू किया। रूमा की बोलशेविक पार्टी के सभी समासद् जेल भेज दिये गये। नेताओं में भी अधिकांश या तो सिबेरिया भेज दिये गये, या भाग कर उन्हें विदेश चला जाना पड़ा। १॥ साल के महायुद्ध के बाद जन-धन के क्षय तथा भीतरी असन्तोष और अव्यवस्था के कारण १९१६ के अन्त में जब परिस्थिति भ्रान्ति के अनुकूल मालूम होने लगी, तो उस वक्त कमकर भ्रान्ति-कारियों का नेतृत्व करने के लिए कोई न रह गया था। लेनिन् का नअन्तुव कम में उस वक्त टूट सा गया था।

दिसंबर १९१६ तक पहुँचते पहुँचते युद्ध में रूस की दशा बहुत खराब हो गई। हिंडेनबर्ग ने हार पर हार दी और लाखों सैनिक और बहुत सी रूस की भूमि जर्मनों के हाथ में चली गई। रूसी सैनिकों और सेनानायकों दोनों का साहस छूट गया। सिपाही मैदान छोड़ छोड़कर अपने घरों की ओर भाग रहे थे। चारों ओर असन्तोष ही असन्तोष दिखलाई पड़ता था। दूमा के नर्म दलीय लोगों को भी गर्म गर्म बात करने का साहस हो चला था। ज़ारीना ने २४ फ़रवरी को ज़ार के पास पत्र लिखते हुए लिखा—

“मैं चाहती हूँ कि दूमा-वाला करेन्स्की अपने भयंकर व्याख्यानो के लिए फाँसी पर चढ़ा दिया जाय। युद्ध के समय यह जरूरी है। इससे दूसरों की शिक्षा मिलेगी। तुम को सख्ती से काम लेना चाहिए।”

राजधानी में हड़तालें पर हड़तालें हो रही थीं। ज़ार और ज़ारीना का गुरु साधु रस्पुतिन् मारा जा चुका था। ज़ार ज़ारीना के हाथ की कट-पुतली था, और ज़ारीना इतना अधिक मिथ्याविश्वास रखनेवाली थी कि वह रस्पुतिन् को ईश्वर की तरह मानती थी। एक बार उसने लिखा था—

“अगर वह हमारे पास न होता, तो कभी का हमारा सर्वनाश हो गया होता।”

अन्त में हालत इतनी बिगड़ गई कि ज़ार निकोला को (२ मार्च १९१७) सिंहासन से इस्तीफ़ा देना पड़ा। अपनी डायरी में उस दिन निकोला ने यह लिखा—

“आज सवेरे रुस्की आया। उसने रद्ज़िज़को के साथ तार पर हुई लम्बी बातचीत मुझे पढ़ कर सुनायी। उसके कहने से मालूम होता है कि पेत्रोग्राद् (लड़ाई में जर्मनों के प्रति जो क्रोध आया, और उसके लिए जर्म शब्दों से भी द्वेष उत्पन्न हो गया, इसी लिए पीतर्बुर्ग का जर्मन नाम हट कर ‘पेत्रोग्राद्’ रखा गया) की अवस्था इतनी नाजुक है कि राजकीय दूम् के जनसत्ताक-समाजवादी सदस्यों का (कम्युनिस्ट पार्टी का पूर्व नाम मंत्रिमंडल कुछ नहीं कर सकेगा। क्योंकि जनसत्ताक समाजवादी कमव कमेटी के रूप में इसका विरोध कर रहे हैं। मेरा पदत्याग आवश्यक है

और मुहरबंद ट्रेन से लौटा। जिस वक्त वह फ़िनलैंड और रूस की सरहद पर पहुँचा, तो वोल्शेविक नेताओं ने मिल कर उसे परिस्थिति समझाई। पेत्रोग्राद् स्टेशन पर उसका शाहाना ठाट से स्वागत हुआ। हजारों फ़ौजी सिपाही पांती से सलामी दागने के लिए खड़े थे। सैकड़ों लाल झंडे फहरा रहे थे। लेनिन् ने उस ज़बर्दस्त स्वागत को देखकर समझ लिया कि काम करने की कितनी स्वतंत्रता है और लोगों में कितना उत्साह है। लेनिन् के पेत्रोग्राद् पहुँचने से १ मास बाद त्रोत्स्की भी लौटा। इसके विचारों में भी परिवर्तन हुआ था, और अब वह लेनिन के विचारों के साथ था।

नई सरकार भी धनियों की सरकार थी। ज़ार की निरंकुशता चली गई थी, और उसके हटाने में जनता की शक्ति ने काम किया था। इसी लिए लेखन-भाषण की स्वतंत्रता देना ज़रूरी था। लेकिन अभी किसानों और कमकरोँ का राज्य कायम होना दूर की बात थी।

लेनिन् के अन्तर्राष्ट्रीयतावाद के विचार को अधिकांश वोल्शेविक भी मानने को तैयार नहीं थे। लेनिन् का कहना था—‘लड़ाई से हमें अपना हाथ एक दम हटा लेना चाहिए।’ सहयोगियों का कहना था—‘तब तो जर्मन बेधड़क सारे रूस को दखल कर लेंगे और हम ज़ारशाही से बच कर जर्मनशाही के हाथ में चले जायेंगे।’ नया मंत्रिमंडल मित्र-शक्तियों के साथ मिल कर जर्मनी से लड़ाई जारी रखना चाहता था। लेनिन् को अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थिति का खूब ज्ञान था। उसे मालूम था कि यदि जर्मनी की कुछ अरुचिकर शर्तों को भी हम मान लेंगे तो वह हमारा पीछा और ज़्यादा नहीं करेगा। क्योंकि उसे फ़्रांस और इंगलैंड से भी लड़ना है।

लेनिन् ने कहा—“अब जब कि रूस में भाषण और लेखन की पूर्ण स्वतंत्रता है, तो हमारा सब से पहला काम है, कि शासन को कमकरोँ और ग़रीब किसानों को हाथ में लेने दें। अस्थायी सरकार को कोई मदद नहीं देनी चाहिए। यह पूँजीवादियों की सरकार साम्राज्यवादी छोड़ और हो ही क्या सकती है?”

उस वक्ता सहरो, जिलो के शासन का अधिकार निर्वाचित सोवियतो (पंचायतो) के हाथ में था; जिनमें निम्न मध्यम श्रेणी के व्यक्तियों की प्रधानता थी। लेनिन् ने कहा—सोवियतों को कमकर और किसानों के हाथ में होना चाहिए। जमींदारों की जमींदारी को छीनकर किसानों को देना चाहिए। अलग अलग बैंकों को मिलाकर एक राष्ट्रीय बैंक बना देना चाहिए। समाजवाद की स्थापना तुरन्त नहीं हो सकती, लेकिन राष्ट्र की उपज और उसके वितरण को सोवियतो के हाथ में चला जाना चाहिए। जनसत्ताक-समाजवादी (बोल्शेविक) पार्टी का नाम कम्युनिस्ट (साम्यवादी) के रूप में बदल देना चाहिए कि जिसमें मालूम हो कि हम पेरिस की कम्यून (साम्यवादी समाज) के नमूने पर साम्यवादी राष्ट्र की स्थापना करना चाहते हैं।”

लेनिन् के ये विचार रूस के तत्कालीन राजनैतिको के ऊपर बम की तरह पड़े। बोल्शेविक नेता तक घबड़ा गये। उन्होंने कहा—“यह शैल-चित्ती का महल है। वास्तविकता से इसका कोई ताल्लुक नहीं है। लेनिन् ने १० साल तक रूस देखने का मौका नहीं पाया; इसी लिए बाही-तबाही बोल रहे हैं।” कितने लेनिन् को जर्मनो का एजेंट कहते थे; और तरह तरह से उनके ऊपर आरोप किये जाते थे। लेकिन लेनिन् को जितना ही अधिक जनता से मिलने का मौका मिल रहा था, उतना ही वह उन्हें अच्छी तरह समझाने में सफल हो रहे थे। ३ महीने लगातार लेनिन् की कलम और जवान जोर से चलती रही। बोल्शेविक पार्टी का केन्द्र उस वक्त वसोसिन्स्की भवन में था। सामने की सड़क पर वह रोज व्याख्यान देते थे। और वे व्याख्यान क्या थे, एक एक शब्द दहकते हुए अंगारे थे। हर एक बात के साथ दूध दलील थी और वह इतने मीधे सादे शब्दों में कही जाती थी कि श्रोता के अन्तस्सल में सीधी चली जाती थी। कुछ ही समय में लेनिन् अपनी बातों को मनवाने में समर्थ हुए। कमकरो को तो पहले ही से उनपर विश्वास था, लेकिन अब बोल्शेविक पार्टी के नेता भी उनसे सहमत हुए। वे देख

रहे थे कि अस्थायी सरकार के जोर देने पर भी मैदान छोड़कर सैनिक भागते ही जा रहे हैं। जर्मन फ़ौजें आगे बढ़ती ही जा रही हैं। इसलिए अच्छी शर्त पर जर्मनी से सुलह कर लेने में ही अच्छा है।

जुलाई में अस्थायी मंत्रिमंडल में परिवर्तन होकर करेन्स्की के नेतृत्व में नई सरकार बनी थी। पहले तो वह लेनिन् से विरोध उतना सह्य नहीं कर रही थी, पर जब उसने देखा कि लेनिन् का पलड़ा भारी है, और उसे जर्मनों का दूत कहने से भी कुछ फ़ायदा नहीं चलता; तो करेन्स्की की सरकार ने खुले तौर से देश-द्रोह का दोषारोपण किया और लेनिन् का जीवन

खतरे में हो गया।

अब फिर लेनिन् को छिपकर काम करने के लिए मजबूर होना पड़ा।



क्रान्ति-युद्ध का एक चित्र

दूसरे सेनापतियों की सहायता से करेन्स्की को अल्टीमेटम् दे दिया; और सेना लेकर पेत्रोग्राद पर कब्ज़ा करने के लिए चल भी पड़ा। करेन्स्की

अभी तक अस्थायी मंत्रिमंडल का काम जहाँ तक भीतर से ताल्लुक था, शान्ति के साथ चल रहा था; लेकिन इसी समय प्रधान सेनापति को-निलोफ़ और करेन्स्की में झगड़ा हो गया। सितम्बर के आरंभ में कोनिलोफ़ ने कई

अब मजदूर या जनता में मदद लेने के लिए। इस समय कोर्निलोफ़ से मुकाबिला करने के लिए सब में आगे बढ़ने वाले थे बोल्लेविक। जनता जानती थी कि वे ही उनके शुभचिन्तक वास्तविक नेता हैं। करेन्स्की ने अब अपना नया मंत्रिमंडल बनाया। इसमें भी नरम दलीय ही अधिक थे। जिनमें जेनरल बेर्खोव्स्की और एडमिरल बेर्देरेव्स्की भी थे। ये दोनों मैनिक समाजवादी नहीं थे, तो भी उन्होंने अपने मंत्रिमंडल के साथियों को कहा—सेना और नहीं लड़ सकती। लड़ाई बन्द करनी चाहिए। और सेना को मैदान से लौटाना चाहिए। लेकिन मित्र-शक्तियों के पिढ़ू करेन्स्की और उसके साथियों ने मजूर नहीं किया। अब दूसरी क्रान्ति अनिवार्य हो गई।

लेनिन् अब भी छिपे हुए काम कर रहा था। पेनोग्राद् के किनारे पर एक कमकर के मकान में वह पहले रहा। फिर फ़िन्लैंड की सीमा के पास एक मुनसान झोपड़े में। और अन्त में हेल्सिन्की (फ़िन्लैंड) की म्युनिसिपलिटी के प्रधान पुलिस-अफसर के घर में छिपा रहा। यद्यपि करेन्स्की के आदमी उसके पीछे पड़े हुए थे, तो भी लेनिन् ने केन्द्रीय पार्टी और पेनोग्राद् की कमेटी में संबंध कायम रखा था, और उनके मंचालन में उसका पूरा हाथ था। तब भी इस वक्त एकान्त में इस प्रकार छिपे रहने के कारण लेनिन् के पास समय था। उसका दिमाग चुप बैठने वाला न था। इसी वक्त उसने "राज्य और क्रान्ति" नामक अपना थोड़ा ग्रन्थ लिखा। किताब को वह समाप्त नहीं कर सका था कि उसी वक्त उसे फिर मैदान में आना पड़ा। अपूर्ण ग्रन्थ के प्रथम मस्करण में उसने टिप्पणी दी थी—
"किताब लिखने की जगह पर यह वही सुखद और लाभप्रद है कि आदमी क्रान्ति के तजबों से कायदा उठाये।"

* * *

* * *

लेनिन् को जैसे ही मालूम हुआ कि कोर्निलोफ़ के पड़यंत्र ने शान्ति-

पूर्वक सोवियतों के हाथ में शासन शक्ति नहीं आने दी, और उसकी जगह एक बहुत सड़ा-सा गंगा-जमुनी मंत्रिमंडल अधिकारी बना; तो उसने बोल्शेविक् केन्द्रीय समिति को लिखा—“नई सरकार से किसी तरह का सहयोग न किया जाय।” अस्थायी सरकार एक अस्थायी परिपद् बनाना चाहती थी, और उसके जरिए करेत्स्की की सरकार को बंध सावित करने का प्रयत्न किया जा रहा था। बोल्शेविक केन्द्रीय समिति ने लेनिन् की बात न मान कर करेत्स्की द्वारा बुलाए जनसत्ताक सम्मेलन में भाग लिया। लेकिन उनको अपनी गलती मालूम होते देर न लगी। सरकार जमींदारों की जमीन को अब भी उन्हें नहीं दे रही थी, जिससे जगह जगह किसानों ने बलवा कर दिया। युद्ध के मैदान से कितने ही सेना के प्रतिनिधि—जिनमें से कुछ गैर समाजवादी अफसर भी थे—पेत्रोग्राद् आये। उन्होंने सोवियतों को साफ़ कहा—सेना अब लड़ाई लड़ने के लिए विलकुल तैयार नहीं है। वह तुरन्त खाइयों को छोड़कर लौटने वाली है। खेत और स्वतंत्रता पा लेने मात्र से वह सन्तुष्ट नहीं होगी यदि युद्ध को बन्द कर सेना को पीछे नहीं लौटाया जाता। शासन-यंत्र टूट रहा था। रेलों का काम बन्द हो रहा था। नगरों में अनाज के बिना अकाल पड़ने का डर था। साथ ही पूँजीपतियों ने अपने कारखानों को बन्द कर दिया, जिसके कारण भारी संख्या में कमकर बेकार हो गये। पेत्रोग्राद् के आगे का समुद्र जर्मनों के हाथ में था और पता लगा था, कि नौसेना के बड़े बड़े अफसर जर्मनों के हाथ में बिक चुके हैं। इन सब खतरों के कारण जनता का विश्वास अब बोल्शेविकों की तरफ बढ़ने लगा। सितंबर के अन्त तक चुनावों से पता लग गया कि पेत्रोग्राद्, मास्को तथा कितने ही और प्रान्तीय नगरों की सोवियतों में बोल्शेविकों का बहुमत है। पेत्रोग्राद् सोवियत् ने त्रोत्स्की को अपना सभापति चुना। किसानों की सोवियतों ने भी बोल्शेविक न होने पर भी उन्हींका पक्ष लिया। गवर्नमेंट पार्टी के भीतर भी कितने लोग लेनिन् के साथ सहानुभूति रखने लगे। इसी समय (सितंबर) जर्मन नौसेना में

विद्रोह हुआ और इससे लोगों का और भी विश्वास बढ़ा कि क्रान्ति और भी देशों में होने जा रही है।

लेनिन् ने लगातार कई पत्र केंद्रीय समिति को लिखे और उसे शीघ्र सशस्त्र विद्रोह करने के लिए तैयार होने को कहा। वह यह भी देख रहा था, कि जितनी ही अशांति और अव्यवस्था बढ़ेगी, उतना ही जनता के दिलमिल यकीन आदमी निराश होने लगेंगे। उसने कहा—यदि जागर चला देनेवालों ने अपना अधिनायकत्व न स्थापित किया तो बनिफे और मेना के अफसर अपना अधिनायकत्व स्थापित करेंगे। सेनानायकों ने जिस ओर से धावा बोला था, उसमें डर होना था कि किसी समय भी पेत्रोग्राद् उनके हाथ में चला जा सकता है। यदि बनिफे अपने में क्षमता न देखेंगे, तो वह जर्मनों को भी बुलाने से बाज नहीं आयेंगे; क्योंकि चारों ओर में उनकी सम्पत्ति पर प्रहार हो रहा था। यह और भी हानिकारक होगा, इससे करेन्स्की की पूँजीवादी सरकार को मदद मिलेगी। डर था कहीं बाल्टिक नौसेना तथा पेत्रोग्राद् के कमकरो की संगठित सशस्त्र शक्ति नष्ट न कर दी जाय।

लेनिन् के बराबर लिखते रहने पर भी पार्टी वाले अभी हिचकिचा ही रहे थे; और १८ अक्टूबर को जाकर उन्होंने लेनिन् की बात मानी। प्रजातंत्र परिषद् से अपने सदस्यों का निकाल लेना सरकार की युद्ध के लिए निमंत्रण देना था। २३ तारीख को अंत में निकल आना निश्चय किया गया; और २६ तारीख को पार्टी ने युद्ध के पक्ष में निर्णय दिया।

यदि लेनिन् के कहे अनुसार यह निर्णय कुछ सप्ताह पहले हुआ होता, तो बहुत संभव है, क्रान्ति उतनी भयंकर न हो पाती। लेकिन इस बीच में त्रिप्सी भी अपने को मजबूत कर रहे थे। यह देर करने में मुख्य कारण था त्रोत्स्की तथा उसी तरह के कुछ और पार्टी के भुविक्षित। स्वेर्दलोफ् और स्तालिन शुरू ही में लेनिन् के पक्ष में थे। मजदूर और नौसैनिक भी हर वक्त धावा बोलने के लिए तैयार थे। त्रोत्स्की इसी लिए देर करना चाहता था कि अब वह पेत्रोग्राद् सोवियत् का समापति था, जो कि एक

कानूनी शासन-संस्था थी। वह चाहता था, सोवियतों की दूसरी कांग्रेस के उद्घाटन के दिन ७ नवंबर (२५ अक्टूबर) को युद्ध शुरू किया जाय। उसको दिखलाना यह था; कि जनता के निर्वाचित प्रतिनिधि बोल्शेविकों के साथ हैं। लेनिन् एक दिन की देरी को भी नहीं पसंद करता था। लेकिन त्रोत्स्की के आग्रह और कामेनेफ़ तथा जिन्गोवियेफ़ के विरोध के कारण ७ नवंबर से पहले काम शुरू नहीं किया जा सका। पार्टी के शिक्षित लोग सरकार की सैनिक शक्ति से डर रहे थे। उनको यह भी डर था कि जल्दी करने से मदद देनेवाली पार्टियाँ कहीं विरुद्ध न हो जायें।

जब अन्तिम निर्णय हो गया तो युद्ध के संचालन के लिए सैनिक-कार्य-कारिणी-समिति स्थापित हुई। उन्होंने सैनिकों की छावनियों में बड़े जोर से अपने उद्देश्य का प्रचार किया। पेत्रोग्राद् के कमकर कितनी ही हड़तालों और विद्रोहों को देख चुके थे; इसलिए वह सब से ज्यादा मजबूती से लड़ने को तैयार थे; लेकिन अभी तक उन्होंने बंदूक उठाकर वाक़ायदा लड़ाई लड़ने का कभी अवसर नहीं पाया था। वाल्तिक के नौसैनिक बोल्शेविकों के पक्ष में थे; लेकिन पेत्रोग्राद् के कमकरों की तरह अपने राजनैतिक उद्देश्य का उन्हें उतना ज्ञान नहीं था। दूसरी छावनियों के बारे में बोल्शेविक इतनी ही आशा रख सकते थे, कि वह उनके विरुद्ध गवर्नमेंट का साथ न देंगे।

असल सवाल था—क्या गवर्नमेंट कसाक् और सैनिक स्कूलियों की इतनी संख्या को विरोधियों के मुकाबिले खड़ा कर सकती है; जिसमें कि उनका विरोध बेकार हो।

इस युद्ध में लेनिन् ने सीधा नेतृत्व किया। लेकिन जिस आंसानी से और सब से पहले नगर के शक्तिकेन्द्र तार-घर, विजली-कारखाना, बैंक आदि पर कब्ज़ा किया गया, उससे मालूम होता है कि लेनिन् ने १९०५ के तजर्वे से फ़ायदा उठाया था। राजनैतिक और नौसेना-संबंधी दाँव-पेंच का सारा नेतृत्व लेनिन् ने किया। इसमें सन्देह नहीं कि लेनिन् के दिमाग के बिना अक्टूबर की क्रान्ति सफल न होती।

७ नवंबर को लड़ाई शुरू हुई। (पुराने हमी पंचांग के अनुसार उस दिन २५ अक्तूबर था; डमीलिंग "लाल क्रान्ति" को अक्तूबर-क्रान्ति



लेनिन् फिनलैंड स्टेशन (पेत्रोग्राद) पर (पृ० १४२)

भी कहते हैं। ३ महीने के बाद १ फरवरी १९१८ से पुराना पंचांग छोड़कर

कानूनी शासन-संस्था थी। वह चाहता था, मोवियन् की दूसरी कांग्रेस के उद्घाटन के दिन ३ नवंबर (२५ अक्टूबर) को युद्ध शुरू किया जाए। उसको दिखलाना यह था; कि जनता के निर्वाचित प्रतिनिधि बोल्शेविकों के साथ हैं। लेनिन् एक दिन की देरी को भी नहीं पसंद करता था। लेकिन बोल्शेविकों के आग्रह और कामेनेव तथा जिन्विक् के विरोध के कारण ३ नवंबर से पहले काम शुरू नहीं किया जा सका। पार्टी के निश्चित लोग सरकार की सैनिक शक्ति से डर रहे थे। उनको यह भी डर था कि जल्दी करने से मध्य देशवासी पार्टियों नहीं विच्छेद न हो जायें।

जब अन्तिम निर्णय हो गया तो युद्ध के संन्यास के लिए सैनिक-कार्य-कारिणी-समिति स्थापित हुई। उन्होंने सैनिकों की छावनियों में बड़े जोर से अपने उद्देश्य का प्रचार किया। पेत्रोग्राद के कमकर विद्वानों ही हड़तालों और बिद्रोहों को देना चुके थे; इसलिए यह सब से ज्यादा मजबूती से लड़ने को तैयार थे; लेकिन अभी तक उन्होंने बंदूक उठाकर बाजारवाद लड़ाई लड़ने का कभी अवसर नहीं पाया था। बाल्टिक के सौमनिक बोल्शेविकों के पक्ष में थे; लेकिन पेत्रोग्राद के कमकरों की तरह अपने राजनैतिक उद्देश्य का उन्हें उनका ज्ञान नहीं था। दूसरी छावनियों के बारे में बोल्शेविक इसकी ही आशा रख सकते थे, कि वह उनके विरुद्ध गवर्नमेंट का साथ न देंगे।

असल मसाल था—नया गवर्नमेंट बनाए और सैनिक स्थूलियों की इसकी संख्या को विरोधियों के मुक्ताविले गड़ा कर सकती है; जिसमें कि उनका विरोध बेकार हो।

इस युद्ध में लेनिन् ने सीधा नेतृत्व किया। लेकिन जिस आगामी से और सब से पहले नगर के शक्तिकेन्द्र तार-घर, बिजली-कारखाना, बैंक आदि पर कब्जा किया गया, उसने मान्यता दी कि लेनिन् ने १९०५ के तजर्वे से फायदा उठाया था। राजनैतिक और नौसेना-संबंधी का सारा नेतृत्व लेनिन् ने किया। इसमें सन्देह नहीं कि लेनिन् के बिना अक्टूबर की क्रांति सफल न होती।

७ नवंबर को लड़ाई शुरू हुई। (पुराने हमी पंचांग के अनुसार उस दिन २५ अक्तूबर था; इसीलिए "लाल क्रान्ति" को अक्तूबर-क्रान्ति



लेनिन् फिन्लैंड स्टेशन (पेत्रोग्राद्) पर (पृ० १४२)

भी कहते हैं। ३ महीने के बाद १ फरवरी १९१८ से पुराना पंचांग छोड़कर

यूरोप में सर्वत्र प्रचलित पंचांग स्वीकार किया गया)। पेत्रोग्राद के चौरस्ते और सड़कें युद्ध-क्षेत्र बन गईं। बाल्टिक के नौसैनिक कहीं लड़ रहे थे और कहीं कारखानों के मजदूर—जिनमें औरतें भी थीं—अपने रोज़-मरें के कपड़ों में राइफल लेकर दुश्मनों पर धावा बोल रहे थे। और उसी दिन शाम को सोवियतों की दूसरी कांग्रेस के उद्घाटन के समय नई सरकार के शासनारूढ़ होने की घोषणा की गई। कांग्रेस में बोलशेविकों का बहुत अधिक बहुमत था। घोषणा के समय तक शरद्-प्रासाद को छोड़कर सारी राजधानी सैनिक-क्रान्तिकारिणी-समिति के हाथ में आ गई थी। करेन्स्की संयुक्त-राष्ट्र-अमेरिका के दूतावास की मोटर में बैठ कर भाग गया था। बाकी अस्थायी सरकार के मंत्रिमंडल की उस समय शरद्-प्रासाद में बैठक हो रही थी। कुछ ही घंटों में शरद्-प्रासाद उनके हाथों में था और अस्थायी सरकार के सदस्य बन्दी थे। इस विजय की घोषणा लेनिन् ने खुद कांग्रेस में आकर की। पिछली जुलाई से अब तक यह पहली बार था, जब कि लेनिन् जनता के सामने आया। किस उत्साह और आनंद के साथ लोगों ने उसका स्वागत किया, इसके कहने की आवश्यकता नहीं।

दूसरे दिन नई सरकार स्थापित हुई। लेनिन् सभापति और त्रोत्स्की वैदेशिक सचिव बना। सरकार का नाम रखा गया सोवियत-जनता-कमीसर (सोवैत् नरोद्दिनक कोमिसरोक् या सोव्-नर्-कोम्)। अस्थायी मंत्रिमंडल के सदस्यों को मंत्री कहा जाता था, इसीलिए उससे भेद करने के लिए कमीसर नाम रखा गया। प्रथम सोव्-नर्-कोम् के सभी सदस्य बोलशेविक थे। कामेनोफ़्, जिनोवियेफ़्, रिक्कोफ़्, लूनाचास्की, रियाज़नोफ़् जैसे सर्वोच्च शिक्षित बोलशेविकों ने लेनिन् को धमकी दी कि यदि वह दूसरी समाजवादी पार्टियों को नहीं लेंगे तो वे सहयोग न देंगे। लेकिन लेनिन् जानता था कि जिस आग को वह सुलगा रहा है, उसमें गंगा-जमुनी मंत्रिमंडल हानिकारक सिद्ध होगा। उसने उनकी बात मानने से इनकार कर दिया। और कहा—जो हमारी योजना को नहीं मानते, उन्हें हम नहीं ले सकते। उसका प्रोग्राम

या—सभी शक्ति सोवियतों के हाथ में देना, लड़ाई को तुरन्त बन्द करना, रूम के भीतर बसने वाली सभी जातियों को स्वभाम्य-निर्णय का अधिकार देना। भूमि और उद्योग-धंधों को व्यक्तियों के हाथ से छीन कर राष्ट्र के हाथ में देना।

लेनिन् ने अधिकार सँभालने के बाद जो पहला काम किया, वह थी भूमि-संवर्धी घोषणा। कांग्रेस की दूसरे दिन की बैठक (८ नवंबर) में



क्रान्ति-युद्ध (पृ० १५४)

प्रस्ताव पाम हुआ कि सभी गैर किसान जमींदारियाँ तथा उनके भाष के पशु और कृषि-संवर्धी यंत्र आदि जब्त किये जाते हैं, और उनको सँभालने का भार किसानों द्वारा निर्वाचित म्यानीय भूमि-समितियों के हाथ में दिया जाता है।

इस प्रस्ताव ने किसान - मोक्षियता की कांग्रेस—जो कि कुछ दिन बाद बैठी—को लेनिन् के पक्षमें कर दिया

और इस प्रकार उन समाज-वादियों को निराश होना पड़ा, जो किसान मोक्षियत में बोल्शेविकों के विरोध की आशा रखते थे।

सोव्-नर्-कोम् ने अपने वोल्शेविक-प्रोग्राम को बड़ी ईमानदारी से पूरा किया। एक सप्ताह के भीतर ही उसने बैंक और उद्योग-धंधों को राष्ट्रीय बना दिया। काफ़ी समय तक नई सरकार ने पूँजीवादियों के साथ नर्मो का बर्ताव किया। इस नर्मो का उन्होंने फ़ायदा उठाना चाहा। कलम-जीवी लोगों जैसे—बैंक-क्लर्क, और टेलीफ़ोन की लड़कियों आदि ने नई सरकार का वाईकाट किया, लेकिन यह कलम-जीवी श्रेणी बड़ी कायर थी। देर तक विरोध के लिए टिक न सकती थी। दिल में हर पूँजीवादी को सोवियत्-शासन से घृणा थी, लेकिन सामने आने की हिम्मत न थी। विरोध करनेवाले थे सेना के बड़े बड़े अफ़सर तथा शासन-विभाग के कुछ अफ़सर। उनके साथ सैनिक स्कूल के तरुण विद्यार्थी थे, जो कि प्रायः सभी धनिकों के लड़के थे।

पेत्रोग्राद् से बाहर भी सोवियत्-शासन के फैलने में उतनी दिक्कत नहीं हुई।

* *

* *

सोवियत्-प्रजातंत्र का विधान उस वक्त तक नहीं बना था, और कई महीनों बाद जुलाई १९१८ में पाँचवीं सोवियत्-कांग्रेस ने विधान को तैयार किया। उसके बाद सातवीं वोल्शेविक-पार्टी-कांग्रेस हुई जिसमें लेनिन् के प्रस्तावानुसार पार्टी का नाम जनसत्ताक-समाजवादी की जगह कम्युनिस्ट पार्टी (साम्यवादी-दल) रखा गया। 'कम्युनिस्ट' नाम रखने में खास भाव काम कर रहा था। यही नाम उस पार्टी का भी था, जिसे कार्ल मार्क्स ने १८४८ में स्थापित किया था। और इसी नाम को दुनिया के श्रमजीवियों को मिल कर लड़ाई करने के लिए आह्वान करते समय अपनी पुस्तिका 'कम्युनिस्ट घोषणा' में भी इस्तेमाल किया। इसके साथ यह भी खयाल था, कि कम्युनिज्म या साम्यवाद समाजवाद (सोशलिज्म) से ऊपर की अवस्था है; जब कि जीवन की सामग्रियों की उपज और उपभोग के बारे में नियम होगा—

हर एक में उसकी योग्यता के अनुसार काम लेना और हर एक को उसकी बदलाना के मुताबिक भोग-सामग्री देना। चूकि लेनिन् यह आदर्श भविष्य के लिए रखना चाहता था, इस लिए भी उसने यह नाम पसन्द किया। १७६२ में फ्रांस में भी पैरिस के कमकरो ने धनिकों का राज्य उड़ा कर अपना शासन स्थापित किया था और इतिहास में उसे 'पेरिस् कम्यून' कहते हैं। यह खयाल भी नाम बदलते वक्त लेनिन् के सामने था।

* *

* *

शासन सँभालने के समय ही सोवियत् सरकार ने युद्ध बन्द करने का प्रस्ताव स्वीकृत किया था। इसलिए लेनिन् को इसे भी कार्य रूप में परिणत करना था। नई सरकार ने एक शान्ति-घोषणा प्रकाशित की; जिसमें उसने स्वीकार किया कि बिना कब्जा और बिना हरजाना के लिए मुल्ह करना ग्यापानुमोदित मुल्ह है। लेकिन लड़ाई में जिस तरह घोर नर-महार हो रहा है, उसको देख कर गवर्नमेंट और भी विचारपूर्ण शर्त पर मुल्ह करने के लिए तैयार है। वह घोषित करती है कि जारशाही के सभी गुप्त मुल्ह-नामों को प्रकाशित कर दिया जायगा। ३ महीने के लिए सभी युद्ध-क्षेत्रों में लड़ाई बन्द की जाय और लड़नेवाली सभी शासक और अशासक जातियों का इसके लिए सम्मेलन किया जाय। घोषणा में इंग्लैंड, फ्रांस, जर्मनी के कमकरो से खास तौर से अपील की गई थी।

मित्र-शक्तियों ने घोषणा का जवाब तक न दिया और सोवियत् सरकार को न स्वीकार करने का निश्चय कर लिया। गवर्नमेंट ने प्रधान मन्त्रिपति को लड़ाई बन्द कर के मुल्ह की बातचीत करने के लिए आज्ञा दी। उनके इनकार करने पर मन्त्रिमंडल ने एक बोलशेविक क्लेको को प्रधान सेनापति बनाया। २७ नवम्बर को सरकार ने अपने प्रतिनिधि जर्मनों के पास भेजे। उमी दिन मित्र-शक्तियों को फिर मुल्ह के लिए दावत दी गई। लेकिन उसका कोई फल नहीं हुआ। ५ दिसबर को सोवियत् सरकार और

जर्मनी में युद्ध बन्द करने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ और १२ दिसंबर को ब्रेस्त-लितोव्स्क में सुलह की बात शुरू हुई।

सुलह की बात में जर्मनों की शर्तें कुछ कड़ी थीं। लेनिन् ने उसे तुरन्त मानने के लिए कहा; क्योंकि वह जानता था, देर का मतलब और भी जगहों से हाथ धोना है। त्रोत्स्की इसे पसन्द न करता था, और एक मर्तवे लेनिन् की बात को बोल्शेविक-केन्द्रीय-समिति ने भी बहुसम्मति से अस्वीकृत कर दिया। उसके पक्ष में सम्मति देनेवालों में स्वेर्द्लोफ़ और स्तालिन भी थे। लेकिन अन्त में कमेटी ने देखा कि लेनिन् की ही बात उस समय अनुकूल है। लेनिन् ने कहा था—यदि जर्मनों की शर्त हो कि बोल्शेविक सरकार हटा दी जाय, तभी हमें लड़ने के लिए तैयार होना चाहिए। २३ फ़रवरी को केन्द्रीय समिति ने जर्मन शर्तों को मंजूर किया।

* *

* *

गृह-युद्ध—(मई १९१८ से नवंबर २० तक) गृह-युद्ध क्रान्ति के ६ महीने बाद आरंभ हुआ। क्रान्ति के वक्त रूस को सब से अधिक खतरा था जर्मनी से। जर्मनी ने यद्यपि रूस के दक्षिणी भाग पर दोन् तक अपना अधिकार किया था, और वहाँ पर वह स्थानीय जनता, धनिकों और ज़मींदारों को सोवियत् शासन के खिलाफ़ उभारता भी था। लेकिन उसकी पश्चिमी सीमा पर मित्र-शक्तियों की ओर से बड़ा प्रहार हो रहा था। इसी लिए लुडनडर्फ़ चाहता था कि रूस से समझौता कर लिया जाये, जिसमें अपनी सेना को पश्चिमी युद्ध-क्षेत्र पर भेजा जा सके। इसलिए उस वक्त गृह-युद्ध का जोर उतना अधिक बढ़ने नहीं पाया।

सब से कठिन समय सोवियत्-शासन के लिए तब आया, जब जर्मनी परास्त हो गया। उस वक्त मित्र-शक्तियों की सेनायें जहाँ तहाँ युद्ध-क्षेत्र के काम से छुट्टी पा रही थीं। इंग्लैंड, फ़्रांस, अमेरिका और जापान कोई भी सोवियत्-शक्ति को फूटी आँख से भी देखने को तैयार नहीं था। वे

समझते थे, कि सोवियत्-शक्ति के रूप में सारे पूंजीवादी संसार का एक बड़ा दुश्मन पैदा हो गया। यदि रूस में इस शासन ने सफलता पाई, तो सारी दुनिया के जांगर चलानेवालों की हिम्मत बढ़ जायगी।

सोवियत्-शक्ति जारशाही के सभी हिस्सों में करीब करीब फैल गई थी। लियुआनिया, लन्विया, एग्थोनिया और फिन्लैंड—जो पहले जारशाही साम्राज्य के एक भाग थे—की स्वतंत्रता को सोवियत् सरकार ने स्वीकार कर लिया। पोलैंड का भी रूस के मातहत वाला हिस्सा अलग हो गया। काकेशस और मध्य-एशिया में भी सोवियत्-शासन की बात शुरू हो चुकी थी। इसी समय २६ मई १९१८ को गृह-युद्ध शुरू हुआ। जेको-स्लावक सिपाही—जो ब्लादीवोस्तोक् में चलनेवाले थे, और सिबेरिया की रेलवे पर पेंजा में इकुत्स्क तक फैले थे—ने सोवियत् के खिलाफ विद्रोह कर दिया। यह विद्रोह मित्र-शक्तियों की शह से हुआ था। जेक सैनिकों ने सिबेरिया में रेल के किनारे की सभी जगहों से सोवियत्-शासन को उठा दिया। पुराने जमींदारों और धनिकों को पूंजीवादी मित्र-शक्तियों ने दिल खोल कर धन और गोला-बारूद से मदद देना शुरू किया। नवंबर १९१८—जब कि जर्मनी पर मित्र-शक्तियों ने विजय पाई—से सोवियत् शासन के ऊपर और काले बादल मँडराने लगे। अब सवाल था, एक तरफ धर्मजीवियों के अधिनायकत्व का और दूसरी तरफ पूंजीवादियों के अधिनायकत्व का।

मई १९१८ को मालूम होने लगा कि बाहर की जनता को भूखा मरना पड़ेगा। यानायान के समुद्र बंद हो गये थे। रूबल का दाम गिर गया था। किसान अपने अनाज को देना नहीं चाहते थे। इस पर लेनिन् ने बड़े मौके पर पयप्रदर्शन किया। उसने कहा—“अनाज से फायदा उठानेवालों के खिलाफ जवर्दस्त जहाद बोलनी चाहिए। अनाज के व्यक्तिगत व्यापार को बिल्कुल मना कर देना चाहिए। खर्च में अधिक अनाज को निश्चित दर पर गवर्नमेंट को देना चाहिए। अतिरिक्त अनाज को छिपाना दंडनीय

समझना चाहिए। इस अतिरिक्त अनाज को रजिस्टर में दर्ज करना चाहिए और सभी नागरिकों को रोटी वांटने में न्याय करना चाहिए।”

यह नीति गृह-युद्ध के अन्त तक कायम रही; और अगर इस नीति को न स्थापित किया गया होता तो भूख के मारे जो अव्यवस्था होती, उसके कारण लाल-सेना लड़ नहीं सकती थी। लेकिन साथ ही इस नीति ने वोल्गा और सिबेरिया के बहुत से किसानों को सोवियत् के खिलाफ भड़का भी दिया। राजी खुशी से वह अपने अनाज को सरकार के हाथ में नहीं देना चाहते थे।

मित्र-शक्तियों ने जेकोस्लावक-सेना (महायुद्ध के पूर्व जेकोस्लावकिया का अधिकांश भाग आस्ट्रिया के अधिकार में था। लेकिन स्लाव जाति के होने से वह रूसियों के अधिक नजदीक थे। रूस ने जेकोस्लावकिया को आस्ट्रिया के जंगल से छुड़ाने का आश्वासन दे अपने साथ कर लिया। इन्हीं राष्ट्रीय जेकों की सेना रूस के मित्र के तौर पर सिबेरिया में पहुँची थी) को सोवियत् के खिलाफ खड़ा किया। अंग्रेजों ने आर्खेंज़ल् (उत्तरी रूस) में अपनी सेनाएँ उतारीं। वाकू के तेलों पर नजर रखते हुए उन्होंने काकेशस् में पड़यंत्र किया।

राजधानी के भीतर भी असन्तुष्ट होकर कुछ क्रान्ति-विरोधियों ने गड़बड़ मचानी शुरू की। वोल्शेविक नेताओं के मारने का पड़यंत्र रचा जाने लगा। पेत्रोग्राद् की खुफिया पुलिस (चेका) का प्रधान उरित्स्की ३० जून को मार डाला गया; और खुद लेनिन् पर एक स्त्री ने पिस्तौल से हमला किया। उसकी एक गोली लेनिन् के फेफड़े में लगी और दूसरी गर्दन से हड्डी को वचाते निकल गई। लेनिन् कमकरोँ की सभा में व्याख्यान दे कर अपनी मोटर पर चढ़ रहा था, उसी वक्त गोली चलाई गई। लेनिन् ने उस वक्त हृद से ज्यादा हिम्मत दिखलाई। घर की सीढ़ी पर उठा कर ले जाने को स्वीकार नहीं किया और खुद अपने पैरों से चल कर गया। लेकिन घाव साधारण न था। कई दिनों तक वह जीवन और मृत्यु के बीच लटकता रहा। लेकिन अन्त में वह खतरे से बाहर हुआ। तो भी उसका

स्वास्थ्य फिर पहले जैसा नहीं हो सका। जिस वक्त जनता को, इसकी खबर लगी, तो उनके शोक और क्रोध का ठिकाना नहीं था। इस १३ अगस्त की घटना ने दिखा दिया कि रूस की जनता में लेनिन् के लिए क्या स्थान है।

अभी लेनिन् की अवस्था गुधरी नहीं थी कि मित्र-शक्तियों की मदद में सफेद सेना (सोवियत् विरोधियों की सेना) ने जोर पकड़ा। सोवियत् शक्ति के लिए उतना खतरनाक वक्त कभी नहीं आया था जैसा कि १९१६ के जुलाई-अगस्त में था। लेकिन इसके साथ साथ राजनैतिक दृष्टि से बोल्शेविकों का पक्ष भीतर की तरफ से मजबूत भी हो गया। लोगों को साफ मालूम होने लगा, कि एक तरफ रूस की स्वतंत्रता का प्रश्न है और दूसरी तरफ विदेशी पूँजीवाद की अधीनता के साथ साथ रूस की स्वतंत्रता का अन्त। इस स्थाल ने बहुतों को सोवियत् की तरफ खींच लिया। सिबेरिया में सफेद सेनापतियों का निकालना एक तरह से वहाँ ही के स्वतंत्रता-प्रेमी निवासियों का काम था।

लेनिन् को एक तरफ भीतर के इस गृह-युद्ध में विजय पाने की चिन्ता थी और दूसरी तरफ वैदेशिक नीति की जिम्मेवारी भी थी। गृह-युद्ध दोनों तरफ से घड़ता ही गया। एक बार तो देनिकिन् की सेना काकेशस की तरफ से बढ़ती हुई, मास्को के १०० मील पास तक पहुँच गई थी। उधर सिबेरिया की तरफ से कोल्चक् को भी उसी तरह सफलता मिल रही थी। बोल्शेविकों के लिए यही असली परीक्षा का समय था। लेकिन जैसे जैसे समय बीतता जाता था, तजर्बा उन्हें और भी दृढ़ और सचेत बनाता जाता था। इंग्लैंड, फ्रांस के मजदूरों को यह मालूम होते देर नहीं लगी कि उनकी गवर्नमेंट संसार के एक मात्र मजदूर-राज्य का गला धोटना चाहती है। इस पर मजदूरों में उत्तेजना फैली। कर्जन जेम्स साम्राज्यवादियों ने चाहा था कि जर्मनी के खिलाफ लगी शक्ति को सोवियत् के खिलाफ इस्तेमाल किया जाय; लेकिन उस वक्त इंग्लैंड के मजदूरों ने सोवियत् के साथ ऐसी सहानु-भूति दिखाई कि ब्रिटिश सरकार को और आगे बढ़ने की हिम्मत नहीं हुई।

लड़ाई चली ही जा रही थी। उस वक्त अमेरिका ने सोवियत् सरकार और सफ़ेद सेनापतियों के सामने प्रस्ताव रखा कि जो इलाक़ा जिसके पास है, वह उसके पास ही रहे। और वहीं की जनता के ऊपर छोड़ दिया जाय कि वह लाल शासन को पसन्द करती है या सफ़ेद। लेनिन् इसके लिए तैयार था, क्योंकि वह जानता था कि जनता को अधिक दिनों तक सफ़ेद ज़मींदार भ्रम में नहीं डाल सकते। लेकिन सफ़ेद सेनापतियों ने इस योजना को अस्वीकार कर दिया। सुदूर-पूर्व-प्रजातंत्र में जापान के जोर देने के कारण यह समझौता मान लिया गया था, लेकिन वही बात हुई जिसकी लेनिन् आशा रखता था। कुछ ही दिनों में जनता ने सफ़ेद सेनापतियों के राजसी ठाट और हकूमत से तंग आकर उन्हें निकाल बाहर किया।

मार्च १९१९ में लेनिन् के परामर्शानुसार साम्यवादियों का एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन हुआ। इसी वक्त तृतीय कम्युनिस्ट-इन्टर्नैशनल् (सारे संसार के साम्यवादियों की सभा) की स्थापना हुई।

लेनिन् ने रूसी साम्राज्य की भीतरी जातियों को स्वभाग्य-निर्णय का अधिकार जो दिया, उससे उस वक्त त्रोत्स्की जैसे कितने ही असन्तुष्ट हुए थे। लेकिन तजर्बे ने बतलाया कि लेनिन् ठीक रास्ते पर था। इस से दो बातों का फ़ायदा हुआ—एक सोवियत् को केन्द्रीय शक्ति की शकल में रूसी साम्राज्यवाद को पुनर्जागृत होने का मौक़ा नहीं मिला और दूसरे उन जातियों के पूँजीवादियों को जातीयता के नाम पर सोवियत्-शक्ति के खिलाफ़ लोगों को भड़काने का मौक़ा नहीं मिला। छिपे हुए रूसी साम्राज्यवाद के लिए जो थोड़ी बहुत गुंजायश रह भी गई थी, वह दिसंबर १९२२ में ख़तम हो गई; जब कि रूसी सोवियत् समाजवादी रिपब्लिक में से रूस का नाम ही हटा दिया गया और उसकी जगह संघ-सोवियत्-समाजवादी-रिपब्लिक नाम रखा गया।

मार्च १९२० में मालूम हो रहा था कि अब गृह-युद्ध ख़तम होने को है। कोल्चक् और देनिकिन् हार चुके थे और इंग्लैंड अपने हाथ को खींच रहा

था। लेकिन इसी समय फ्रांस आगे बढ़ कर रेंगल् की मदद करने लगा। रेंगल् ने देनिकिन् की वची खुची सेना को क्रिमिया में फिर से संगठित किया। फ्रांस की सह पाकर पोलैंड के नये राष्ट्र ने रूस पर हमला कर दिया। रेंगल् दक्षिण से उत्तर को बढ़ रहा था और मई के अन्त में पिन्सुइस्की (पोलैंड) ने उक्रइन् पर चढ़ाई शुरू करके क्रियेफ् पर कब्जा कर लिया। लेकिन मोवियत् की शक्ति अब बहुत मजबूत हो चुकी थी। ३ वर्ष के युद्ध ने लाल सेना को खूब संगठित और मुदृढ़ बना दिया था। उसने पोलिश मेना को उक्रइन् में ही नहीं भगाया, बल्कि पोलैंड के भीतर भी घुम गई। और चाहती थी, वर्सावा (पोलैंड की राजधानी वर्सा) पर अधिकार कर के सारे पोलैंड को मोवियत्-प्रजातन्त्र का रूप दे दे। लेनिन् ने इसे पसन्द नहीं किया, लेकिन दूसरे श्रान्तिकारियों ने अन्तर्राष्ट्रीय श्रान्ति के लिए इसमें अच्छा मौका देखा। इसमें शक नहीं कि यदि लाल सेना ने वर्सावा दखल कर लिया होता और इस प्रकार वह पोलैंड में साम्यवादी सरकार स्थापित करने में सफल हुई होती तो इसका असर पड़ोसी जर्मनी—जहाँ पर युद्ध के बाद के कई वर्षों तक समाजवाद की शक्ति बढी हुई थी—पर ही नहीं पड़ता बल्कि सारे संसार पर पड़ता। लेकिन पोलैंड वाले बहुत वर्षों में रूस की पराधीनता का भजा चख चुके थे। बहुत दिनों के बाद आस्ट्रिया, जर्मनी और रूस के बीच टुकड़े टुकड़े बँटा हुआ पोलैंड एक राज्य बन सका था। रूस के हमले से उसे फिर खतरा हो गया और राष्ट्रीय स्वतंत्रता के नाम पर सारी पोलिश जनता—कमकर भी—एक हो गई और अगस्त १९२० में मोवियत् मेना को वर्सावा में हार खानी पड़ी।

लेनिन् ने यहाँ भी कुछ हद तक दब कर मुंह कर ली। अब लाल-सेना रेंगल् के मुकाबले के लिए छुट्टी पा गई थी और नवंबर १९२० में रेंगल् के पतन के साथ गृह-युद्ध का अन्त हुआ।

नवंबर १९१७ से नवंबर १९२० तक साम्यवादी सरकार को भयंकर युद्धों से गुजरना पड़ा और इसके लिए युद्ध के समय के साम्यवाद की खास नीति निर्धारित करनी पड़ी थी। गृह-युद्ध के समाप्त हो जाने पर अब नष्ट-प्राय उद्योग और त्यक्त-प्राय रेलों के पुनर्निर्माण का ही सवाल नहीं था। बल्कि प्रश्न था, कैसे किसी भी उपाय से लोगों को कुछ सुस्ताने का मौका दिया जाय। मार्च १९२१ में दशम पार्टी कांग्रेस में लेनिन् ने नई-आर्थिक-नीति उसके सामने रखा। इसके जरिए वह चाहता था कि किसानों के विरोध को कम कर के सारी शक्ति औद्योगिक पुनर्निर्माण में लगाई जाय। इस नीति के अनुसार किसानों के लिए लगान निश्चित कर दी गई और उन्हें अतिरिक्त अनाज को जहाँ चाहे वहाँ बेच सकने का अधिकार मिला। इससे वैयक्तिक लाभ को उत्तेजना मिली। व्यापार व्यक्तियों के हाथ में जाने लगा और घर और छोटे छोटे कारखाने तक भी वैयक्तिक सम्पत्ति होने लगे।

नई आर्थिक नीति से लोगों को उतना लाभ नहीं हुआ, क्योंकि उसी साल फसल के खराब होने से अकाल पड़ गया।

मार्च १९२२ की अंतिम पार्टी कांग्रेस थी, जिसमें लेनिन् ने भाग लिया। २७ मार्च का उसका व्याख्यान खास महत्त्व रखता है। साम्यवादियों को कार-बार चलाने का ढंग पूंजीवादियों से सीखना चाहिए; इसके बारे में उसने कहा—“हमारी तरफ से कहा जाता है,—पूंजीवादी काम में लगा है। उसका काम लुटेरे की तरह है। वह नफ़ा चाहता है। चाहे जो हों, वह अपने काम को जानता है। लेकिन तुम—तुम एक नये तरीके के लिए कोशिश कर रहे हो। तुम्हें नफ़ा नहीं करना है। साम्यवाद के सिद्धान्त, उच्च आदर्श, तुम्हारे सामने हैं। तुम पवित्र आदमी हो, तुम धर्मात्मा पुरुष हो, तुम स्वर्ग में जाकर रहने लायक आदमी हो। लेकिन क्या तुम्हें अपने काम का ढंग मालूम है? हमें झूठा अभिमान नहीं होना चाहिए। हमें यह सीधी सादी बात जाननी चाहिए कि एक नये और असाधारणतया

मुश्किल काम को नये तौर पर फिर से सीखना है। अगर एक आरम्भ तुम्हें गलत रास्ते पर ले जाता है, तो फिर में आरम्भ करो। उसी काम को दोबारा दस बार करो, लेकिन लक्ष्य पर तुम्हें पहुँचना चाहिए। आत्म-इलाफी मत बनो। साम्यवादी होने का अभिमान मत करो।”

साम्यवादी पार्टी के बारे में कहते हुए लेनिन् ने कहा—“मेहान् जन-समुदाय में समुद्र में बूंद की तरह हम हैं। हम अभी शासन कर सकते हैं जब कि जनता के मनोभाव को हम अपने काम में प्रकट करें। आज तक जितने भी क्रान्तिकारी दलों ने हार खाई, उसका कारण था कि उन्हें बड़ा अभिमान हो गया। वह देख नहीं सकते थे कि कहाँ से उनकी शक्ति है; और वे अपनी कमजोरियों को कहने में डरते थे। हम लोगो का पतन नहीं होगा, क्योंकि हम अपनी कमजोरियों को कहने में डरते नहीं। अपनी कमजोरियों को कैसे हटाया जाय, इसे हम सीखेंगे।”

* *

* *

१९२२ के आरम्भ में लेनिन् का स्वास्थ्य फिर खराब हो गया। इतना खराब हुआ कि उसे काम छोड़ देना पड़ा। मई में लकवा हो गया और दाहिना हाथ और पैर उठ नहीं सकता था। हालत बहुत खतरनाक समझी जाती थी। जुलाई में स्वास्थ्य में कुछ सुधार होने लगा। इस वक्त डाक्टरों ने उसे काम करने से बिल्कुल मना कर दिया था। तो भी वह कुछ कर ही लेता था। अक्तूबर में स्वास्थ्य इतना अच्छा हो गया था कि फिर से काम पर आने की बात प्रकाशित हो गई थी। लेकिन दिसंबर में हालत फिर खराब हो गई। अब शासन का काम उसे अपने हाथ से छोड़ देना पड़ा। इस वक्त भी लेनिन् ने कुछ लेख लिखे। उसका सब में अन्तिम लेख था—“महयोग के ऊपर”। इसमें लेनिन् ने किसान-समस्या पर प्रकाश डाला है, जिसमें कानकल के कोल्खोजों का पूर्वाभास मिलता है।

मार्च १९२३ में दोबारा लकवा मारा और अब उसे सब काम छोड़

देना पड़ा। मास्को के पास गोर्की के गाँव वाले घर में ले जाया गया, जहाँ वह अपने जीवन की अन्तिम घड़ियों तक रहा। १९२३ के अन्तिम महीने और जनवरी के पहले सप्ताह कुछ आशा होने लगी थी लेकिन वह दिखलावा था। २१ जनवरी १९२४ को फिर एक-ब-एक बीमारी बढ़ गई। और उसी दिन शाम को ६ बज कर ५० मिनट पर लेनिन् का देहान्त हो गया।

* *

* *

२८ जनवरी १९२४ को लेनिन् की मृत्यु के ६ दिन बाद स्तालिन ने क्रैम्लिन् सैनिक विद्यार्थियों के सामने लेनिन् के ऊपर एक व्याख्यान दिया था—

शाहवाज—पहले पहल मेरा परिचय लेनिन् से १९०३ में हुआ। लेकिन यह प्रत्यक्ष परिचय नहीं था। यह परिचय पत्र-व्यवहार द्वारा स्थापित हुआ था। इसने मेरे दिल पर ऐसी अमिट छाप छोड़ी जो कि कभी मेरे दिल से नहीं हटी.....। उस समय मैं साइबेरिया में निर्वासित था। १८९० के अन्त से ही मुझे लेनिन् के कामों का पता था। लेकिन १९०१ में 'इस्का' के प्रकाशन के बाद खास तौर से मुझे विश्वास हो गया कि लेनिन् साधारण आदमी नहीं है। मैं उसे पार्टी का एक नेता मात्र नहीं समझता था, बल्कि उसका निर्माता समझता था.....। जब कभी भी मैं अपनी पार्टी के और नेताओं से लेनिन् की तुलना करता था, तो मुझे मालूम पड़ता था कि प्लेखानोफ़, मल्तोफ़, अख्सेलरोद् और दूसरे लेनिन् के कंधे ही तक पहुँचते थे। वह नेताओं में से एक नहीं था, बल्कि बहुत उच्च श्रेणी का नेता था। वह पहाड़ी शाहवाज था, जो लड़ाई से ज़रा भी डरता नहीं था। उसने साहस के साथ पार्टी को, रूसी क्रान्तिकारी आन्दोलन के अज्ञात पथ पर चलाया। उस समय मेरे दिल पर लेनिन् का ऐसा प्रभाव पड़ा था कि मैंने अपना भाव अपने एक घनिष्ट मित्र—जो कि उस समय लेनिन्

की तरह विदेश में रह रहे थे—को लिखा; और उनसे अपनी राय देने के लिए पूछा। थोड़े समय बाद (१९०३ के अन्त में)—जब कि मैं निर्वासित कर के साइबेरिया भेज दिया गया था—मेरे पास लेंनिन् का एक बहुत गभीर पत्र आया। मान्दूम हुआ, मित्र ने मेरे पत्र को लेंनिन् के पास भेज दिया. .। मुझे बड़ा अफसोस आता है कि मैंने लेंनिन् के पत्रों को जला दिया, लेकिन उस समय हमारे जैसे छिपे क्रान्तिकारियों के लिए ऐसा करना जरूरी था। उस समय ने मेरा लेंनिन् के साथ परिचय आरंभ हुआ।

सावगी—पहले पहल मुझे लेंनिन् का दर्शन दिसंबर १९०५ में तमैफोर्न (फिनलैंड) में बोल्शेविकों के एक सम्मेलन में हुआ। मैं आशा करता था, वहाँ अपनी पार्टी के पहाड़ी शाहवाज को देखने के लिए। महान् पुरुष—राजनीति ही में महान् नहीं, बल्कि शरीर में भी। क्योंकि मैंने लेंनिन् का एक अलग ही चित्र कल्पित कर रखा था। वह बड़ा कड़ावर होगा, मोटा-ताजा, और रोबदार होगा। लेकिन मुझे बड़ी निराशा हुई, जब कि उसे एक ऐसा साधारण आदमी देखा; जो औसत ऊँचाई से भी छोटा था और किसी प्रकार भी, हाँ सचमुच किसी प्रकार भी, साधारण आदमी से उससे भेद नहीं किया जा सकता। बड़े आदमियों के लिए यह मानी हुई बात है, कि बैठक में वे पीछे आयें, जिसमें कि पहले से जमा हुए लोग बड़ी उत्सुकता के साथ टक लगाये उनके आगमन की प्रतीक्षा करें और बड़े आदमी के आगमन के जरा ही पहले एकत्र जनता कह उठे—‘बु. चुप वह आ रहा है। मैं समझ रहा था, कि यह पद्धति बहुत आवश्यक है, क्योंकि इससे रोब पड़ता है और गौरव बढ़ता है। लेकिन मेरी निराशा का ठिकाना नहीं था जब मैंने सुना, कि लेंनिन् प्रतिनिधियों के जाने में भी पहले पहुँचा हुआ है। और एक कोने में बैठ कर मामूली वार्तालाप कर रहा है, और कान्फ्रेंस के मामूली प्रतिनिधियों के साथ। मैं इसे तुमसे छिपाना नहीं चाहता कि उस समय एक आवश्यक नियम का इस प्रकार उल्लंघन में ठीक नहीं मानता था।

पीछे मेरे तजर्वे ने यह बतलाया कि लेनिन् की यह सादगी और विनम्रता, यह अपने को जाहिर न करने का प्रयत्न या हर समय अपने को प्रधान करके न दिखलाना, अपने ऊँचे पद का प्रदर्शन न करना—यह गुण लेनिन् के सब से मजबूत गुणों में है; जो कि नई जनता के नये लीडर, सीधी सादी और मामूली जनता के नायक के लिए बड़ी ताकत की चीज़ है।

तर्क-शक्ति—उस सम्मेलन में तत्कालीन राजनीतिक घटनाओं और किसानों की समस्या पर जो व्याख्यान लेनिन् ने दिये थे वे बहुत गंभीर थे। दुर्भाग्य से उनकी रिपोर्ट सुरक्षित नहीं रखी गई। वह इतने जोशीले और अन्तःप्रेरणादायक व्याख्यान थे, जिन्होंने सारे सम्मेलन में जोश और उत्साह भर दिया। साधारण पार्लियामेंटरी वक्ताओं से लेनिन् के व्याख्यानों में कितनी ही विशेषताएँ थीं। उनमें असाधारण आत्मविश्वास की मात्रा होती थी। युक्ति देने में सादगी, और स्पष्टता थी। छोटे छोटे वाक्य सभी के समझने लायक होते थे। अभिनय का अभाव था। गर्जन-तर्जन का नाम न था। ऊँचे ऊँचे वाक्यों और शब्दों के मायाजाल का भी पता न था।

लेकिन लेनिन् के व्याख्यानों की ये विशेषताएँ नहीं थीं, जिन्होंने कि उस समय मुझे अपनी ओर आकर्षित किया। मैं आकर्षित हुआ था, लेनिन् के व्याख्यानों की अकाट्य युक्तियों के कारण। वे थोड़ी रूखी जरूर थीं लेकिन श्रोतृ-मंडली पर पूर्णतया प्रभाव डालती थीं; और धीरे धीरे उसमें विद्युत्-संचार करके सारी जनता को अपने हाथ में कर लेती थीं।

मैं समझता हूँ कि लेनिन् के व्याख्यानों की यह विशेषता उसकी वक्तृ-त्वकला का सब से मजबूत अंश है।

चिड़चिड़ापन नहीं—दूसरी बार लेनिन् को मैंने पार्टी के स्टाक्होल्म कांग्रेस में १९०६ में देखा। सब लोग जानते हैं कि इस कांग्रेस में बोल्शेविक अल्पमत में थे और उनकी हार हुई थी। यह पहली बार था, जब कि मैंने लेनिन् को पराजित के रूप में देखा। लेनिन् उन नेताओं की तरह नहीं था,

जो कि हार जाने पर बिड़बिड़ा जाते हैं और ज़िद पर उत्तर आते हैं। इस के विरुद्ध हार ने लेनिन् के भीतर और साहस भर दिया था। उसने उसके अनुयायियों को नई लड़ाइयो और भविष्य की विजय के लिए उत्साहित किया।

गर्व नहीं—उसके बाद मैंने लेनिन् को लंदन में १९०७ में देखा। सोव्सेविक यहाँ विजयी हुए थे। मैंने वहाँ लेनिन् को पहले पहल विजेता के रूप में देखा। आमतौर से 'जय' नेताओं के दिमाग को फेर देती है। उनमें गर्व और गरूर भर देती है। प्रायः ऐसे समय में वह अपने जय का प्रदर्शन करते हैं लेकिन लेनिन् इस तरह के नेताओं में से नहीं था। इसके विरुद्ध बल्कि ऐसी ही विजय के बाद लेनिन् और भी जागरूक, और भी सजग हो जाना था। मुझे याद है, लेनिन् किस तरह दिल से प्रतिनिधियों को समझा रहा था—'पहली बात है कि विजय में फूल मत जाओ। गर्व मत करो। दूसरी बात है विजय को स्थायी बनाओ। तीसरी बात है, विरोधियों को पीस दो क्योंकि, वह सिर्फ पराजित हुए हैं, वह पूरी तरह पिसे नहीं हैं।' 'जय का गर्व न करना लेनिन् के स्वभाव की यह खास विशेषता थी; जो कि ध्यान-पूर्वक शत्रुओं की शक्तियों को तोलने और पार्टी पर अचानक प्रहार होने से बचाने में लेनिन् की महायत्ना करती थी।

सिद्धान्तवादी—पार्टी के नेता को अपनी पार्टी के बहुमत की राय को बहुमान्य समझना चाहिए। बहुमत एक ऐसी शक्ति है, जिसका ध्यान नेता को हमेशा सामने रखना चाहिए। लेनिन् इस बात को किसी भी दूसरे पार्टी-नेता से कम नहीं समझता था। लेकिन लेनिन् ने कभी भी अपने को बहुमत का दास बनाना पसन्द नहीं किया। विशेषकर जब कि बहुमत के लिए किसी सिद्धान्त का आचार नहीं। हमारी पार्टी के इतिहास में ऐसे घन्य वाये हैं, जब कि बहुमत या पार्टी का तत्कालीन लाभ जाँगर चलाने वागे के मूलहित के विरुद्ध हुआ। ऐसे अवसरों पर लेनिन् बिना हिच-

किचाये दृढ़ता-पूर्वक पार्टी के बहुमत के खिलाफ सिद्धान्त की ओर रहा। ऐसी अवस्थाओं में अकेला होने का भी उसने डर नहीं किया। वह समझता था, जैसा कि वह कहा करता था—‘सिद्धान्त पर अवलंबित नीति ही ठीक नीति है’।

जनता में विश्वास—पार्टियों के नेता और सिद्धान्तवादी, जो जातियों का इतिहास जानते हैं, जिन्होंने आदि से अंत तक क्रान्तियों का इतिहास पढ़ा है; वे कभी कभी एक बुरी बीमारी से पीड़ित होते हैं। यह बीमारी है, जनता से भय खाना। जनता की रचनात्मक योग्यता में विश्वास न करना। कभी कभी इसी कारण से लीडर लोग जनता—जो यद्यपि क्रान्तियों के इतिहास की जानकारी में उतनी दक्ष नहीं है, लेकिन पुराने को तोड़ना और नये का बनाना उसीके हाथ में है—के सामने बड़प्पन का ढोंग दिखलाते हैं।। जनता बहुत अधिक तोड़ न डाले। नर्स (दाई) की तरह वह चाहते हैं, कि जनता को किताबों से सिखलाये, लेकिन वे खुद जनता से सीखना नहीं चाहते। यह है इस प्रकार के बड़प्पन के भाव को दिखलाने का कारण।

लेनिन् ऐसे नेताओं से विलकुल उलटी तबीयत का था। मैं किसी भी ऐसे दूसरे क्रान्तिकारी को नहीं जानता, जिसे जाँगर चलानेवालों की रचनात्मक शक्ति और अपनी श्रेणी की अन्तर्दृष्टि की क्रान्तिकारी क्षमता पर इतना विश्वास हो। मुझे याद है, लेनिन् की एक बात। एक साथी ने कहा—“क्रान्ति के बाद साधारण व्यवस्था स्थापित हो जानी चाहिए।” लेनिन् ने व्यंग्य के साथ कहा—“यह बड़े अफ़सोस की बात है, कि वे लोग जो क्रान्तिकारी बनना चाहते हैं, इस बात को भूल जाते हैं कि इतिहास में अत्यन्त साधारण प्रकार की व्यवस्था है, क्रान्तिकारी व्यवस्था।” इसीलिए लेनिन् उन लोगों को घृणा की दृष्टि से देखता था, जो कि हलके दिल से जनता को नीची निगाह से देखते हैं, और उन्हें किताबों से सिखलाना चाहते हैं। इसीलिए लेनिन् बराबर कहता था कि हमें जनता से

सीसना चाहिए उसकी क्रियाओं को समझना चाहिए और जनता की जद्दोज्हद की त्रियात्मकता का ध्यान से अध्ययन करना चाहिए.....

क्रान्ति का ऋषि—लेनिन् क्रान्ति के लिए पैदा हुआ था। सचमुच वह क्रान्तिकारी विप्लव का ऋषि था। क्रान्तिकला का महाकलाकार था। वह अपने को उतना स्वतंत्र और प्रसन्न कभी नहीं पाता था; जितना कि क्रान्तिकारी विभ्राट् के युग में। ऐसा कहने से यह न समझें कि लेनिन् हर प्रकार के क्रान्तिकारी विभ्राट् को पसन्द करता था, या वह हर समय और हर परिस्थिति में क्रान्तिकारी विप्लव का अनुमोदक था। बिल्कुल नहीं। मेरे कहने का मतलब सिर्फ इतना ही है; कि लेनिन् की गंभीर अन्तर्दृष्टि उतनी पूर्णता और स्पष्टता के साथ कभी नहीं चलती थी, जितनी कि क्रान्तिकारी विप्लव के समय। क्रान्तिकारी द्वन्द्वों के दिनों में वह भविष्यद्वक्ता की तरह मालूम होता था। वह थ्येणियो की चाल को पहले से देखता था और यह भी कि क्रान्ति का टेढ़ा-मंडा रास्ता कियर से जायगा। वह उन्हें अपने हाथ की रेखा की तरह स्पष्ट देखता था। हमारी पार्टी में कहा जाता था कि 'इलिघू क्रान्ति की लहरों में बैसे ही तैर सकता है, जैसे कि मछली पानी में'। यह कहना निरर्थक न था।..... मुझे दो घटनाएँ खास तौर से याद हैं, जो लेनिन् के इन विशेष गुणों को प्रकट करती हैं।

पहली घटना—अक्टूबर के विप्लव के पहले के समय में, जब कि लाखों कमकर, किसान और सिपाही युद्ध-क्षेत्र और घरों की आफतों के मारे शान्ति और स्वतंत्रता की माँग करते थे; जब कि सेनावादी और पूँजीवादी सैनिक आखिरी दम तक युद्ध के उद्देश्य से अधिनायकत्व की तैयारी कर रहे थे; जब कि सभी तथाकथित 'सार्वजनिक सम्मति' और सभी तथाकथित 'समाजवादीदल' बोल्शेविकों के विरुद्ध थे; उन पर 'जर्मन भेदिया' होने का लाछन लगाते थे, जब कि बोल्शेविक पार्टी को करेस्क्री नेस्तनाबूद करना चाहता था और उसमें कुछ सफल भी हुआ; जब कि अब भी शक्ति-

शाली और संगठित आस्ट्रिया और जर्मनी की सेना हमारी थी और विश्व-खलित सेना के मुकाबले में खड़ी थी; और जब कि पश्चिमी यूरोप की समाजवादी 'अन्तिम विजय' तक युद्ध के उद्देश्य से अपनी अपनी सरकारों की मित्रता का आनन्द लूट रहे थे. ऐसे समय में विद्रोह उठाने का क्या मतलब था ? ऐसी परिस्थिति में विद्रोह उठाने का मतलब था, अपने सर्वस्व को दाँव पर रख देना । लेकिन लेनिन् सर्वस्व की बाजी लगाने से डरता नहीं था । क्योंकि वह जानता था, वह अपनी क्रान्तिदर्शी आँखों से देखता था, कि विद्रोह अनिवार्य है । विद्रोह विजयी होगा । रूस में विद्रोह साम्राज्यवादियों के युद्ध का अन्त नजदीक लावेगा । रूस में विद्रोह पश्चिम की उत्पीड़ित जनता को होश में लायेगा । रूस में विद्रोह साम्राज्यवादी युद्ध को गृह-युद्ध में परिणत करेगा । विद्रोह एक सोवियत्-प्रजातंत्र को उत्पन्न करेगा । वह सोवियत्-प्रजातंत्र सारे संसार के क्रान्तिकारी आन्दोलनों के लिए ढाल का काम देगा ।

यह सब को मालूम है कि लेनिन् की क्रान्तिकारिणी दूरदर्शिता पीछे अभूतपूर्व निश्चयात्मकता के साथ ठीक उतरी ।

दूसरी घटना—अक्तूबर क्रान्ति के आरंभिक दिनों में जब कि जन-कमीसर्-कौंसिल (सोवियत्-मंत्रिमंडल या सोव्न्स्कोम्) ने विद्रोही जेनरल प्रधान-सेनापति दुखोनिन् पर जोर देना चाहा कि वह युद्ध को बन्द करे और जर्मनों के साथ सुलह की बात-चीत चलाये । मुझे याद है, लेनिन् क्रिलेन्को (भविष्य का प्रधान सेनापति) और मैं पेत्रोग्राद् के प्रधान सैनिक केन्द्र में इसलिए पहुँचे कि सीधे तार द्वारा दुखोनिन् से बात करें । अवस्था बड़ी विकट थी । दुखोनिन् और जेनरल स्टाफ़ ने सोव्न्स्कोम् की आज्ञा का पालन करने से साफ़ इनकार कर दिया । सेना के अफ़सर पूर्णतया जेनरल स्टाफ़ के हाथ में थे । जहाँ तक सिपाहियों का संबंध था, यह कहना मुश्किल था, कि एक करोड़ २० लाख की सेना—जो कि सोवियत् सरकार के विरोधी ऐसे सैनिक संगठन के आधीन थी—क्या करेगी ? खुद पेत्रोग्राद्

मैं सब को मालूम था, कि घनी खानदान वाले मैनिक विद्रोह करने के लिए तैयार हो रहे हैं। इसके ऊपर करेन्स्की पेत्रोग्राद पर भावा कर रहा है। मुझे याद है, तार पर जरा सा ठमक जाने के बाद लेनिन् के चंहेरे पर एक असाधारण प्रकाश की किरणें दौड़ गईं। यह मालूम होने लगा कि वह किसी निश्चय पर पहुँचा है। उसने कहा—“आओ, रेडियों-स्टेशन पर चलो। वह हमें मदद देगा। हम जेनरल दुगोनिन् को पदच्युत करने तथा सार्थी फिल्लेको को उसके स्थान पर प्रधान मन्त्री नियुक्त करने के लिए एक खास आज्ञा निकालते हैं। और अफमरो में बिना पूछे मीधे सिपाहियों में अपील करेंगे कि जेनरलों को पकड़ लें, युद्ध को बन्द करें, आस्ट्रिया-जर्मनी के सिपाहियों के साथ सबंध स्थापित करें, और मुल्ह का काम अपने हाथ में लें।”

यह अघेरे में कूदना था। लेकिन लेनिन् कूदने में डरनेवाला नहीं था। बल्कि उल्टा वह उसका स्वागत करनेवाला था। क्योंकि वह जानता था, कि सेना शान्ति चाहती है। वह शान्ति के राम्ने की मभी हकावटों का तींड फेंकेगी और शान्ति को लेकर रहेगी; वह जानता था कि इस तरह की शान्ति की स्थापना का तरीका, आस्ट्रिया, जर्मनी के सिपाहियों पर अमर डालेगा।

.....

गजब की दूरदर्शिता, होनेवाली घटनाओं के आन्तरिक मर्म की योग्यता के साथ अति-शीघ्र पकड़ लेना और उससे फायदा उठाना—यह लेनिन् का गुण था; जिसने कि लेनिन् को इस योग्य बनाया कि वह शान्तिकारी आन्दोलन के एक महत्वपूर्ण काल में एक माफ कार्यक्रम तथा ठीक दाँव की योजना करे।

~~~~~

## ७—स्तालिन्

जार्जिया (गुर्जी) काकेशस् में काला-सागर की तरफ अवस्थित एक छोटा सा पहाड़ी देश है। यह यूरोप में न हो कर एशिया का एक भाग है। गुर्जी के प्रधान शहर त्विलिस्सी (तिफ्लिस्) से थोड़ी दूर पर गोरी नामक एक छोटा कस्बा है। यहाँ विसारियोन् जूगश्विली नाम का चमार था। विसारियोन् जूता भी बनाता था और किसान भी था। इसी के घर १८७६ में एक लड़का पैदा हुआ। माँ-बाप ने उसका नाम योसेफ् (युसुफ् या जोजेफ्) रक्खा। वाइविल में आये यूसुफ की तरह इस लड़के में भी कोई विशेष सुन्दरता थी, यह नहीं कहा जा सकता। तो भी किस माँ-बाप को अपना लड़का सुंदर नहीं जान पड़ता। विसारियोन् की आर्थिक अवस्था के बारे में इतना ही कहा जा सकता है; कि वह भूखा नहीं मरता था। उसकी स्त्री एकातेरिना एक खास खयाल की औरत थी। अगर विसारियोन् की चलती; तो वह योसेफ् को भी हमेशा के लिए जूता ही बनाने लायक होने देता। लेकिन एकातेरिना (कंथ्रिन्) अपने लड़के के लिए एक दूसरा स्वप्न देख रही थी। यद्यपि वह स्वप्न उतना ऊँचा नहीं था, जहाँ कि उस का लड़का पहुँचा।

योसेफ् ने कस्बे के स्कूल में कुछ पढ़ा। माँ की इच्छा हुई कि योसेफ् धर्मोपदेशक (पादरी) बने। ६ वर्ष की उम्र में १ सितंबर १८८८ को वह कस्बे के पादरियों के स्कूल में दाखिल किया गया। और तब से १ जुलाई १८९४ तक वहीं पढ़ता रहा। वाइविल और ईसाई धर्म की वारीकियों का गंभीर अध्ययन ही पाठशाला का पाठ्य विषय था। इन्हीं दिनों में समाजवादी क्रान्तिकारियों का आन्दोलन जोर-शोर से आरंभ हुआ था। तरुण लेनिन् ने अपनी वैरिस्ट्री छोड़ समारा और पीतर्बुर्ग में धूनी रमाई





योसेफ़ को अधिक तर अपना काम भेस बदल कर करना पड़ता था। कई बार पार्टी के काम से उसे स्टॉकहोल्म और प्राग् (जेकोस्लाविया) और लंदन भी जाना पड़ा। लेकिन यह सिर्फ़ कान्फ़्रेंस के वक्त में ही। अधिक तर उसे रूस के भीतर ही रह कर काम करना पड़ता था। १९१२ में उसने 'समाजवाद और जातीय समस्या' पर एक पुस्तक लिखी। उसकी सब से महत्वपूर्ण पुस्तक है "लेनिनवाद" (लेनिनिज़्म) जिसे उसने लाल क्रान्ति के बहुत पीछे लिखा। उस समय वह 'दूमा' (रूसी पार्लियामेंट) के बोल्शेविक दल के सदस्यों का नेता था। और पार्टी के पत्र 'प्राव्दा' (सत्य) के सम्पादकों में से एक था। १९१३ में उसे फिर पकड़ा गया और आखिरी बार सिवेरिया में निर्वासित कर दिया गया; जहाँ से ज़ार के पदच्युत होने के बाद ही उसे मुक्त होने का मौक़ा मिला।

छिपकर काम करने के वक्त असली नाम छिपाने के लिए क्रान्तिकारियों को दूसरे नाम रखने पड़ते थे। योसेफ़ विसारियोनोविच् जूगश्विली का भी इसी तरह से 'स्तालिन्' नाम पड़ा। किन्हीं किन्हीं का कहना है कि लेनिन् ने उसे यह नाम दिया। और कुछ लोग कहते हैं कि अपने फौलादी मनसूवे के कारण उसका नाम स्तालिन् (फौलादी) पड़ा।

१९१७ से पहले का जीवन तैयारी का जीवन था।



स्तालिन्

असली जीवन स्तालिन् का लाल श्रान्ति के बाद शुरू होता है। स्तालिन् वक्ता नहीं है, इसका यह मतलब नहीं कि वह व्याख्यान नहीं दे सकता, और उसके व्याख्यान का असर नहीं होता। कहने का अभिप्राय यह है कि उसके व्याख्यान में वह वक्तृत्व-कला नहीं दिखलाई पड़ती, जो श्रोत्स्की और दूसरे प्रसिद्ध वक्ताओं में देखी जाती है। और रही प्रभाव की बात, तो वह सिर्फ वक्तृत्व-कला पर निर्भर नहीं रखता। गांधी जी के व्याख्यान में कौन सी वक्तृत्वकला है? ठीक उसी तरह स्तालिन् के व्याख्यान में भी न स्वरो का उतार-चढ़ाव है, न लच्छेदार शब्द हैं, न मेज पर हाथ पटकना है, न सारे शरीर को कपाने का अभिनय है। स्तालिन् की वक्तृता होती है युक्तिमो और उदाहरणों से भरी। वह रेखागणित के साध्यों की तरह अपने व्याख्यान में हर एक बात की प्रतिज्ञा और फल को उन्हीं शब्दों में दोहराता है।

स्तालिन् लाल-श्रान्ति के समय पार्टी के राजनैतिक व्यूरो (पोलिट्-ब्यूरो या राजनीति-संचालक-मंडल) का एक सदस्य था। दूसरे सदस्य लेनिन् के अतिरिक्त श्रोत्स्की, जिनोवियेफ्, कामेव्येफ्, सोकोल्निकोफ्, और दुम्नोफ् थे। इसके अतिरिक्त मन्त्रिमंडल में दो विभागों—किसान-मजदूर निरीक्षण और जातिक-कमीसर (मंत्री) भी था। स्तालिन् की विशेषता थी, सुन्दर संगठन और मन्तव्य को सुचारु रूप में कार्य रूप में परिणत करना। व्यवहार-ज्ञान को पुस्तक के ज्ञान में वह अधिक महत्त्व देता है। दृढ़ता में पूर्ण मनोयोग के साथ बराबर काम किये जाना यह स्तालिन् ही जानता है। स्तालिन् की कलम में ताकत नहीं है, सीधा सादा होने पर भी उसके भाषण में शक्ति नहीं है, वह सोचने की शक्ति नहीं रखता है—यह बात नहीं है। बस बात यह है कि हर एक ज्ञान को वह व्यवहार की उपयोगिता की कमीटी पर कमता है। लेनिन् अगर श्रान्ति की सफलता के लिए सोचने में कमाल रखता था, तो स्तालीन् उसे व्यवहार में लाने में कुशल है। लेनिन् को स्तालिन् की इस शक्ति का पता था। इसी लिए जब कमी संगठन

और व्यवहार के काम की जरूरत पड़ती थी तो वह स्तालिन् ही को वह काम सौंपता था।

स्तालिन् को बिना दिखावे के काम करने की आदत है। मार्च १९१७ में करेत्स्की की सरकार ने स्तालिन् को मुक्त किया। दूसरे राजनैतिक कैदी बड़े स्वागत और प्रदर्शन के साथ पेत्रोग्राद् आते थे, लेकिन स्तालिन् को कोई जानकारी नहीं कि कब पेत्रोग्राद् पहुँचा और तुरन्त 'प्राव्दा' के सम्पादकीय विभाग में दाखिल हो गया। ऐसा कभी मौका नहीं आया जब कि स्तालिन् लेनिन् के विरुद्ध हुआ हो। लेनिन् के लिए उसकी कितनी श्रद्धा है, वह उसके इस वाक्य से मालूम होगी—“मैं लेनिन् का एक शिष्य हूँ। मेरी यही एक मात्र इच्छा है कि उसका योग्य अनुयायी रहूँ।” लेनिन् की महान् पीतर् से तुलना करते सुनकर उसने कहा—“मैं इतना ही कहूँगा कि मन्दिर बनाने के लिए पीतर् सिर्फ़ एक ईंट लाया था; लेकिन लेनिन् ने सारी इमारत खड़ी कर दी। मैं केवल उसका शिष्य भर हूँ।”

१९१८-२० में त्रोत्स्की सोवियत् सेना का सेनापति-सा था। कारण यह था कि बोलशेविकों का ज़ारशाही अफ़सरों पर विश्वास न था, इस लिए वह अपने ही में से किसी को दायित्वपूर्ण पदों पर रखते थे। देनिकिन् ने दक्षिण से हमला शुरू किया था। सफ़ेद सेना आगे बढ़ती आ रही थी। लेनिन् ने स्तालिन् को दक्षिणी युद्ध-क्षेत्र का काम दिया। वहाँ से भेजे हुए एक पत्र में उसने लिखा—“यह मानी हुई बात है, कि सभी महत्त्वपूर्ण युद्ध-संबंधी कार्रवाइयों की सारी जिम्मेवारी मैं अपने सिर पर लूँगा।” त्रोत्स्की ने उस समय अनेक आज्ञाएँ मास्को से भेजीं। स्तालिन् ने उन पर कोई ध्यान नहीं दिया। ऐसे एक आज्ञापत्र की पीठ पर “इसकी ओर कोई ध्यान मत दो” लिख कर उसने अपने एक अफ़सर के हाथ में दे दिया। त्रोत्स्की जला भुना हुआ था। उसने इसकी शिकायत लेनिन् से की। लेनिन् ने त्रोत्स्की की आज्ञा मानने के लिए स्तालिन् को मजबूर किया। स्तालिन् मान गया। १९१९ की बात है। देनिकिन् को रोकने के लिए त्रोत्स्की

और स्तालिन् दोनों गंघे हुए थे। त्रोत्स्की कलम का धनी था। लंबे लंबे खरीते वहाँ से भंजता था। त्रोत्स्की के इन खरीतों में से बहुत से उसने छाप दिये हैं। स्तालिन् के भी खरीते आते थे, लेकिन वे अभी तक छपे नहीं हैं। इन खरीतों में से एक में सत्तर पक्ति की एक योजना थी। त्रोत्स्की और दूसरों ने लंबे लंबे पुलिन्दों में योजना बनाई थी। स्तालिन् की ये सत्तर पक्तियाँ उनके विरुद्ध पड़ती थी, लेकिन मास्को में सरकार ने स्तालिन् की इन सत्तर पक्तियों को मजूर किया। परिणाम यह हुआ कि रेनिक्विन् को भागना पड़ा। दोन् और उक्रइन् आजाद हो गये। इससे पता लगेगा कि स्तालिन् किस धातु का बना है।

लेनिन् का स्तालिन् पर अधिक विश्वास और स्नेह था। लेनिन् उस वक़्त यूरोप में रहता था। स्तालिन् रूस के किमी कोने में। लेनिन् को कितने ही समय से कोलवा (स्तालिन् के गुप्त नामों में से एक) का पता न लगा था। उसने पूछा—“कहाँ है हमारा कोलवा? अद्भुत गुर्जी! मैं उसे भूल ही गया था! मेरी तरफ से उसे लिखो।”

त्रोत्स्की साहित्यिक आदमी था, शब्दों का धनी था। किताबी ज्ञान पर उसे बहुत अभिमान था। इसी लिए वह लेनिन् को भी संकोच ही के साथ अपने ऊपर मानता था, सो भी क्रान्ति के समय और अपनी जवानी के दिनों ही में। उसे अपने ज्ञान का बहुत अभिमान है। लेकिन वह यह नहीं समझता कि उसी किताबी ज्ञान का मूल्य है, जो ठोस घर्ती से निकला हो। और यही उसकी सब से बड़ी कमजोरी है। इसी के कारण वह दस साल तक लेनिन् के खिलाफ़ हों कर मेन्शेविक दल में मिला रहा।

स्तालिन् काम को जितना पसन्द करता है। यह हमें मालूम होता है, कि १९०७ में जब रूस के राजनैतिक आकाश में निर्जीवता आ गई थी, तो त्रोत्स्की रूस छोड़ कर बाहर निकल गया; और १९१७ की शान्ति में पढ़ने नहीं लौटा। स्तालिन् उस वक़्त लेनिन् के सभी आदेशों के पालन करने और पार्टी के कार्यों के संचालन के लिए रूस में डटा रहा।

लाल क्रान्ति की सफलता का सब से बड़ा श्रेय लेनिन् के बाद बोल्-शेविक पार्टी को है। लेनिन् स्तालिन् की योग्यता और विश्वास-पात्रता को जानता था, इसी लिए उसने उसे पार्टी का मंत्री बनाया।

लेनिन् की मृत्यु के बाद त्रोत्स्की लेनिन् का स्थान ग्रहण करना चाहता था; लेकिन स्तालिन् और त्रोत्स्की के काम करने के ढंग में बहुत फर्क था। त्रोत्स्की के लिए जनता बेवकूफों की भीड़ थी। वह समझता था, हमारे जैसे ऊँचे दिमाग से निकली हुई बात को पालन करना ही जनता का धर्म है। हाँ, वह यह देखने का हक्क रखती है कि जो काम हम करना चाहते हैं वह उसके हित के लिए है या नहीं। वह आदर्शवादी था। लेकिन उसका आदर्शवाद त्रियात्मकता की परवा नहीं करता था। स्तालिन् के लिए कोई सच्चाई, कोई सिद्धान्त चाहे वह शिक्षितों की दृष्टि में कितना ही ऊँचा समझा जाता हो, सच्चाई और सिद्धान्त नहीं; जब तक कि जनता के सामने व्यवहार की कसौटी पर वह ठीक न उतरे। त्रोत्स्की अपने ऐसे कुछ दिमागदारों पर प्रभाव डालकर सन्तुष्ट रहना चाहता था और उन दिमागदारों में भी अभिमानी त्रोत्स्की को माननेवाले कितने थे, यह इसीसे पता लगता है; कि लेनिन् की मृत्यु के समय सोवियत् के १८ प्रधान व्यक्तियों में सिर्फ ४ उसके दोस्त थे। जब दिमागदारों की यह हालत थी, तो साधारण जनता के बारे में—जिनके विषय में उसकी राय बहुत बुरी थी—कहना ही क्या है।

लेनिन् ने मृत्यु के समय युद्ध-कालीन समाजवाद को समाप्त कर नवीन आर्थिक नीति का प्रोग्राम चलाया था। इसके कारण ग्रामों में समाजवाद को अपनी बहुत सी जीती हुई जगह छोड़ कर पीछे हटना पड़ा था। ऐसी अवस्था में स्तालिन् मैदान में आया।

त्रोत्स्की का कहना था—“हमने शहरों में क्रान्ति इसलिए नहीं की कि गाँवों में एक नई किस्म के पूँजीपति तैयार हों। क्रान्ति स्थायी है।” स्तालिन् का कहना था—क्रान्ति की पूर्ण सफलता एक दिन में नहीं हो

सहायी। इसलिए हमें अवस्था को देख कर आगे बढ़ना चाहिए।

क्रोत्स्की चाहता था, तुरन्त गांवों में भी जोर-शोर से समाजवाद का प्रोपगाम जारी किया जाय। स्टालिन् ने चाहा कि पहले हमें उद्योग-धंधे को—जो कि १९१३ से भी बहुत गिरी अवस्था में पहुँच गया था—ठीक करना चाहिए। फिर गांवों की तरफ चलेगे। लोग स्टालिन् के साथ थे। उसके प्रोपगाम का काम में लाया गया; और १९२७ तक सोवियत् उद्योग-धंधा १९१३ की अवस्था से आगे बढ़ने में मफल हुआ। क्रोत्स्की का विरोध बराबर जारी रहा। जिस वक्त सारा राष्ट्र एक मन से होकर किमी योजना को पूरा करने के लिए लगा हो, उस वक्त बराबर उसके विरोध में लोगों को उकसाते रहना जनता के उत्साह को कम करने का काम कर सकता है। स्टालिन् और सोवियत् की जनता ने ३ वर्ष तक क्रोत्स्की के हर तरह के विरोध को सहा। लेकिन अब वह पंच-वर्षिक योजनाओं की तरफ बढ़ने वाले थे। पाँच वर्ष में उन्हें पूँजीवादी देशों की सौ सौ वर्ष की औद्योगिक उन्नति को अपने मुल्क में लाना था। क्रोत्स्की की बकवाद किसी तरह बन्द न होनी थी। वह कहता था—मंसार-व्यापी भ्रान्ति के लिए रूस में साल भ्रान्ति हुई थी। स्टालिन् मिफं सोवियत्-भूमि को देखता है। अन्तर्राष्ट्रीयता-वाद से हट कर वह राष्ट्रीयता की ओर लोगों को ले जा रहा है। भ्रान्ति का खून हो रहा है। अन्त में लाचार हो कर सोवियत् सरकार क्रोत्स्की को देश से निकालने पर मजबूर हुई। और अब तो अपनी भ्रान्ति-भुग की पुरानी कमाई पर जीना और उससे लाभ उठा कर सोवियत् साम्यवादी सरकार और उसके नेताओं को बुरा भला कहना यही उसका काम हो गया है। जिस साम्यवादी सरकार को कायम करने के लिए, जिस अपने आदर्श को धरती पर साकार रूप से स्थापित करने के लिए, उसने अपने जीवन और शक्ति का इतना भाग दिया था; अब व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा और उसीके कारण उत्पन्न हुए चैमनस्थ की वजह से वह भ्रान्ति के फल सोवियत् की सत्तारूढ़ता को प्राप्त पूँजीवादियों के हाथ में बेचने से भी आनन्द

नहीं करता। आदमी का पतन कहीं तक हो सकता है, त्रोत्स्की इसका एक जीवित उदाहरण है। और कितानी ज्ञानवाले कितनी कम सोचने की शक्ति रखते हैं, इसे आप त्रोत्स्की के ऐसे अनुयायियों को देख कर समझ सकते हैं, जिनके लिए इतना दूर चले जाने पर भी त्रोत्स्की अब भी उसी सम्मान का पात्र है।

त्रोत्स्की की पुरानी सेवाओं, और आज कल पूंजीवादियों के साम्यवाद को बदनाम करने के अभिप्राय से त्रोत्स्की की प्रशंसा के पुल बांधने को, पढ़ कर कितने ही लोग भ्रम में पड़ जाते हैं, और वह समझते हैं कि स्तालिन् धोखे और जवदस्ती से नेता बन गया। रदेक् स्वयं इसके बारे में कहता है—“लेनिन् की मृत्यु के बाद कार्यकारिणी समिति के हम १६ सदस्य एकत्रित हुए और बड़ी उत्सुकता के साथ अपने नेता की अन्तिम हिदायत की प्रतीक्षा कर रहे थे। लेनिन् की विधवा हमारे पास यह पत्र लाई। स्तालिन् हमें जोर से पढ़ कर सुनाने लगा। जब वह पढ़ रहा था, सब लोग चुप थे। फिर त्रोत्स्की के बारे में पत्र में लिखा था—‘उसका अबोल्शेविक भूत एक आकस्मिक घटना न थी।’ एक दम त्रोत्स्की ने रोक कर पूछा—‘क्या है यह?’ वाक्य फिर दोहराया गया। सिर्फ यही शब्द थे, जो उस वक्त बोले गये।”

लेनिन् के इन ६ शब्दों ने फैसला कर दिया कि नेतृत्व स्तालिन् को मिलना चाहिए या त्रोत्स्की को।

प्रथम पंचवार्षिक योजना—१९२७ के बाद स्तालिन् ने देश की कृषि और उद्योग को जोर से आगे बढ़ाने के लिए पंचवार्षिक योजनाओं का आरंभ किया। पहली पंच-वार्षिक योजना १ अक्टूबर १९२८ को शुरू हुई थी और ३१ दिसंबर १९३२ अर्थात् ५ वर्ष का काम ४ वर्ष में करके खतम हुई। इस समय औद्योगिक उन्नति कितनी हुई, यह इसी से मालूम होगा कि जहाँ १९२८ में राष्ट्रीय आय १५६६ करोड़ थी वहाँ १९३२ में वह ४१६० करोड़ हो गई। उससे पहले सोवियत् भूमि में ट्रैक्टर और विमान बनते

न थे। दूसरी मशीनें भी अधिकतर पश्चिमी यूरोप और अमेरिका से मंगाई जाती थी। लेकिन इस प्रथम पंचवार्षिक योजना ने सोवियत को इन चीजों में स्वावलंबी बना दिया। पेट्रोल और कोयले की उपज में वह संसार में अग्रणी हो गया। तुर्किस्तान और काकेशस में, जहाँ पहले फैक्टरियाँ नहीं थी, वहाँ कितनी ही फैक्टरियाँ खुली। कपास की उपज दूनी हो गई और कपड़े की बड़ी बड़ी १३ मिलें खुली। १९३२ में ३ अरब गज कपड़ा तैयार हुआ। पहले कारखानों में ४६० करोड़ रूबल लगा था। प्रथम पंचवार्षिक योजना के अन्त में वह २४०० करोड़ हो गया। १९२८ में कारखानों में काम करनेवाले ७,२३,००० आदमी थे। १९३२ में ३१, २५,००० हो गये। १५०० नई फैक्टरियाँ बनी। प्रथम पंचवार्षिक योजना ने मशीन बनाने वाली मशीनों के उद्योग-धंधे में सोवियत को बहुत प्रबल बना दिया। खेती के १ को पंचायती कर दिया।

**द्वितीय पंचवार्षिक योजना—**(१९३३ से १९३७ तक) पहली जनवरी १९३३ को आरम्भ हुई और ३१ दिसंबर १९३७ को समाप्त। यह योजना अपने समय से ६ मास पूर्व ही खतम हो गई थी। पहले पंचक (पंचवार्षिक योजना) के अन्तिम वर्ष में ३ अरब गज कपड़ा बना था। १९३७ में वह ५ अरब गज से अधिक हो गया। इसी तरह १९३५ में जहाँ १० करोड़ गज के करीब ऊनी कपड़ा तैयार हुआ था, वहाँ १९३७ में २२॥ करोड़ गज के ऊपर बना। द्वितीय पंचक के प्रथम ४ वर्षों में ४६ अरब रूबल नये कारखानों के बनाने में लगाये गये; जब कि प्रथम पंचक में ४४ अरब ही लगे थे। मैनी में भी इस पंचक के अंत में ६६ फी सदी खेत पंचायती हो गये। और १९३७ में ७००० करोड़ पूड या साठे एकतीस अरब मन (१ पूड=१८ सेर) अनाज हुआ जो कि १९१३ की उपज का दूना है।

**तृतीय पंचवार्षिक योजना—**१ जनवरी १९३८ में यह योजना शुरू हुई है और ३१ दिसंबर १९४२ को खतम होगी। ट्रैक्टर, सोना तथा और भी कितनी औद्योगिक चीजों की उपज में सोवियत भयुक्त-राष्ट्र अमेरिका



से भी आगे बढ़ कर संसार में अव्वल स्थान ग्रहण करना चाहता है। कल-कारखानों की उपज में इस साल (१९३८) पिछले साल की अपेक्षा १० सैकड़ा बढ़ाना है। लकड़ी की उपज में ९ सैकड़ा और रेलवे में ५½ सैकड़ा से ऊपर।

पंचवार्षिक योजनाओं के कारण आर्थिक, सांस्कृतिक सैनिक सभी दृष्टि से सोवियत-संघ बहुत आगे बढ़ा है। और आज सारी दुनिया में सोवियत की इन पंचवार्षिक योजनाओं की नकल करने की कोशिश हो रही है।

पंचवार्षिक योजनाओं की कल्पना और सफलतापूर्वक पूरा करना स्तालिन का सबसे बड़ा काम है। स्तालिन ने पिछड़े हुए रूस को संसार में बहुत आगे बढ़ाया। समाजवाद जो अभी शहरों तक परिमित था, उसे गाँवों में पहुँचा दिया।

पद और वेतन—१९३४ के आरंभ से स्तालिन न कम्युनिस्ट पार्टी का मंत्री है, न गवर्नमेंट में मंत्री या कमीसर है। लेकिन उससे उससे प्रभाव में कोई कमी नहीं है। पंचवार्षिक योजनाओं की सफलता ने उसे उतना ही सर्वप्रिय बना दिया है, जितना कि लेनिन था।

स्तालिन् का वेतन प्रति मास १००० रूबल (करीब ४५० रुपये के) है।

वैयक्तिक जीवन—स्तालिन् के वैयक्तिक जीवन के बारे में लिखते हुए एक अंगरेज लेखक लिखता है—

वह मास्को में रहते वक्त क्रेमलिन् में रहता है। क्रेमलिन् इमारत नहीं है, बल्कि दीवारों से घिरा एक किला है, जिसके भीतर ४०-५० इमारतें, कुछ पुराने गिर्जे, बगीचे और सिपाहियों के बैरक हैं। स्तालिन के लिए इसमें ३ कमरे हैं। वह क्रेमलिन् में काम नहीं करता। स्तालिन के बारे में लोगों ने खबर उड़ाई है कि वह क्रेमलिन् की दीवारों के भीतर हमेशा रहता है और एक तरह से कैदी है। यह बिल्कुल ग़लत है। उसे काम करने के लिए क्रेमलिन् से बाहर पार्टी की केन्द्रीय समिति की इमारत में स्तारया चौक में जाना होता है; और यह चौक मास्को का बहुत भीड़ वाला चौक

है। अपना बहुत सा समय वह मास्को से एक घंटे के रास्ते पर उसीवा अर्खान्गेल्स्काया जिले में मास्को नदी के तट पर बने एक कुटीर में बिताता है। एकान्त के कारण यह जगह उसे बहुत पसन्द है। इस कुटीर को पहले किसी करोड़पति बनिये ने बनवाया था। उसीने १० एकड़ जमीन को ऊँची दीवार से घेर दिया था। उन दीवारों को स्तालिन् ने ढहवाया नहीं तो भी स्तालिन् हिटलर और मुसोलिनी की तरह हर वक्त बहु-संस्पर्क शरीर-रक्षकों से घिरा नहीं रहता। उनकी अपेक्षा यह अधिक बाहर आता है। कितनी ही बार ओपेरा (नाटक) देख कर साधियों के साथ बात करते हुए भीड़ के भीतर से वह अकेला लौटता देखा गया है। हर साल दोनों महोत्सवों—१ मई और ७ नवंबर—के दिनों में स्तालिन् लेनिन् की समाधि पर खड़ा होता है; और कई लाख आदमी उससे ३० कदम पर से गुजरते हैं।

तड़क-भड़क से उसे बिलकुल प्रेम नहीं है। वह खास वर्दी नहीं पहनता। एक काला सा बन्द गले का कोट और एक घोड़सवारी का पाजामा (त्रिचेंस) और बूट—यही उसकी पोशाक है। जब वह बाहर जाता है, तो सिर पर एक छज्जेवाली टोपी रहती है।

स्तालिन् के काम करने का ढंग अधिकतर ऐसा है कि वह एक सप्ताह या अधिक खूब खोर से काम करता है। इसके बाद २-३ दिन के लिए मास्को से बाहर अपने कुटीर में चला जाता है। मनोबिनोद की चीजों में बहुत शौक नहीं है, लेकिन कितनी ही बार वह नाटक और सिनेमा देखने जाता है। चपायेफ् (लाल क्रान्ति का एक वहादुर सेना-नायक) फ़िल्म को देखने के लिए वह ४ बार गया था। वह पढ़ता बहुत है और कभी कभी शतरंज खेलता है। पाइप में डाल कर तबाकू पीने की बड़ी आदत है। खाने के वक्त भी मेज पर सुलगता पाइप रखा रहता है; और खाने के बीच बीच में फूंक लगा लेता है। फुर्त के वक्त मित्रों के साथ एकाध ग्लास शराब भी पी लेता है।

सें भी आगे बढ़ कर संसार में अब्बल स्थान ग्रहण करना चाहता है। कल-कारखानों की उपज में इस साल (१९३८) पिछले साल की अपेक्षा १० सैकड़ा बढ़ाना है। लकड़ी की उपज में ६ सैकड़ा और रेलवे में ५½ सैकड़ा से ऊपर।

पंचवार्षिक योजनाओं के कारण आर्थिक, सांस्कृतिक सैनिक सभी दृष्टि से सोवियत्-संघ बहुत आगे बढ़ा है। और आज सारी दुनिया में सोवियत् की इन पंचवार्षिक योजनाओं की नकल करने की कोशिश हो रही है।

पंचवार्षिक योजनाओं की कल्पना और सफलतापूर्वक पूरा करना स्तालिन् का सब से बड़ा काम है। स्तालिन् ने पिछड़े हुए रूस को संसार में बहुत आगे बढ़ाया। समाजवाद जो अभी शहरों तक परिमित था, उसे गांवों में पहुँचा दिया।

पद और वेतन—१९३४ के आरंभ से स्तालिन् न कम्युनिस्ट पार्टी का मंत्री है, न गवर्नमेंट में मंत्री या कमीसर है। लेकिन उससे उसके प्रभाव में कोई कमी नहीं है। पंचवार्षिक योजनाओं की सफलता ने उसे उतना ही सर्वप्रिय बना दिया है, जितना कि लेनिन् था।

स्तालिन् का वेतन प्रति मास १००० रूबल (करीब ४५० रुपये के) है।

वैयक्तिक जीवन—स्तालिन् के वैयक्तिक जीवन के बारे में लिखते हुए एक अंगरेज़ लेखक लिखता है—

वह मास्को में रहते वक्त क्रेमलिन् में रहता है। क्रेमलिन् इमारत नहीं है, बल्कि दीवारों से घिरा एक किला है, जिसके भीतर ४०-५० इमारतें, कुछ पुराने गिर्जे, बगीचे और सिपाहियों के बरक हैं। स्तालिन् के लिए इसमें ३ कमरे हैं। वह क्रेमलिन् में काम नहीं करता। स्तालिन् के बारे में लोगों ने खबर उड़ाई है कि वह क्रेमलिन् की दीवारों के भीतर हमेशा रहता है और एक तरह से कैदी है। यह बिल्कुल ग़लत है। उसे काम करने के लिए क्रेमलिन् से बाहर पार्टी की केन्द्रीय समिति की इमारत में स्तारया चौक में जाना होता है; और यह चौक मास्को का बहुत भीड़ वाला चौक

हैं। अपना बहुत सा समय वह मास्को से एक घंटे के रास्ते पर उसीवा अर्खान्गेल्स्काया जिले में मास्को नदी के तट पर बने एक कुटीर में बिताता है। एकान्त के कारण यह जगह उसे बहुत पसन्द है। इस कुटीर को पहले किसी करोड़पति बनिये ने बनवाया था। उसीने १० एकड़ जमीन को ऊँची दीवार से घेर दिया था। उन दीवारों को स्तालिन् ने ढहवाया नहीं तो भी स्तालिन् हिटलर और मुसोलिनी की तरह हर वक्त बहु-मध्यम शरीर-रक्षकों से घिरा नहीं रहता। उनकी अपेक्षा यह अधिक बाहर आता है। कितनी ही बार ओपेरा (नाटक) देख कर साथियों के साथ बात करते हुए भीड़ के भीतर से वह अकेला लौटता देखा गया है। हर साल दोनों महोत्सवों—१ मई और ७ नवंबर—के दिनों में स्तालिन् लेनिन् की समाधि पर खड़ा होता है; और कई लाख आदमी उससे ३० कदम पर से गुजरते हैं।

तडफ-भडक से उसे बिलकुल प्रेम नहीं है। वह खास बर्दी नहीं पहनता। एक काला सा बन्द गले का कोट और एक घोड़सवारी का पाजामा (ब्रिचेस) और बूट—यही उसकी पोशाक है। जब वह बाहर जाता है, तो सिर पर एक छज्जेवाली टोपी रहती है।

स्तालिन् के काम करने का ढंग अधिकतर ऐसा है कि वह एक सप्ताह या अधिक खूब जोर से काम करता है। इसके बाद २-३ दिन के लिए मास्को से बाहर अपने कुटीर में चला जाता है। मनोविनोद की चीजों में बहुत शौक नहीं है, लेकिन कितनी ही बार वह नाटक और सिनेमा देखने जाता है। चपायेफ् (लाल श्रान्ति का एक बहादुर सेना-नायक) फिल्म को देखने के लिए वह ४ बार गया था। वह पढ़ता बहुत है और कभी कभी शतरंज खेलता है। पाइप में ढाल कर तबाकू पीने की बड़ी आदत है। खाने के वक्त भी मेज पर सुलगता पाइप रखा रहता है; और खाने के बीच बीच में फूँक लगा लेता है। फुर्त के वक्त मित्रों के साथ एकाध ग्लास शराब भी पी लेता है।

स्तालिन् की पहली औरत १९१७ में निमोनिया से मर गई। उस से उसको एक लड़का है जो अब २६-२७ वर्ष का है। पढ़ने-लिखने में वह ढीला ही ढाला था, अब वह तिफ़लिस की एक फ़ैक्टरी में काम करता है। १९१९ में स्तालिन ने अपने एक दोस्त की लड़की नादयेद्जा (नाद्या) से शादी की। उसके २ बच्चे हैं—वासिली १६-१५ वर्ष का लड़का है और स्वेत्लाना १०-११ वर्ष की लड़की। स्वेत्लाना से स्तालिन को बहुत प्रेम है। स्तालिन की स्त्री नकली रेशम के संबंध में स्कूल में पढ़ने जाया करती थी; और वहाँ किसी तरह का उसके लिए दिखावा नहीं था। मामूली ट्राम या बस में जाया करती। उसकी इच्छा थी, किसी नकली रेशम के कारखाने की प्रबंधिका बनने की। ८ नवंबर १९३२ को नादेज्दा स्तालिन की अकस्मात् मृत्यु हो गई। कहा जाता था कि स्तालिन के भोजन को वह चख लिया करती थी, और उसीमें ज़हर की शिकार हुई। लेकिन असल बात यह नहीं थी। उसकी अंतड़ी में भारी दर्द हो रहा था। लेकिन कई दिनों तक उसने उसकी परवा न की। मामूली दर्द समझ कर उसने उसे अपने पति से भी नहीं कहा। अपने बच्चों के साथ स्तालिन का प्रेम है। लेकिन उसने इसका पूरा ध्यान रखा है, कि स्कूल में उसके बच्चों के साथ वैसा ही वर्ताव किया जाय, जैसा और बच्चों के साथ। मीमेनोव्स्की सड़क के ऊपर अवस्थित उनका २५ नंबर का स्कूल मास्को के अच्छे स्कूलों में है। स्तालिन इस स्कूल को देखने कभी नहीं गया।

अपने साथियों के साथ स्तालिन का तू-तू का संबंध है। उसके नाम योसेफ़ को छोटा करके कहने का कोई उपाय नहीं (रूस में प्यार के लिए मिखाइल को छोटा करके 'मिशका' कर दिया जाता है)। इसलिए जैसे किलमेंती वोरोशिलोफ़ का 'किलम्' हो जाता है, वैसे योसेफ़ को प्यार से या वरावरी के खयाल से नाम छोटा करके बोलने की गुंजायश नहीं।

एक अंगरेजी लेखक जान गुथर् स्तालिन के बारे में लिखते हुए लिखता है—लंबा क्रद और दृढ़ शरीर। कलेजे की बीमारी, लेकिन और तरह से

शारीरिक शक्ति और सहनशक्ति बहुत ज्यादा है। न वह हिटलर की तरह स्वप्नचारी है, न मुसोलिनी की तरह भावुकता के साथ शारीरिक चल पर अधिकार रखता है। स्तालिन् पत्थर की तरह भावुकता-शून्य है। अगर उसमें नसें हैं तो चट्टानों की। होशियार, चतुर। आखिर है भी तो वह पूर्वीय ! वह इसे स्वीकार भी करता है। एक जापानी से मिलते वक्त उसने कहा था—'स्वागत, मैं भी तो एशियाई हूँ।'

स्तालिन् की प्रतिमा इसी से मालूम होगी कि एच्० जि० वेल्स जैसे (उच्च कोटि के लेखक) से बात करते हुए उसने प्रश्नकर्ता को अपने उत्तरों से दबा दिया था। १९२७ में अमेरिका के श्रमजीवियों का प्रतिनिधि मंडल स्तालिन् से मिला था। उस समय उनके पूछे हुए नाना विषय के कठिन प्रश्नों का उत्तर वह ४ घंटों तक देता रहा। सब बातें मुंह-जवानी थी, लेकिन सभी संलाप परस्पर संबद्ध रहा। ११,८०० शब्दों में उसने जवाब दिया था। जब प्रतिनिधि-मंडल प्रश्न करते करते थक गया, तो स्तालिन् ने पूछा—क्या मैं भी कुछ प्रश्न अमेरिका के बारे में कर सकता हूँ ? और फिर उसने दो घंटे प्रश्न किये और उस प्रश्न से मालूम होता था कि उसको हर विषय का कितना ज्ञान है। स्तालिन् ने अकेले जितनी खूबी के साथ ४ घंटे जवाब दिये थे, उतनी खूबी से प्रतिनिधि-मंडल नहीं दे सका। इस पूरे छः घंटे की बातचीत में न कोई टेलीफोन की घटी बजी और न कोई सेन्टरी बीच में आया। इससे मालूम होता है कि स्तालिन् हाथ में आये काम के ऊपर कितनी एकाग्रता से लग जाता है।

\* \*

\* \*

जर्मन लेखक एर्मिल् लुडविग् स्तालिन् से मिला था। उसके व्यक्तित्व के बारे में अपनी सम्पत्ति देते हुए लिखता है—

उसकी जैसी तसवीर मैंने देखी थी और कहानियाँ जो मैंने सुनी थीर पढ़ी थी, (फ्रीलादी स्तालिन्) जैसा नाम है, वह उसके लिए उपयुक्त नहीं

स्तालिन् की पहली औरत १९१७ में निमोनिया से मर गई। उस से उसको एक लड़का है जो अब २६-२७ वर्ष का है। पढ़ने-लिखने में वह ढीला ही ढाला था, अब वह तिफ़लिस की एक फ़ैक्टरी में काम करता है। १९१९ में स्तालिन ने अपने एक दोस्त की लड़की नादयेज़ा (नाद्या) से शादी की। उसके २ बच्चे हैं—वासिली १६-१५ वर्ष का लड़का है और स्वेत्लाना १०-११ वर्ष की लड़की। स्वेत्लाना से स्तालिन को बहुत प्रेम है। स्तालिन की स्त्री नकली रेशम के संबंध में स्कूल में पढ़ने जाया करती थी; और वहाँ किसी तरह का उसके लिए दिखावा नहीं था। मामूली ट्राम या बस में जाया करती। उसकी इच्छा थी, किसी नकली रेशम के कारखाने की प्रबंधिका बनने की। ८ नवंबर १९३२ को नादेज़दा स्तालिन की अकस्मात् मृत्यु हो गई। कहा जाता था कि स्तालिन के भोजन को वह चख लिया करती थी, और उसीमें जहर की शिकार हुई। लेकिन असल बात यह नहीं थी। उसकी अंतड़ी में भारी दर्द हो रहा था। लेकिन कई दिनों तक उसने उसकी परवा न की। मामूली दर्द समझ कर उसने उसे अपने पति से भी नहीं कहा। अपने बच्चों के साथ स्तालिन का प्रेम है। लेकिन उसने इसका पूरा ध्यान रखा है, कि स्कूल में उसके बच्चों के साथ वैसा ही वर्ताव किया जाय, जैसा और बच्चों के साथ। मीमेनोव्स्की सड़क के ऊपर अवस्थित उनका २५ नंबर का स्कूल मास्को के अच्छे स्कूलों में है। स्तालिन इस स्कूल को देखने कभी नहीं गया।

अपने साथियों के साथ स्तालिन का तू-तू का संबंध है। उसके नाम योसेफ़ को छोटा करके कहने का कोई उपाय नहीं (रूस में प्यार के लिए मिखाइल को छोटा करके 'मिश्का' कर दिया जाता है)। इसलिए जैसे क्लिमेंती वोरोशिलोफ़ का 'क्लिम्' हो जाता है, वैसे योसेफ़ को प्यार से या बराबरी के खयाल से नाम छोटा करके बोलने की गुंजायश नहीं।

एक अंगरेज़ी लेखक जान गुंथर् स्तालिन के बारे में लिखते हुए लिखता है—लंबा क़द और दृढ़ शरीर। कलेजे की बीमारी, लेकिन और तरह से

शारीरिक शक्ति और सहनशक्ति बहुत ज्यादा है। न वह हिटलर की तरह स्वप्नचारी है, न मुसोलिनी की तरह भावुकता के साथ शारीरिक बल पर अधिकार रखता है। स्तालिन् पत्थर की तरह भावुकता-शून्य है। अगर उसमें नसें हैं तो चट्टानों की। होशियार, चतुर। आखिर है भी तो वह पूर्वीय ! वह इसे स्वीकार भी करता है। एक जापानी से मिलते वक्त उसने कहा था—‘स्वागत, मैं भी तो एशियाई हूँ।’

स्तालिन् की प्रतिभा इसी से मालूम होगी कि एच्० जि० वेल्स जैसे (उच्च कोटि के लेखक) से बात करते हुए उसने प्रश्नकर्त्ता को अपने उत्तरों से दबा दिया था। १९२७ में अमेरिका के थमजीवियो का प्रतिनिधि मंडल स्तालिन् से मिला था। उस समय उनके पूछे हुए नाना विषय के कठिन प्रश्नों का उत्तर वह ४ घंटों तक देता रहा। सब बातें मुंह-जबानी थी, लेकिन सभी संलाप परस्पर सबद्ध रहा। ११,८०० शब्दों में उसने जवाब दिया था। जब प्रतिनिधि-मंडल प्रश्न करते करते थक गया, तो स्तालिन् ने पूछा—क्या मैं भी कुछ प्रश्न अमेरिका के बारे में कर सकता हूँ ? और फिर उसने दो घंटे प्रश्न किये और उस प्रश्न से मालूम होता था कि उसको हर विषय का कितना ज्ञान है। स्तालिन् ने अकेले जितनी खूबी के साथ ४ घंटे जवाब दिये थे, उतनी खूबी से प्रतिनिधि-मंडल नहीं दे सका। इस पूरे छः घंटे की बातचीत में न कोई टेलीफोन की घटी बजी और न कोई सेक्रेटरी बीच में आया। इससे मालूम होता है कि स्तालिन् हाथ में आये काम के ऊपर कितनी एकाग्रता से लग जाता है।

\* \*

\* \*

जर्मन लेखक एमिल् लुड्विग् स्तालिन् से मिला था। उसके व्यक्तित्व के बारे में अपनी सम्मति देते हुए लिखता है—

उसकी जैसी तसवीर मैंने देखी थी और कहानियाँ जो मैंने सुनी और पढ़ी थी, (फोलादी स्तालिन्) जैसा नाम है, वह उसके लिए उपयुक्त नहीं



है। मैंने खयाल किया था, कि मुझे पुरानी जारशाही का कोई रोबीला गंभीर कठोर ग्रांड-ड्यूक मिलेगा, लेकिन उसकी जगह मुझे ऐसा अधिनायक देखने को मिला; जिसके हाथों में मैं अपने बच्चों को खुशी से छोड़ सकता हूँ। मैंने पढ़ा था कि वह जनता में नहीं आता; क्योंकि चेचक ने उसके चेहरे को बड़ा कुरूप बना दिया है। लेकिन यहाँ उसका कोई चिन्ह या दाग मिलना मुश्किल है। मैंने यह भी पढ़ा था, कि जब वह शहर से अपने प्रासाद जैसे देहात के निवास स्थान गोर्की—जिसमें बीमारी के समय लेनिन् रहा और मरा—को प्रतिदिन जाता है, तो उसके आसपास ५ मोटर-कारें रहती हैं। गोर्की के द्वारे में कहा जाता था कि रातदिन हथियारबन्द कसाक् वहाँ पहरा देते हैं। यह भी कहा गया था कि स्तालिन् प्रतिदिन क्रैम्लिन् के एक दरवाजे से भीतर जाता है और दूसरे से बाहर आता है। खाने के वक्त जार के खाने के सोने के बर्तनों में भोजन परोसा जाता है। यहाँ तक कहा गया है कि वह अपनी तरुण स्त्री को तुर्की के सुल्तान की तरह घर में ताला बन्द कर के रखता है।

लेकिन सच्चाई इससे विलकुल उलटी है। लेनिन् की मृत्यु के बाद वह कभी गोर्की के प्रासाद में नहीं गया। जब मैं मास्को में उससे मिला; उस वक्त वह अपनी स्त्री और बच्चों के साथ शहर के बाहर एक सीधे-सादे घर में रहता था। वह अपने आफ्रिस में अपनी अकेली कार में जाता है और उसी द्वार से, प्रतिदिन जाता है। दरवाजे पर संतरी कोई विशेष सलाम नहीं देता। उसका खाना रहना सहना साधारण आदमी सा है। वह सुव्यवस्था को बहुत पसन्द करता है; और अपने पास के काम के समय को ठीक से बाँटने में बड़ा ध्यान रखता है। उसकी रुचि बहुत सीधी-सादी है। . . . . .

जब मैं स्तालिन् से मिला, मैंने उसे एकान्तप्रिय आदमी पाया। धन, सुख और महत्वाकांक्षा तक का भी उस पर प्रभाव नहीं। यद्यपि अपार शक्ति उसके हाथों में है, लेकिन उसके लिए उसे अभिमान नहीं। . . . . मैं कहूँगा कि स्तालिन् के स्वभाव में दो बातें अधिकता से पाई जाती

हैं। पहली बात है धैर्य और इसको उसने अंतिम दर्जे तक पहुँचा दिया है। और दूसरी बात है, दूसरों पर बिना अवलंब किये पूर्णतया आत्मावलम्बी होना। . . . . .

वह अब (१९३३) ५० के करीब पहुँच रहा है। एक वर्ष में ३-४ से अधिक यूरोपियनों से भेंट नहीं करता। इसलिए जब कोई पारचात्य आदमी पहले पहल उससे मिलने आता है, तो उसे 'अनुकुस' सा मालूम होता है। मुझे इससे आश्चर्य हो रहा था, क्योंकि मैं अच्छी तरह जानता था कि मैं संसार के दृढ़ हिस्से के वास्तविक शासक के सामने हूँ। . . . . अगर मेरा दिल ठीक कहता है, तो मैं कहूँगा कि स्तालिन् स्वभाव में ही अच्छे दिल का आदमी है। लेकिन उसके पद ने उसे कठोर और आग्रही बना दिया है। उसमें कल्पना का अभाव नहीं है, लेकिन उसकी उड़ान की शीकीर्ती से वह इनकार करता है। वह महत्वाकांक्षी नहीं है, लेकिन अपने प्रतिद्वन्द्वियों से नमी नहीं रखना चाहता। स्वभाव से ही वह हस्ता और लागू चित्त वाला है। जिस कर्तव्य के पालन में उसने अपना जीवन लगाया, उसने उसे सुन्न और गंभीर बना दिया है। पिछले ३५ वर्षों से उसके विभाग में सिर्फ एक ही बात रही है, जिसके लिए उसने अपना जीवन, अपना स्वास्थ्य अपनी सुरक्षा तथा जीवन के सभी दूसरे आनंद कुर्बान कर दिये। इसलिए नहीं कि वह छुद शासन करे, बल्कि इसलिए कि उन सिद्धान्तों के अनुसार शासन हो जिनके लिए कि उसने प्रतिज्ञा की है। उसने मुझ से कहा— 'मेरे जीवन का उद्देश्य है कि जाँगर चलानेवाली श्रेणी को और ऊपर उठाया जाय। जातीय राज्य बनाने का खयाल नहीं है, बल्कि एक समाजवादी राज्य चाहता हूँ, जो कि संसार के सभी कमकरो के स्वार्थ की रक्षा करेगा। अगर मेरे जीवन का हर एक कदम उस राज्य की स्थापना की ओर नहीं ले जाय, तो मैं समझूँगा कि मैं व्यर्थ ही जिया।' वह बड़ी नमी से बोल रहा था। और धीमी आवाज ऐसे निकल रही थी, मानों वह अपने आप से बात कर रहा था। . . . . .

मेरे एक प्रश्न के उत्तर में उसने कहा—‘मेरे माता-पिता अशिक्षित थे। लेकिन उन्होंने मेरे लिए बहुत किया। मसार्कि (जेकोस्लाविया के राष्ट्र-निर्माता) को जैसे धुन हुई, वैसे मैं ६-१० या १२ वर्ष में समाजवादी नहीं हो गया। जबतक मैं पाठशाला में रहा, मैं समाजवादी नहीं बना। फिर प्रचलित शासन-प्रथा का विरोधी हुआ। शासन-प्रथा क्या थी, खुफ़िया का पीछा करना और धोखा देना। हम ६ वजे सवेरे चाय के लिए बुलाये गये और जब कोठरी में लीटे तो देखा कि सभी दराजों की एक एक कर के छान-बीन हुई है। वह हमारे कागज़ों की छानबीन नहीं कर रहे थे, बल्कि हमारे दिलों के एक एक कोने की छान-बीन कर रहे थे। यह असह्य था। मैं किसी भी हद तक और किसी भी प्रथा के पक्ष में जाने के लिए तैयार होता, यदि मैं समझता कि मैं उस शासन-व्यवस्था का विरोध कर सकता हूँ। उसी समय रूसी समाजवादियों का एक कानून-विरोधी समुदाय काकेशस् के पहाड़ों में आया। उन्होंने मुझ पर बहुत प्रभाव डाला और उसी समय से निपिद्ध साहित्य का मुझे चस्का लगा।’

‘..... मेरा साथी एक तरुण पत्रकार था। जो कई भाषाओं को खूब अच्छी तरह से बोल और ठीक से अनुवाद कर सकता था। स्तालिन् और मुस्तफ़ा कमाल दो ही ऐसे आदमी हैं, जिनसे बात करते समय मुझे दुभाषिया की ज़रूरत पड़ी। जिस कमरे में हम प्रविष्ट हुए, वह लंबा था। उसके एक छोर पर एक मझोले क्रद का आदमी भूरे रंग के बन्द गले का कोट पहने कुर्सी के पास खड़ा था। उसकी पोशाक उतनी ही साफ़ थी, जैसा कि वह कमरा।..... एक लंबी मेज़ बीच में रखी थी।..... जिस पर पानी की झारी, ग्लास और राखदानी पड़ी थी। हर एक चीज़ से सुव्यवस्था टपकती थी। दीवारें गहरे हरे रंग से रंगी थीं। लेनिन्, मार्क्स तथा कुछ मेरे अपरिचित व्यक्तियों के फ़ोटो टँगे हुए थे। स्तालिन् की लिखने की मेज़ भी सुव्यवस्थित तौर से रखी थी। उसपर लेनिन् का एक फ़ोटो था। वग़ल में ४-५ टेलीफ़ोन के यंत्र वैसे ही रखे थे, जैसे कि गवर्नमेंट

भाजियों में होते हैं। लड़खड़ाती रूसी में मैंने कहा—“दोत्रे उत्रा” (सुप्र-मानम्)। उसने मुसकरा दिया और कुछ संकोचा भी, लेकिन वह बड़ा ही विनम्र था। उसने एक सिगरेट देने के लिए मुझे उठाया। उसने विराम दिलाया कि आप जो भी प्रश्न पूछना चाहें, पूछ सकते हैं। और मेरे पास १॥ घंटा समय है। लेकिन जब समय के खतम होते वक्त मैंने अपनी घड़ी निकाली तो उसने मना करने का मकेल किया और बाघ घंटा और पास रखा। कुछ मात्रा तक संकोच, यह एक शक्तिशाली पुरुष के लिए उनकी ही अच्छी बात है, जैसा कि एक सुन्दर स्त्री में। . . . . .

चूँकि वह दुभायिया के सहारे मुझमें बात कर रहा था, इसलिए प्रायः बराबर वह मुझ में दूसरी ओर देखता था। सारे दोनों घंटे कागज के टुकड़े पर वह चीन्हा खींचता था। एक लाल पेंसिल से वृत्त और दूसरी शकलें खींचता तथा अंक लिखता था। उसने पेंसिल के दूसरे छोर को नहीं बदला। यद्यपि उपर नीला रंग था। हमारे बात करने के समय उसने कई टुकड़े कागज के लाल रेखाओं से भरे और समय समय पर उनको मोड़ कर फाड़ दिया। . . . . . स्तालिन् का स्वभाव है, बिना हिलेंडोले बैठने का। वह बोलते वक्त किसी शब्द पर जोर या हाथ मुँह हिलाना नहीं जानता। . . . . . मुख्य बात उसके बारे में जो मेरे दिल में घँसी, यह थी कि वह संरक्षक है। स्तालिन् वह आदमी है जिसके नाम से कितने नर-नारी रोव में पड़ जाते हैं। लेकिन एक बच्चा या पशु वैसा नहीं कर सकता। पुणें मृग में ऐसे पुरुष को लोग देश का पिता कहते। . . . .

• यद्यपि मेरे सभी प्रश्नों के लिए उसने तैयारी नहीं की थी, और उमें हमारी यूरोपीय सरकारों के मंत्रियों—जिनको कि वही प्रश्न हफ्ता बाद हफ्ता पूछे जाते हैं—जैसा अनुभव नहीं था। और वह यह भी जानता था कि उसके उत्तर को मैं सारे-ससार के लिए प्रकाशित करूँगा। सभी ऐतिहासिक घटनाएँ और नाम उसको कंठाग्र थे। मेरे दुभायिया ने जो हमारे वार्तालाप को लिखा था, उसकी उसने काफी नहीं माँगी और न किसी संशोधन

की इच्छा प्रकट की। इस प्रकार का आत्मविश्वास मैंने कहीं नहीं देखा। दुनिया के और नेताओं से, जिनसे मैंने वार्तालाप किया है, उनके कहने को मैंने उसी वक्त कागज़ पर नहीं उतारा बल्कि पीछे उतार कर उनकी स्वीकृति को दिया। लेकिन यहाँ मैंने दूसरे आदमी द्वारा त्वरित लिपि में लिखे हुए लेख को लिया और जब मैंने उसे ग़ौर से मिलाया, तो उसमें ज़रा भी कोई बात छूटी नहीं देखी तो भी वाक्यावली विलकुल दुरुस्त। . . . . . जब मैं अपने मन में अपने ग़रीब मंत्रियों की आदत को खयाल में लाता हूँ, जो कि अपने पार्लियामेंट में देनेवाले व्याख्यान या संवाद देते वक्त अपने प्रेस-विभाग के अध्यक्ष द्वारा उसका संशोधन कराते हैं, तो इस काकेशस के जूते बनानेवाले के लड़के के लिए सन्मान से मेरा दिल भर जाता है। . . . . .

मैंने कहा—“तुमने पड़्यंत्र का जीवन बहुत काल तक बिताया है। क्या तुम समझते हो कि तुम्हारे वर्तमान शासन में ग़ैरकानूनी आन्दोलन संभव नहीं है?”

“यह संभव है, कम से कम कुछ हद तक।”

“क्या इसी संभावना के डर के मारे अब भी, क्रान्ति के १५ वर्ष के बाद भी, इतनी सख्ती से शासन करते हो?”

“नहीं! इसके लिए प्रधान कारण क्या है, इसे मैं कुछ ऐतिहासिक उदाहरण देकर बतलाऊँगा। जब बोल्शेविक अधिकारारूढ़ हुए तो अपने शत्रुओं के प्रति ब्रह्म नरम और सरल थे। उदाहरणार्थ उस समय मेन्शेविक (नरम समाजवादी) और समाजवादी क्रान्तिकारी भी अपने अपने समाचार-पत्र कानूनन छाप रहे थे। फ़ौजी केडेट (धनिकों के सैनिक पुत्र) भी अपने समाचार-पत्र निकालते थे। जब सफ़ेद वालवाले जेनरल क्रान्स्कोफ़ ने लेनिन्ग्राद पर घावा किया और हमने उसे गिरफ़्तार किया; तो फ़ौजी कानून के अनुसार हम उसे गोली मरवा सकते थे; या कम से कम जेल में भेजवा सकते थे। लेकिन उसके वचन देने पर हमने उसे छोड़ दिया।

लेकिन पीछे यह बात साफ मालूम होने लगी कि ऐसा करने से हम उस संस्था को ही खतरे में डाल रहे हैं; जिसके निर्माण के लिए हमारी इतनी कोशिश है। हमने गलती करते हुए अपना काम आरम्भ किया। ऐसी शक्ति के साथ नर्मो थ्रमिक-थ्रेणी के साथ अन्याय करना है, यह जल्द ही स्पष्ट हो गया। दक्षिण-मस्कीय समाजवादी क्रान्तिकारियों और मेन्शेविकों ने बोव्दानोफ् और दूसरों के साथ मिल कर उस समय जुंकर (घनिक थ्रेणी के मैनिक) ने विद्रोह किया। वे सोवियत् के साथ दो साल तक लड़ते रहे। मामोन्तोफ् भी उनसे मिल गया। हमें यह मालूम करने में देर नहीं हुई कि इन सब की पीठ पर पश्चिम की महाशक्तियाँ और जापानी हैं। तब हमने अनुभव किया कि हमारे लिए एक ही रास्ता है कि पूरी सत्ता दिख लायें।” . . . . .

मैंने कहा—“यह निर्दयता की नीति लोगों में बहुत भय का कारण हुई है। इस देश में मुझे मालूम होता है कि हर एक आदमी भय खाता है। और आपका यह महान् तजर्बा एक ऐसी ही जाति में कामयाब हो सकता है जिसने घिर काल से पीड़ित रह कर आत्मा-कारिता का पाठ पढ़ा है।”

स्तालिन् ने कहा—“तुम भूल कर रहे हो। लेकिन तुम्हारी भूल आम है। क्या तुम समझते हो, कि लोगों को भय दिखला कर १४ वर्ष तक शासन-शक्ति अपने हाथ में रखी जा सकती है? असम्भव! जारों को अच्छी तरह मालूम था कि भय से शासन कैसे चलाया जा सकता है। यूरोप का यह पुराना तजर्बा है। फ्रांस के पूँजीवादियों ने इस भय-प्रदर्शन की नीति में जनता के खिलाफ़ जारों की मदद की। लेकिन क्या परिणाम हुआ? कुछ नहीं।”

मैंने जवाब दिया—“लेकिन इसके द्वारा रोमनोफ् ३ शताब्दियों तक अधिकाराब्ध रहे।”

“हां, लेकिन कितनी बार विद्रोह के कारण वह अधिकार हिल गया। पुरानी बातों को छोड़ दीजिए। (उदाहरणार्थ) १६०५ की क्रान्ति ही को

ले लीजिए। ..... आप इसके द्वारा एक दो साल के लिए डर पैदा कर सकते हैं या कुछ अंश में उतने समय तक शासन कर सकते हैं। लेकिन भय-प्रदर्शन के बल पर किसानों पर शासन नहीं कर सकते। दूसरी बात यह है कि सोवियत्-संघ के किसान कमकर चिरकाल पीड़ित रहने के कारण उतने भीरु नहीं हैं जितना कि तुम समझते हो। तुम समझते हो कि हमारी जनता भीरु और सुस्त है, यह बहुत पुराने जमाने का खयाल है। पहले इस पर विश्वास किया जाता था, क्योंकि उस समय धनी जमींदार रईस पेरिस में जाकर अपना पैसा खर्च करने के सिवा और कुछ नहीं करते थे। इसीसे लोग समझने लगे कि रूसी सुस्त होते हैं। लोग सोचते थे, कि किसान आसानी से डराये और अधीन किये जा सकते हैं। यह गलत खयाल था। और कमकरो के संबंध में तो यह गलती तिगुनी थी। कमकर फिर अब एक आदमी का शासन सहन नहीं कर सकेंगे। ऐसे व्यक्ति जो यश के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच गये थे, उसी वक्त उनका पतन हो गया, जब कि उन्होंने जनता से संबंध तोड़ा। प्लेखानोफ़ के हाथ में बहुत भारी शक्ति थी, लेकिन जब राजनीति में उसने गड़बड़ की, उसी समय जनता ने उसे भुला दिया। त्रोत्स्की को भी बहुत अधिकार मिला था, हाँ, उतना ऊँचा नहीं, जितना कि प्लेखानोफ़ को। और आज वह भी भूला जा चुका है। यदि कभी लोग उसे याद भी करते हैं, तो बड़ी घृणा के साथ।” (इस वक्त स्तालिन ने लाल पेंसल से कोई जहाज़ सा अंकित किया था)।

मैंने कहा—“जब मैं बार बार ‘जनता की शक्ति, जनता की शक्ति’ को दोहराये जाते सुनता हूँ तो मुझे ताज्जुब होता है कि इतनी वीर-पूजा—जो कि जितनी यहाँ है, उतनी संसार में और कहीं नहीं है—कसे सम्भव है? क्योंकि आपके इतिहास के भौतिक विचार के खिलाफ़ यह बात जाती है। तुम्हारा यह भौतिकवाद<sup>१</sup> नेताओं और लांछनों को सड़कों

<sup>१</sup> सभी चीजें पंचभूतों से बनी हैं। मनुष्य भी पंचभूतों की उपज है।

पर मूर्तियों और चित्रों के रूप में प्रदर्शित करने के खिलाफ है। तुम लोगों के लिए यही उचित है कि अज्ञात सिपाही या किसी दूसरे व्यक्ति का सम्मान न करना। कैसे तुम इस विरोध का परिहार करोगे ?”

“तुम भूल कर रहे हो। मार्क्स के उस भाग को पढ़ो, जिसमें वह दर्शन की दरिद्रता के बारे में लिखता है।”

स्तालिन् के सिर के ऊपर स्वेत-केस काले मार्क्स का चित्र लटक रहा था। जब जब हमारे वार्तालाप में उस महान् समाजवादी का जिक्र आता, मैं उसके चित्र की ओर देखने को मजबूर होता।

“वहाँ तुम्हें भालूम होगा, कि मनुष्य इतिहास का निर्माण करते हैं। लेकिन वैसे नहीं, जैसे कि तुम्हारी कल्पना कह रही है। मनुष्य इतिहास का निर्माण करता है, लेकिन उस निश्चित वातावरण की प्रतिश्रियाओं से, जिस वातावरण में कि वह ढाल दिया गया है। प्रत्येक पीढ़ी को एक नये वातावरण का सामना करना पड़ता है। साधारणतया यह कहा जा सकता है कि महान् पुरुषों का मूल्य केवल इसी में है कि वह अपनी परिस्थिति के वातावरणों का योग्यता के साथ मुकाबला कर सके। नहीं तो वह श्रेष्ठ-चिन्ती है। . . . . . मेरी राय में यह इतिहास है जो कि मनुष्यों को बनाता है। हम तीस साल से मार्क्स को पढ़ रहे हैं।”

मैंने कहा—“लेकिन हमारे प्रोफेसर दूसरी तरह से व्याख्या करते हैं।”

“वह ऐसा करके मार्क्सवाद को आम-फहम बनाना चाहते हैं। मार्क्स ने खुद कभी वीर के काम के महत्त्व से इनकार नहीं किया है। दरअसल उसके काम का महत्त्व बहुत बड़ा है।

“क्या मैं इसमें यह मतलब निकाल सकता हूँ कि यहाँ मास्को में भी

उसीसे उत्पन्न होकर उसीमें हमेशा के लिए लीन हो जाता है। इसलिए उत्पन्न-त्रिलीन होती पंचमूत परंपरा या मनुष्य परंपरा को महत्त्वपूर्ण कार्यों का श्रेष्ठ होना चाहिए, न कि क्षणविवर्तिनी मनुष्य व्यक्ति को।



एक आदमी शासनकर्त्ता है? समिति नहीं। और मैं मेज़ की बगल में १६ कुर्सियाँ देख रहा हूँ।”

स्तालिन् ने कुर्सियों की तरफ़ देखा—“व्यक्ति नहीं निर्णय करते। हर एक काँसिल (समिति) में ऐसे लोग होते हैं, जिनकी सम्मति का ख्याल करना होता है। लेकिन ग़लत सम्मति भी मौजूद होती है। हमें ३ क्रान्तियों का अनुभव है कि १०० व्यक्तियों के किए निर्णयों में ६० एकतरफ़ी थे। हमारी मुख्य संस्था है पार्टी (कम्युनिस्ट) की केन्द्रीय समिति और उसके ७० सदस्य। इन ७० सदस्यों में कितने ही हमारे योग्य उद्योग-निष्णात हैं। कितने ही सहयोग-निष्णात हैं, कितने ही श्रेष्ठ व्यापारी हैं। कितने ही और सहयोगी और वैयक्तिक कृषि की योग्यता में विशेषज्ञ हैं। और फिर कितने ही ऐसे आदमी हैं, जो कि नाना जातियों—जिनसे हमारा सोवियत्-संघ बना है—से कैसे बर्ताव करना चाहिए, इसका उच्च दर्ज़े का ज्ञान रखते हैं। . . . यह समिति व्यक्ति को मौक़ा देती है कि अपने आंशिक पक्षपात का संशोधन करे। समिति के साधारण हित के लिए हर एक आदमी अपना अनुभव प्रदान करता है। इस ढंग के बिना बहुत ज़्यादा भूलें होंगी। चूँकि हर एक आदमी निर्णय में भाग लेता है, इसलिए हमारा फ़ैसला बहुत कुछ ठीक होता है। . . . . .”

घड़ी की सूई—जिसे कि मैंने सामने टेबुल पर रखा था—बतला रही थी कि हमारे पास समय बहुत कम है। मैंने एक दूसरा प्रश्न ऐसी बे-तकल्लुफी से रक्खा, जिससे मालूम होता था, कि मैं अमेरिका के प्रति रूस के ख्याल को नहीं जानता। मैंने कहा—“इस देश में हर जगह मैं देखता हूँ कि अमेरिका का सन्मान किया जाता है। एक ऐसा राज्य जिसका उद्देश्य है, पूँजीवाद को उलट देना—कैसे एक ऐसे देश का सन्मान करता है जहाँ पर कि पूँजीवाद अपने विकास के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच चुका है।”

एक क्षण के लिए भी रुके बिना स्तालिन् ने एक अत्यन्त सुन्दर उत्तर दिया—“आप बात को बढ़ा कर कह रहे हैं। अमेरिका की हर एक बात के

लिए हमारे यही सम्मान नहीं है। उद्योग, साहित्य, व्यापार के हर एक काम में व्यावहारिकता का ध्यान जो अमेरिका में पाया जाता है, उसीके लिए हमारे यहाँ सम्मान किया जाता है। वे मजबूत आदमी हैं या कम से कम वहाँ बहुत से मजबूत आदमी हैं। दिमाग में भी और शरीर में भी मजबूत। काम और प्रतिदिन की घटनाओं के बारे में उनका सारा व्यवहार मजबूत है। अमेरिकन जीवन का व्यावहारिक कार्य तथा उसकी सादगी हमारे सम्मान का पात्र है।.....”

“जहाँ तक मुझे मालूम है, तुम्हें कुछ ही महीने यूरोप में रहने का मौका मिला है। जब कि लेनिन् वहाँ २० साल रहा। तुम्हारे विचार में घर में रह कर क्रान्तिकारी नेतृत्व की तैयारी अच्छी रही या विदेश में रहकर?”

उसने ‘हाँ’ और ‘न’ में जवाब न दे कर इसकी एक साधारण व्याख्या की।

उसने कहा—“लेनिन् को मैं अपवाद समझता हूँ। रूस के भीतर रहनेवालों में भी ऐसे बहुत कम थे जो देश में होती घटनाओं का पूरा पूरा ज्ञान रखते हों, लेकिन लेनिन् देश से बाहर रहते भी उनका पूरा ज्ञान रखता था। मैं उससे कई बार (१९०७, १९०८ और १९१२ ई०) बाहर जाकर मिला और मैंने आमतौर से देखा, कि वह रूसी राजनीतिको के पुराने के पुराने पत्र पाता था। रूस में क्या घटित हो रहा है, इसे वह उन लोगों से भी ज्यादा अच्छी तरह जानता था, जो कि देश के भीतर रहते थे। तो भी इसे वह अपना बड़ा दुर्भाग्य समझता था कि उसे हमेशा बाहर रहना पड़ रहा है। जो लोग कि रूस में रह गये थे—और उनकी संख्या बहुत अधिक थी—उन्होंने आन्दोलन की निश्चय ही खूब मदद की। जिन्होंने बाहर जाकर आन्दोलन की मदद की, उनकी संख्या घर में रह कर काम करनेवालों की अपेक्षा २०० में एक थी और आज केन्द्रीय समिति में ३ या ४ ही ऐसे सदस्य हैं जो कि विदेश में रह चुके थे।.....”

मैंने कहा—“हमें बड़ा आश्चर्य हुआ जब कि समानता की स्थापना को तुमने मध्यम वर्ग का दुराग्रह बतलाया।”

स्तालिन् ने जवाब दिया—“एक पूर्णतया समाजीकृत राज्य, जिसमें हर एक व्यक्ति को एक ही परिमाण में मांस रोटी मिले, एक ही प्रकार के कपड़े मिलें, वही सामग्री और उतने ही परिमाण में हर एक सामग्री मिले—ऐसा समाजवाद मार्क्स को स्वीकृत नहीं था। मार्क्स सिर्फ इतना ही कहता है कि जब तक श्रेणियों का भेद बिल्कुल नष्ट नहीं हो जाता, और जब तक श्रम, इच्छा—क्योंकि अभी बहुत लोग काम को बोझा समझते हैं—का विषय नहीं हो जाता, तब तक ऐसे बहुत से लोग मिलेंगे, जो चाहेंगे कि दूसरे उनसे ज्यादा काम का बोझा उठावें। जब तक कि श्रेणियों का भेद बिल्कुल नष्ट नहीं हो जाता, तब तक लोगों को तनख्वाह उनके काम के मूल्य—अधिक उपज की योग्यता—के अनुसार हर एक को उसकी योग्यता के अनुसार दिया जायगा। यह है, मार्क्सवाद का सूत्र, समाजवाद की पहली अवस्था के लिए। जब समाजवाद अपनी पूर्ण अवस्था पर पहुँच जायगा, तो हर एक आदमी अपनी कार्य-क्षमता के अनुसार काम करेगा और अपने काम के लिए आवश्यकता के मुताबिक उसे वेतन मिलेगा। यह बिल्कुल स्पष्ट है कि भिन्न भिन्न लोगों की छोटी और बड़ी भिन्न भिन्न आवश्यकताएँ हैं। समाजवाद ने कभी नहीं इनकार किया, कि व्यक्तियों की अपनी अपनी भिन्न भिन्न रुचि और भिन्न भिन्न आवश्यकताएँ—प्रकार और परिमाण दोनों में—हैं। स्टर्नर और गोथा की योजना का मार्क्स ने जो खंडन किया है, उसे पढ़ो। वहाँ पर मार्क्स ने समानता की स्थापना के सिद्धान्त का खंडन किया है। समानता स्थापित करना दकियानूसी किसानों मनोभाव का अंश है। यह समाजवादी नहीं है। पाश्चात्य लोग बातों को इस तरह और ऐसे दकियानूसी ढंग से देखते हैं कि वे खयाल करने लगते हैं, कि हम हर एक चीज़ को बराबर बाँटना चाहते हैं। यह बावेकोफ़ का मत है। उसे वैज्ञानिक समाजवाद का कुछ भी ज्ञान नहीं था। . . . . .”

मैंने कहा—“कहा जाता है कि तुम पेंवारा बनाने के खिलाफ हो और तो भी तुम्हारी प्रसिद्धि में कोई चीज उतनी सहायक नहीं हुई, जितनी कि यह पेंवारा कि स्तालिन् हमेशा पाइप (तबाकू) पीता रहता है।”

वह हँस पड़ा—“तुम देख रहे हो, कि मुझे उसकी कितनी कम आवश्यकता है। आज मैं उसे घर छोड़ आया।”

“तो क्या तुम सचमुच पेंवारा के खिलाफ हो?”

“नहीं; जब कि वह धामीण (जनता का) पेंवारा हो।”

“देर हो गई। क्या कृपया आप अपनी दो हुई इस पुस्तिका पर अपना हस्ताक्षर कर देंगे?”

उसने सिर हिलाया; लेकिन वह किर्तव्यविमूढ़ सा दिखाई पड़ा, क्योंकि वह इस यूरोपीय प्रथा का आदी नहीं था। “हाँ, अच्छा! लेकिन मुझे क्या लिखना होगा?”

दुमापिये ने कहा—“तुम्हारा अपना नाम। और हेर् लुड्विग् का भी।

उस वक्ता के उसके सकोच ने मुझे बहुत ज्यादा उसकी ओर आकर्षित किया। उसने लाल पेंसिल—जिससे कि चीन्हे खींच रहा था—को उठा कर पुस्तिका पर लिख दिया। मैंने गिना, ३ ताव कागज पूर्णतया उसकी चिन्हारियों से भरे हुए थे। . . . . . मैंने खड़े होकर उससे पूछा—“आप आश्चर्य तो नहीं करेंगे मेरे एक प्रश्न पूछने पर?”

“रूस में होनेवाली कोई भी बात मुझे आश्चर्यित नहीं कर सकती।”

“दिमाग का ढाँचा अन्तर्राष्ट्रीय है। जर्मनी में भी होनेवाली कोई बात हमें आश्चर्यित नहीं कर सकती। क्या भाग्य पर तुम्हारा विश्वास है?”

वह बड़ा गंभीर हो उठा और मेरी तरफ मुँह कर के उसने अपनी नज़र मेरे चेहरे पर गड़ाई, फिर थोड़ी गंभीर नीरवता के बाद बोला—“नहीं, मैं भाग्य को नहीं मानता। यह विलकुल मिथ्या-विश्वास है। यह निर्वुद्धिपूर्ण विचार है।”

वह हँस पड़ा और धीरे धीरे मन्द-स्वर में जर्मन भाषा में कहा—  
“स्चिक्सल् स्चिक्सल् (भाग्य)”।

फिर वह अपनी भाषा में बोलने लगा—“ठीक वैसे ही जैसे यूनानियों का। उनके देवी और देवता थे जो ऊपर से हर बात के होने की प्रेरणा करते थे।”

मैंने कहा—“तुम सैकड़ों खतरों से हो कर गुजरे हो। जेल और निर्वासन के समयों में, क्रान्तियों और युद्धों में। यह सिर्फ भाग्य ही है कि तुम मारे नहीं गये; और आज तुम्हारी जगह पर दूसरा आदमी नहीं है।”

उसे कुछ अन्कुस सा लगा, लेकिन ज़रा ही देर के लिए। फिर उसने साफ़ और ठनकती आवाज़ में कहा—“भाग्य नहीं, हेर् लुड्विग् ! भाग्य नहीं। शायद वहाँ आन्तरिक और बाह्य कारण थे, जिनके कारण मेरी मृत्यु नहीं हुई। लेकिन यह हो सकता था कि यहाँ मैं नहीं दूसरा बैठा होता।”

मालूम होता था कि वह इस घने और अन्कुस लानेवाले बादल को चीर कर अपनी स्पष्ट तर्क-श्रेणी पर लौट जाना चाहता था। उसने कहा—“भाग्य ! नियम के सिद्धान्त के विरुद्ध है। यह कुछ छायावाद सा है। और ऐसी छायावादी बात मैं मुझे विश्वास नहीं। ज़रूर ऐसे कारण थे, जिनकी वजह से मैं इन सारे खतरों से बच निकला। यह सिर्फ अकस्मात् या भाग्य से नहीं हुआ।”

स्चिक्सल् (भाग्य, भवितव्यता) ! इस ज़बर्दस्त जर्मन शब्द की प्रतिध्वनियाँ अब भी मेरे कानों में गूँज रही थीं, जब कि हम अपनी मोटर पर आकर बैठे।

\* \*

\* \*

चिरकाल से लोग अपने वीरों की प्रशंसा के गीत गाते और उनके विषय में अपने हृदयोद्गार प्रकट करते आये हैं। सोवियत्-संघ की नाना

भापा-भापी जनता ने भी लेनिन् और स्तालिन् के गीत बनाये हैं। अत्याचार और भूख से जिन्होंने उन्हें मुक्त किया, जिन्होंने अयाह अन्धकार से निकाल कर उन्हें प्रकाश में रखा, जिन्होंने परतंत्रता की बेड़ी काट कर मुक्त किया, २० ही वर्ष के भीतर उन्होंने अपनी आँखों के सामने ऐसा संसार देखा, जिसकी वह कल्पना भी नहीं कर सकते थे। ऐसे महापुरुषों के लिए कृतज्ञता से दिल का भर जाना बिल्कुल स्वाभाविक है। लेनिन् और स्तालिन् की प्रशंसा में बने गीत सिर्फ साहित्यिक कवियों ही ने नहीं बनाये हैं, बल्कि उनमें से कितने ही साधारण जनता के हृदय से निकले हैं। और बहुतों के कर्त्ताओं का तो नाम भी दुनिया नहीं जानती। स्तालिन् के संबंध में बनी कुछ कविताओं को हम यहाँ उद्धृत करते हैं—

( १ )

जब कभी जनता के लिए तुम्हारे शब्द निकलते हैं;  
तो मेंढराते बाज जैसी हमारी नज़र हो जाती है।  
जो कोई तुम्हारे बुद्धिमत्ता के शब्द सुनता है,  
उमे वह मदा के लिए अपने हृदय पर उत्कीर्ण करता है।

( २ )

तुम्हारा आजमाया हुआ फ़ौलाद हमारे सभी दुश्मनों के ऊपर,  
बिना विचलित हुए और किसी को न छोड़े गिरता है।  
अपने नेता सूर्य-मित्र का मैं सम्मान करता हूँ,  
जो कि हमारे शत्रुओं का एक एक कर के संहार करता है।

( ३ )

मनुष्य का सुख तुम ने हमें दिया;  
यह स्तालिन् के हाथ का काम था।

तुम्हारी अंगुलियों ने इसे शब्द शब्द लिखा;  
हमारे इस देश के विधान पर।

सुखमय श्रम में सभी बराबर,  
 सब को अद्भुत है अधिकार।  
 स्तालिन् के शब्द अति स्पष्ट सरल,  
 स्तालिन् के शब्द अति महान् और सत्य।

( ४ )

महान् नेता हमें एक ढाल दी तुम ने,  
 रत्नजटित तारा आड़ने के लिए।  
 दी जवानी काल के आघात से अनाशमान,  
 अनन्त सुखमय दिनों की।

इन ग्रामीण कविताओं के कवि अज्ञात हैं।

चुवाश् जाति के कवि 'शैलेपि' ने 'सर्प' कविता लिखी है। सर्प का मत-  
 लव यहाँ युद्ध की आग भड़काने वाले साम्राज्यवादी फ्रासिस्टों से है।

( ५ )

सर्पों के गुम्बद के ऊपर,  
 है श्रमिकों की भूमि।  
 सर्पों के गुम्बद के ऊपर,  
 है श्रमिकों का कानून।

( ६ )

तेरी निर्मल दृष्टि है प्रिय नेता,  
 है दृष्टि हमारी।  
 तेरे निर्मल सुविचार सभी,  
 हैं स्पष्ट विचार हमारे।

बहुत सी कविताओं में स्तालिन् की प्रशंसा और उपमाओं में निम्न  
 प्रकार के वाक्य उपयुक्त हुए हैं—

"शस्त्र जहाँ से क्षितिज दीखता"

"नेता और भ्राता"

"बाज, हजारों बाज-बच्चों के साथ"

"जनता का इंजीनियर"

"चट्टान यूसेफ् स्तालिन्"

"पार्टी का हीरक अति प्रकाशमान"

"चन्द्र-मूर्य के नीचे अति चतुर मनुज"

"निर्भय योद्धा"

"महान् लेनिन्-जैसा"

( ८ )

यदि होते दो हृदय मेरे सीने में,  
मैं लेकर चढ़ घोंडे पर।  
ले आता उन्हें मास्को,  
पुर-द्वार उतरता भस्व से।  
लेता निकाल कटिवन्द रेशमी,  
रखता उस पर दो ज्वलित हृदय।  
देता रख सुघड़ पावड़ी पर,  
कहता पुकार दरवानों को।  
उपहार स्तालिन् के लिए एक रेशमी पोटलिका,  
पोटलि से हृदयद्वय जल उठते,  
जल उठते, जैसा महा हृदय,  
जगमग करता क्रैमलिन् में।

—अज्ञात कवि।



( ६ )

दागस्तानी कवि सुलेमान स्तालस्की कहता है—

जीवन बढ़ता है आगे,  
दिल करता है नेतृत्व।

श्रमिकों का महाप्रयाण,  
साथ तुम्हारे उनके ध्वज।

स्तालिन् !

तव तरुणायी में चमकी,  
तव ज्योति दिखाती पथ श्रमिकों को;  
नेतृत्व जहाँ तब शोक नहीं,  
जीवन है सुखमय।

स्तालिन् !

वर्षों बीते और कभी नहीं,  
जब से हम को त्राण दिया;  
आया दुर्भग बत्सर कोई।

उत्तुंग शिखर से तुम को,  
है साफ़ दीखते दूर क्षितिज,

स्तालिन् !

अरिभुज को तुम ने भग्न किया,  
दृढ़ किया हमारे भुज को।  
और पूर्ण विजय माला को,  
दे दिया शीर्ष दुर्बल के।

एक कुंजी नवजीवन की

स्तालिन् !

तेरा, ओ मेरे युगप्रसिद्ध !  
जिस का है नाम,  
है सुन्दर कृतियों की सत्ता ।  
तेरा कि जिसने दण्ड सुने,  
ओ समझे मन दुखियों के,  
तेरा गाता हूँ मैं यश ।  
स्तालिन् !

( १० )

ऊपर-ऊपर घाटी के,  
गिरि-शिखर तुम ।  
ऊपर ऊपर शिखरो के,  
है नम महान् ।  
किन्तु स्तालिन् के आगे,  
है सर्व गगन ।  
सम सम है तेरे केवल,  
वे उच्च विचार ।  
ऊँचे उगते हैं नम में,  
तारे और रजनीपति ।  
रवि सन्मुख होते मलिन किन्तु,  
वह रवि भी होता मलिन,  
चमक तेरी के सन्मुख ।  
रवि-किरण लुप्त होती,  
रजनी के सन्मुख;  
पर बुद्धि पार कर उसे चमकती ।  
अति कठिन धातु है,  
यह कठिन लौह,



‘क्यों कि सत्य है तेरा।

‘एक बार जो तेरा अनुचर,

‘नहि वह मरने से डरता।

स्तालिन् !

—अज्ञात कवि

( ११ )

सीमा से सीमा भू तक घाटी औ बन पर्वत में,  
जैह बाज परम अभिमानी मेंडराता केवल ऊपर।  
अति प्रेम-भाष स्तालिन् सुचतुर के (गुण-गौरव को ले कर),  
जनता के हृदयों से उठता संगीत।  
द्रुततर बाजों की गति से यह गीत उड़ रहा नभ में,  
कम्पित है अत्याचारी सब इसके भय-भैरव से।  
कंटकित-तार-सरक्षित औ दुर्ग-गुप्त सीमाएँ,  
अवरुद्ध न कर सकती हैं संगीत सतत-प्रसरण को।  
नहिं कोड़ा और न गोली कर चुप सकता है इसको,  
यह साभिमान लेंच जाती खाई औ मोर्चा-बन्दी।  
रिक्शों के चलते पहियो औ ओठों से कुलियो के,  
हलवाहों के हल से भी है गीत निकलता इसका।  
जय कर्ता ध्वज सा इसको ऊँचे स्वर से वह गाते,  
जनता का संयुत-संगर बढ़ रहा प्रबल पक्ती में।  
ऊँचे और ऊँचे स्वर से साहस औ अग्नि बढ़ाता,  
बढ़ रहा बढ़ाता अपने अत्याचारी को मग से।  
कर प्राप्त विजय हम याँ पर अब साभिमान हैं गाते,  
स्तालिन् के युग को मिल कर हम सम्मानित हैं करते।  
सुखमय अद्भुत नवजीवन को गाते हैं हम अपने,

## सोवियत-भूमि

अपनी पाई विजयों के गाते सुख के गीतों को ।  
सीमा से सीमा-भू तक घाटी और वन-पर्वत में,  
घहराता यान-गगन का, मोटर गर्जन करती जहाँ;  
जनता के अतिशय प्रेमों का भाजन जो है स्तालिन,  
यह विजयी-जनता सारी उस मुचतुर के यश गाती ।

—मिखाइल् इन्युशिकन्

\* \*

## लोरी

लाउ लाउ लाउ ला ।  
रात आई मेरे बच्चे-सो जा ।  
सो जा मेरे छोटे भूरी आँखों व  
में गाती हूँ तेरे लिए,  
बड़े दिन होंगे ।  
तेरा भाग्य ।  
ओ मेरे प्रसिद्ध,  
बेत और जंगल,  
परितो और गिरिवर,  
जो कुछ देखता है मेरे धनी,  
जब तेरे ।  
मेरे छोटे भूरीआँखों वाले!  
रात आई,  
जो गए राजपथ सूने,  
बेतों का काम बन्द हुआ,  
जनता है घर आने के गीत,  
र से ट्रैक्टर ड्राइवरों के ।

जल्दी ही मेरे बच्चे तू होगा बड़ा,  
जब बढ के तू मर्द होगा,  
तू भी पुत्र, कवाइन् चलायेगा।  
हाँ मेरे छोटे भूरीआँखो वाले!  
तू सिद्ध करेगा अपने को मेरा पुत्र,  
बढने को है तेरे समाजवादी सम्बत्सर।  
तेरे सीने पर अच्छे कामो के लिए,  
चमकेंगे रंग पदक के।  
तू होगा सन्मानित अपने काम में,  
तू पिछड़ेगा नहीं सगर में।  
कौन तुझ मे हाथ मिलायेगा ?  
हमारा स्तालिन्,  
वह मिलायेगा तेरे छोटे हाथो से।  
लाउ लाउ लाउ ला।  
सो जा कोमल औ गहरी नीद,  
ओह कैसा चमकीला यश,  
तेरे लिए रक्खा है,  
कैसा सुन्दर और यशस्वी जीवन।

—जुरियत् शकोवा

(चेरकास्, स्वायत्तप्रजातन्त्र)

## ८. सोवियत् के कुछ नेता

स्तालिन् सोवियत् का हर समय का नेता है। सोवियत् ही नहीं, बल्कि समाजवाद का जब इतिहास लिखा जायगा, तो मार्क्स और लेनिन् के बाद उसीका तीसरा नंबर आयेगा। सिद्धान्त को खोज निकालना मार्क्स का काम था। अब उसके बारे में कोई दूसरा मार्क्स नहीं हो सकता; चाहे भले ही वह वैज्ञानिक समाजवाद के कुछ नये नियमों को खोज निकाले। इसी तरह दुनिया में समाजवादी क्रान्तियों की हर जगह सम्भावना है; और उन क्रान्तियों को सफल बनाने के लिए प्रतिभाशाली नेताओं की आवश्यकता होगी। उनके सामने भी समस्या वैसे ही विकट होगी, लेकिन प्रथम साम्यवादी क्रान्ति की सफलता का सेहरा लेनिन् के सिर पर ही रहेगा; यह हम कह चुके हैं। समाजवादी समाज का—और सो भी शहरों से लेकर गाँवों तक—निर्माण करने का प्रथम श्रेय स्तालिन् को ही रहेगा।

स्तालिन् एक काल का नेता नहीं है; इसलिए उसे सोवियत् के साधारण नेताओं में नहीं गिना जा सकता। स्तालिन् के बाद सोवियत् का सब से बड़ा सर्वप्रिय नेता क्लेमिन्ती एफ़्रेमोविच् वोरोशिलोफ़् है।

### (१) वोरोशिलोफ़्

वोरोशिलोफ़् का जन्म १८८१ ई० में एक मजदूर परिवार में हुआ था। ६ साल की उम्र से ही उसे खान में काम करने के लिए जाना पड़ा। वह कभी स्कूल में नहीं गया। जो कुछ पढ़ा अपने आप पढ़ा। भूख और अपमान समाजवाद को ढूँढ़ कर पकड़ते हैं। वोरोशिलोफ़् से बढ़कर दरिद्रता का अनुभव किसको था? समाजवाद की लहर जो लेनिन् और उसके

साथियों ने चलाई, उसका असर उसपर भी पड़ा; और १९०३ में वह कम्युनिस्ट पार्टी में दाखिल हुआ। अभी वह लड़का ही था कि एक आर-शाही अफसर के सामने टोपी न उतारने के कारण उसे गिरफ्तार किया गया। उसी वक्त से उसका क्रान्तिकारी जीवन आरंभ हुआ। १९०५ की क्रान्ति में वह लुगांस्क के कमकरो की सोवियत् का अध्यक्ष था; और उसने भी क्रान्ति में भाग लिया था। एक तरह सोवियत् के भविष्य के प्रधान सेनापति को १९०५ की क्रान्ति में ही सैनिक विज्ञान का क-ख पढ़ना पड़ा था। स्तालिन की तरह बोरोशिलोफ् भी रुम के भीतर ही छिपकर काम करता रहा। लड़ाई के पहले उसे भी कई बार पुलिस के हाथ में पड़ना पड़ा।

१९१७ की क्रान्ति में

वह प्रगट होकर काम करने लगा। जब गृहयुद्ध आरंभ हुआ, तो उसने उकइन् में लाल-सेना की पहली टुकड़ी संगठित की। इस प्रकार लाल-सेना का वर्तमान प्रधान सेनापति ही उसका आरंभक भी था। पहले वह पंचम उकइनी-पलटन का सेनानायक बना, फिर दसवीं पलटन का। दोन् की भूमि में जर्मनो से लड़ने में उसने अपने कौशल का परिचय दिया; और सारित्मिन् में जर्मन सेना को इस तरह



मार्शल बोरोशिलोफ् (युद्ध-सचिव)

सेनानायक के हाथ में हार कर बहुत लज्जित होना पड़ा। १९१८ में बोरो-



शिलोफ़् सारे सोवियत् की सवार सेना का सेना-नायक बनाया गया। १९२४-२५ में वह मास्को सैनिक इलाके का सेना-नायक था। वोरोशिलोफ़् बराबर स्तालिन का घनिष्ठ मित्र रहा है। अब भी मास्को के बाहर दोनों के रहने के बंगले नज़दीक नज़दीक हैं। १९२७ में त्रोत्स्की के हटाये जाने पर वोरोशिलोफ़् सोवियत् का युद्ध-मंत्री बना। आज वही संसार की सब से ज़बर्दस्त सेना (जो संख्या और योग्यता, शिक्षा और यांत्रिक शक्ति, सब में अब्बल है। सोवियत् के हर एक सिपाही के पीछे प्रायः १० अश्वशक्ति के यंत्र पड़ते हैं। संसार में अधिक से अधिक यंत्र प्रयुक्त करनेवाली सेनाओं—जैसे फ़्रांस और जर्मनी—में प्रति सिपाही ३ अश्व-शक्ति से ज्यादा यंत्र नहीं हैं) का प्रधान सेनापति है।

वोरोशिलोफ़् का चेहरा बहुत प्रभावशाली है। जितने विदेशी उससे मिले हैं, सभी उसके स्वभाव की प्रशंसा करते हैं। वह न तो महत्वा-कांक्षी है, न राजनीतिज्ञ। उसका विषय है सेना-विज्ञान। सोवियत्-भूमि को अपराजित रखना यही रात-दिन उसकी धुन है।

वोरोशिलोफ़् के बाल भूरे हैं, बदन गठीला जैसा कि एक सिद्धहस्त-घुड़सवार के लिए होना चाहिए। सेना में 'क्लिम्' की पूजा होती है। वह इतना प्रिय है लेकिन विनय के नाम पर सिपाहियों को अपने से नीचा समझना, उसका सिद्धान्त नहीं है। सिपाहियों में वह हिल-मिल जाता है। एक बार नौसैनिकों का उत्सव था। सेनापति बुद्योन्नि के साथ वह भी मौजूद था। सिपाही नाच रहे थे। बड़ी देर के नाच के बाद एक सिपाही ने अपने साथी के कान में कुछ कहा। वोरोशिलोफ़् पूछ बैठा—“क्या कहता है?” बतलाया गया—‘कह रहा है कि साथी बुद्योन्नि नहीं नाचे।’ वोरोशिलोफ़् ने हँसते हुए बुद्योन्नि की ओर देखा। अपनी विकराल मूँछों के लिए मशहूर तथा पोलिश सेना को खदेड़नेवाला सोवियत् सेनापति बुद्योन्नि खड़ा हो गया। उसने ओवरकोट अलग रखते हुए ललकारा—‘जो तुममें सब से ज़बर्दस्त नाचनेवाला है, वह सामने आये।’ बुद्-

;

योन्नि तीन घंटे तक नाचना रहा। साथी थक कर बैठ गया। बुद्योन्नि अब भी मूँछ फटकारे खड़ा था।

पक्षपात या दो निगाह से देखना बोरोगिलोफ् को छू नहीं गया है। निश्चयन उसका अचूक होता है और इसके लिए सैनिक बोरो-गिलोफ् को अपना आदर्श मानते हैं। व्याख्यान में मजाक करने में वह बड़ा सिद्धहस्त है। एक बार पार्टी की कांग्रेस में बोलते हुए उसने कहा—  
“कौन सी कठिनाई बड़ी है मानसिक या भौतिक? निश्चय ही मान-सिक ज्यादा बड़ी है। और वह है क्या? प्रारम्भिक विनय के अभाव में सभी चीजों का अमगलन। मैं नहीं समझता हूँ कि मैं भेद खोल रहा हूँ। (हँसी और हर्ष ध्वनि)

कगानोविच् मंच पर मौजूद था। वह बीच में बोल उठा—‘अगर तुम कोई भेद खोलो भी, तो पार्टी-कांग्रेस में हम उसे मना नहीं करेंगे।’

सेना की हर एक बातें गुप्त रखी जाती है। और उसीको लेकर मजाकिया तौर पर बोरोगिलोफ् बोल रहा था।

सोवियत् की स्थायी सेना ६,४०,००० है। इतनी बड़ी स्थायी सेना समार में और कहीं नहीं है। इसके दो मुख्य भाग हैं। एक जापान के मुकाबले के लिए पूर्वी सिबेरिया में रखा गया है और दूसरा जर्मनी के मुकाबले के लिए पश्चिम में पोलैंड की सीमा के पास। एक अंगरेज लेखक ने सोवियत् सेना के बारे में लिखा है—

“लाल-सेना संसार की योग्यतम सेना है। सख्या में वह जैसी बड़ी है, वैसी ही जोश और हिम्मत में भी। वह अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित है। उसके सेनानायक भी योग्य हैं। यूरोप की सभी सेनाओं से इसमें मशीनों का इस्तेमाल अधिक है। १९२६ में प्रतिमैनिक २५ अस्त्र-शक्ति यंत्र था। १९३० में ३७ और १९३३ में ७७४।..... लाल सेना के सिपाहियों में ७० सैकड़ा मशीन का काम जानते हैं।”

## (२) महामन्त्री मोलोटोफ़

सर्वप्रियता में वोरोशिलोफ़ के बाद मोलोटोफ़ का नंबर है। वह लेनिन् के पुराने साथी क्रान्तिकारियों में है। बोलशेविक पत्र 'प्रोस्वेष्चेन्ये'

में उसके लेख १९११ से निकलने लगे थे। वह सोवियत् के अच्छे वक्ताओं में है; और स्तालिन् का बहुत विश्वासपात्र मित्र है।



## (३) कगानोविच्

यह रेल-विभाग का मंत्री है। सोवियत् मन्त्रियों में यह सब से कम उम्र का है। काले बाल और काली मूंछोंवाला लम्बे और सुदृढ़ शरीर का यह सोवियत्-मन्त्री शरीर से बड़ा प्रभावशाली और सोवियत् का सर्वश्रेष्ठ वक्ता है। जाति का यहूदी है। स्तालिन् का इसके ऊपर बहुत अधिक प्रेम

## प्रधान मंत्री मोलोटोफ़

और विश्वास है। कठिन से कठिन काम इसे दिया गया और उसे इसने सफलता पूर्वक निवाहा। रेल की समस्या सोवियत् की सब से बड़ी समस्या है। पंच-वार्षिक-योजनाओं में यदि कोई भाग पिछड़ा रहता था, तो यह रेल-विभाग ही। कगानोविच् के हाथ में आते ही उसमें उसने नई जान डाल दी, और उसकी प्रगति तेजी से बहुत आगे बढ़ी। उसके व्याख्यान में बहुत विनोद होता है। एक बार सरकारी आफिसों और विभागों की सुस्ती

पर मजाक करते हुए कह रहा था—‘कृषि-मन्त्रि-विभाग के पास २६ बोर्ड हैं और २०२ लोकल-बोर्ड।’ (लोगों ने ओह ओह कहा)। कगानोविच् ने कहा—“अभी यह तो कुछ नहीं है। हर एक लोकल-बोर्ड सारे स०स०स०र० का प्रबंध करना है।” (हँसी)

एक मर्तबे उसने एक रस्मी के कारखाने के दो अधिकारियों का किस्सा सुनाया। ‘उसमें एक का नाम था, नेवोस्लाब्नी (अनयक) दूसरे का नाम था प्रेलैस्लिकोफ् (मुन्दर)। एक था रस्मी बटने वाले विभाग का अध्यक्ष और दूसरा था रस्मी उभेड़ने वाले विभाग का अध्यक्ष। जिस वक़्त एक बटता था, उसी वक़्त दूसरा उभेड़ता जाता था।’ (हँसी)

एक बार उसने जिक्र किया—‘किसी गवर्नमेंट के पास एक विभाग था निर्णय-सफलता-निरीक्षण विभाग। उसे ५ दिन के काम का निरीक्षण करने में ५ महीने लगे। इस विभाग के शब्दों के आरम्भिक अक्षरों को लेने में ‘मो जाना’ बनता है।



“लाल-उपा मोजे की फैक्टरी को भिन्न भिन्न मन्त्रि-विभागों, बोर्डों और ४६ लोकल-बोर्डों ने निरीक्षण किया। निरीक्षणकर्त्ताओं ने फैक्टरीको ६० प्रकार की भिन्न भिन्न हिदायतें दी। और उनमें से हर एक दूसरे को खडित करती थी। योजना बराबर बढ़ती जाती रही।

रेल-मन्त्री कगानोविच्

नतीजा यह हुआ कि फ़ैक्टरी को बिना योजना के ही काम करना पड़ा। १९३३ की योजना अंत में ४ जनवरी १९३४ को स्वीकार की गई। इस प्रकार १९३३ की योजना के काम का आरंभ सिर्फ १ साल ४ महीना पिछड़ कर हुआ।”

अयोग्यता के खिलाफ़ वह बड़ी निर्दयता के साथ हाथ धोकर पड़ता है। एक बार उसने मज़ाक करते हुए कहा—“एक फ़ैक्टरी को कहीं से चीज़ों की मांग आई। उसमें कुत्ते का कालर इतने परिमाण में था जिस से ज़िले के हर एक कुत्ते का बदन सिर से पैर तक ढँक जाय; और कई टन लालटेन के बर्नर, बिना लैम्प के शीशे के; और बहुत से लैम्प के शीशे, बिना बर्नर के मांगे गये थे।”

कगानोविच् १८९३ में उक्रइन् के एक गरीब यहूदी घर में पैदा हुआ। उसे सिर्फ २ साल प्रारंभिक पाठशाला में पढ़ने का मौका मिला। इसके बाद जीविका के लिए मज़दूरी करनी पड़ी। १९११ में वह पार्टी में दाखिल हुआ और उसने क्रान्ति और गृह-युद्ध में भाग लिया। पार्टी के काम के लिए तुर्किस्तान तथा समारा आदि जगहों पर उसे रहना पड़ा। वहीं स्तालिन् को इसकी योग्यता का पहले पहल पता लगा। फिर १९२२ में यह उक्रइन् के पार्टी-संगठन का अधिष्ठाता हुआ। १९२८ में केन्द्रीय सरकार में मास्को चला आया। आजकल वह सोवियत्-सरकार के अत्यन्त प्रभावशाली व्यक्तियों में है।

### (४) लिट्विनोफ़्

माखिम् माखिमोविच् लिट्विनोफ़् संसार का सब से ज्यादा चतुर वैदेशिक मंत्री है। १८७६ में वह व्यालिस्तोक् में पैदा हुआ था। उस वक्त यह जगह रूस के अधीन थी। आज कल पोलैंड में है। वह शिक्षित यहूदी घर में पैदा हुआ था। उसे वाकायदा हाई स्कूल की शिक्षा पाने का अवसर मिला। ५ साल तक वह ज़ार की सेना में भर्ती हो कर मामूली सिपाही

रहा। अपने क्रान्तिकारी कामों के लिए १९०१ में उसे पकड़ कर मिन्वे-रिया में निर्वासित कर दिया गया, लेकिन रास्ते में में ही चक्का देकर भाग गया। स्वीजरलैंड में लेनिन् से उसकी मुलाकात हुई। १९०३ में पार्टी में आया। कितनी ही बार भेस बदल कर वह रुस आता था, कितनी ही बार पड़्यन्त्रों में शामिल होता था। उसके लंबे कितने ही नामों से छपते थे। जिनमें से कुछ ये हैं—पापाशा, फेलिके, दाविद्, मोर्सेह, फिन्के-म्स्ताइन्, लिट्विनोफ्, हैरिसन्, लुबिन्ग्ये, एम्० जी० हैरिसन्, मुस्ताफ् ग्राफ्। उसका असली नाम था मोयेनियेकवल्ल्ड। १९०५ के पड़्यन्त्र में वह शामिल था और चुपके से हथियार भेजने का काम उसे सुपुर्द किया गया था।

१९०६ में कानूनन् पितरबुर्ग से निकलनेवाले समाचार-पत्र 'नवजीवन' का संपादक बना। १९०७ में फिर उसे बाहर जाना पड़ा और काम था, लाख रुपये के करीब के उन नोटों का भुनाना, जिन्हें कि स्तालिन् ने तिफ्लिस् के बैंक को लूट कर जमा किया था। लिट्विनोफ् पैरिम् गया। नोट भुनाने का काम हो गया। पीछे फ्रांस सरकार ने उसे देश से निकाल दिया। फिर वह रुस आया लेकिन फिर भाग कर उसे लन्दन जाना पड़ा। फिर कई साल उसे विदेश ही में रहना पड़ा।

दोहरा जीवन रखने में वह बड़ा सिद्धहस्त था। दिन के वक्त वह किसी प्रकाशक का मुंशी बनकर हस्तलेख पढ़ता, प्रूफ देखता, हिसाब-किताब रखा करता था; और रात के वक्त फिर उसका क्रान्ति का प्रचार चलता था। पेट की रोटी उसे प्रकाशक की मुंशीगीरी या एक जर्मन बिजली की कंपनी की नौकरी से मिलती थी; और राजनीतिक भूल को मिटाने वाली रोटी लेनिन् से।

लाल-क्रान्ति होने के बाद १९१७ में सोवियत् का प्रतिनिधि बनाकर उसे लंदन भेजा गया। अगस्त १९१८ में ब्रिटिश सरकार ने उसे कैद कर लिया; क्योंकि सोवियत् सरकार ने अंगरेजों के एक आदमी को कैद किया था। अंगरेजी प्रतिनिधि के छूट जाने पर वह भी छोड़ दिया गया;

और फिर मास्को लौट आया। वहाँ सहायक वैदेशिक मंत्री बना। १९३० में चिचिरेन् की जेनोवा में हत्या कर दी गई; तब से आज तक लित्विनोफ़् सोवियत् का वैदेशिक मंत्री है।

१९१५ में जब लित्विनोफ़् लंदन में था, उसी समय एक प्रसिद्ध सुन्दरी इवी (सर सिड्नी लो की भतीजी) से उसने शादी की।

१९३३ में लित्विनोफ़् अमेरिका से दूत-संबंध स्थापित करने के लिए व्राशिंगटन गया था; और उसमें उसे कामयाबी हुई। लित्विनोफ़् ने वहाँ से अपनी स्त्री से टेलीफ़ोन पर बात की—

लित्०—हेलो?

इवी—हेलो प्रियतम! मैं तुम्हारी बात खूब अच्छी तरह सुन रही हूँ।

लित्०—धीरे से बोलो, सुन रही हो?

इवी—तुम कहाँ हो?

लित्०—धवलगृह (हाइटहाउस) में। . . . . . प्रेसीडेंट रूजवेल्ट तुम से नमस्कार करने को कह रहे हैं।

इवी—बहुत बहुत धन्यवाद। मेरी तरफ़ से उनसे कहो। . . . . . मिशका तुम से बोलना चाहता है।

लित्०—मिशका तुम्हारे पास है? हलो मिशका! तुम्हारी पढ़ाई कैसी हो रही है।

मिशका—बहुत अच्छी। पापा! तुम कैसे हो?

लित्०—कैसा मौसम तुम्हारे यहाँ है?

इवी—सुंदर साफ़ वर्क! दूत के काम की सफलता के बारे में क्या हुआ? सब ठीक है न?

लित्०—हाँ!

इवी—हम कब तुम्हें देख सकेंगे?

लित्०—प्यार और चुम्बन! पुनर्दर्शनाय।

## (५) कालिनिन्

मिखाइल् इवानोविच् कालिनिन् १८७५ में त्वेर् के प्रान्त में एक किमान के घर पैदा हुआ था। १६ वर्ष की उम्र में रोजी कमाने के लिए उसे नौकरी करनी पड़ी। पहले एक धनी जमींदार के यहाँ घोड़ा मलने आदि के लिए छोटे साईस का काम मिला। गाँव में ज्यादा आसानी न देख कर मिखाइल् पीतरवुर्ग चला आया; और एक फैक्टरी में मजदूर हो गया। १८९८ में वह पार्टी में शामिल हो गया। आज वह अखिल-संघ-केन्द्रीय-कार्यकारिणी-समिति का अध्यक्ष अर्थात् सोवियत्-संघ का संघ-पति है। विदेशी शक्तियों के नये राजदूत पहुँचने पर उन्हींके सामने अपना प्रमाणपत्र पेश करते हैं।



संघपति कालिनिन्

कालिनिन् पुराने बोल-सेविकों में हैं। यद्यपि ज्ञान और प्रभाव में कितने ही दूसरे उससे अधिक महत्त्व रखते हैं, लेकिन कालिनिन् का सम्मान ज्यादा है। व्यक्तिगत तौर से स्तालिन पर उसका बहुत असर है; और किमानों के बारे में तो उसकी राय बहुत कीमती समझी जाती है। कालिनिन् एक किसान का लड़का है।

अब भी वह किसानों जैसे कपड़े पहनता है।



येज़ोफ़्, मिकोयान्, चुवार और और भी किनने ही सोवियत्-नेता हैं। येज़ोफ़् गृहसचिव है; और भीतरी मामलों में उसका बहुत प्रभाव है। जब से हाल के षड्यंत्र—जिसमें बुन्नाग्नि, रेदेक् आदि शामिल थे—का उसने पता लगाया, तब से उसकी ख्याति और प्रभाव बहुत बढ़ गया है। इस वक्त वह सोवियत् के आघे दर्जन सर्वोपरि नेताओं में से है।

## ६—स्त्री-पुरुष

सोवियत्-मघ में स्त्री-पुरुषों के संबंध में भारी और मौलिक परिवर्तन हुआ है। लेकिन पूँजीवादी लेखक और पत्र उसे बड़ा चढ़ा कर इस प्रकार दिखलाना चाहते हैं कि जिसमें बाहर के अधिकचरे सहानुभूति रखने वाले लोग भड़क उठें। इस संबंध में जो परिवर्तन हुआ है, वह दो बातों के कारण हुआ है। सोवियत् राष्ट्र ने सिर्फ सिद्धान्त के रूप ही में स्त्री-पुरुष को बराबर नहीं माना है; बल्कि क्रियात्मक रूप से उसने इसे दिखला दिया है। दरअसल स्त्रियों की कागज़ी स्वतंत्रता तब तक वास्तविक रूप धारण नहीं कर सकती, जब तक कि उन्हें आर्थिक स्वतंत्रता न हो। पूँजीवादी देश चाहे यूरोप के हो या एशिया के, अमेरिका के हो या अफ्रीका के, विवाह-संबंध को स्त्रियों के लिए जीविकोपार्जन का एक पेशा मानते हैं। सामाजिक नियम राजनैतिक कानून में भी बलवान् होते हैं; और वह कभी इस बात के लिए उत्साह नहीं देते कि स्त्री अपनी रोज़ी कमाने में 'पुरुषापेक्षी' न हो। रोज़ी कमानेवाली स्त्री को नीची निगाह से देखा जाता है। डाक्टरों, वकालत, प्रोफ़ेसरी—जैसे कुछ काम ऐसे जरूर हैं, जिनमें जानेवाली स्त्रियों को उतनी नीची निगाह से नहीं देखा जाता। लेकिन इनमें जानेवाली औरते कितनी हैं ही? जिनमें प्रतिभा और शिक्षा हैं, उनके लिए भी वहाँ पुरुषों से जबर्दस्त प्रतियोगिता है। कैसे पुरुषों से? जो शताब्दियों से इन स्थानों पर अपना पक्का अधिकार जमा चुके हैं। स्त्री जो कुछ स्वतंत्र जीविका कर भी सकती थी, उसमें भी आये दिन बाधा उपस्थित की जा रही है। हिटलर-शासित जर्मनी ने विवाहित स्त्रियों को नौकरी करने से बचिन कर दिया है। उसके अन्दर यही विचार काम कर रहा है; कि विवाह ऐसी स्त्री के लिए एक पेशा मिल

ही चुका है; उसे दूसरे पेशे की जरूरत क्या ?

सोवियत् ने स्त्रियों को स्वतंत्र पेशा अस्तित्व देने के लिये सारे दरवाजे खोल दिए हैं। आज वहाँ ऐसी स्त्री का मिलना मुश्किल है; जो पति की कमाई पर गुजारा करती हो। स्थलीय, समुद्री और वायवीय—तीनों सेनाओं में साधारण सिपाही से ले कर बड़े बड़े अफसर बनने तक का अधिकार स्त्रियों को प्राप्त है। वायुसेना में तो उनकी काफ़ी तादाद है। राजनीति में वह खुल कर हिस्सा लेती हैं; और राष्ट्रीय प्रजातंत्रों तथा सोवियत्-संघ-प्रजातंत्र के मंत्री जैसे दायित्वपूर्ण पदों पर वह पहुँच रही हैं। पार्लियामेंट के मंचों में उनकी खासी संख्या है। इंजीनियर, प्रोफ़ेसर, डाक्टर ही नहीं, बड़ी बड़ी फैक्ट्रियों में कितनी ही डाइरेक्टर तथा डिप्टी डाइरेक्टर तक स्त्रियाँ हैं। वर्तमान सोवियत् पार्लियामेंट के सब से कम उम्र के सदस्य क्लाउदिया सखारोवा को ही ले लीजिए। सखारोवा की उम्र अभी १६ साल है। वह रोदिन्की स्थान में पैदा हुई थी। उसके माँ-बाप उसी जगह कपड़े की मिल में मजदूर थे। आजकल की बोलशेविक-बुनाई-मिल, जिसकी सखारोवा डिप्टी डाइरेक्टर हैं, क्रान्ति के पहले एक व्यापारी की सम्पत्ति थी। उस वक्त घंटों का नियम नहीं था; और सखारोवा के माँ-बाप काम के मारे पिसे जाते थे। सखारोवा के जन्म के समय लाल क्रान्ति हो चुकी थी, लेकिन अभी गृह-युद्ध भयंकर रूप धारण किये हुए था। धीरे धीरे सभी जगह सोवियत्-शासन स्थापित हुआ, और हर जगह श्रमजीवियों और किसानों के लिए स्कूल और दूसरी शिक्षण-संस्थाएँ कायम हुईं। सखारोवा ने स्कूल में प्रवेश किया। सोलह वर्ष की उम्र तक उसने प्रारंभिक शिक्षा और अपने भविष्य के व्यवसाय की शिक्षा प्राप्त की। १९३५ में बुनकर के तौर पर उसने काम शुरू किया। साम्यवादी सरकार ने अच्छा काम करने में उत्साह पैदा करने के लिए वेतन और पुरस्कार भी अधिक नियत कर रखा है। जिस साल सखारोवा ने काम करना शुरू किया, उसी साल अलेखेइ स्तखानोफ़ ने सोवियत् के श्रमिकों के सामने

बुद्धिपूर्वक तत्परता से काम करने का एक नया उदाहरण पेश किया। उसने काम करने के विभाग और यत्र के उपयोग द्वारा साधारण उपज में कई गुना अधिक कोयला उताने ही समय में निकाला। स्तालिन ने जब यह खबर पाई तो स्तखानोफ् को मुद्दूर दक्षिण दोन् की खानो से बुला कर क्रेम्लिन् में उसका सम्मान किया; और चन्द ही दिनों



में स्तखानोफ् की कीर्ति बाल्तिक्-समुद्र से प्रशान्त महासागर तक फैल गई। सखारोवा ने भी स्तखानोफ् का नाम मुना। पहले वह दो कर्षों पर काम करती थी। फिर उसने सोचा, किस तरह वह अकेले ४ कर्षों का मचालन कर सकेगी। उसमें वह सफल हुई। फिर कुछ दिनों बाद वह ६ कर्षों को चलाने लगी। इस सफलता पर उसका मानसिक हर्ष और उल्लास ही नहीं बढ़ा, बल्कि उसे नकद इनाम मिले।

स्तालिन सखारोवा (डिपुटी) मास्को और काकेगस् की मँर के लिए टिकट और पैसे मिले; और सब में बड़ी बात यह हुई कि वह कारखाने के प्रधान बुनकरों में गिनी जाने लगी।

निश्चय ही अगर सखारोवा किसी पूंजीपति के कारखाने में काम करती होती, तो उसे यह मुभीता न होता। पहले तो उसे इतना अच्छा काम करने का जितना चाहिए उतना पुरस्कार न मिलता; और यदि दो से ४ कर्षों को पकड़ती तो एक मजदूर बेकार हो जाता। ६ कर्षों तक पहुँचने तक तो २ मजदूर बेकार हो जाते। इस प्रकार वह अपने सहयोगी मजदूरों के कोप का भाजन बनती। मोवियत् में किसी के बेकार होने का

डर नहीं। अब्बल तो उनके पास काम बहुत है, और जब काम कम हो, तो आदमी को बेकार करने की अपेक्षा काम के घंटों को कम कर वह अधिक आदमियों को काम दे सकते हैं।

सखारोवा सिर्फ अपने ही कामों से सन्तुष्ट न थी; दूसरे साम्यवादी श्रमजीवियों की तरह अपने अनुभव से अपने दूसरे साथियों को फ़ायदा पहुँचाना भी वह अपना कर्तव्य समझती थी। उसने खुद कहा है—“मैंने अपने कारखाने के युवक-युवती श्रमिकों को सुघरे हुए ढंग सिखलाने में मदद दी। मैंने कुछ बुनकरों को लेकर उन्हें सिखलाया; कि जिन चीजों पर काम करना है, उनकी सावधानी से देखभाल करनी चाहिए। मशीन और पुरजों को साफ़ और वाक़ायदा रखना चाहिए।” बोलशेविक-मिल में आज दर्जनों ऐसे चतुर उत्साही कार्यकर्ता हैं; जिनको सखारोवा ने इतनी थोड़ी उम्र में सिखा कर आगे बढ़ाया। उसी फैक्टरी में एक तरुण बुनकर चान्या स्मिर्नोफ़ भी काम करता था। उसका काम बहुत खराब था। जब वह पहले पहल कारखाने में आया, तो उसने इतना कपड़ा और सूत खराब किया कि उसे काम से हटा दिया गया। सखारोवा ने यह बात सुनी। उसने प्रबन्ध-समिति से उसे फिर लेने के लिए प्रार्थना की; और फिर सिखलाना शुरू किया। पहले ही महीने में उसने अपने हिस्से से एक सौ सात सैकड़ा अधिक काम किया; और कुछ ही महीनों में स्मिर्नोफ़ ने अपने काम के ढंग को इतना सुधारा कि वह अपनी फैक्टरी के अच्छे कार्यकर्ताओं में हो गया।

सखारोवा सिर्फ काम करने में ही अपने साथियों को मदद नहीं देती, बल्कि वह शिक्षा-संबंधी और सामाजिक क्षेत्र में भी आगे बढ़ी हुई है। वह स्वयं पढ़ने की बड़ी शौकीन है। रूसी और विदेशी साहित्य, राजनैतिक और उद्योग-संबंधी पुस्तकों को पढ़ने का उसे बहुत शौक है। वह खुद पढ़ती है, और अपने साथियों की प्रवृत्ति भी पढ़ने की ओर करती है। दो वर्ष के छोटे से समय में जब कि सखारोवा १८वें साल से जरा ही आगे बढ़ी थी,

उसने अपने कार्य द्वारा सब पर अपना सिक्का जमा लिया; और प्रबन्ध-समिति ने उसे कारखाने का असिस्टेंट डाइरेक्टर (सहायक प्रबन्धक) निर्वाचित किया। बोलशेविक-मिल हमारे यहाँ जैसी कोई छोटी मोटी मिल नहीं है, इसमें ११००० मजदूर काम करते हैं; और इसीके सहारे रोदिन्की की ३०००० जनसंख्या गुजर बसर करती है। सत्रह वर्ष की लड़की के लिए किसी पूँजीवादी देश में क्या ऐसा स्वप्न भी देखने को मिलता!

जिस वक्त सखारोवा सखारोवा को यह पद मिला तो वह भी इस के भारी उत्तरदायित्व को समझ कर सहम सी गई थी। उसने कहा—“मुझे डर मालूम होता था कि मैं इस उत्तरदायित्व को निभा न सकूँगी। लेकिन मजदूर-संघ, इंजीनियर और पार्टी के सदस्यों ने मेरे इन नये काम में मेरी मदद की। पहले हमारा कारखाना अपनी योजना को पूरा नहीं करता था, लेकिन अब हमने अपनी उपज को योजना से भी ऊपर बढ़ा दिया है।”

सखारोवा के माँ-बाप अभी जिन्दा हैं। उसके दो छोटे भाई और एक बहन हैं। लड़के अभी स्कूल में पढ़ रहे हैं। सखारोवा के माँ-बाप के आनन्द के बारे में क्या पूछना है? कहाँ वह पुराने सौदागर के कारखाने में १२-१२ घंटे खटना और उसपर भी पेट को अन्न तथा तन को कपड़ा दुर्लभ! और कहाँ अब उन्हें सात घंटे रोज का काम और अच्छा वेतन! और उनकी बेटी इस छोटी उम्र में फैक्टरी में सहायक प्रबन्धक और इसके बाद देश की सर्वोपरि पार्लियामेंट की सदस्य! सखारोवा के माँ-बाप के घर में, जहाँ चूहे कलाबाजियाँ खेला करते थे, अब रेडियो, फोनोग्राफ और सिलाई की मशीन है। खाना, पीना, रहना, सभी काफ़ी ज़ेचा है। पार्लियामेंट का सदस्य चुने जाने पर सखारोवा ने कहा—“कहाँ मैं एक १६ वर्ष की कपड़े के कारखाने की मजदूरिन् थी और वही मैं अब राजनीतिज्ञ बन गई? मैं जानती हूँ कि मेरे ऊपर कितनी भारी जवाबदेही है। दुनिया के किसी भी देश में मेरी जैसी कमसिन लड़की शासन-संचालन में हाथ डालने का अधिकार नहीं पा सकती।” सखारोवा अब भी अपने कारखाने की

सहायक-प्रबन्धक है; और साथ ही उसे पार्लियामेंट के सदस्य का कर्तव्य भी करना पड़ता है। अभी हाल में वह अध्ययनार्थ औद्योगिक एकेडेमी में इंजीनियर का डिप्लोमा पाने के लिए दाखिल हुई है।

\* \*

\* \*

हम लोग पतिव्रता, सती, आदि शब्दों से अपने यहाँ की स्त्रियों को पृथ्वी की नहीं, आसमान की चीज़ बना देते हैं; और इन शब्दों से जैसा चित्र हमारे सामने खिंचता है, हम मान लेते हैं कि वैसा ही रूप हमारी स्त्रियों का है। प्रेम को हम दैवी विभूति कहते हैं। पहले तो यह भी विचारणीय बात है कि स्त्रियों के बारे में जो हमारी भावना है, क्या वास्तव में वह भावना सौ में सत्तर ठीक है? खैर, कुछ भी हो, हम इसी भावना के बटखरे से सभी जगह तौलना चाहते हैं; और इस तरह हमारे देश के कितने ही लोगों की नज़र में रूस की स्त्रियाँ भ्रष्टाचार की पराकाष्ठा में पहुँच गई जँचती हैं। लेकिन वास्तविकता क्या है? हमारे यहाँ एक लड़की विवाहित होती है। विवाह के पीछे भी माँ-बाप को खयाल होता है, कहाँ हमारी लड़की को खाने-कपड़े का सुख होगा? खाना-कपड़ा देनेवाले को वे लोग ढूँढ़ते हैं। पति का मतलब है खाना कपड़ा देनेवाला। पत्नी का मतलब है खाना-कपड़ा पाने के लिए जो एक पुरुष की मुहताज है। पतिव्रत और सतीत्व का मतलब है, जो तुम्हें खाना कपड़ा देता है; मन-वचन-कर्म से उसकी तावदारी करो। पति, चूँकि खाना-कपड़ा देता है, इसलिए पत्नी पर वह खास अधिकार रखता है। यदि स्त्री खाने-कपड़े के लिए किसी दूसरे की मुहताज न हो; तो निश्चय ही पुरुष का यह अधिकार गिर जाता है। शास्त्र और समाज सभी स्त्री के लिए तो पतिव्रत्य और सतीत्व का गंभीरता-पूर्वक उपदेश ही नहीं देते हैं, बल्कि ज़रा भी चूक होने पर भयंकर से भयंकर दंड देने के लिए तैयार हैं। उसे अनजान शहर में छोड़ आयेँगे। उसे जान से मार डालेंगे। और उसे

समाज में जिन्दगी भर अपमानित और लांछित कर नरक की जिन्दगी बिताने पर मजबूर करेंगे। लेकिन पुरुष का भी स्त्री के प्रति कोई कर्तव्य है, इसकी तरफ उतना ध्यान नहीं है। बहुत हुआ तो हल्के दिल से कह दिया कि पुरुष को पत्नी के साथ सहानुभूति रखनी चाहिए। किसी भारी से भारी चूक करने पर भी पुरुष के लिए कोई दंड नहीं। वह एक पत्नी के रहने दो-चार-दस से विवाह कर सकता है; और समाज में उसका चौधराना कम नहीं होता। वह बिना विवाह किये खुले आम भी अनेक स्त्रियों को रख सकता है; लेकिन 'मर्द-बच्चा' कहकर उसके इस दुराचार को ढाल दिया जाता है। अनिच्छा से रोगी, क्रूर, दुर्गुण पति से विवाहित स्त्री असंतुष्ट हो किसी दूसरे पुरुष से यदि प्रेम करना चाहती है; तो उसके लिए उसे भयंकर से भयंकर दंड किन्तु पुरुष के लिए सात खून माफ क्यों? यह है हमारा स्त्री-श्रृंखला-संबंधी मर्यादा और न्याय?

सौविद्य में स्त्री और पुरुष दोनों बराबर हैं। समाज की दृष्टि में भी, कानून की दृष्टि में भी, और आर्थिक दृष्टि में भी। वहाँ स्त्री के लिए जरा सी चूक पर प्राण-दंड और पुरुष के लिए सान-खून-माफ का नियम नहीं है। माँ-बाप खाने-कपड़े की तलाश में किसी लड़की को किसी के गले नहीं मढ़ते। वह जानते हैं कि लड़की अपनी रोजी आप कमा सकती है। वहाँ हर एक युवती अपने इच्छानुकूल जिस पुरुष को पसन्द करती है; उससे ब्याह करती है। इसमें सिर्फ पुरुष की सम्मति भर अपेक्षित है। न वहाँ जाति का झगड़ाल है, न धन का झगड़ाल है, न रंग का झगड़ाल है, न धर्म का विचार है, न आयु का ध्यान है। विवाह हो जाने पर भी पति इसलिए धोम दिया कर पत्नी को अपने कानू में नहीं रख सकता कि वह उसका पति है। खाना-कपड़ा देने का तो सबाल ही नहीं है। स्त्री खुद अपने लिए कमाती है। सन्तान होने पर उसके भरण-पोषण का भार जैसे पति वहन करता है, वैसे ही पत्नी भी अपने हिस्से का वहन करती है। कहने के लिए स्त्री को हमारे यहाँ अर्द्धाङ्गिनी कहते



हैं, लेकिन स्त्री अर्द्धांगिनी तभी हो सकती है, जब पुरुष अर्द्धांगि हो। लेकिन पुरुष पर क्या कभी अर्द्धांग का नियम लागू होता है ?

सोवियत् में पति पत्नी का सम्बन्ध मित्र का सम्बन्ध है। दोनों एक दूसरे से प्रेम रखने का वादा करते हैं और वादा-खिलाफी का हक नहीं रखते। कुछ साल पहले विवाह के बाद अनवन हो जाने पर तिलाक बड़ी आसानी से मिल जाता था, लेकिन अब सरकार ने तिलाक के कानून को कड़ा कर दिया है। वह चाहती है कि लोग पहले ही भली प्रकार देख भाल लें; एक दूसरे के स्वभाव से भली भाँति परिचित हो जायँ; और विवाह करने में जल्दी न करें। विवाह हो जाने पर तुरन्त तिलाक को वह पसन्द नहीं करती। पहले तिलाक में दंड स्वरूप कुछ थोड़ा रुपया सरकार को देना पड़ता है। दूसरी बार के तिलाक में वह दंड की मात्रा तिगुनी चौगुनी कर दी जाती है। और तीसरी बार तो इतना जुरमाना देना पड़ता है, कि उसके लिए तिलाक चाहनेवाले को वर्षों खट कर रुपया जमा करना होगा। तिलाक के लिए जो इतनी रोक-थाम की गई है, उसके भीतर सरकार की जन-संख्या बढ़ाने की नीति काम कर रही है। भारत से सात गुना सोवियत् का क्षेत्रफल है; और आबादी हमारे यहाँ से आधी (१८ करोड़) है। सोवियत् सरकार चाहती है कि वहाँ अधिक वच्चे पैदा हों जिससे कि गैरआबाद जगहों को आबाद किया जा सके। क्रान्ति से पहले रूस साम्राज्य में हर दसवें साल १७ फी सदी जनसंख्या बढ़ती थी; लेकिन अब वह बढ़ती २४ फी सदी हो गई है। इधर दो वर्षों में कुछ और बढ़ी है। इसका मतलब है, हर दसवें साल चौथाई जनसंख्या का बढ़ जाना। १९३८ में यदि १८ करोड़ है; तो १९४८ में २२।१ करोड़ हो जायगी; और १९५८ में २६ करोड़ के करीब। इस प्रकार बीसवीं शताब्दी के अन्त में ७० करोड़ आदमी सोवियत्-भूमि में बसने लगेंगे। जनसंख्या की वृद्धि को रोकना उनके हाथ में वैसा ही है, जैसे पंचवार्षिक योजनाओं द्वारा औद्योगिक और कृषि-संबंधी उपज को अपने हाथ में रखना। वर्तमान शताब्दी के अन्त तक तो

सोवियत् सरकार को जनसंख्या की वृद्धि को रोकने की जरूरत न पड़ेगी।

जनसंख्या के बढ़ाने की नीति ने तिलाक को कम करने का विधान बनाया है; उसी प्रवृत्ति ने गर्भ गिराने को भी कानूनन दंडनीय बना दिया है। दो साल पहले अस्पतालों में गर्भ गिराने का बाकायदा इन्तजाम था। कोई भी स्त्री जिसका गर्भ ३ महीने से कम का है, यदि बच्चा पैदा करना पसन्द नहीं करती थी, तो वह अस्पताल में चली जाती थी; और विशेषज्ञ डाक्टर और नर्स की सहायता से गर्भ गिरा देती थी। अब गर्भ गिराना बन्द कर दिया गया है। गर्भ वे ही स्त्रियाँ गिरा सकती हैं, जिनके बारे में डाक्टर की राय है कि यदि उक्त स्त्री बच्चा पैदा करने के लिए मजबूर की जायगी, तो उसके शरीर और जीवन के लिए अनिष्ट होगा।

स्त्री-पुरुष के संयोग को दो हिस्सों में बाँट कर, जहाँ तक संभोग-सुख का संबंध है वहाँ तक सरकार ने पुरुष-स्त्री को स्वतंत्र छोड़ दिया है। यह उनका वैयक्तिक कार्य समझा जाता है। लेकिन सन्तान के बारे में वह उदासीन नहीं हो सकती। इसी लिए जहाँ तक सन्तान के भविष्य का सम्बन्ध है, पुरुष स्त्री के संभोग-संबन्धी स्वातंत्र्य में वह बाधक है। विवाह का मतलब वहाँ है, जाकर दफ्तर में रजिस्ट्री करवा देना। रजिस्ट्री करवाये बिना भी दोनों स्त्री-पुरुष के तौर पर रह सकते हैं। इसके लिए न समाज की ओर से भर्त्सना है, न सरकार की ओर से दंड। यदि सन्तान होगी, तो वह हरामी नहीं समझी जायगी; और माँ-बाप की भूल का दंड बच्चे को नहीं मिलेगा। हरामी बच्चा सोवियत्-नियम के अनुसार कोई हो ही नहीं सकता। बाप के बिना लड़का तो पैदा नहीं होता, तो वह हरामी या बे-बाप का कैसे? हाँ, ऐसी अवस्था में यदि बाप लड़के के भरण-पोषण की जिम्मेवारी न लेना चाहे तो माँ पर अधिक बोझ पड़ने का डर है। किन्तु ऐसे झगड़ों में जहाँ पुरुष लड़के का बाप होने से इनकार करता है, वहाँ माँ की बात मान ली जाती है। तो भी जिसमें झगड़े की गुंजायश न

रहे; इसके लिए सरकार उत्साहित करती है कि लोग अपने विवाह की रजिस्ट्री करा लें।

स्त्री-पुरुष के संबंध में, इसमें शक नहीं, वहाँ बहुत भारी क्रान्तिकारी परिवर्तन हुआ है; और जितना परिवर्तन अब तक हो चुका है आगे उससे और भी बड़ा होगा। लेकिन सहस्राब्दियों से इस सम्बन्ध में लोगों की ऐसी धारणा हो गई है, कि अब भी पुराने भाव लटके हुए हैं। मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ था, जब मैंने एक सुसंस्कृत महिला को इसी संबंध में बात करते हुए कहते सुना कि ऐसी भी युवतियाँ हैं जिनको विवाह के बिना यदि गर्भ रह जाय, तो वह आत्महत्या कर लेंगी। मैंने पूछा—“उन युवतियों को लज्जा और भय तो अपने संबंधियों से ही होगा न? मान लो उनके संबंधी भाई-वन्धु साम्यवादी दल के सदस्य हैं, ऐसी अवस्था में विवाह-संबंधी मूर्खतापूर्ण रुढ़ि को वह कोई महत्त्व नहीं दे सकते। फिर उस युवती को आत्महत्या की क्या आवश्यकता? और विवाह तो पुरुष स्त्री के प्रेम का नाम है! रजिस्ट्री कराने से कौन सी ज्यादा बात हो जाती है।” उत्तर मिला—“साम्यवादी दल के सदस्य भाई-बहन भी ऐसा मनोभाव रखते हैं, कि यदि अपनी बहन को उक्त अवस्था में देखें, तो देहली पर पैर रखने से मना कर देंगे।”

इस उदाहरण से पता लगेगा कि आर्थिक स्वतंत्रता के कारण स्त्रियाँ यद्यपि पुरुषों की गुलाम नहीं रही हैं, तो भी संभोग-सम्बन्धी स्वच्छन्दता पर अब भी बहुत से अंकुश हैं। आपको सोवियत् के स्त्री-पुरुषों के दुराचार और मिथ्याचार की बहुत सी कथाएँ सुनाई जायँगी। लेकिन आपको एक बात याद रखनी चाहिए। सोवियत् में रुपये के बल पर औरत की आवरु नहीं खरीदी जा सकती। सिर्फ एक इसी बात से पता लग जाता है कि सोवियत् और उसके बाहर के देशों में इस सम्बन्ध में कितना जमीन और आसमान का अन्तर है। भय और प्रलोभन वहाँ किसी स्त्री को मजबूर नहीं कर सकते। अपनी इच्छा से वे एक दूसरे के प्रेम-याश में फँस सकते

हैं। वही वेश्यावृत्ति की कोई गुंजायश नहीं और वेश्यावृत्ति के कारण पैदा होनेवाले अनेक रोग मोवियन्-भूमि में लुप्त हो चुके हैं।

\* \*

\* \*

मोवियन्-स्त्री को आगे बढ़ने का कितना मौका है। इसका एक और उदाहरण देकर मैं इस परिच्छेद को समाप्त करता हूँ। बस्ती बागीरोबा या पूरा नाम बस्ती भासिम किञ्ची बागीरोबा मोवियन् के एगियार्द भाग



बस्ती बागीरोबा (डिपुटी)

कही बागीरोबा को स्त्रैम्लिन् मे स्तालिन् मे हाथ मिलाते हुए दिखाया गया है, कही उसे दोनों हाथों से कपाम खुनते दिखाया गया है, कही उसे तल्लण कन्याओं के सामने कपाम खुनने की कला बनलाते हुए दिखाया गया है।

आजुर्वाइजान् के एक खेतिहर मजदूर की लड़की है, लेकिन आज कोई ऐसा मोवियन् नागरिक न होगा जिसने बागीरोबा का नाम न सुना हो। पिछले ७ नवम्बर को जब लाल आग्नि का बीमबा महोत्सव बड़ी धूम धाम के साथ मनाया जा रहा था, तो आजुर्वाइजान् प्रजातन्त्र का कोई नगर, गाँव, कस्बा न होगा, जिनके जलूस में उसका फोटो आगे आगे न चलता हो। यदि आपको उस दिन के बाकु शहर के जलूस की देखने का अवसर मिलना तो वहाँ बागीरोबा के एक नहीं, अनेक फोटो देखने में आने। इस महोत्सव के जलूसों में

कपास के चुनने और उसकी सफल खेती करने में वागीरोवा अपने ही प्रजातंत्र में नहीं, बल्कि सारी सोवियत् में प्रसिद्ध है। इस शाल ओढ़े ठिगनी औरत के संबंध में कितनी ही कविताएँ लिखी गईं। दूर से और नजदीक से उससे इतने आदमी मिलने आते हैं, कि कुसुम्-इस्माइलोफ़ ज़िले के वोरोशिलोफ़ कोल्खोज़ के इसके अपने सीधे सादे घर में कितनी ही चारपाइयाँ तैयार रखनी पड़ती हैं। पिछले ७ नवम्बर को जब वह वाकू की एक नाट्यशाला में नाटक देखने गई, तो बीच के अवकाश के समय नाट्यकार ने अपने नाटक के विषय में उसकी राय पूछी— “आप इसे कैसा समझती हैं? हमारे अभिनय में कोई दोष तो नहीं है? संगीत में तो किसी तरह की कमी नहीं हुई? पर्दा तो कोई बेमौक़े नहीं है?” जनवरी सन् १९३७ ई० में आजुरवाइजान प्रजातंत्र के जो प्रतिनिधि सोवियत् सरकार द्वारा सम्मानित किये गये थे, उनमें वागीरोवा भी थी। १९३५ में अखिल सोवियत् पंचायती खेती के प्रधान कार्यकर्ताओं का जो द्वितीय सम्मेलन हुआ था, वागीरोवा उसमें सम्मिलित ही नहीं हुई थी; बल्कि वह उस समिति की भी सदस्या थी, जिसने पंचायती खेती के विधान का मसौदा तैयार किया था। अखिल-सोवियत्-संघ-कांग्रेस का आठवाँ (विशेष) अधिवेशन जो दिसंबर १९३६ में हुआ था, उसने सोवियत् का नया शासन-विधान तैयार करने के लिए जो समिति बनाई थी, वागीरोवा भी उसकी एक सदस्या थी। आज वागीरोवा सोवियत् पार्लियामेंट की एक सम्माननीय सदस्या है।

लेकिन इस वागीरोवा की जीवन-कहानी क्या है? वह आजुरवाइजान् के एक गाँव में एक गरीब किसान के घर पैदा हुई थी। उसके माँ-बाप दिन रात अपने और अपने मालिकों के खेतों में मर मर कर काम करते थे। लेकिन तब भी एक साँझ पेट भर कर खाना उनके लिए हराम था। उसके ८ भाई-बहनों में ६ बचपन ही में मर गए, और बाप भी जल्द ही उनका अनुगामी हुआ। वागीरोवा को लड़कपन ही से खेतों में काम करना

पड़ा। कपास बोने में कुछ अधिक फायदा था। बागीरोवा की माँ ने अपने खेत में कपास बोई, लेकिन जमींदार (बेग) ने मीचने के लिए पानी देने में इनकार कर दिया और पीछे वही धूप में मूख गए। लाल भान्ति (७ नवम्बर १९१७) में दो-एक वर्ष पहले बागीरोवा की १५ वर्ष की अवस्था में शादी हो गई। उसका पति भी जमींदारी तरह गरीब था। न उसके पास खेत था न हल न बैल। लेकिन भान्ति के होने के साथ बागीरोवा के भविष्य का रास्ता खुल गया। जमींदारों को जमींदारी छीन ली गई। मोघियत सरकार ने किसानों को खेत दे दिये। अब बागीरोवा के पास खेत हो गया। हल और बैल भी हाँ गये। अब दोनों स्त्री-पुरुष अपने लिए काम करते थे, बेग के लिए नहीं। अब उन्हें खुली हवा में साँस लेने का मौका मिला। बेगों के साथ मुस्लिम और मौलवी भी खेतम हुए और साथ साथ मजदूर और पढ़े का भी अन्त हुआ।

लेकिन अब भी बागीरोवा को अपना जीह्न दिखाने का मौका नहीं मिला। यह मौका तब आया जब कोल्होज् (पंचायती खेती) का आरम्भ हुआ। छोटे छोटे खेतों की मेंटें तोड़ दी गईं; और उनकी जगह बड़े बड़े खेत बन गए। एक एक, आधे आधे हज़ारों की जुताई की जगह सारे गाँव के ५०-५० पंचायती हल एक के पीछे एक चलने लगे। कोल्होज् की बात सुनते ही बागीरोवा ने उसका मतलब समझ लिया; और १९३० में जब पहले-बहुल उसके गाँव में कोल्होज् का मण्डल हुआ, तो वह सब में पहले उसमें शामिल हुई और प्रबन्ध-समिति की मददगार निर्वाचित हुई। वैज्ञानिक ढंग की जुताई और वैज्ञानिक खाद के इस्तेमाल का मौका मिला। भूमि कपास के योग्य समझी गई; इस लिए गाँव ने कपास की खेती करना निश्चय किया। १९३१ की गर्मियों में (जाड़ों में अधिक सर्दी के कारण उस देश में खेती नहीं होती) बागीरोवा ५० मेर कपास प्रतिदिन लोढ़ती थी। उस वस्तु तक एक ही हाथ से कपास लोढ़ने का रिवाज था। बागीरोवा ने सोचा, यदि एक हाथ से मैं ५० सेर कपास चुन सकती हूँ; तो दो हाथ

से चुनने पर १०० सेर चुन सकूंगी। जितनी ही ज्यादा में कपास जमा कर सकूंगी, उतना ही अधिक कपड़ा मेरे देश के भाई-बहनों को मिलेगा; और उतना ही उनका जीवन सुखमय होगा। इस तरह के विचार वागी-रोवा को उस वक्त नहीं आये थे, जब वह अपने खेत में अकेले खेती करती थी। वागीरोवा ने दोनों हाथों से कपास चुनना शुरू किया। पहली फ़सल में उसने ८५ सेर प्रतिदिन के हिसाब से चुना। दूसरे साल ११८ सेर, फिर २७० सेर, फिर ४६४ सेर और १९३७ में उसने ६४८ सेर (१९५८) प्रतिदिन के हिसाब से चुना। इस गति में वृद्धि के लिए मशीन भी कुछ सहायक बनी।

इतना ही तक उसने बस नहीं किया। उसने कपास की खेती को अधिक लाभदायक बनाने की ओर ध्यान दिया। खाद और सिंचाई का पूरा प्रबन्ध किया गया। अब वहाँ कोई ज़मींदार नहीं था कि वागीरोवा को सिंचाई के पानी के लिए रोकता। इसका परिणाम यह हुआ कि १९३७ में उसने प्रति एकड़ ४८०० सेर (१२०५) कपास पैदा की। पिछले साल तक इसके तिहाई को ही आजुर्वाइजान् में सब से बड़ी फ़सल कहते थे।

वागीरोवा का ध्यान हमेशा रहता है, कि जिस मुस्तैदी और योग्यता के साथ वह काम कर रही है, उसी मुस्तैदी और योग्यता के साथ उसके साथी भी करें। वह अपना ज्ञान उन्हें सिखाती है। वह उन्हें उत्साहित करती है। १९३५ के नवम्बर में अपने प्रजातंत्र की ओर से उसका स्वागत किया गया था। उस वक्त उसने कहा था—“योग्य कार्यकर्ताओं पर सब कुछ निर्भर है। कैसे योग्य कार्यकर्ता? जो कि पूरे दिल से अपने काम को प्यार करते हैं; और हमेशा सोचते रहते हैं कि कैसे वह और अधिक शीघ्रता और योग्यता के साथ अपना काम कर सकेंगे? हम सब को ऐसे ही बनना चाहिए। मैं खुद तथा कुदरत् और दूसरे कोशिश कर रहे हैं कि अधिक से अधिक कोल्खोज़ियों को दोनों हाथों से कपास लोढ़ने की कला सिखाई जाय।”

आज वागीरोवा के सैकड़ों शिष्य और शिष्याएँ सारे आज़ुर्बाइजान् में फैली हुई हैं। उनमें कोई कोई तो गुरु से भी बाजी मार ले गए हैं। उदाहरणार्थ १९३६ में वागीरोवा ने ४६४ सेर कपास प्रतिदिन लोदी थी। लेकिन उसकी शिष्या मनिया करीमोवा ने ५०४ सेर लोदी। वागीरोवा अपनी इस शिष्या को बहन कहती हैं। १९३७ में वागीरोवा ने प्रतिदिन ६४८ सेर लोदा; लेकिन उसकी दूसरी शिष्या पसिरा हुसेनोवा ने ६५० सेर लोदा। इस साल के लिए वागीरोवा ने तय किया है कि १००० सेर या एक पूरा टन कपास एक दिन में लोदेंगी।

---



## १०—सोवियत्-लेखक

सुखी समाज यदि उन्नति की तरफ़ अग्रसर नहीं हो रहा है, तो वह विलासितापूर्ण मृत्यु की तरफ़ लेजानेवाला साहित्य पैदा करेगा। दुखी समाज यदि निराशापूर्ण अवस्था में पड़कर किकर्तव्यविमूढ़ नहीं हो गया है; तो वह घनान्धकार को चीर कर आती किरणों की भाँति जीवन-संदेश-वाहक साहित्य को पैदा करेगा। ज़ारशाही रूस में एक तरफ़ चन्द लोग विलासिता की सभी सामग्रियों से पूर्ण जीवन बिता रहे थे, और दूसरी तरफ़ अधिकांश लोग दरिद्रता और दुःखमय जीवन के सबसे निम्न तल पर पहुँचे हुए थे। इस दूसरी श्रेणी और उससे सहानुभूति रखनेवालों ने रूसी भाषा में इस प्रकार का साहित्य पैदा किया, जिसने परम अवसाद को प्राप्त हुई जनता में आशा और जीवन के लिए उत्तेजना प्रदान की। पुश्किन, लेमेंतोफ़, तुग़नियेफ़, क्रोपत्किन जैसे लेखक इसी श्रेणी के थे। जिस वक्त रूसी पीड़ित जनता को काली घटाओं के सिवा और कुछ नहीं दिखाई देता था, उस समय इन लेखकों ने उत्साह प्रदान किया। अलेखेइ गोर्की ने कलम उस वक्त उठाई थी, जब कि अमावस्या की काल-रात्रि में प्रकाश की कोई छींट दिखलाई न पड़ती थी। उसने अपनी सफल लेखनी से 'माँ' जैसी शक्तिप्रद सुन्दर कृतियाँ निर्माण कीं। क्रान्तिकारियों के साथ सम्पर्क रखने के कारण वह ज़ारशाही के कोप का भाजन बना। तो भी रूस की विद्वन्मंडली अलेखेइ माखिमोविच् पेश्कोफ़ (माखिम गोर्की) की कलम का लोहा मान चुकी थी। २१ फ़रवरी सन् १९०२ को गोर्की रूसी एकेडेमी के सभासद जैसे परम माननीय पद के लिए निर्वाचित हुआ। ज़ार इस समाचार को सुन आपे से बाहर हो गया। उसने ५ मार्च के पत्र में लिखा—'गोर्की के वैज्ञानिक एकेडेमी के सभासद के तौर पर चुने जाने

की खबर ने मेरे मन को ऐसे ही धक्का लगाया, जैसा कि उसने हर एक ठीक से विचारनेवाले दूसरे रुमी के दिल पर लगाया। मुझे समझ में नहीं आता कि योग्य और चतुर पुरुषों ने कैसे इस काम को पसन्द किया? न गोरकी की उम्र ही इतनी है, और न उसकी थोड़ी सी कृतियाँ ही काफी हैं, कि उसे

ऐसे सम्माननीय पद के लिए निर्वाचित किया जाय। और सब से बड़ कर घुरी बात यह है कि वह विचाराधीन अपराधी है। वर्तमान कठिन समय में एकेडेमी ऐसे आदमी को अपना सभासद् चुने, इसपर मुझे बहुत असन्तोष होता है। . . . निकोला।'

एकेडेमी ने अपने निर्वाचन को रद्द कर दिया और इसके विरोध में कोरालेन्को और चेखोफ् ने उसकी सभासदी से इस्तीफा दे दिया। गोरकी तब से १९३७ तक—जिस साल कि मृत्यु हुई—बराबर साहित्य



गोरकी

के निर्माण में लग्न रहा। उसने खुद ही साहित्य-निर्माण नहीं किया, बल्कि कितनों को उसने रास्ता बतलाया। कितनों को प्रोत्साहित किया और कितने ही घूल में पड़े हीरो को उठा कर उनको योग्य आमन पर आसीन कराया। कजाक कवि जम्बुल् और दागिस्तानी कवि मुल्तेमान स्ताल्स्की ऐसे ही घूल के हीरे थे; जिन्हें गोरकी की परखनेवाली आँखों ने परख लिया और उनकी कृतियों का सम्मान सारी सोवियत्-भूमि में होने ही नहीं लगा,

वल्कि उन्होंने दुगुने उत्साह से नये उत्पन्न हुए समाज के लिए नये साहित्य का निर्माण किया। जम्बुल् इस साल ९३ साल में प्रविष्ट हुआ है। यद्यपि वह अक्षर-ज्ञान से वंचित था, तो भी उसने सच्चा कवि-हृदय पाया था। 'क्रान्ति से पहले भी उसने कितनी कविताएँ की थीं और हवा ने उड़ा कर उन्हें कजाक के गाँवों में पहुँचा दिया था। लेकिन उस वक्त इस अनपढ़ कवि की कृतियों से सिर्फ अनपढ़ खानावदोशों का ही मनोरंजन होता था। क्रान्ति के बाद बिलकुल संसार ही बदल गया। कजाक भाषा जो अब तक लेखबद्ध नहीं हो पाई थी, रोमन् लिपि में लेखबद्ध ही नहीं हुई, वल्कि वह आरंभिक, माध्यमिक और टेकनिकल शिक्षा का माध्यम बन गई। अब जम्बुल् की कविताओं की कदर करने वाली सिर्फ अशिक्षित ही नहीं, शिक्षित जनता भी हो गई। उसकी कविताएँ रूसी तथा सोवियत् की दूसरी भाषाओं में अनुवादित हुईं और इस प्रकार सारे सोवियत् प्रजातंत्र में जम्बुल् की महिमा फैल गई। जम्बुल् ने कितने ही गीत विद्रोहियों और क्रान्तिकारियों के यशोगान में बनाये हैं। किसान विद्रोही पुगाचेफ़ और लाल क्रान्ति के वीर सैनिक चपायेफ़ की तारीफ़ में उसके बनाये गीत बहुत प्रसिद्ध हैं। वर्तमान जीवन से वह कितना सन्तुष्ट है, वह उसके निम्न वचन से मालूम हो जायगा, जिसे कि उसने २२ दिसम्बर १९३७ को एक प्रेस-प्रतिनिधि से वार्तालाप करने के अवसर पर कहा था—“मैं जनता के नेता स्तालिन् की जन्मभूमि गुर्जी के दर्शन के लिए जा रहा हूँ; और पहली बार जा रहा हूँ। मैं गोरी शहर को देखूंगा जहाँ स्तालिन् उत्पन्न हुआ और बड़ा हुआ। मैं गुर्जी के अंगूरों के बगीचों को देखूंगा और देखूंगा गुर्जी के आकाश को। मैं गुर्जी के नाटकों को देखूंगा और गुर्जी (जाज़िया) के ग्राम-गायकों की आवाज़ सुनूंगा। सोवियत् प्रजातंत्र का सौन्दर्य, विशालता और शक्ति मेरे अन्दर आनन्दपूर्ण भावों को पैदा कर देती है; जिन्हें मैं अपने गीतों में व्यक्त कर देता हूँ। कजाकस्तान का विस्तृत विपम मैदान अराल् समुद्र, महान् वोल्गा, रूस की सुविशाल भूमि सभी सानन्द और सुखपूर्ण

जीवन में है; और अनेक शताब्दियों बाद पहली बार पूर्णतया खुश हाल है। मुझे यह जानकर खास तौर पर अभिमान होता है कि यह हमारी अद्भुत पितृ-भूमि १७ वर्षों में युद्ध-रहित हो शान्ति का सुख अनुभव कर रही है। जिस पितृ-भूमि की हिफाजत में लाल-सेना सर्वदा तत्पर है, जिस सेना का सेना-पति दुर्जेय थोरोशिलोफ् है। गृध्र-दृष्टि मोवियत् मुप्तचर-विभाग देश के प्रेम-भाजन मरदार येजोफ् के नायकत्व में बड़ी तत्परता के साथ अपना काम कर रहा है। मोवियत् के भीतर की सभी जातियाँ—रुमी, गुर्जी, कजाक, दुङ्गन्, किर्गिज, उजबेक आदि तथा सभी देश थोरोशिलोफ् और येजोफ् की सहायता में हैं। मैं एक तेज चलने वाली ट्रेन की आरामदेह गाड़ी में सफर कर रहा हूँ। अपने चारों तरफ हँसमुख और प्रसन्न चेहरों को देखता हूँ। मेरी पितृ-भूमि के लोग प्रसन्न और सुखी हैं। मैं अपनी दिल्ली उमंगों को छिपा नहीं सकता; यह खयाल करके कि मैं वेम्बलिन् को देखूँगा, जिसमें सापी स्तालिन् रहते और काम करते हैं; और मैं उस प्रदेश को देखूँगा जिसमें स्तालिन् पैदा हुए। मोवियत्-मध की जनता ने मनुष्यता द्वारा निर्माण किये गये सभी सस्कृति और कला के खजानों को अपनाया है। रुमी, पुश्किन् और गोर्की, उकरैनी शेव्चेको, कजाकी बुनन्बायेफ्, ईरानी कवि फिरदौसी, अंग्रेज शेक्सपियर और गुर्जी रुम्तावेली—सभी हमारे अत्यन्त प्रिय हैं। मैं एक गीति-महोत्सव और हर भाषा के कवियों के मैत्री-पूर्ण सम्मेलन में शामिल होने के लिए जा रहा हूँ। मेरे आनन्द पर सिर्फ एक ही शोक की छाया पड़ी है, कि निफ्लिम् में मैं अपने दोस्त तथा मोवियत्-भूमि के महान् गायक मुलेमान स्नाल्स्की को न देख सकूँगा। अपने समय में कुछ पहले वह मर गये। कुछ ही दिन और रहते, तो मोवियत् पालियामेंट के निर्वाचित सदस्य होने के गौरव को वह अनुभव करते।

“मुलेमान और मुझमें बहुत गी ममानताएँ थी। मैं और वह दोनों निरक्षर थे। हमने कभी नहीं लिखा। हमेशा पद्यबद्ध कर अपने गीतों को गाया। हम दोनों ने पूँजीवादी जगत् के जुग का अनुभव किया है; और

क्रान्ति के बाद ही सुख क्या है, इसका हमें, अनुभव हुआ। सुलेमान् और मैं दोनों ने इस सुख, इस पुनरुत्पन्न जनता और इस महान् स्तालिनीय युग और अपनी पितृ-भूमि का गान गाया।

“जनता का संगीत कभी इतना मधुर और भावपूर्ण नहीं हुआ। गलीचे और आभूषण इससे पहले कभी इतने सुन्दर नहीं बनाये गये। जनता की कला कभी इतनी कुड्मलित और प्रफुल्लित नहीं हुई, जैसी कि इस स्तालिनीय युग में।”

\* \*

\* \*

मेज़ाइल् शोलोखोफ़ का स्थान सोवियत् उपन्यासकारों में बहुत ऊँचा है। इसके दो ग्रंथ ‘शान्त दोन्’ (तिखी दोन्) और ‘घरती उलट-पलट’ के अनुवाद अंग्रेज़ी में And Quite flows the Don; और Soil upturned के नाम से प्रकाशित हो चुके हैं। दोन् सोवियत् की विशाल और सुंदर नदियों में है। ईसाई-धर्म के प्रचार से पहले यह गंगा की तरह ही पवित्र नदी समझी जाती थी; और सन्मान के लिए इसे ‘दोन् बाबा’ कहते थे। सोलहवीं, सत्रहवीं शताब्दियों में सामन्तों के अत्याचार के कारण कितने ही रूसी किसान परिवार दोन्-तट की दुर्गम उपत्यका में आकर बस गये। यहाँ उन्हें खुली हवा में साँस लेने का अवकाश मिला और इस स्वतंत्रता से उन्हें इतना प्रेम हुआ कि उसकी रक्षा के लिए वह अपने प्राणों को भी तुच्छ समझने लगे। इस प्रकार परिस्थिति ने उन्हें जन्मजात योद्धा बना दिया। इन्हीं दोन्-तट-वासियों का नाम पड़ा ‘कसाक्’। अपनी वीरता के कारण यह ज़ार के सब से बहादुर और विश्वस्त सैनिकों में माने जाने लगे। दाहिने कान में वाली, कसाक् पुरुष का जातीय चिह्न, उनके लिए बड़े सन्मान की चीज़ थी। धीरे धीरे उन्होंने अपनी एक अलग जाति कायम की और वह दोन् के राजपूत बन गये। कोई कसाक् लड़की ग़ैर-कसाक् से विवाह-संबंध करने पर अपनी जाति खो बैठती थी। ऐसे विवाह से

उत्तम सन्तान के लिए उस पुराने जमाने—जिसको गुजरे अभी २० ही साल हुए हैं—में अपमान के सिवा और कुछ नहीं घरा था। बेशोस्काया नगर के पास कृश्लिनो गांव कमाको की बस्ती थी। अलेखान्देर् शोलीखोफ् एक नवागत गैरकमाक तरण का कृश्लिनो की एक कसाक विधवा में प्रेम

हो गया। विवाह हुए बिना ही उनको १९०५ ई० में एक बच्चा पैदा हुआ। लड़के का नाम मिखाइल् रक्झा गया। उस जमाने में कहीं कोई अनुमान कर सकना था कि यह एक विधवा की सकर सन्तान सोवियत्-सघ के विशाल प्रजातन्त्र के सर्वोच्च लेखको में होगा। लड़कपन से ही मिखाइल् को दोन् की स्वच्छ शुद्ध हवा खाने का अवसर मिला। पहाड़ी भूमि पर तपते सूरज



सोवियत् उपन्यास का एक चित्र

की धूप में दौड़ने और गर्म हवा में खेलने का मौका मिला। उसी वक्त में वह देख रहा था कि कैसे गभीर और विशाल दोन् शान्त भाव में उसके गांव के नीचे बह रही है। दोन् के किनारे के कसाको के गांव,

उनके छोटे छोटे घर, खलिहान और ऊँचे नीचे खेत उसके चित्त को अपनी ओर बराबर आकर्षित करते रहे। अपने कसाक् हमजोलियों के साथ वह कभी धूल पड़ी और कभी घास उगी सड़कों और गलियों में खेलता रहता था। जब वह कुछ बड़ा हुआ, तो कसाक् तरुण और तरुणियों के साथ निर्मल चाँदनी में सड़कों पर गाता और हँसता बेफ़िक्र घूमता था। कसाक् बड़े ही खुशदिल, हँसमुख और विनोदप्रिय लोग हैं। जहाँ कहीं वह जमा हो जाते हैं, हँसी मज़ाक और ठट्ठे से आस पास की मनहूसी भाग जाती है। उनके गीत बड़े सुन्दर और प्रभावशाली होते हैं। दिल के अन्तस्तल तक चुभ जानेवाले होते हैं। कसाक् भाषा बड़ी चलती, तीक्ष्ण, चित्र-विचित्र, और सजीव भाषा है। शोलोखोफ़ ने अपनी माँ के दूध के साथ उस भाषा को पिया और इस भाषा के मुहावरों को बड़ी स्वतंत्रता के साथ अपने ग्रंथों में प्रयुक्त किया। मिखाइल् के पिता ने अपने लड़के को आरंभिक स्कूल में दाखिल किया। अपनी श्रेणी में वह हमेशा अक्कल रहा करता था। मिखाइल् की माँ अब तक भी अक्षर-ज्ञान से परिचित न थी, लेकिन अपने लड़के के साथ पत्र-व्यवहार रखने के लिए उसने लिखना-पढ़ना सीखा। माँ और बेटे के बीच लिखे गये इन पत्रों के देखने से मालूम होता है, कि शोलोखोफ़ ने कहाँ से लेखन-प्रतिभा पाई थी। शोलोखोफ़ अभी बारह ही साल का हो पाया था कि लाल-क्रान्ति आई। उसने शहर से गाँव तक ऐसी झंझावात बहाई कि जिससे कितने ही कूड़ा-कंकट, पुराने रीति-रस्म, धनियों और ज़मींदारों के साथ साथ वहाँ दिए गए। कर्साकों की भूमि में भी रूस के और भागों की तरह दो टुकड़े हो गये। गरीबों ने क्रान्ति का अनुगमन किया। धनी क्रान्ति के विरोधी बने। शोलोखोफ़ के सामने भी धीरे धीरे यह प्रश्न आया— किस तरफ़? पन्द्रहवें वर्ष में पहुँचते पहुँचते उसने निश्चय कर लिया किस तरफ़? उसने पोथी-पत्रा बाँध कर ताक में रखा और क्रान्ति के भँवर ने उसे अपने चक्कर में खींच लिया। शोलोखोफ़ एक गरीब घर में

पैदा हुआ था। माय साय माँ-बाप के जिस तरह के संबंध से उसका जन्म हुआ था उसमें भी उसे लाछिन रहना पड़ता था। उसको मालूम था कि दरिद्रता और अपमान किसे कहते हैं। पीड़ितों और मेहनत करते करते मरनेवालों की भलाई की चिन्ता उसके दिल में आग की तरह जल रही थी। उसने शान्ति-विरोधियों से युद्ध किया। शान्ति के सफल होने पर जब उसने देखा कि धनी किसान (कुलक) आगे बढ़ने में बाधक हैं तो वह उनके विरुद्ध खड़ा हो गया। जब बन्दूक की जरूरत नहीं रही तो उसने कलम हाथ में ली और आज तक वह वैसी ही सफलता के साथ चल रही है जैसे कि उसकी बन्दूक। गृह-युद्ध के समय गोर्गोखोफ् ने दोन्-प्रदेश के कोने कोने की खाक छानी थी। फिर डाकुओं के खिलाफ वह तब तक लड़ता रहा, जब तक कि १९२२ में डाकुओं को तितर बितर नहीं कर दिया गया।

१९२३ में गोर्गोखोफ् तरुण कम्युनिस्ट पार्टी का मेम्बर था। उसी वक्त उसने लिखना शुरू किया। उसकी छोटी कहानियों की पहली पुस्तक १९२५ में छपी। इसी साल में उसका साहित्यिक लेखक-जीवन आरम्भ होता है।

वेर्गेस्काया स्तानित्सा (ग्राम) दोन् नदी के बिल्कुल किनारे पर बसा है। इसकी चौड़ी सड़कों के किनारे सफेदी किये हुए, साफ मुथरे कसाकों के घर हैं। सड़क पर वृक्षों की अपेक्षा घूल अधिक हैं। नदी के डलुओं किनारे पर हरी घास दिखलाई पड़ती है। नदी में थोड़ी दूर पर एक नया घर है जिसमें गोर्गोखोफ् आज कल रहता है। अपने लिखने पढ़ने के कमरे को मजाक में कहता है—‘गर्मी में बहुत गर्म और सर्दी में बहुत सर्द।’

गोर्गोखोफ् अपना काम रात को करता है। ऐसी आदत बनाने के लिए उसे मजबूर होना पड़ा, क्योंकि दिन में उसमें मिलनेवालों का तांता बना रहता है। कमाक पंचायती खेतिहर, मजदूर, फौजी अफसर, विद्यार्थी, देशी-विदेशी यात्री, बूढ़ाएँ, बच्चे, संवाद-दाता, लेखक, गायक, अभिनेता,



नाटक-कार, कवि, सभी उसके पास पहुँचते रहते हैं। कोई मोटर पर आता है, कोई घोड़े पर, कोई नाव पर, कोई स्टीमर पर और कितने ही हवाई जहाज पर। शोलोखोफ़् सबका दिल खोल कर स्वागत करता है, बात करता है, समझाता है, सहायता करता है और राह बतलाता है।

शान्त दोन्, जिसे होश सँभालने के साथ साथ शोलोखोफ़् ने देखा, अब भी उसके प्रेम की सब से बढ़ कर पात्र है। उसकी रूखी हवा, उसके चमकीले सूरज, उसकी झुलसाती तथा गर्म पहाड़ी भूमि और खड्ड, उसमें रहने वाले पशु-पक्षी सभी उसके चित्त को आकर्षण करते हैं। दोन् में बहुत तरह की मछलियाँ होती हैं; और शोलोखोफ़् को वंशी लगाने का बहुत शौक है। कसाक मछुओं से उसकी बड़ी घनिष्टता है। उसके उपन्यासों में पौने चुभते मुहावरे इस्तेमाल हुए हैं, वह उसे इसी घनिष्टता के फल-स्वरूप मिले हैं। दोन् में मछलियों का मारना और सूर्योदय से सूर्यास्त तक आस पास की पहाड़ी भूमियों—जिनमें जहाँ तहाँ पंचायती खेतियाँ बिखरी हुई हैं—में शिकार खेलना उसके शरीर में स्वास्थ्य और स्फूर्ति का संचार ही नहीं करता, बल्कि वहीं से अपने उपन्यासों के लिए वह सामग्री भी इकट्ठा करता है। दोन् नद, पहाड़ी उपत्यका, कसाक और उनका इतिहास, जीवन और मनोभाव ये सब शोलोखोफ़् के खमीर में दाखिल हो गए हैं।

एक शाम को शोलोखोफ़् पहाड़ियों से घोड़ा दौड़ाता घर की तरफ आ रहा था। गाँव में पहुँचने से पहले ही जिस वक्त वह एक तरफ से मोड़ पर आया, उसी वक्त एक तेज दौड़ती मोटरकार पहुँच गई। घोड़ा दूसरी तरफ मुड़ गया और शोलोखोफ़् एक तरफ ज़मीन पर आ पड़ा। अगर ज़रा सी देर हुई होती, तो सवार और घोड़ा दोनों मोटर के पहियों के नीचे कुचल जाते। ड्राइवर ने झटपट ब्रेक लगाया। मोटर-सवारों ने बाहर कूद कर घुड़सवार से माफ़ी माँगना चाहा। उन्होंने चाहा कि शोलोखोफ़् को घर चढ़ा ले चलें और घोड़े को वहाँ पहुँचा दें। शोलोखोफ़् ने—‘सब ठीक है, कोई परवा नहीं’ कह कर उनकी प्रार्थना अस्वीकृत कर दी। शोलोखोफ़् फिर



के ग्रंथों की विशेषताएँ हैं। उसके रंग-विरंगे तथा अतिगंभीर मनोवैज्ञानिक विश्लेषण का पाठकों के ऊपर बड़ा प्रभाव पड़ता है। उसकी किताबें बहुत सी यूरोपीय भाषाओं में अनुवादित हो चुकी हैं। वह कितनी ही बार विदेशों की यात्राएँ कर चुका है और विदेशी लेखकों और पाठकों को उसके सत्संग से सोवियत्-संबंधी गलत-फहमियों को हटाने का मौका मिला है।

\* \*

\* \*

अलेखेइ ताल्स्त्वा—गोर्की के बाद सोवियत्-प्रजातंत्र का सबसे बड़ा उपन्यासकार अलेखेइ ताल्स्त्वा है। उसकी कितनी ही पुस्तकों के अनुवाद अनेक यूरोपीय भाषाओं में हो चुके हैं। “प्रथम पीतर” (Peter The Great), “रोटी” (Bread) आदि उसके प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं। ताल्स्त्वा की अवस्था ४५ से ऊपर है। वह क्रान्ति से पहले स्वयं भी एक कौंट (ग्राफ़) था। उसका कौंट टाल्स्टाय के परिवार से संबंध था। अपने नामराशि पुराने लेखक और आदर्शवादी टाल्स्टाय की भाँति यह भी सिर्फ़ लेखक और विचारक ही नहीं, बल्कि एक आदर्शवादी व्यक्ति है। सोवियत् जनता और सरकार ने उसके ग्रंथों का बड़ा आदर किया है। सब से बढ़ कर उसका सम्मान हाल में हुआ है; जब कि पिछले १२ दिसंबर को वह सोवियत् पार्लियामेंट का सभासद चुना गया। यहाँ उसके चुनाव-संबंधी एक सभा का वर्णन हम दे रहे हैं। स्तारया-रूसा (वृद्ध-रूस) जिले से ताल्स्त्वा पार्लियामेंट की सभासदी के लिए खड़ा हुआ था। अनीश्वरवादी-कोल्खोज़ के वोटरों के सामने व्याख्यान देने के लिए वह पहुँचा। श्रोताओं में सिर्फ़ वोटर ही नहीं थे, बल्कि कितने ही पाठक और पाठिकाएँ भी थीं। वे १८ वर्ष से कम उम्र होने के कारण वोट देने के अधिकारी न थे। कोल्खोज़ के संस्कृति-भवन के पुस्तकालय में ताल्स्त्वा के ग्रन्थों की प्रदर्शनी की गई। कोल्खोज़ के सब से वृद्ध किसान करयोफ़ ने वक्ता का स्वागत किया। उसने भूमिका के तौर पर स्तारया-रूसा के

किसानों की पुरानी जीवनी पर संक्षेप में प्रकाश डाला। उस वक्त बहुत से गाँव वाले खेत-बिना अत्यन्त गरीबी और निरक्षरता की जिन्दगी बिताने के लिए मजदूर थे। बे-खेत के ग्रामीण किसानों के सामने सिर्फ एक ही स्वप्न था कि कर्म एक छोटा सा टुकड़ा खेत का मिल जाय, लेकिन पीढ़ियों तक यह स्वप्न ही रहता। खेत जमींदारों और धनी किसानों के अधिकार में था। करपोफ़ ने एक पुरानी कहानी सुनाई। एक जमींदार ने अपने गाँव के बे-खेत के मजदूरों से कहा—बिना रुके दौड़ते जाओ और सूर्यास्त तक जितनी भूमि पर तुम घूम जाओगे, वह तुम्हारी होगी। गरीब किसान सूर्यास्त तक कहीं दौड़ सकता था; वह उससे पहले ही चल बसा। आज जमीन के लिए दौड़ने की जरूरत नहीं। सोवियन्-सरकार ने कोल्लेक्त्रियों को मुफ्त जमीन हमेशा के लिए दे दी है।

गाँव वालों ने तात्स्वा से बड़े अभिमान में कहा—हमारे गाँव का हर एक बच्चा स्कूल में जाता है। हमारे इलाक़े में ७०० अध्यापक और एक ट्रेनिंग स्कूल है। १९३५ में १८० अध्यापक ट्रेनिंग पा कर निकले थे और १९३६ में ४६८ अध्यापक ट्रेनिंग पा रहे हैं।

गाँव के तफ़्थन शिक्षक निकितिन् और कुछ दूसरे नौजवानों ने लेखक के ग्रन्थ 'हरे नगर' (Azure cities) के बारे में वार्तालाप किया। एक किसान ने कहा—हरे नगर सोवियत्-प्रजातन्त्र में बसाये जा चुके हैं। मस्को, नितोगोर्स्क, कोम्मोमोल्स्क, किरोव्स्क ऐसे ही नये शहर हैं, जो चन्द्र वरसों में लाखों की जनसंख्या और हरे भरे बाग़ बगीचों के साथ जमीन के भीतर से निकल आये।

तात्स्वा ने अपने भाषण में कहा—“आज जब नौजवानों और प्रतिभाशाली पुरुषों द्वारा अपने प्रति कहे गये शब्दों को मैंने सुना, तो मैंने निश्चय किया कि दूसरी नाकत से सारी शक्ति लगा कर अपनी पितृ-भूमि के बारे में, तुम्हारे बारे में अपने बन्धुओं के लिए, अपने देश के लिए, बहुत सी किताबें लिखूँ (जोर की करतलध्वनि)। सोवियत् फ़ार्मि के

के ग्रंथों की विशेषताएँ हैं। उसके रंग-विरंगे तथा अतिगंभीर मनोवैज्ञानिक विश्लेषण का पाठकों के ऊपर बड़ा प्रभाव पड़ता है। उसकी किताबें बहुत सी यूरोपीय भाषाओं में अनुवादित हो चुकी हैं। वह कितनी ही बार विदेशों की यात्राएँ कर चुका है और विदेशी लेखकों और पाठकों को उसके सत्संग से सोवियत्-संबंधी गलत-फहमियों को हटाने का मौका मिला है।

\* \*

\* \*

अलेखेइ ताल्स्वा—गोर्की के बाद सोवियत्-प्रजातंत्र का सबसे बड़ा उपन्यासकार अलेखेइ ताल्स्वा है। उसकी कितनी ही पुस्तकों के अनुवाद अनेक यूरोपीय भाषाओं में हो चुके हैं। “प्रथम पीतर” (Peter The Great), “रोटी” (Bread) आदि उसके प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं। ताल्स्वा की अवस्था ४५ से ऊपर है। वह क्रान्ति से पहले स्वयं भी एक कौंट (ग्राफ़) था। उसका कौंट टाल्स्टाय के परिवार से संबंध था। अपने नामराशि पुराने लेखक और आदर्शवादी टाल्स्टाय की भाँति यह भी सिर्फ़ लेखक और विचारक ही नहीं, बल्कि एक आदर्शवादी व्यक्ति है। सोवियत् जनता और सरकार ने उसके ग्रंथों का बड़ा आदर किया है। सब से बड़ कर उसका सम्मान हाल में हुआ है; जब कि पिछले १२ दिसंबर को वह सोवियत् पार्लियामेंट का सभासद चुना गया। यहाँ उसके चुनाव-संबंधी एक सभा का वर्णन हम दे रहे हैं। स्तारया-रुसा (वृद्ध-रुस) जिले से ताल्स्वा पार्लियामेंट की सभासदी के लिए खड़ा हुआ था। अनीश्वरवादी-कोल्खोज़ के वोटरों के सामने व्याख्यान देने के लिए वह पहुँचा। श्रोताओं में सिर्फ़ वोटर ही नहीं थे, बल्कि कितने ही पाठक और पाठिकाएँ भी थीं। वे १८ वर्ष से कम उम्र होने के कारण वोट देने के अधिकारी न थे। कोल्खोज़ के संस्कृति-भवन के पुस्तकालय में ताल्स्वा के ग्रन्थों की प्रदर्शनी की गई। कोल्खोज़ के सब से वृद्ध किसान करंयोफ़ ने वक्ता का स्वागत किया। उसने भूमिका के तौर पर स्तारया-रुसा के

किसानों की पुरानी जीवनी पर सक्षेप में प्रकाश डाला। उस वक्त बंटने से गाँव वाले खेत-बिना अत्यन्त गरीबी और निरक्षरता की जिन्दगी बिताने के लिए मजबूर थे। बे-खेत के ग्रामीण किसानों के सामने सिर्फ एक ही स्वप्न था कि कैसे एक छोटा सा टुकड़ा खेत का मिल जाय; लेकिन पीढ़ियों तक यह स्वप्न ही रहता। खेत जमींदारों और धनी किसानों के अधिकार में था। करयोफ़ ने एक पुरानी कहानी सुनाई। एक जमींदार ने अपने गाँव के बे-खेत के मजदूरों से कहा—बिना स्के दौड़ते जाओ और सूर्यास्त तक जितनी भूमि पर तुम घूम जाओगे, वह तुम्हारी होगी। गरीब किमान सूर्यास्त तक कहाँ दौड़ सकता था, वह उससे पहले ही चल बसा। आज ज़मीन के लिए दौड़ने की जरूरत नहीं। सोवियत्-सरकार ने कोल्खोझियों को मुफ्त ज़मीन हमेशा के लिए दे दी है।

गाँव वालों ने ताल्स्त्वा में बड़े अभिमान से कहा—हमारे गाँव का हर एक बच्चा स्कूल में जाता है। हमारे इलाके में ७०० अध्यापक और एक ट्रेनिंग स्कूल है। १९३५ में १८० अध्यापक ट्रेनिंग पा कर निकले थे और १९३६ में ४६८ अध्यापक ट्रेनिंग पा रहे हैं।

गाँव के तदर्थ शिक्षक निकितिन् और कुछ दूसरे नौजवानों ने लेखक के ग्रन्थ 'हरे नगर' (Azure cities) के बारे में वार्तालाप किया। एक किसान ने कहा—हरे नगर सोवियत्-प्रजातन्त्र में बसाये जा चुके हैं। एक तो गोर्स्क, कोम्मोमोल्स्क, किरांय्स्क ऐसे ही नये शहर हैं, जो चन्द बरसों में लाखों की जनसंख्या और हरे भरे बाग बगीचों के साथ ज़मीन के भीतर निकल आये।

ताल्स्त्वा ने अपने भाषण में कहा—“आज जब नौजवानों और तालाली पुरुषों द्वारा अपने प्रति कहे गये शब्दों को मनने सुना, तो निश्चय किया कि दूनी ताकत से सारी शक्ति लगा कर अपनी पितृ-वंश के बारे में, तुम्हारे बारे में अपने बन्धुओं के लिए, अपने देश के लिए, अपनी किताबें लिखूँ (जोर की करतलध्वनि)। सोवियत् प्रजाति के

पहले रुस और सारे संसार में सिर्फ एक ही प्रथा थी और वह थी ज़मींदारी और पूँजीवाद की। मैं उसका विवेचन करने नहीं जा रहा हूँ। उसके बारे में सिर्फ इतना ही कहना काफी है कि इस प्रथा ने साम्राज्यवादियों के युद्ध को हमारे सिर पर गिराया। उस युद्ध में डेढ़ करोड़ आदमी वलि चढ़े। इन डेढ़ करोड़ को साकार बना कर, आँखों के सामने लाने के लिए ज़रा सोचिए दो करोड़ मनु मनुष्य का मांस। जर्मन व्यवहार कुशल हैं। उन्होंने इससे फ़ायदा उठाया; और युद्ध के समय में मनुष्य के मांस से वे ग्लेस्त्रिन् निकाल रहे थे।

“आज फ़ासिस्ट देश—जर्मनी, जापान और इटली—अपनी सारी ताक़त लगाकर एक नये संसार-व्यापी युद्ध की कढ़ाई चढ़ाना चाहते हैं। मैं पच्छिम (यूरोप) में था, और मैंने इसे अपनी आँखों से देखा। हमारी क्रान्ति ने एक नई साम्यवादी प्रथा स्थापित की। यह विलकुल ही भिन्न राष्ट्रीय अर्थ-नीति है। साम्यवादी अर्थनीति के विकास के लिए सर्वत्र शान्ति, आवश्यक चीज़ है। सारे समाज के लिए सुख और सम्पत्ति, हर एक नागरिक के लिए सुख और सम्पत्ति, यह है ध्येय साम्यवादी अर्थनीति का।

“खाने से भूक लगती है—एक रूसी कहावत है। सुख और सम्पत्ति के लिए कोई सीमा नहीं है। और न कोई सीमा या बंधन होना चाहिए।

“इस साल हमने दो अरब दस करोड़ तुमन (७ अरब पुड, १ पुड = १२ सेर) गेहूँ पैदा किया। इस साल के लिए शाबास, लेकिन भविष्य में हमें इससे भी बड़ी फ़सल काटनी है। हमने निरक्षरता को दूर कर दिया। बिना अपवाद के अब सभी बच्चे पाठशाला में पढ़ते हैं। इतना काफी नहीं है। हमें कोशिश करनी चाहिए कि हमारा हर एक बच्चा हाई स्कूल की शिक्षा समाप्त करे और पीछे कोशिश करनी होगी कि हमारा हर एक जवान लड़का-लड़की विश्वविद्यालय की शिक्षा प्राप्त करे।

“पुराने ज़माने में गाँव की जिन्दगी गन्दगी की जिन्दगी थी। आप किसी झोपड़ी में घुसते, और उसे खटमलों से भरा पाते। यदि पूछें—दादी,

‘‘तुम्हारे घर में इतने खटमल क्यों भरे हैं?’’। ‘‘कुछ नहीं बच्चा ये हमारे ही हैं।’’ जवाब मिलता था।

‘‘आज बिजली और रेडियो गाँव में घुस गये। घर साफ हैं। ढोरा के लिए गर्म रखी जानेवाली गोशालाएँ बनी हैं। बाग लगाये गये हैं और जाड़े के दिनों में सब्जी पैदा करने के लिए काँच के गर्म घर तैयार किये गये हैं; तो भी इतना काफी नहीं है। गाँव को देहात का नगर बनना होगा। यहाँ पर भी अस्फाल्ट (मस्त पत्थर) की सड़कें, मोटर-खाने, सुन्दर और विशाल क्लबघर, पाईखाने, बड़े स्कूल और विस्तृत खेल के मैदान होने चाहिये।

..... २० साल पहले जर्मनी आरशाही जमींदारों के हस की अपेक्षा अधिक शक्तिशाली और अधिक संस्कृत देश था। आज सोवियत हस जर्मनी ही से अधिक शक्तिशाली और वैभवशाली नहीं है, बल्कि जापान और इटली के जर्मनी के पल्ले पर बैठ जाने पर भी हमारा पल्ला भारी है। आप पूछेंगे, और अधिक संस्कृत भी? ‘‘हाँ, अधिक संस्कृत भी। यद्यपि हम जानते हैं कि हमें और कितनी ही सांस्कृतिक आदतें सीखनी हैं। ..... हम अधिक संस्कृत हैं, क्योंकि किसी जाति की संस्कृति है वह समस्याएँ और वह आदर्श जिसे वह जाति सामने रखती है। मेरी राय में हमारे गाँव का वह अध्यापक, जो पुस्तकों के पढ़ने और सोवियत मानवता के आदर्श को सीखने में रात-रात खर्च करता है, वह उस जर्मन प्रोफेसर से अधिक संस्कृत है, जो जर्मन-जाति की लम्बी खोपडियों की उन्वता पर व्याख्यान झाड़ने में अपना मारा समय खर्च करता है।

‘‘हमारी कोल्छोड़ी किसान स्त्री जिसने ज्यादा सन उपजाने के लिए स्नालिन् को वचन दिया है, और इसके धारे में काम करने के बाद रातों पढ़ती है; उस जर्मन प्रोफेसर की स्त्री से अत्यधिक सुसंस्कृत है जिसका उद्देश्य है बच्चे पैदा करना।—हाँ, दो से अधिक नहीं, और रमोई-खाने में हँडिया पकाना, कमरे की धूल को झाड़ना और फुरसत के वक्त दूसरी घरनियों से गप मारना। हम एक उत्कृष्ट संस्कृति का निर्माण कर रहे हैं।



और सारे संसार की शान्ति की रक्षा कर रहे हैं। जब कि फ़ासिस्ट संस्कृति को मटियामेट कर रहे हैं और युद्ध को भड़का रहे हैं। . . . . . याद रखिए स्तारया-रुसा (वृद्ध रुस) ने स्वतंत्रता के युद्ध में शताब्दियाँ बिताई हैं। शताब्दियों तक स्वातंत्र्य युद्ध को सारी रुसी जाति चलाती रही। जब उन्होंने देखा कि ज़मींदारों के अत्याचार को वह अधिक नहीं सह सकते तो बोलोत्-निकोफ़, रज़िन्, पुगाचेफ़ के नायकत्व में विद्रोह किया। यह १७वीं शताब्दी के अन्त और १८वीं शताब्दी में हुआ। १९वीं सदी में कितनी ही बार सिपाहियों और किसानों ने बलवा किया। अन्त में १९०५ की क्रान्ति आई। और फिर १९१७ की महाक्रान्ति! जनता ने एक भयंकर चोट के साथ ज़ार, ज़मींदार, बनियाँ और धनी किसानों के जुल्म को खत्म कर दिया। जनता भूमि की मालिक बनी। उसने अपने मजदूर-किसान-राज्य का निर्माण किया। . . . . . चिरंजीव सोवियत्-संघ की जातियाँ, चिरंजीव स्तालिनीय विधान, चिरंजीव वह महान् ऐतिहासिक साम्यवाद का पथ, जिस पर साथी स्तालिन् हमें अग्रसर कर रहे हैं।

\* \* \*

\* \* \*

व्लादिमिर् मायाकोव्स्की—यह सोवियत् युग का सर्वश्रेष्ठ कवि है। वर्तमान शताब्दी के आरंभ से कुछ वर्ष पहले काकेशस् के एक छोटे गाँव वगदादी में पैदा हुआ था। उसका जन्म एक जंगल-कर्मचारी के घर में हुआ था। मायाकोव्स्की-खानदान पहले गाँव को छोड़ कर कुतइसी में चला गया था। वहीं व्लादिमिर् ने स्कूल में प्रवेश किया। कुतइसी के स्कूल में १८७२ की लिखी एक पीले कागज़ पर अर्ज़ी है। चौथे दर्जे का विद्यार्थी व्लादिमिर् मायाकोव्स्की उसमें लिखता है—“मेरा पिता अत्यन्त गरीब है; और उसके ऊपर सात व्यक्तियों के परिवार का बोझ है, जिनको वह बड़ी मुश्किल से खिला पाता है। अपनी दुस्सह दरिद्रता के कारण मैं प्रार्थना करता हूँ कि मेरी फ़ीस माफ़ कर दी जाय।” उसी अल-

मारी में एक दूसरी अर्जी भी पाई जाती है, जो कि ब्लादिमिर् माया कोव्स्की नामक एक दूसरे विद्यार्थी ने फीस माफ करने के लिए दी थी। दोनों अर्जियाँ एक ही हाथ की लिखी हुई थी। दोनों की तारीख में ३० साल का अन्तर है। पहली में ब्लादिमिर् कान्स्तानूतिनोविच् मायाकोव्स्की ने अपने लिए फीस की माफी चाही थी और दूसरी अर्जी में अपने पुत्र के लिए।

३० वर्षों ने उसके जीवन में कोई परिवर्तन नहीं किया। १९०५ की क्रान्ति, हड़ताले, सभाएँ और पुलिस के माथ सशस्त्र मुकाबला ये घटनाएँ थी, जिन्होंने कि बालक ब्लादिमिर् पर अपनी गहरी छाप छोड़ी। १२ वर्ष की उम्र में मायाकोव्स्की ने अपनी बड़ी बहन को एक पत्र लिखा ".....अब तक कुतइमी के ऊपर कोई आफत नहीं आई। यद्यपि अपर स्कूल और महाजनी पाठशाला में हड़ताल हुई। अपर स्कूल में तोपों की प्रदर्शनी हुई। महाजनी पाठशाला में और बड़ बड़ कर किया गया। वहाँ तोप लगा दी गई और घोषित कर दिया गया कि अगर किमी ने जरा भी मुँह खोला तो वह इस जगह की घुस उड़ा देंगे। . . . . कुतइमी हयियार-बन्द हो रही है। मठक में चारों ओर मार्मेई (के क्रान्तिकारी गीत) की आवाज मुनाई देती है।"



मायाकोव्स्की (कवि)

खोला तो वह इस जगह की घुस उड़ा देंगे। . . . . कुतइमी हयियार-बन्द हो रही है। मठक में चारों ओर मार्मेई (के क्रान्तिकारी गीत) की आवाज मुनाई देती है।"

मायाकोव्स्की के दिमाग में इन घटनाओं ने ऐसी उत्तेजना पैदा की कि वह स्कूल छोड़ कर मार्क्सिय स्वाध्याय-मंडली में प्रविष्ट हो गया। उसने राजनैतिक और साम्यवादी ट्रैक्ट पढ़े और वह रियोन नदी के किनारे भाषण का अभ्यास करने लगा। वह यूनान के महान् वक्ता; देमोसथेनेस् की तरह उत्तम वक्ता होने के लिए उसी तरह मुँह में पत्थर डाल कर अभ्यास भी करता था।

१९०६ में मायाकोव्स्की का पिता मर गया; और परिवार को मास्को चला जाना पड़ा। माँ को थोड़ी सी पेंशन मिल रही थी, जो कि ६ आदमियों के परिवार के लिए पर्याप्त न थी। इसलिए उन्होंने अपने घर के एक कमरे को काकेशस् के २ विद्यार्थियों को भाड़े पर दे दिया। व्लादिमिर ने उनसे दोस्ती की और गुप्त क्रान्तिकारी-दल से सम्बन्ध स्थापित किया।

२८ मार्च १९०८ को मायाकोव्स्की पहली बार गिरफ्तार हुआ। वह कुछ गैरकानूनी कागजों और अखबारों को लिये जा रहा था। उम्र बहुत छोटी होने से छोड़ दिया गया, लेकिन पुलिस उस पर बड़ी कड़ी निगाह रखने लगी। जनवरी १९०९ में पकड़ कर छोड़ दिया गया। जुलाई १९०९ में तीसरी बार पकड़ा गया और उसे ६ महीने जेल की हवा खानी पड़ी। क्रान्तिकारियों की गुप्त बैठकें और पुलिस की घर-पकड़ ने उसके लिए शिक्षा का काम दिया। उन्होंने उसकी हिम्मत को मजबूत कर दिया। जेल से निकलने के बाद उसके सामने प्रश्न हुआ कि वह किस व्यवसाय के लिए अपने को तैयार करे। अन्त में उसने कलाकार बनने का निश्चय किया। १९३१ के अन्त में उसने चित्र-सम्बन्धी एकेडेमी से एंट्रेंस पास किया। यही उसकी अन्तिम पाठशाला थी, जिसमें कि वह चित्रकार बनने के लिए दाखिल हुआ था, किन्तु निकला एक कवि बनकर। इसी समय उसके प्रथम पद्य प्रकाशित हुए, जिनका संग्रह १९१३ में प्रथम भविष्यत्-वादी काव्य-संचय के रूप में छपा। संग्रह का नाम था—“स्वतंत्र-

कला की हिमायत में" और हेडिंग था "जन-रुचि के गाल पर एक घण्ट।" मायाकोव्स्की की प्रथम कविताओं का विषय था, नगर का विस्मृत अकिंचन प्राणी। जन-प्रिय होने का गुण और सभा में भाषण करने का कौशल उसे रंगमंच की तरफ खींच ले गया। और इसके फल स्वरूप उसने 'व्लादिमिर मायाकोव्स्की' दुस्मान्त नाटक लिखा। विषय है—कवि सभी दीनों और दुखियों के लिए दुःख सह रहा है। वह मनुष्य जाति के शोक को स्वयं वहन करना चाहता है। लोग उसके पाम सहायता के लिए आते हैं, लेकिन वह असमर्थ है। सिवाय संवेदना के और कुछ नहीं प्रदान कर सकता।

उसके गर्म विचारों के कारण चित्रकला की एकेडेमी ने मायाकोव्स्की को निकाल दिया। इसपर वह मास्को में पीतरवुर्ग चला गया। वहाँ उसने अपना सारा समय लिखने के लिए अर्पण किया। १९१३ के अन्त में उसका नाटक एक छोटी सी नाट्यशाला में खेला गया। विरोध के साथ साथ कितनों ने उसकी दाद दी। इससे वह उत्साहित हुआ। उसमें विश्वास की मात्रा बढ़ी। उसकी कलम और निर्भर हो गई। १९१४-१५ में '१३वाँ शिष्य' के नाम से उसने अपना दूसरा बड़ा काव्य ग्रंथ लिखा। मेस्तर ने नाम बदलने के लिए ही मजबूर नहीं किया बल्कि कितने ही हिम्मों को निकलवा दिया। 'पतलूनवाले बादल' के नाम से ग्रंथ प्रकाशित हुआ। इसमें भी उसने पीड़ितों और दलितों की हिमायत की। लेकिन यहाँ दलितों और पीड़ितों की बेवसी के गीत नहीं गाये गये हैं। वह कहता है—  
दान के तौर पर समय की भिक्षा मन माँगी और आगे बढ़ो। जो तुम्हारा है, अपना अधिकार ममज्ञ कर ले लो। अत्याचारी वह कहता है पहले धनियों को फिर उन कवियों और लेखकों को, जो इन मोटी तोड़वाले मानिकों को खुश करने के लिए कलम घिसते हैं। और अन्तिम अत्याचारी वह खुदा को कहता है, जो इन सभी अत्याचारों और अन्यायों को उचिन ठहराता है।

क्रान्ति के बाद 'पतलूनवाले बादल' अपने असली रूप में फिर से प्रकाशित हुआ। उसके चारों परिच्छेदों के हेडिंग हैं—'तुम्हारे प्रेम का क्षय हो', 'तुम्हारी कला का क्षय हो', 'तुम्हारे समाज का क्षय हो', 'तुम्हारे धर्म का क्षय हो'। अभी भविष्य का प्रोग्राम कवि ने निश्चय नहीं कर पाया था, लेकिन विद्रोही होना वह सब से जरूरी समझता था। आनेवाली क्रान्ति का स्वागत वह इन शब्दों में करता है—

“वह समय के भीटे को पार कर रहा है।

मैं उसे देख रहा हूँ जो कि अब भी अदृश्य है।

क्योंकि उस दूरी पर दृष्टि असफल हो जाती है।

भूखों के मुंडों के साथ

विद्रोह के कांटों की माला पहने

सन् १९१६ आ रहा है।”

अभी तक मायाकोव्स्की अकेला था, और इस अकेलेपन का उसपर प्रभाव पड़ रहा था। १९१५ में पहले पहल वह गोर्की से मिला। गोर्की ने तुरन्त उसकी अप्रतिम प्रतिभा और विद्रोही कवित्व को पहचान लिया। १९१५ के अन्त में गोर्की ने अपना मासिक पत्र निकाला और मायाकोव्स्की नियमपूर्वक उसमें लिखने लगा। क्रान्ति के कुछ ही समय पूर्व जब चारों ही ओर निराशा ही निराशा दिखलाई पड़ती थी, उसने लिखा था—

“कैसी बुरी

बाई चढ़ी रात में,

कैसे मूढ़ ने,

मुझे निर्मित किया।

मैं इतना बड़ा

इतना निरर्थक।”

जब १९१७ की क्रान्ति आ गई, उस वक्त मायाकोव्स्की सैनिक-सेवा में था। क्रान्ति के पहले दिनों में उसने 'क्रान्ति' नाम से कविता लिखनी

गुरु की ओर बोलशेविक कला पर व्याख्यान दिया। क्रान्ति के बाद कितने ही लेखक और कवि अभी सोच ही रहे थे कि नवयुग का स्वागत किया जाय या नही। मायाकोव्स्की पहले ही दिन से अपने लिए निश्चय कर चुका था। वह अपनी जीवनी में लिखता है—‘स्वीकार करें, या अस्वीकार करें? अपने द्वारे में मेरे सामने ऐसा कोई प्रश्न नहीं था। क्रान्ति मेरी है, मैं स्मोन्नी चला गया और काम में लग गया। जो करने को था, किया।’

१७ नवम्बर सन् १९१७ को कलाकार-संघ की बैठक थी। शिक्षा कमीसर लुनाचास्की का प्रस्ताव था—देश के कला संबंधी जीवन को संगठित किया जाय। उपस्थित कलाकारों में कितने बोलशेविकों के अधिकाराङ्ग होने की निन्दा करते थे और कह रहे थे, कि सहयोग नहीं देना चाहिए। लेकिन अधिकांश सदस्य कोई निश्चय नहीं कर रहे थे और चुप थे। मायाकोव्स्की ने सीधे और साफ शब्दों में प्रस्ताव किया—‘नई शक्ति का स्वागत किया जाय और उसके साथ सम्बन्ध जोड़ा जाय।’

जिस वक्त क्रान्ति की आग धक धक जल रही थी, उस वक्त कितने ही लेखनी के धनी इस कहावत को चरितार्थ कर रहे थे—जब तोप की आवाज चलती है, तो कविता देवी चुप हो जाती है। मायाकोव्स्की ने कहा—मैं ऐसी कविताएँ नहीं लिखता जो कि अच्छे समय की प्रतीक्षा में दरवाज़ में बन्द रहें। मेरे पास ऐसे जोरदार शब्द हैं जो तोप के साथ स्वर मिला कर बोल सकते हैं। मैं शब्द के ऐसे बलों को ढाल सकता हूँ जो शत्रु को चियड़े चियड़े उड़ा सकते हैं।

वह कविताएँ लिखता था और जब उसने कागज की कमी देखी, तो क्रान्ति की प्रशंसा में ऐसे नाटक लिखे, जिन्हें देश की हजारों नाट्यमालाओं में लाखों आदमी देख सकते हैं। १९१८ में उसने “रहस्यमय मंदाब” नाटक लिखा। उसने वाइविल में आये बड़े जलप्लावन से क्रान्ति की उम्मा दी। क्रान्ति वह बाढ़ है, जो पुराने संसार की सभी गन्दगियों को डूबानी ब्रह्मन्दी साफ कर देती है। नाटककार ने इस नाटक को क्रान्ति के प्रथम वाइविल

से एक मास प्रथम समाप्त किया था। इसका सभी जगह बड़ा स्वागत हुआ। सोवियत्-नाटक-साहित्य में इसका विशेष स्थान है। यह सोवियत् युग का सोवियत् कवि द्वारा सोवियत् शक्ति की प्रशंसा में लिखा गया पहला नाटक था।

१९१८ में बाल्तिक के नौसैनिकों ने मायाकोव्स्की को कविता-पाठ के लिए निमंत्रित किया। कवि ने पुरानी कविता पढ़ने की जगह उस समय के लिए एक नई कविता बनाई, जो 'वाँएँ चलो' के नाम से उसकी अत्यन्त प्रसिद्ध कविता है; और संसार की बहुत सी भाषाओं में उसका अनुवाद हो चुका है। १९१९ में उसने '१५ करोड़' नामक अपना महाकाव्य समाप्त किया। इस महाकाव्य में लेखक का नाम नहीं दिया गया। वह मानता था, कि १५ करोड़ सोवियत्-जनता इसकी निर्माता है, जिसने कि क्रान्ति को सफल बनाया।

गृह-युद्ध बड़े जोर से चल रहा था। तरुण सोवियत्-प्रजातंत्र सर्वस्व की बाजी लगा कर अपनी रक्षा कर रहा है। उस वक्त प्रेसों और छापने की मशीनों की बड़ी कमी थी। जो थीं भी, वह ठीक से काम नहीं कर सकती थीं। कुछ कलाकारों ने सोचा कि प्रचार के लिए वह हाथ से पोस्टर तैयार करें। उन्होंने रूसी तार-विभाग के सामने अपनी इच्छा प्रकट की और उसके स्वीकार करने पर परिहासमय "रोस्तजंगले" के नाम से कार्टून निकालने शुरू हुए। यह कार्टून अधिकतर तत्कालीन समस्याओं को ले कर तैयार किये जाते थे। ये क्रान्ति-विरोधियों के खिलाफ प्रचार ही नहीं करते थे, बल्कि ताजी समस्याओं द्वारा समाचार का भी काम देते थे। रोस्तजंगले थोड़े ही दिनों में सारे देश में फैल गये। मायाकोव्स्की इस योजना का प्रधान नायक था और उसने हजारों कार्टून खुद बनाये। कितनी ही बार उसकी कविताएँ रोस्तजंगलों में निकलीं। इस वक्त मायाकोव्स्की को चित्रकार और काव्यकार दोनों की शक्ति का पूरा पूरा उपयोग लेने का अवसर मिला। तत्कालीन सभी घटनाओं पर कार्टून खींचे

गये। सफेद जेनरल देनिकिन्, उदेनिन्, रेंगल् से ले कर पोल् सामन्तों तथा दूसरे हजारों विषयों पर कार्टून निकाले गये। वह जनता के ध्यान को अपनी ओर आकर्षित करने में बहुत सफल हुए। अहम्मन्य कवि और कितने ही अहम्मन्य पाठक उस समय मायाकोव्स्की को बड़ी नीची निगाह से देखने लगे। उनके खयाल में था, कि ऐसा छोटा काम किमी ऊँचे कवि के लिए शोभा नहीं देता। मायाकोव्स्की के खयाल में कोई काम छोटा-बड़ा नहीं है। जो उपयोगी हो और जिसकी आवश्यकता हो, वही बड़ा काम है।

गृह-युद्ध के समाप्त हो जाने के बाद भी कितने ही समय तक रौस्त-जंगले कार्टूनों से अलंकृत होते रहे। अब निर्माताओं ने आर्थिक योजना, देश की पुनर्रचना से ले कर इन्फ्रान्छा, भूख और अव्यवस्था पर कार्टून बनाने शुरू किये। १९२२ के मार्च में जा कर यह कार्टून-प्रचार बन्द हुई। ५ मार्च की "इज़्वेस्तिया" में मायाकोव्स्की ने बहुत दिनों बाद एक कविता लिखी। जवाबदेह कार्यकर्ताओं पर अधिक सभाओं के बोझ का लादना यही कविता का विषय था। दूसरे दिन लेनिन् ने अखिल हमी धातु के कारखानों के मजदूरों की कांग्रेस में इस कविता की तारीफ करते हुए कहा—अपनी कविता में कम्युनिस्टों के बहुत अधिक सभा करने का वह उपहास करता है। उसकी कविता में कवित्व कितना है, यह तो मैं नहीं जानता, लेकिन जहाँतक राजनीति का संबंध है, मैं कह सकता हूँ कि वह बिल्कुल उचित है।

अब मायाकोव्स्की ने नियमित रूप से अपनी कविताएँ समाचार-पत्रों में भेजनी शुरू की और इस कार्य को वह मृत्यु के समय तक करता रहा। उसके काव्य 'लेनिन्' और 'अच्छा' पत्रों में प्रकाशित हुए। अब भी उसकी कविताएँ तात्कालिक समस्याओं को ही ले कर होती थी। कितनी ही बार जब संपादक ने मायाकोव्स्की को फोन किया कि अमुक विषय पर कोई कविता होती, तो अच्छा था। और उत्तर मिलता—'हाँ, मैं समझता हूँ। इस पर आधा मैं लिख भी चुका हूँ।'।



१९२० में लेनिन् की पचासवीं वर्षगांठ पर मायाकोव्स्की ने जो कविता लिखी थी; उसकी दो पंक्तियाँ थीं—

\*करता हुआ लेनिन् प्रशंसा सूक्ष्म अपने ज्ञान से।

निज विश्व-आशा की प्रशंसा कर रहा हूँ ध्यान से ॥

जब लेनिन् की बीमारी की पहली सूचना निकली, तो मायाकोव्स्की ने लिखा—

क्रान्ति चाहती है अपने सीने के भीतर।

नित के लिए समोद प्रेम से लेनिन्-उर-वर।

२७ जनवरी १९२४ को लाल-मैदान में लेनिन् की अर्थी के साथ मायाकोव्स्की मौजूद था। उसने उस समय के दृश्य को इस प्रकार वर्णित किया—

अतिशय नीरव सुन्दर अर्थी,

जग के ऊपर निश्चल।

होंगे किन्तु वगल में उसकी,

हम वाचाल अमितचल ॥

मायाकोव्स्की व्यक्ति का बड़प्पन व्यक्ति की विभूति नहीं समझता। उसके विचार में व्यक्ति समाज की उपज है। वह ऐतिहासिक आवश्यकता है। वह लिखता है—

दो सौ वर्ष हुए आने का,

समाचार था आया।

धन्य भाग्य से भू ने पहले,

लेनिन् को जब पाया ॥

पूँजीवादियों की लूट और वर्गद्वन्द्व ने लेनिन् को पैदा किया—

इसीलिये सिम्बिर्स्क पुरी में,

जन्मा वह था शुभ दिन।

\* साहित्यरत्न पंडित श्यामनारायण पांडे, शास्त्री द्वारा पद्यबद्ध।

(लिये हाथ में आग भ्रान्ति की,)

साधारण शिशु लेनिन् ॥

वह सच्चे कम्युनिस्ट की तरह मारी शक्ति का स्रोत जनता को मानता था। वह एक जगह लिखता है—

धेणी की बगंवदियों को,  
लेनिन् ने छुआ (अभय समक्ति)।  
उस छूने से ही उसको थी,  
मिल गई ज्योति मिल गई शक्ति ॥

उस शक्ति ज्योति से जनता की,  
वह मदा बढ़ा ऊँचा लेनिन्।  
उन्नति की उन्नत चोटी पर,  
धेणी के साथ बढ़ा दिन दिन ॥

१९२२ और १९२६ के बीच प्रायः हर साल मायाकोव्स्की विदेश-यात्रा के लिए जाता था। इन ७ वर्षों में उसने रूसिया, जर्मनी, फ्रांस, स्पेन, ब्रूवा, मेक्सिको, संयुक्त राष्ट्र अमेरिका, पोलैंड और जेकोस्लवाकिया की सैर की। १९२४ में मायाकोव्स्की ममार-यात्रा के लिए निकला। वह इसके लिए पेरिस गया और अमेरिका जाने के लिए बौद्ध लेना चाहा, लेकिन उसमें वह सफल न हुआ। दूसरे साल उसे सफलता मिली। जिस वक्त वह जहाज से अमेरिका को जा रहा था, उसी वक्त उसने "अटलांटिक महासागर", "छ माधुनियी", "कृस्टोफर कोलम्बस" और "गहरे स्थान में, छिछली फ्रिन्डासकी" कविताएँ लिखी।

न्यूयार्क की देखने पर उसने एक कविता लिखी। कविता यह है—

..न्यूयार्क बढ़ाता है मस्ती,  
मैं करता हूँ स्वीकार इसे।

पर टोपी शिर पर रही, न में,  
दे सकता हूँ सत्कार इसे ॥

हम वीर सोवियत् जान रहे,  
किस का करना सम्मान उचित ।  
पूँजीवादी-मानव-गण का,  
आदर करना अतिशय अनुचित ॥

मायाकोव्स्की इस थोथी धारणा को नहीं मानता था, कि कवि को उत्प्रेरणा अन्दर से आती है, बाहर से प्रेरणा सच्चे कवि की चीज़ नहीं है। मायाकोव्स्की बड़े जोर से इसका प्रतिवाद करता है। उसका कहना है— एक महान् युग की आवश्यकताएँ और समस्याएँ सच्चे कवि के दिल में उस से कहीं अधिक सबल प्रेरणा उत्पन्न कर सकती हैं, जैसी कि ऋतुओं के परिवर्तन या कवि के सफल-असफल प्रेम के परिणाम। उसने एक जगह कहा है—

तुम अन्य सुमन-गण को रहने,  
दो, चयन-प्रतीक्षा में सन्तत ।  
मुझ को तो आर्थिक भेजों पर,  
बस स्वेद वहाने दो शतशत ॥

कवि के लिए वह कहता है—

कवि चाहे यदि सदियों तक,  
वह बना रहे यश-धारी ।  
कवि चाहे मानवता का,  
संकेतक बनना भारी ॥

तो जगती के रस जिनसे,  
वह पीता है निशि-वासर ।

उन नलियों के रहने दो,  
पद गड़े मही के भीतर ॥  
ले हँसवे और हयोड़े,  
जग से थमजीवी आते ।  
कवि-नभ से उनके भुज में,  
जाते, जब प्रेम न पाते ॥

१९२८-२९ में मायाकोव्स्की ने "खटमल" और "स्नानागार" नामक दो नाटक लिखे । दोनों में सोवियत् जीवन के बचे खुचे विरोधियों की कसमकस को चित्रित किया गया है । मायाकोव्स्की की अन्तिम कविता 'गला फाड़ कर' १९३० में समाप्त हुई ।

स्तालिन् के शब्दों में 'मायाकोव्स्की हमारे सोवियत्-युग का सर्वोत्तम तथा अत्यन्त प्रतिभाशाली कवि था और है ।'

\* \*

\* \*

सोवियत् लेखक और कवि अपनी कला के निर्माण में सारे संसार में सध से अधिक स्वतंत्र हैं । शर्त यह है कि वह वास्तविकता से बिल्कुल नाता तोड़कर गगन-विहारी बनना न चाहें । वहाँ उनके सामने जीविका का प्रश्न नहीं है । अच्छे से अच्छे सरकारी कर्मचारी ही नहीं, बड़े बड़े विरोपशों से भी अधिक उनकी मासिक आय है । अपनी कृति के निर्माण में जैसे एकान्त और शान्त निवास तथा जितने साधनों की आवश्यकता है, वे सब उनके लिए तैयार हैं । वह अपने काम के लिए सुविशाल सोवियत् प्रजातंत्र में काम्स्वत्का (कनाडा के पास) से लेनिन्ग्राद् तक ही चक्कर नहीं लगा सकता, बल्कि अगर दूसरे देशों की तरफ से रुकावट न पैदा की जाय, तो सारे संसार में घूम सकता है । उसकी कृति में यदि वास्तविक गुण हैं, तो उसे किसी की सिफारिश की आवश्यकता नहीं और न प्रकाशकों के सामने गिड़गिड़ाने की जरूरत । सब से बड़ी बात यह है, कि भूत की रुढ़ियाँ

और धारणाएँ उसके रास्ते में वहाँ ज़रा भी रुकावट डालने की शक्ति नहीं रखतीं। बल्कि ऐसे स्वतंत्र विचारवाले लेखक के लिए तो वहाँ सब से अच्छा सहानुभूति-पूर्ण क्षेत्र है। सोवियत् साहित्य बिल्कुल २० साल की चीज़ है। अभी वह अत्यन्त शैशव में है लेकिन इतने ही में उसने अपनी धाक संसार में जमा दी है। यदि नोबुल पुरस्कार के संचालकों को सोवियत् का नाम भड़काने वाला न होता, तो अब तक कितने सोवियत्-लेखक साहित्य के पुरस्कार पा चुके होते। गोरकी जैसा संसार का सर्वोत्तम लेखक जब नोबुल पुरस्कार के योग्य नहीं समझा गया, तो इसीसे समझ लीजिए कि नोबुल पुरस्कार का क्या मूल्य रह जाता है।

\* \*

\* \*

सुलेमान् स्तालस्की—दागिस्तान का यह गायक ६८ वर्ष की उम्र में पिछले दिसम्बर के पहले सप्ताह में मर गया। इसकी जीवनी भी इस बात का उदाहरण है कि सोवियत्-शासन धूलि में पड़े हीरे को कितना जल्दी पहचानता है। सुलेमान का जन्म दागिस्तान के एक छोटे से गाँव अशग-स्ताल में हुआ था। बचपन ही में उसका बाप मर गया। फिर वह गाँव के धनी किसानों की चरवाही कर के पेट पालता था। कुछ बड़ा होने पर उसने मज़दूरी तथा गाँव के किसी आदमी की साईसी भी की। गाँव की मज़दूरी इतनी कम थी कि उससे पेट चलना भी मुश्किल था। मज़दूरी की तलाश में वह दर्वेन्त पहुँचा और वहीं ४ वर्ष रहा। इसी वक्त उसे मालूम हुआ कि मध्य-एशिया में रेल बनाई जा रही है। वह वहाँ पहुँचा और समर-कन्द रेलवे पर मज़दूरी करने लगा। वहाँ से लौट कर वाकू के तेल के कुओं पर उसे काम मिला। उसने कुछ रुपया भी कमाया। अब वह ३० वर्ष का हो चुका था; इसलिए शादी के लिए और देरी नहीं करना चाहता था। शादी कर गाँव में चला आया। उसने नया झोपड़ा बनाया। पैसे से नया झोपड़ा तो बना लिया, लेकिन रोज़ी का सवाल वैसा ही था। बीबी को लेकर फिर

भाकू जाना नहीं चाहता था। इसलिए गांव ही में दूसरों के खेतों पर मजदूरी करने लगा।

होगा सँभालते वक़्त ही से मुलेमान को तुकबन्दों की आदत थी। जवानी की ठंडी और गर्म आँधी से हो कर जब वह गुज़र रहा था, तो उसे इस शोक से आनन्द और मन्तोष मिलने लगा। मुल्ला, गांव के पंच, ज़र्मादार, सरकारी नोकर, महाजन के खिलाफ अपनी भाषा में वह पद्य बनाता था। पद्य इतने रोचक होते थे, कि लोग लें उड़ते थे। एक मुँह से दूसरे मुँह में हो कर वह सर्वत्र फैल जाते थे। लेकिन दो-चार आदमियों को छोड़ कोई नहीं जानता था कि इन पद्यों का कर्त्ता कौन है। घादी किये १८ वर्ष गुज़र गये। मुलेमान ४८ साल का हो गया था। बच्चों और परिवार के बोझ ने उसकी कमर तोड़ दी थी। इसी बीच लाल भ्रान्ति हो गई और क्या हुआ, यह मुलेमान के शब्दों ही में सुनिए—  
“बोलूशेविक भूकंप ने पुराने ससार को तर-ऊपर कर दिया। हमारे चिर-कालीन दुःख के पहाड़ ढह गये; और हमारी अन्धकारपूर्ण घाटी को अक्बुर के महान् प्रकाश ने आलोकित कर दिया।”

मुलेमान के कहने के मुताबिक अब उसे नया जीवन ही नहीं मिला, बल्कि नई जवानी मिली। सोवियत्-सरकार ने हर जाति की उन्नति के लिए उसी की भाषा को साधन बनाया। अब गैवारू भाषाएँ भी साहित्यिक बन गईं। मुलेमान ने अक्षरज्ञान पाने का कभी सौभाग्य नहीं पाया। वह अपने पदों को कंठ ही में जोड़ता था। उसके पद अब दागिस्तानी भाषा में लिपिबद्ध हुए। पढ़नेवालों के दिल से दागिस्तानी के गैवारू भाषा होने का खयाल उठ चुका था। वह देखने लगे कि यह अनपढ़ कवि अपनी कविता में कैसे बहुमूल्य मोतियों को पिरो रहा है। अब मुलेमान की पुरानी कविताएँ, मुल्लों और ज़ारशाही के नोकरों के खिलाफ जो कही गई थी, उन्हें शिक्षित लोग भी बड़े आदर से पढ़ने लगे। मुलेमान ने अब भ्रान्ति और नये युग पर अपनी सरस्वती को जगाना शुरू किया। कुछ ही दिनों में

उसकी कविता को दागिस्तान से बाहर जाना पड़ा। उसके कुछ पद्य रूसी भाषा में अनुवादित हो कर छपे। गोर्की ने देखा, वह दंग हो गया। उसने सुलेमान से परिचय प्राप्त किया। उसकी बहुत सी कविताओं को रूसी भाषा में अनुवादित करवाया। स्तालस्की (स्ताल् गाँव वाला) की कविताओं का बहुत बड़ा भाग सोवियत् की दूसरी भाषाओं में अनुवादित हो चुका है। सरकार की ओर से उसे पेंशन मिली थी। जनता की ओर से अपार सम्मान। उसे पार्लियामेंट का उम्मेदवार खड़ा किया गया था लेकिन निर्वाचन-दिन से चार पाँच दिन पहले उसकी मृत्यु हो गई।

स्ताल्स्की ऐसे निरक्षर प्रतिभाशाली कवि भारत में भी हैं और हुए होंगे। अपनी गाँव की भाषा में वह भी सजीव चुभती और ललित कविताएँ करते होंगे लेकिन इन प्रतिभाओं को आगे बढ़ने का मौका कहाँ? स्तालस्की भी यदि ज़ारशाही के ही दागिस्तान में मर गया होता, या हिन्दुस्तान में पैदा हुआ होता, तो उसकी गति क्या होती?

## ११—सोवियत्-फिल्म

ललित-कला में हम पिछली शताब्दी से ही यूरोप में अग्रणी माना जाने लगा है। यदि यूरोप के बड़े बड़े गायक-गायिका, नर्तक-नर्तकी, वादक-वादिका के नाम की सूची ली जाय, तो उनमें हसियों का नम्बर बहुत काफी आयेगा। लाल-क्रान्ति के बाद सोवियत्-भूमि ने अपने को इस उत्तराधिकार से वंचित नहीं किया, बल्कि आज इन बातों में वह संसार में प्रथम स्थान ग्रहण कर रहा है। सोवियत् फिल्म सभी दृष्टि से संसार में सर्वोत्तम है। सीन-मीनरी दिखलाने में तो वह कमाल करते हैं। बर्षा, मूर्षोदय, मूर्षास्त, चांदनी आदि का इतना सच्चा और इतना सुन्दर चित्रण संसार के किसी भी फिल्म में न मिलेगा। चाहे आप होलीउड को लीजिए या जर्मन, फ्रेंच, अंग्रेजी फिल्मों को। सोवियत्-फिल्मों के सामने वह दरिद्र मालूम होंगे। यह जरूर है, कि अगर स्प्रेण संबंधों को लीजिए, तो होलीउड क्या हमारे हिन्दुस्तानी फिल्मों के सामने भी वह दरिद्र मालूम होंगे। चुम्बन तो वहाँ देखने में ही नहीं आयेगा। और आलिंगन आदि उतना ही, जितना स्वाभाविक समाज में होता है। जहाँ एक ओर सोवियत् फिल्मों में अश्लीलता नहीं आने दी जाती, वहाँ उनके प्लॉट, दृश्य और अभिनय में बड़ी गंभीरता रहती है। ऐतिहासिक फिल्मों में उस समय के संसार को बड़े प्रयत्न के साथ चित्रित किया जाता है। उस समय लोग कैसा कोट पहनते थे, कैसा पतलून और कैसी टोरी। कैसी उनके पास बन्दूक थी और किस तरह के आमोद-प्रमोद को वह पसन्द करते थे? समाज और धर्म के बारे में उनके कैसे खयाल थे? इन सभी बातों को सच्चाई के साथ फिल्म में लाने की कोशिश जितनी सोवियत्-फिल्म करते हैं, उतनी दुनिया के किसी फिल्म में नहीं देखी जाती। सोवियत्-फिल्मों में इस बात का भी खयाल रखा जाता है कि उनसे जहाँ



साधारण जनता का मनोरंजन हो, वहाँ उच्च साहित्यिक भी उसे पसन्द करें। “वाल्तिक के डिपुटी” नामक फ़िल्म को फ़्रांस, अमेरिका में उसी तरह की सफलता हुई, जैसी सोवियत्-भूमि में। रोम्यो रोलाँ ने इसकी बड़ी तारीफ़ की थी। जहाँ वहाँ साधारण दर्शकों की टिकट के जँगलों पर भीड़ रहती थी, वहाँ

संसार के लब्ध-प्रतिष्ठ वैज्ञानिक भी इसे देखने के लिए लालायित थे।

“महान् पीतर” सोवियत् का एक दूसरा फ़िल्म पिछले साल चल रहा



था। यह सो-

### महान् पीतर (फ़िल्म)

वियत् के सर्वोच्च उपन्यासकार अलेखेइ ताल्स्त्वा के उसी नाम के उपन्यास के आधार पर बना है। पीतर के समय के संसार और समाज को चित्रित करने में इस फ़िल्म ने कमाल किया है। कैसे समाज के भिन्न भिन्न अंग ज़मींदार, व्यापारी एक दूसरे से आगे बढ़ने के लिए प्रतिद्वन्द्विता कर रहे थे, इसका इसमें अच्छी तरह परिचय कराया गया है। इसमें पीतर को एक चतुर और कर्मठ शासक के रूप में दिखाया गया है। यह पीतर ही था जिसने पुराने ढाँचे में ढले रूस को यूरोप के विज्ञान और प्रगतिशील सभ्यता से प्रभावित होने का उद्योग किया। पीतर के इस काम में उसके सामन्त और धर्माधिकारी बाधक थे। फ़िल्म में बड़ी चतुरता से दिखलाया गया है कि कैसे सामन्तों और महन्तों ने पीतर के पुत्र को उसके बाप के

खिलाफ बढ़ाया। सोदागर पीतर के सुधारों को चाहते थे, क्योंकि उनके द्वारा व्यापार की वृद्धि के साथ साथ समाज में उन्हें सम्माननीय स्थान मिलने का अवसर था। ऐसे ऐतिहासिक व्यक्तियों के भाव-चित्रण और व्यक्तित्व-चित्रण में कलाकारों ने कमाल किया है।

\* \*

\* \*

१६ नवम्बर को हमने लेनिन्ग्राद में "पुगाचोफ़" फ़िल्म देखा। यह भी एक ऐतिहासिक फ़िल्म है। ज़र्मादारों के अत्याचार और ज़ार के अन्याय के कारण रूस के किसान नरक की जिन्दगी बिता रहे थे। हजारों ने जान से हाथ धोया और हजारों जेलों में पड़े सड़ रहे थे। इन्हीं कैदियों में एक तरुण किसान पुगाचोफ़ भी था।

उसका हृष्ट पुष्ट बदन, उसकी निर्भीकता और साधियों के साथ दिली महानुभूति ने उसे कैदियों में सर्वप्रिय बना दिया था। एक दिन वह जेल से भाग निकलता है। किसानों के खिलाफ उठ खड़े होने के लिए उत्तेजित करता है। हजारों किसान खुशी खुशी उसके दल में शामिल होते हैं। ज़ार और उसके पिट्टुओं सेना पुगाचोफ़ के दल के सामने मठी की तरह चूर चूर हो जाते हैं। पुगाचोफ़ के अनुयायी उससे 'राजा' बनने का आग्रह करते हैं। वह राजा पित किया जाता है। राजा होने के साथ अपनी पुरानी किसान बीबी के साथ बसी ठाट को कायम रखने में बाधा होती है। मुसाहिव राय देते हैं, पुरानी



पत्नी को तिलाक दे कर नई रानी लाने के लिए। पुगाचोफ़् दिल से नहीं चाहता। अन्त में एक पत्नी के रहते दूसरी से विवाह उसका समाज वर्दाश्त नहीं कर सकता। इसलिए दिल को पत्थर करके वह पत्नी को विदाई देता है। नई रानी और मुसाहिवों की इच्छा के विरुद्ध स्वयं फाटक तक अपनी पत्नी को पहुँचाने आता है। पुगाचोफ़् का एक सहायक तातार सरदार उसके राजदरबार में किसी गलतफ़हमी के कारण अपमानित होता है। जातीयता और धर्म (मुसलमान तथा ईसाई) का भेद भी उसमें दखल देता है। इस प्रकार एक ओर पुगाचोफ़् की शक्ति क्षीण होने लगती है; और दूसरी ओर ज़ार और उसके अनुयायियों की शक्ति बढ़ती है। पुगाचोफ़् फिर भी वहा-दुरी के साथ सामना करता है और गिरफ़्तार कर मास्को ले जाया जाता है। अन्त में जल्लाद के हाथ में कुठार और हाथ पैर बंधे शेर की तरह खड़े पुगाचोफ़् को दिखलाया जाता है। फ़िल्म का कथानक यही है। लेकिन हर एक चीज़ के पीछे जितने बड़े और सुंदर दृश्य हैं, उनको देखते ही बनता है। फ़िल्म के देखने से ही पुगाचोफ़् जिस संसार में घूमता था, उसका सजीव चित्र हमारे सामने आ जाता है। ज़ारीना कैथराइन उस वक़्त रूस की शासिका थी। उसके दरबार और मुसाहिवों की सजावट और वेश-भूषा ही का इस फ़िल्म से पूरी तरह परिचय नहीं मिलता, बल्कि यह भी मालूम होता है कि कैथराइन के सलाहकारों में कैसे कैसे डरपोक, वंचक और नीच पुरुष थे।

\* \*

\* \*

वहीं हमने अर्मेनी में क्रान्ति के संबंध का एक फ़िल्म भी देखा। सोवियत्-फ़िल्मों का उद्देश्य दर्शकों का सिर्फ मनोरंजन करना मात्र नहीं है। वह मनोरंजन के साथ जनता के ज्ञान की वृद्धि करते हैं। भारतीय फ़िल्म तो इस दृष्टि से देखने पर अत्यन्त निम्न कोटि के हैं। इनका सारा प्लॉट कलकत्ता या बम्बई के शहर और आसपास की थोड़ी सी जगह पर ही

चित्रित होता है। बहुत कुछ तो वह अपने स्टुडियो के भीतर ही कर डालते हैं। इस अमंनी फिल्म में वहाँ के हरेभरे पहाड़ों, घने जंगलों, कल-कल-नादिनी नदियों का इतना सुन्दर चित्रण हुआ था कि उस एक चित्र से आदमी आर्मेनिया के प्राकृतिक भूगोल के बारे में बहुत सा ज्ञान प्राप्त कर सकता है। क्रांतिकारी सैनिक—जिनमें पुरुषों के अतिरिक्त स्त्रियाँ भी शामिल थीं—जिन समाजों से आये थे, जैसे उनके घर थे, जिस तरह का व्यवसाय करते थे, इन सब को भी चारीकी के साथ दिखाया गया था। कठना, क्रोध, जहाँ त्रिम भाव की आवश्यकता थी वहाँ उमी को बड़ी सफलता के साथ अंकित किया गया था।

\* \* \*

\* \* \*

हाल में लाल-क्रान्ति के सम्बन्ध में भी कुछ फ़िल्म बने हैं। इनमें 'अकनूवर मे लेनिन्' बहुत ही सफल फ़िल्म है। लाल क्रान्ति पर पोये के पोये पठ जाने पर भी उस समय की अवस्था का जितना ज्ञान नहीं होगा, उतना इस फ़िल्म को दो घंटा देख लेने में होता है। वास्तविकता लाने में कमाल किया गया है। लेनिन्, स्तालिन, ज़ेरिन्स्की, करेन्स्की ऐतिहासिक व्यक्ति हैं, जिनमें कुछ अब भी जीवित हैं। फ़िल्म को देखने से मालूम होता है कि हम उन्हीं व्यक्तियों की फ़िल्म में देख रहे हैं। मोम, रबर और दूसरी चीजों से चेहरे की हूबहू नक़ल ही नहीं उतारी गई है, बल्कि उनके सिर पर हाथ रखने, दाढ़ी पर हाथ फेरने, सीटी बजाने आदि विशेष ढंगों और बोलने के तकिया-कलाम को भी चारीकी के साथ लाया गया है। व्यक्तियों के चित्रण में जिस सूक्ष्मता से काम लिया गया है, स्थानों और प्राकृतिक दृश्यों के चित्रण में भी वही यात दिखलाई पड़ती है। लेनिन् कई साल के प्रवास के बाद शेष बदल कर चुपके में एक बोल्शेविक इजन-डाइवर के साथ शाम को पीतरवुर्ग के फ़िनलैंड स्टेशन पर पहुँचता है। करेन्स्की-गवर्नमेन्ट—जो लेनिन् से बहुत खौफ खाती है—को इसका पता लग गया। उसने प्लीस के

जल्ये भेजे। इंजन-डाइवर ट्रेन को प्लेटफार्मे से थोड़ा आगे बढ़ा देता है और फिर भाप का एक घना बादल इंजन से छोड़ता है। उसी भाप की आड़ में वह लेनिन् को स्टेशन से बाहर निकाल ले जाता है। वहाँ मित्र लोग तैयार हैं। लेनिन् ऊद में नाटा है और इंजन से आया उसका मित्र



अक्टूबर में लेनिन् (एक फ़िल्म)

बहुत लंबा चौड़ा है। उसी आदमी के साथ लेनिन् पहले ही से निश्चि

किये गये घर में जाता है। मकान के दरवाजे को अच्छी तरह देग कर बाग किया जाता है। घर उसी साथी का है। वही उसकी स्त्री रहती है। स्त्री ने स्वागत किया। लेनिन् ओवरफोट उतार कर हाट से गेज पर बैठ जाता है। लेनिन्घाट के नकशे को सामने रखता है। उसी समय श्तालिन्, जेरजेन्स्की तथा दूसरे मोल्डोविक आ पहुँचते हैं। तबलिन् का हाँदा पीने और किस वस्तु उठाया जाय, कहीं और किनारे हमारे साथ सहयोग देनेवाले सैनिक हैं आदि आदि बातों पर विचार होता है। सब लोग बोल जाते हैं। लेनिन् की नजर एक दूधरी मेंज पर जाती है। वही पर गृहपत्नी ने अपने होनेवाले बच्चे के लिए कुर्ती गी कर रखी है। लेनिन् का उस कुर्ती को उठाकर देखने तथा टिप्पणी करने का हय बढ़ा ही मालूम होता है। लेनिन् अपने लम्बे साथी से—जो कि कई दिन में मर्ती या मर्ता था—मोल्दो के लिए बड़ा आग्रह करना है। यह बताना करके बाहर जाता है। थोड़ी देर बाद लेनिन् मुँह मोने के लिए उठता है। उसके लिए बागगाई मैदान की हुई है लेकिन वह फर्श पर कुछ पुस्तकों का गिनिया बना ओवरफोट ओढ़ मो जाना है। उसका लम्बा ग्राहक लेनिन् को मोया देग मगपुट होता है।

करेन्स्की की मरमार लेनिन् का काम समझ करना चाहती है। लेनिन् को मारने के लिए एक मखदूम तैयार किया जाता है। उंग बहुत आम्बामन और प्रयोगन दे कर बड़े अस्त्र के नाम दिया जाता है। मखदूम अनिवादन करके हाथ आने बताना है। उसके पीछे बुरीले करके, अम्बामन केग ओर बालिख पुने हाथ को देख कर अस्त्र अपन हाथ का मोटे रखता है। पीछे के मोन के लिए मखदूम के प्राण लेनिन् की प्राण लेने के लिए वह तैयार है; लेकिन उसके बाद उस अस्त्र का वह अम्बामन ह्मारे के चेहरे पर अनेक मखदूम केग्रां में अस्त्र हो जाता है। ह्मारा उस मखान को देख आया है, किन्तु लेनिन् रहता है। वही पर उसने एक ह्मिनामन्त अदनी की छोड़ रखा है। अब मखदूम पुर्न

लेनिन् को पकड़ने चलती है। हत्यारां ड्राइवर के पास बैठता है। ड्राइवर को किसी तरह यह मालूम हो जाता है। आगे बढ़ता देख हत्यारा पहले जवान से, फिर हाथ से ड्राइवर को रोकना चाहता है। ड्राइवर एक ऐसा घूँसा रसीद करता है कि हत्यारा बेहोश हो जाता है। ड्राइवर मोटर को आगे दौड़ा किसी चीज़ से टकरा कर उसे बेकार कर देता है। सिपाही लोग उतर कर पैदल जाने के लिए मजबूर होते हैं; लेकिन पथप्रदर्शक हत्यारा बेहोश है।

उधर संकट के जीवन के चिरअभ्यासी लेनिन् ने मकान को छोड़ना चाहा। साथी कहता है—अभी रक्षा का पूरा प्रबन्ध नहीं हुआ है। तो भी लेनिन् जाने के लिए आग्रह करता है। रोकने पर वह छटपटाता है और रुक जाता है। निश्चय ही यदि मोटर ड्राइवर वाद्यक न हुआ होता, तो कभी की पुलिस मकान में दाखिल हो गई होती। आखिर लेनिन् के गंजे सिर में वाल चिपका, दाढ़ी मूँछ को घायलों की सफ़ेद पट्टी में छिपा बाहर निकाला जाता है। दरवाजे से बाहर जाकर पहले लम्बा आदमी खुद झाँकता है और वहाँ हथियारबन्द आदमी को खड़ा देख वहीं पटक कर उसे खतम कर देता है। फिर कितने ही उपायों से बचा कर वह लेनिन् को एक जगह ले जाता है। वहाँ मजदूरों के भीतर लेनिन् भी बैठता है। पेत्रोग्राद् के मजदूरों की बगावत का करेन्स्की की सरकार को सामना करना पड़ता है। वह उसको रोकना चाहती है। लेकिन असफल!

जिस मजदूर की बग़ल में लेनिन् बैठा है, उसने भी लेनिन् का नाम सुना है। वह अपने पास के आदमी से पूछता है—‘तुमने लेनिन् को देखा है, वह काले वालोंवाला है या भूरे वालोंवाला?’ लेनिन् बड़ी संजीदगी से कहता है—मैंने नहीं देखा! ‘कहाँ है’ के जवाब में कहता है—शायद यहीं हो। वाल्तिक के नौसैनिक क्रान्ति का पक्ष लेते हैं। मजदूर और मजदूर-रिनें अपने ऊलजलूल कपड़ों में बन्दूकों हाथ में लिये क्रान्ति-युद्ध आरम्भ करती हैं। युद्ध के भिन्न भिन्न मोर्चों को बड़ी खूबी से दिखलाया गया है।

युद्ध के बीच में करेन्स्की के मंत्रिमंडल की बैठक होती है। लाल योद्धा जार के शरद्-प्रासाद में दाखिल होते हैं। वहाँ किसी जगह मुन्दर पापाणमूर्तियाँ हैं। किसी जगह किसी महान् कलाकार द्वारा चित्रित अद्भुत चित्रपट हैं। बेपरवाई से या जानबूझ कर इन चीजों को सिपाही नष्ट न कर दें, इसके लिए मजदूर सेना का अगुआ बहुत खयाल करता है। वह एक बार घिल्ला कर कहता है—‘साथियो, यह मुन्दर कला की वस्तुएँ राष्ट्र की सम्पत्ति हैं। सोवियत् सरकार को इनकी जरूरत पड़ेगी। खयाल रखना, इनको नुकसान न पहुँचे।’

शरद्-प्रासाद पर बोल्शेविकों का अधिकार होता है। करेन्स्की का मंत्रिमंडल पकड़ा जाता है। विजय के उपलक्ष में प्रासाद के बड़े हाल में सभा होती है। लेनिन् मंच पर व्याख्यान देने आता है। वह मजदूर, जिसकी बगल में लेनिन् कुछ समय तक बैठा था, खुशी के भारे फूला नहीं समाता। साथियों से कहता है—अरे, लेनिन् तो मेरे पास बैठा था ! मैंने उससे बात की थी। मैंने पूछा—लेनिन् कहाँ है; तो बोला, दायद यही हो।

‘अक्नूबर में लेनिन्’ सोवियत्-फिल्म-उद्योग की प्रगति को बहुत ऊँचा साबित करता है। कलाकारों ने जिन व्यक्तियों को अपने नाट्य का विषय बनाया है, उनके रूप और भाव के चित्रण में इसने अद्वितीय सफलता प्राप्त की है। जन-कलाकार इचुकिन् ने अपने चित्रण द्वारा सिद्ध किया है कि खारसाही की मखबूत शक्ति को ध्वस्त करने के लिए लेनिन् के पास कितना मुद्दु दिल और दिमाग था।

\* \* \*

\* \* \*

‘बाल्तिक के आदमी’ एक दूसरा फिल्म है, जो कि क्रान्ति-युद्ध के एक अंग को दिखलाता है। यह फिल्म एक एक शहर में महीनो चलता रहा; और तब भी दर्शकों की भीड़ कम न होती थी। मैंने पहले दिन टिकट के लिए कोशिश की, तो देखा, पहले और दूसरे प्रदर्शन के सभी टिकट बेंट चुके



हैं और तीसरे प्रदर्शन के लिए मेरे आगे एक लम्बी कतार खड़ी है। टिकट मिलता, तो भी ११ बजे रात से ४ बजे तक फ़िल्म आरंभ की प्रतीक्षा में बैठने के लिए मैं तैयार नहीं था। दूसरे दिन किसी तरह टिकट मिला। दृश्य १९१९ में मित्र (अंग्रेज-फ़्रेंच)-शक्तियों की मदद से सफ़ेद रूसी (जमींदार और पूँजीपति) पेत्रोग्राद पर कब्ज़ा करना चाहते थे। एक तरफ़ जेनरल यूदे-निच् की सेनाएँ पेत्रोग्राद के पास पहुँचती हैं और दूसरी तरफ़ अंग्रेजी जहाज़। बाल्टिक समुद्र में वे माइन डाल कर सोवियत् बेड़े को नष्ट करने की प्रतीक्षा में खड़े होते हैं। दो सोवियत् जंगी जहाज़ गवरील और आजर्द, फ़िनलैंड की खाड़ी (पेत्रोग्राद की खाड़ी) की हिफ़ाजत के लिए तैयार हैं। गवरील का कप्तान ज़ारशाही के वक़्त का एक अफ़सर है। वह लाल क्रान्ति को दिल से नहीं पसंद करता तो भी वह वागी होना नहीं चाहता। इधर क्रान्ति के बाद सैनिकों में वित्त की कमी और उच्छृंखलता अधिक बढ़ जाती है। सैनिक अपने पुराने कप्तान से बड़ी बेतकल्लुफी से बातचीत ही नहीं करते, बल्कि मुँह पर मज़ाक़ उड़ाने से भी बाज़ नहीं आते। कप्तान को यह बहुत बुरा लगता है। सोवियत् कायदे के मुताबिक़ हर एक सेना या जंगी जहाज़ में सैनिक अफ़सर के अतिरिक्त एक राजनैतिक अफ़सर या कमीसर रहना भी ज़रूरी था। एक मज़दूर कमीसर हो कर आता है। सोवियत्-शासन के ऊपर काली घटाएँ छाई हुई हैं। चारों ओर शत्रुओं की शक्ति अधिक दृढ़ हो चुकी है। कमीसर बड़ी हँसी-ख़ुशी के साथ अपनी स्त्री और एकलौते लड़के से विदाई लेता है। जहाज़ में आकर सैनिकों को लज्जा और उच्चादर्श की ओर ध्यान दिला कर विनीत बनाने में सफल होता है। पुराने कप्तान को भी नई परिस्थिति के अनुकूल बनाने के लिए प्रस्तुत करता है। जहाज़ के भीतर भी दुश्मन के आदमी पहुँचे हुए हैं। वह उलटा सन्देश दे गवरील के सैनिकों को दुश्मनों के आधीन एक तट पर उतार देते हैं। शत्रु गोलाबारी शुरू करता है। सैनिक खुद खतरे में तो हैं ही, लेकिन वह चाहते हैं कि इस खतरे को उनका साथी जहाज़ जान जाय। वे एक दूत भेजते

है, लेकिन वर्षा की बूंदों की तरह बरसती गोलियों के भीतर वह चार कदम आगे भी जीवित नहीं बचता। दूसरा तैयार होता है। तीसरा भी उसी हिम्मत और उत्साह से सन्देश ले जाने के लिए अपने को अर्पण करता है। आखिर गोलियों के भीतर से एक सन्देश-वाहक जहाज की ओर भागता है। सैनिक एक पहाड़ के ढांडे की आड़ से दुश्मन का मुकाबला कर रहे है। एक सिगरेट जला कर एक छोर में दूसरे छोर तक सभी मुंहों में घड़ी की सुई की तरह कैसे खिसकता चला जा रहा है, और किस तरह वह सैनिक मृत्यु से निडर हो दुश्मनों की गोलियों की प्रतीक्षा कर रहे हैं; ये दृश्य बहुत ही भावपूर्ण हैं।

सन्देश-वाहक जहाज पर पहुँचता है। सैनिक भी कुछ हानि के बाद अपने जहाज पर लौटते हैं। एक अंग्रेज लड़ाई का जहाज हमला करता है। समुद्री लड़ाई का एक बहुत ही भीषण दृश्य दर्शकों के सामने आता है। तोपें आग उगल रही हैं। उनका धुआँ आसमान में छा रहा है। गोलों के आघात से नौकाएँ और जहाज के पट्टे गजों अगर उड़कर समुद्र-तल पर गिर रहे हैं। अंग्रेजी जहाज डूबने लगता है। बचे-खुचे नौसैनिक पानी में कूद पड़ते हैं। सोवियत् जहाज जीवित अंग्रेज सैनिकों को बचाता है। अंग्रेज कप्तान गिरफ्तार होता है। उसे सोवियत् के साधारण सैनिक और अफसर में कोई भेद नहीं दिखलाई देता। लाल सिपाहियों के समानता के ध्व-हार से झुमका उठता है। उसके स्थले वर्तमान को लाल सैनिक हँसी में उड़ा देते हैं।

दो खतरों से अभी तक वे बच चुके थे। लेकिन इसी समय दुश्मन का भेदिया मुलावा दे कर गवरील को उस तरफ भेज देता है, जिस तरफ कि समुद्र में विस्फोटक बिछे हुये हैं। भेदिया मृत्यु से डर जाता है और भेद खोल देता है। लेकिन तब तक जहाज करीब पहुँच गया है। उसे खुद बचने की कोई गुंजायश नहीं, लेकिन वह अपने साथी जहाज आज़र्द को संकेत द्वारा खतरे की सूचना दे देता है। जहाज से टकरा कर विस्फोटक फूटता है और जहाज

में भारी छेद हो जाता है। वचने के लिए छोटी नावें और कमर-मेटियों के संहारे लोग उतर रहे हैं। कमीसर और कप्तान उतरने से इनकार कर देते हैं। इसी वक्त पता लगता है, कि कमीसर का एकलौता लड़का भी छिपकर जहाज में चला आया है। कमीसर अपने लड़के को गोद में लेता है। अब तक उसके चेहरे पर हर्ष का चिह्न था। अपनी मृत्यु उसके लिए तृण के समान थी। उसको खुशी इस बात की थी, कि उसने एक जहाज को बचा दिया; और दुश्मन के एक जहाज को वह पहले ही डुबा चुका है। लेकिन मृत्यु की घड़ी में अपने बच्चे को सामने पा कर वह विचलित हो जाता है। उसी समय नाव से कोई आदमी बच्चे को लेने के लिए आ जाता है। कमीसर प्यार कर के बच्चे को दे देता है। जहाज पर कमीसर और कप्तान खुशी खुशी मृत्यु का आलिंगन करने के लिए खड़े हो जाते हैं। इंच-इंच कर के जहाज पानी में घँसता जाता है और वह दोनों प्रसन्नमुख अनन्त जलराशि के भीतर निमग्न हो जाते हैं। कलाकारों ने भाव-चित्रण में ही सिद्धहस्तता नहीं दिखलाई है; बल्कि प्राकृतिक दृश्यों के दिखलाने में भी वैसी ही उदारता है जैसी कि सोवियत्-फ़िल्मों में देखी जाती है।



छोटे छोटे लड़कों के लिए सोवियत् ने अलग फ़िल्म तैयार किये हैं। इनकी संख्या हजारों तक पहुँच गई है। शिक्षाप्रद कहानियों को ऐसे मनोरंजक ढंग से बोलते चित्रपटों में उतारा गया है कि बालक देखते वक्त लोट-पोट हो जाते हैं। पुश्किन की सोने की मछली और मछुएवाली कहानी मने देखी। उसमें मछुए का जाल गिराना, मछली का जाल में आना और उसकी प्रार्थना पर मछुए का छोड़ देना। फिर मछुए की औरत की फ़रमाइश पर मछुए का एक के ऊपर एक वरदान माँगना और धीरे धीरे झोपड़ी की जगह महल और मछुइन् की जगह महारानी बनना आदि सभी घटनाओं को बड़े स्वाभाविकरूप में चित्रित किया गया है।

मछुइन-रानी के दरबार और उसकी लोंडियों का ऐसा खाना खाया गया है कि लड़के भी अपनी हँसी को रोक नहीं सकते थे।

ऐसे ही किन्तु दूसरे पशु-पक्षियों की कहानियों के भी फिल्म तैयार किये गये हैं, जिनसे मनोरंजन ही नहीं, लड़कों के ज्ञान की भी वृद्धि होती है।

इतिहास के ज्ञान के लिए बड़े सुन्दर प्रयोग हुये हैं। 'लेनिन्ग्राद' के पहले दृश्य में १५ करोड़ वर्ष पहले पृथ्वी की अवस्था दिखलाई गई है। कैसे लाल धधकती गोल धरती के ऊपर ताजी पपड़ी पड़ी। पपड़ियों के बीच में जहाँ-तहाँ लाल भाग दिखलाई पड़ रही हैं। दहकता तरल पदार्थ बीच बीच से ऊपर फिक जाता है; और वह धीरे धीरे ठंडा होने लगता है। उस दहकती हुई धरती की लीर दूर तक आसमान में फैल रही हैं। गर्म बादल उस पर बूँदें डालते हैं। उस नवीन ग्रह के चारों ओर आंधियाँ दीड़ रही हैं। पृथ्वी घर्माती है। धीरे धीरे ऊपर की लाली छिप जाती है। घन बादल भी जहाँ-तहाँ फट जाते हैं और सूरजकी किरणें धरातल तक पहुँचने लगती हैं। पृथ्वी पर प्रथम दिन होता है। लेकिन अभी वहाँ किसी प्राणधारी का पता नहीं।

दूसरे दृश्य में भिन्न भिन्न भूगर्भी युगों को दिखलाया जाता है। कैसे पपड़ियों की सिकुड़न में पानी जमा हुआ। कैसे धीरे धीरे उसकी भाप कम होने लगी और कैसे ताप-मान के गिरने के अनुसार केंचुए जैसे जानवरों और क्रमशः बड़े बड़े विशालकाय जीवधारियों का प्रादुर्भाव हुआ।

फिर कैसे उन जीवों की पैदायश हुई जो धरती और जल—दोनों में रहते हैं। उन वनस्पतियों को भी दिखलाया गया है जो उस ~~दृश्य~~ में रह सकते थे। मछलियाँ जल-मल-वासिनी हुईं। फिर वृक्ष भी ~~दृश्य~~ के सूखे किनारों पर उगने लगे और अपने भीतर से आक्सिजन निकाल कर हवा में फैलाने लगे।

चौथे दृश्य में दिखाया गया है कि कैसे बड़ी बड़ी दलदलें ~~दृश्य~~ में ~~दृश्य~~

हुई। पानी में झुंड की झुंड मछलियाँ और पनिहे साँप दौड़ने लगे। अभी तक चिड़ियाँ नहीं उत्पन्न हो पाई थीं और न फूलों का अब तक प्रादुर्भाव हुआ था। करोड़ों महाकाय वृक्ष टूट-फूट कर गिरने लगे और पानी के भीतर नरम काली राख जैसे कोयले का रूप धारण करने लगी और करोड़ों वर्षों बाद यही चल कर कोयले बने।

फिर ५ लाख वर्ष पहले का दृश्य सामने आया। हिमयुग सारे उत्तरी भूमंडल को विशाल हिमराशि से ढक कर सर्द करने लगा। आज जिस जगह पानी कभी नहीं जमता, वहाँ भी निरन्तर हजारों वर्षों तक बर्फ पड़ी रही। धीरे धीरे हिमयुग की कड़ाई दूर होने लगी। बर्फ पिघलने लगा और हिमानियाँ (ग्लेसियर) उत्तर की ओर हटने लगीं। अब नये वृक्ष जो आज भी सिबेरिया के तुन्द्रा में मिलते हैं, प्रकट होने लगे। बड़े बड़े वालोंवाले महागज (मम्मथ) और उत्तरी गैंड़े जहाँ-तहाँ घूमने लगे। उसके बाद हमारे बाप-दादा प्रस्तरयुग के मनुष्य अपने अनगढ़ पत्थर के हथियारों से रीछों को गुफाओं से भगाने लगे। और उन गुफाओं को अपने घर के रूप में परिणत कर दिया।

फिर ७ हजार वर्ष पहले के लेनिन्ग्राद् का दृश्य दिखलाया गया। उस वक्त नेवा नदी के मुँह पर इतने अधिक द्वीप न थे। नेवा उस वक्त लदोगा झील और फ़िनलैंड की खाड़ी को मिलाती थी। आजकल जिसे वसिलियेफ़ द्वीप कहते हैं, वहाँ अजगर, मछली और भेड़ियाँ के सिर की नक्काशीवाले कितने ही वजरे आते थे। ये यूनानी व्यापारियों के पोत थे, जो सुदूर काला सागर से आते थे। उन्हीं पर स्कन्दनेविया के नाविक भी देखे जाते हैं। यही वे नाविक थे, जिन्होंने कि नार्वे से यूनान तक के रास्ते का पता लगाया।

इसके बाद आधुनिक समय के भौगोलिक और सामाजिक परिवर्तनों को दिखलाया गया है।

समाचार देनेवाले बोलते फ़िल्म कितनी जल्द सोवियत् में तैयार कर

दिष्ट जाते हैं, यह इसी से मालूम होगा कि १२ जनवरी को जो महासोवियत् (पार्लियामेंट) का प्रथम अधिवेशन हुआ, उसका फिल्म तीसरे दिन (१४ जनवरी को) दिखाया जा रहा था। पूँजीवादी देशों में विज्ञान के हर एक आविष्कार को काम में लाने में सब से बड़ा बाधक होता है, नफे का सवाल। पूँजीवादी पैसा तब लगायेगा जब वह देखेगा कि एक का सवा होगा। मनोरंजन, ज्ञानवृद्धि, कला की उन्नति उसके सामने कोई चीज नहीं है। उसके सामने सिर्फ एक सवाल है नफा! पूँजीवादी मरकारे आँख मूँद कर रपया ऐसे फिल्मों पर सिर्फ इसलिए नहीं खर्च कर सकता कि उनसे ज्ञान और कला का प्रसार होगा। वह जानती है कि ऐसे फिल्मों पर खर्च करने के लिए रपया नये टैक्स के लगाने में मिलेगा। अधिकांश जनता गरीबी के कारण ऐसे टैक्स के बोझ को सह नहीं सकती और पूँजीपति—जिनके पास कि रपया है—पर टैक्स अधिक बढ़ाया नहीं जा सकता; क्योंकि गवर्न-मेंट तो उन्हीं के हाथ में है। सेना में बड़े बड़े जेनरल उन्हीं के बेटे-पौत्रे हैं। सोवियत्-भूमि की परिस्थिति ही दूसरी है। वहाँ देखना होता है क्या फिल्म जिस कच्चे माल से बनता है, वह काफी परिमाण में हमारे यहाँ मौजूद है? क्या वह यन्त्र है, जिनकी फिल्म बनाने और दिखाने के बख्त जरूरत होगी, उनके बनाने में काम आनेवाले कच्चे माल—लोहा, ताँबा, आल्मोनियम, निकल आदि—हमारे यहाँ मौजूद है? क्या हमारे यहाँ ऐसे चर-विद्याविशारद मौजूद हैं, जो इन कच्चे मालों को फिल्म और यंत्र के रूप में परिणत कर दें। क्या हमारे यहाँ ऐसे कलाकार परोक्ष नृत्त्या में मौजूद हैं जो फिल्म में आये पात्रों के चरित्र को अच्छी तरह से चित्रित कर सकें? या ऐसे कारीगर हैं, जो ऐनिमैटिक, प्रागैतिहासिक और वर्तमान जगत् के प्राणियों को ऐसे रूप में चित्रित करें कि देवदेवानों को वे वास्तविक मालूम पड़ें? यह स्पष्ट ही है कि जहाँ नञ् कच्चे माल का सवाल है, सोवियत् प्रजातंत्र उनके लिए सब से अधिक धनो देय है। चर-विद्या-विशारद इंजीनियर और मेकेनिक उनके यहाँ दिन पर दिन बढ़ते

जा रहे हैं। हर एक आदमी को नया काम मिलने से बेकारी की समस्या हल होती है। काम करनेवाले आदमी की आवश्यकताएँ कैसे पूर्ण होंगी, इसका जवाब सोवियत्-सरकार के पंचायती खेत और कपड़ा आदि पैदा करनेवाले कारखाने देंगे। सारांश यह कि सोवियत्-सरकार के सामने किसी उपयोगी काम में हाथ डालते वक्त टैक्स बढ़ाने की भयंकरता नहीं आती। यही वजह है कि सोवियत्-सरकार इन उपयोगी फ़िल्मों पर इतना श्रम और सामग्री लगाने में समर्थ है। सोवियत् में फ़िल्म उद्योग की कितनी तेज़ी से तरक्की हुई है, यह इसीसे मालूम होगा कि १९३२ ई० में जहाँ दो करोड़ ५६ लाख ७९ हजार मीटर फ़िल्म बना था, वहाँ १९३५ ई० में ८ करोड़ ६३ लाख ८५ हजार मीटर\* फ़िल्म तैयार हुआ।

---

\* १ मीटर = ४० इंच। अर्थात् ३ फ़ीट ४ इंच लंबा।





अभिनय को देखना कौन पसन्द करेगा ? पूंजीवादी देशों में बोलते फ़िल्मों ने लाखों मध्यम और निम्न श्रेणी के कलाकरों को बेकार कर दिया । लन्दन, न्यूयार्क जैसे शहरों में जहाँ पहले सैकड़ों नाट्यशालाएँ बराबर आबाद रहती थीं, अब दो-चार ही रह गई । और यह उन्हीं धनियों के प्रताप से जिनके पास इतना पैसा है कि वह उसे आँख मूँद कर लुटा सकते हैं ।

सोवियत्-प्रजातंत्र में फ़िल्म के द्वारा नाट्यशाला को कोई नुक़सान नहीं पहुँचा । जिन लेनिन्ग्राद् और मास्को शहरों में पहले पचीसों नाट्यागार थे, वहाँ अब उनकी संख्या पचासों हो गई है । यही नहीं, जहाँ पहले बालकों के लिए अलग नाटकों का प्रबन्ध नहीं था, वहाँ अब उनके लिए अलग कितनी ही शिशु-नाट्य-शालाएँ स्थापित हुई हैं । पहले सभी नाट्य-शालाएँ सोवियत् प्रजातंत्र के रूस प्रदेश में और उसमें भी मास्को और पेत्रोग्राद् जैसे दो, तीन शहरों ही में थीं । अब नाट्यशालाएँ सभी बड़े बड़े शहरों में और एक से अधिक संख्या में स्थापित हो गई । ताजिकिस्तान, उज़्बेकिस्तान, तुर्कमानिस्तान, किर्गिज़स्तान, कज़ाकस्तान, याकूतिया, तातार आदि ऐसे प्रजातंत्रों में भी, जहाँ पहले न कोई रंगशाला थी, और न कोई नाटक-साहित्य । क्रान्ति के बाद इन पिछले २० वर्षों में इन जातीय प्रजातंत्रों की रंगशालाएँ इतनी समुन्नत हुई हैं कि समय समय पर होनेवाले अखिल-सोवियत्-संघ नाटक-सम्मेलनों में इन्होंने प्रशंसा-पत्र पाया है । और ताजिकिस्तान का रंगमंच तो सारे सोवियत् प्रजातंत्र में ऊँचा माना जाने लगा है । १९१८ से पहले ताजिक भाषा—जो फ़ारसी भाषा की एक बोली है—में कोई नाटक लिखा न गया था । जिस नौजवान ने अपनी भाषा में पहले पहल नाटक लिखा, वह एक धर्मान्ध क्रांतिल की छुरी का शिकार हुआ । जो लड़की पहले पहल रंगमंच पर आई, उसकी खबर जब गाँव में उसके पिता को मालूम हुई, तो वह क्रोध से पाग़ल हो गया । उसने कहा—“एक मुसलमान की लड़की—जिसकी अनगिनत पीढ़ियों ने किसी अजनबी के सामने मुँह तक न खोला—लोगों के सामने इस तरह निर्लज्ज हो मुँह खोलकर

नाचे। उसने खुद रंगमंच पर कूदकर लड़की के सीने में उस वक़्त छुरा भोंक दिया, जब कि वह एक नाटक में अभिनय कर रही थी। इन घटनाओं से पता लगेगा, कि सोवियत्-प्रजातंत्र के कुछ भागों में नाट्यकला को कितने ओर कैसे भयंकर रास्ते पार करने पड़े।

आज सोवियत् के नाट्यकलाकार बहुत ही सम्माननीय स्त्री-मुख्य हैं। मास्किवन मास्को का सब से बड़ा अभिनेता सारे सोवियत् जगत् में प्रसिद्ध ही नहीं है; बल्कि वह अब की बार सोवियत् पार्लियामेंट का मेबर चुना गया है। उसी की भाँति एक दो और अभिनेता और अभिनेत्रियाँ पार्लियामेंट की सदस्य चुनी गई हैं। पूँजीवादी देशों में अच्छे अभिनेताओं की कुछ क़दर ज़रूर है, लेकिन वह सिर्फ अधिक मूल्य चुकाने के स्वरूप में ही। और यदि स्त्री हैं, तो उसे तो रूप की दुकान और खुला सौदा समझा जाता है। सोवियत् के नट और नटी के सामने क्रय-विक्रय का सवाल नहीं है। वह राजा, राजकुमार और कुछ रईसों के लिए अपनी कला को नहीं प्रदर्शित कर रहा है। वह मनोरंजन करता है, अपने अपार जन-समूह का, जो ऐसे अभिनेता को हमेशा श्रद्धा और सम्मान की दृष्टि से देखता है।

सिगान्स्की (रोमनी या जिप्सी), पोलिन्, यहूदी तथा दूसरी अल्पसंख्यक जातियों के भी अपनी अपनी भाषा में अथवा अपनी अपनी कला के अनुसार अलग अलग नाट्य-मंच हैं। सोवियत् नाट्य-मंच दुनिया में सब से अधिक उन्नत है, इसे दुनिया भर के नाट्य-तत्त्वविद् और नाट्य-कला-प्रेमी मानते हैं। एक और भी बात सोवियत् नाट्य-कला के विषय में स्मरणीय है। वहाँ के नाट्यकलाकार मास्को, लेनिनग्राद् जैसे कुछ बड़े बड़े शहरों की जनता के मनोरंजन में ही अपना सारा समय नहीं गुज़ारते। ग्रामियों में वे इन बड़े बड़े शहरों में रहते हैं और जाड़ों के ४-५ महीने बड़े-छोटी और दीहात में घूमते हैं। इन प्रकार साधारण ग्रामीण इलाक़ों में भी बड़े बड़े कलाकारों का अनिन्त्र देवने का मौका मिलता है। स्मर

रखिए, इन कलाकारों में कितने ऐसे स्त्री-पुरुष हैं, जो अपने अभिनय, नृत्य और संगीत के लिए सारी दुनिया में ख्याति पा चुके हैं। ये लोग मोटरों पर अपने पदों, वाद्ययन्त्र, आदि के साथ रेलवे स्टेशनों से दूर-दूर के गाँवों तक में पहुँचते हैं। यह इस बात का द्योतक है, कि सोवियत्-राष्ट्र उपभोग-सामग्री की भाँति अपने ज्ञान-विज्ञान और ललित-कला को भी सभी नागरिकों के उपभोग की वस्तु बनाना चाहता है।

\* \*

\* \*

सोवियत् फ़िल्मों का टिकट दो रूबल से तीन रूबल तक है और नाटकों के टिकट १५, २०, २५ रूबल के होते हैं। लेनिन्ग्राद् में राष्ट्रीय ओपेरा-और-बैलेट-थियेटर में मैं एक बैलेट देखने गया। समय से सिर्फ ३ मिनट पीछे मैं पहुँचा था। मेरा टिकट २० रूबल का था। रेलवे टिकट की तरह सिनेमा और नाटक के टिकटों पर भी कुर्सी का नम्बर लिखा रहता है। मेरी कुर्सी रंगमंच के सामने के अर्द्धवृत्ताकार चबूतरे पर थी। मैं ३ मिनट पीछे पहुँचा था। इसलिए उधर का रास्ता रुक गया था। मजबूरन् मुझे चबूतरे के तीन ओर अर्द्धवृत्ताकार पाँच तल्ले की बैठकों में से सब से ऊपरवाली पर जाना पड़ा। खैरियत यह हुई थी, कि मैंने अपने टिकट का प्रबन्ध इन्तुरिस्त द्वारा करवाया था; नहीं तो टिकट खरीदनेवालों की इतनी भीड़ थी कि उसका मिलना असम्भव सा था। पहले दृश्य के बाद अचकाश जब हुआ तो मुझे अपनी कुर्सी पर जाने का मौका मिला। नाट्यशाला के निर्माण में बड़ी सुरुचि का प्रदर्शन किया गया है। यह नाट्यगृह १८४० ई० के करीब बना था। रंगमंच के सामने कुछ नीची जगह में ५० के करीब बादक अपने भिन्न भिन्न प्रकार के वाद्यों को लेकर बैठते हैं। उसके बाद वह चढ़ा-उतार अर्द्धवृत्ताकार चबूतरा है। पहले और दूसरे दर्जे के दर्शकों की कुर्सियाँ हैं। तीसरे दर्जे के लिए अर्द्धवृत्ताकार पाँच तल्ले की बैठकें हैं। दो हजार से ऊपर आदमी इस नाट्यशाला में बैठ सकते हैं। रंगमंच के सामने सुन-

हले रेशमी पर्दे और नाना प्रकार के वेल-बूटों से अलंकृत मंच है जिसपर किमी समय चार और चारों तरफ बँठकर अभिनय देखा करते थे। आजकल कोई भी ऐरा-गैरा नृत्य-खेरा वहाँ पहुँच सकता है। मैंने समझा था कि नाटको का जब इतना अधिक टिकट है, तो वहाँ दर्शकों की कमी जरूर होगी। लेकिन जब कभी मैं किसी नाट्यशाला में गया, हमेशा ही कुर्सियों को भरी पाया।

बैलेट् का नाम था—शमरात्वा। यह कह चुका हूँ कि बैलेट् कहने है, मूक-नाटक को। इसमें नृत्य होना है, लेकिन जिह्वा का काम सकेत और इशारे से लिया जाता है और इसी सकेत और इशारे में अभिनेता का कमाल देखा जाता है। किमी तरुण को प्राण-दंड की आज्ञा होनी है। वहाँ एक रोमनी (जिन्मी या नट) का गिरोह पहुँचा हुआ है। एक रोमनी तरुणी अपने नृत्य से सारी राजसभा को मुग्ध कर लेती है। राजा प्रमत्त होकर बर देता है। तरुणी उमो तरुण को माँग लेती है। एक महन्त रोमनी युवती के असाधारण सौन्दर्य और अनुपम कलानैपुण्य पर मुग्ध हो जाता है। तरुणी उसे पसन्द नहीं करती, वह उसी नये पति और रोमनियों के गिरोह के साथ एक दूसरे राजदरबार में पहुँचती है। एक तरफ राजा और रानी सिंहासन पर बैठे हैं। उनके सामने राजकन्या अपने पति के साथ बँठी हैं। राजा के दाहिने अर्धवृत्त में दरबारी लोग बैठे हैं। अनेक रोमनी तरुणियाँ एक हाथ में छोटी शालोवाले घग को लाल-मीले लटकते रुमालों से सजा कर बजाती अपना जातीय नृत्य दिखलाती हैं। रोमनी तरुणी अपने नृत्य में कमाल करती है। हर एक तरह के कठिन में कठिन नृत्यों को दिखलाते दिखलाते थक जाती हैं, लेकिन उस सारी सभा में एक भी गुण-ग्राहक नहीं, कोई एक पैसा भी इनाम नहीं देता। मुन्दर तरुण फिर अपनी पत्नी को खड़ा कर नाचने के लिए बाध्य करता है। शायद अब की बार किसी का दिल पसीज जाय और रोमनियों को आज उपवास न करना पड़े। लेकिन कोई फल नहीं। इस प्रकार तीसरी

चौथी बार भी। थक कर मरणासन्न हो जाने पर भी तरुणी अपना नृत्य दिखलाती है। इसी बीच सभा वर्खास्त होती है। राजा-रानी एक तरफ़ जाते हैं। दरवारी खिसकने लगते हैं। राजकन्या कुछ आगे बढ़ती है, उस समय उसका पति ठमक जाता है। वह रोमनी तरुणी को अपनी चद्दर इनाम देता है और अपना प्रेम प्रकट करता है। दूसरे दृश्य में राज-कुमार रोमनी तरुणी को लेकर कहीं दूर जाकर एक मठ में पहुँचता है। वहाँ धर्मशाला में ठहरता है। रोमनी तरुणी को नहीं मालूम था कि यह उसी महन्त का मठ है, जिसने उससे पहले छेड़खानी की थी। महन्त ने साथी तरुण को मार डाला और तरुणी से प्रणय-भिक्षा माँगी। लेकिन उसने इनकार कर दिया। इसपर राजकुमार के मारने का दोष रोमनी तरुणी पर लगाया गया। महन्त और दूसरे कितने ही भलेमानुस साक्षी बने। तरुणी को प्राण-दंड की सज़ा हुई।

वैलेट् की विशेषता है संकेत से अभिप्राय प्रकट करना। इसमें कलाकारों को कितनी सफलता हुई, इसके लिए मैं ही प्रमाण हूँ। विना किसी के बतलाये भी कथा के भाव को मैं खुद समझ गया था। वाचेस्लोवा ने प्रधान पात्र रोमनी तरुणी का पार्ट लिया था और नृत्य में उसने गज़ब किया था। सोवियत् कलाकारों के देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि वहाँ कलाकार के लिए सुन्दर होना आवश्यक चीज़ नहीं। कई अभिनेताओं और अभिनेत्रियों को तो सुन्दर क्या कुरूप भी कहा जा सकता है, लेकिन उससे उनकी सफलता में कोई बाधा नहीं होती। वाचेस्लोवा कुरूप तो नहीं थी, लेकिन उसकी प्रशंसा उसके नृत्य और अभिनय में थी। द्वंद्व-निकाया और उलूनीवा दूसरी अभिनेत्रियाँ थीं, जिन्होंने दर्शकों को अधिक प्रसन्न किया। नृत्य और भावव्यंजन के अतिरिक्त दूसरी विशेषता थी पर्दे पर दृश्यों के अंकन की। जो चीज़ भी रंग-मंच पर चित्रित की गई थी, ऐसे ढंग से उसमें दृष्टिभ्रम उत्पन्न किया गया था, कि सभी चीज़ें वास्तविक ही नहीं मालूम होती थीं, बल्कि दर्शक को आश्चर्य होने लगता था

कि इनके हाँटे में रसनें पर बड़े बड़े नीले पैदा जड़ना, दुर्ग और  
प्रानाद मिड़कियों और दन्तारों के साथ देव रहा है।

\* \*

\* \*

ओरेरा पद्यमय नाटक को पढ़ते हैं। वेलेट्टु रूम की अरसी दिगेरता है।  
उसका उद्भव और विकास रूम में हुआ है। ओरेरा रूम की कोई शान नहीं  
नहीं है। यह यूरोप के अन्य देशों में भी खूब प्रचलित है। लेकिन क्या के  
लिए त्रिना उमाह, त्रिना म्बळ्ळु वातावरण मांविन्दु-वज्रावर्ष में है,  
उनका और नहीं नहीं है। इसलिए इन पद्यमय नाटकों ने वहाँ बड़ी तरफ़ी  
की है। यहाँ में १९३७ के ओरेरा पोतेम्किन् का उदाहरण देना है। १९०५  
ई० में पहली बार रूम की शक्ति उनका ले डार के निष्ठाऊ आवाज  
उठाई थी। युद्ध के मारे रिमों रहने पर भी उनमें अब तक न डवान  
सोली थी, न हाथ उठाया था। रूम-जापान के युद्ध में रूम की हार में  
उनका के दिल में डार की घाक कुछ कम हो चुकी थी; और अब अपने  
कार होवे हुए अग्नाचारों की वह मूक रहकर सहना नहीं चाहती थी।  
जहाँ उस वक़्त पंक्तिरवर्ग में मजदूरों ने खुले तौर पर अपना विरोध प्रदर्शित  
किया, और जाग्राही ने बहुत निर्दयतापूर्वक तलवार के डार में उसे दबा  
दिया; वहाँ कालामागर के नौमैनिकों ने भी खुलेआम विद्रोह किया।  
यह पहला अवसर था, जब कि युद्ध-शौन ने शान्तिकारियों का माय दिया  
है। पोतेम्किन् उन जगो जहाज का नाम था, जिसके नाविकों ने विद्रोह  
का झंडा ऊँचा किया। उस समय मारे साम्राज्य में एक जवदस्त हलचल  
थी। किसानों ने जमींदारों की कचहरियाँ और हवेलियाँ जला दी थीं।  
रागमाने और रेलवे के मजदूरों ने हड़ताल कर दी थी। "पोतेम्किन्"  
के कर्ता ओलेम्चिदको (उकईन् जातीय) ने अपनी रचना के बारे में लिखा  
है—'इस नाटक के निर्माण में हमारा मतलब सिर्फ यही नहीं है कि उस युद्ध-  
शौन के नाविकों की वीरता—जो कि लाल क्रान्ति के पहले के रिहर्मल के

अद्भुत पृष्ठों में से एक थी—को पुनर्जागृत किया जाय, वल्कि उन घटनाओं को आज की वर्तमान घटनाओं से जोड़ना भी हमारा काम था। इस तरह का जीवित संबंध मौजूद था। हमने प्रयत्न किया कि उस संबंध को पूर्णरूप में दर्शकों के सामने लाया जाय।

क्रान्तिकारी नाविकों का चित्रण ओपेरा का सब से अधिक सफल भाग है। मत्युशेंको क्रान्ति का प्रेमी एक ज़बर्दस्त वक्ता और साहसी है। वह जानता है कि कैसे उत्साह को बढ़ाया जा सकता है। बकुलेंचुक् एक ज़बर्दस्त मौकाशनाश नेता है। उसमें जहाँ एक वीर योद्धा और पटु संगठनकर्त्ता के गुण हैं, वहाँ वह मनुष्य-स्वभाव से भी पूरा परिचित है। नाटक में इस क्रान्तिकारी का चित्र बड़ी योग्यता से चित्रित किया गया है। नौसैनिक कचूरा को बड़ी कुशलता के साथ एक विश्वासपात्र खुले दिलवाले साथी के रूप में नाटककार ने चित्रित किया है। बकुलेंचुक् की मित्र ग्रुन्या युवती को बड़े मनोहर रूप और औचित्य के साथ उपस्थित किया गया है। क्रान्तिविरोधी कप्तान और उसके साथियों को स्वाभाविकता के साथ चित्रण करते हुए भी इस प्रकार उपस्थित किया गया है कि दर्शकों की नज़र में वह गिर जाते हैं। घटनाएँ दर्शक के दिल में असफल क्रान्तिकारियों के दिल में सहानुभूति और सहयोगिता का भाव पैदा कर देती हैं। अपने वीर क्रान्तिकारी बकुलेंचुक् के मरने पर जब ओदीसा के मज़दूर उससे सहानुभूति प्रकट करते हैं।—‘साथियो, मुझे रोने के लिए मत समझाओ। क्या मैं नहीं जानती कि किसी को रोना नहीं चाहिए? यहाँ आँसू की एक बूँद न होनी चाहिए।’ ग्रुन्या इन शब्दों में रोते हुए गाती है। उसकी प्रतिध्वनि और शब्दों में अन्तर्हित भाव दर्शक के अन्तःस्थल तक पहुँच जाता है। वह उनमें प्राण और शक्ति का संचार करती है। लोग क्रान्ति के नेता की अर्थी बड़ी सज्जज के साथ निकालते हैं। वे गाते चलते हैं—“खूनी लड़ाई में निहत अपने सिवाहियों को हम दफ़नाने जा रहे हैं।” इन शब्दों को सुन कर एक बड़ा-जनसन्दोह जमा होता है और

वह जहाँ एक ओर जनता की सहानुभूति शहीदों की ओर प्रदर्शित करता है, वहाँ शासकों के प्रति घोर विरोध भी प्रकट करता है। कोई गाता है—  
'हर एक सब के लिए और सब हर एक के लिए।'

पोतेम्किन् के सैनिकों में अशिक्षित असंस्कृत कहे जानेवाले मछुए ही अधिक हैं। नाटक में उनकी बात, उनके गीत और उनके नृत्य अत्यन्त स्वामाधिक हैं।

पात्रों के चित्रण करने में जन-कलाकार पियोगोफ् प्रान्तिकारी नामक बकुलेंचुक् का पाटं बड़े सुन्दर रूप से अदा करता है। नाट्यकार के दृष्टि में कौन एक मिदहस्त अभिनेता अपने स्वर में नवजीवन फूँक सकता है, कौन वह अपनी भाव-मगी से नाट्यकार के अभिप्राय को कई गुना अधिक करके अभिव्यक्त कर सकता है, इसके लिए पियोगोफ् का अभिनय एक अच्छा उदाहरण है। दविदोवा ने शुन्या का पाटं लिया है। प्रेमी की मृत्यु के समय जिस तरह शुन्या के मनोभावों को समत और सबल से व्यक्त किया है, वह बड़े मार्फ की बात है।

पदों की चित्रकारी में तो कमाल किया गया है। भारी युद्धपोत के दृश्य को रंगमंच पर लाना असंभव सी बात थी। लेकिन चित्रकार ने इसमें बड़ी सफलता प्राप्त की है। छोटी सी रंगभूमि में पोत, उसकी तोरें और उसके मैनिकों को उसने ऐसे चित्रित किया है, कि देखने से मालूम नहीं होता कि कितने पात्र यहाँ सजीव हैं और कितने चित्रमय ?

\* \*

\* \*

“राष्ट्रीय-ओपेरा-और-बैलेट्-थियेटर” में हम एक दिन ओपेरा देखने गये। ओपेरा का नाम था ‘माजेपा’। कथानक था, एक छोटे सरदार की कन्या एक तरुण को चाहती है। पिता भी उसी को पसन्द करता है, लेकिन एक शक्तिशाली सरदार माजेपा मरिया के सौन्दर्य पर मुग्ध है। पिता के आना-



कानी करने पर वह उसे ज़बर्दस्ती पकड़ले जाता है। पिता एक किले में जंजीर से बाँध कर वन्द कर दिया जाता है। माज़ेपा मरिया के साथ ज़बर्दस्ती विवाह करता है। मरिया के पिता को अब भी बड़ी रुकावट समझ उसे मार डालता है। वध्य-स्थान पर ले जाने के समय का दृश्य अत्यन्त करुणापूर्ण है।

मरिया भाग जाती है। पिता के मकान का बहुत सा हिस्सा गिर चुका है। लेकिन उसी टूटे-फूटे खंडहर में वह आधी पगली की तरह रहती है। कितने ही दिनों बाद एक अँधेरी रात में उसका प्रेमी वह तरुण खोजते हुए उसी खंडहर पर पहुँचता है। उसकी भग्नावस्था को देख कर वह शोकोद्गार प्रकट करता है। इसी वक्त मरिया की खबर पाकर माज़ेपा उसी खंडहर में आता है। उसको देखकर युवक की आँखों में खून चढ़ आता है। वह जानता है—इस महल के स्वामी का प्राण लेने और उसे खंडहर के रूप में परिणत करने में इसी दुष्ट का हाथ है। वह द्वन्द्व-युद्ध के लिए ललकारता है। लेकिन माज़ेपा उसके लिए तैयार नहीं होता। युवक तलवार लेकर दौड़ता है और माज़ेपा के तमंचे की गोली कां शिकार होता है। पगली मरिया खंडहर के एक कोने से बाहर आती है। पहले उसकी नज़र माज़ेपा पर जाती है। माज़ेपा प्रेम प्रदर्शित करता है और अनुनय-विनय करके घर लेजाना चाहता है। मरिया का जवाब ऐसा होता है, जैसा कि कोई अर्द्ध-विक्षिप्त व्यक्ति दे सकता है। वह स्वयं हर्ष और विपाद दोनों अवस्थाओं को पार कर चुकी है। लेकिन उसकी दशा को देख कर दर्शक उसकी संहानु-भूति में विकल हो उठता है। मरिया के वालों में तिनके पड़े हुए हैं। उसके कपड़े जहाँ-तहाँ फट चुके हैं। उसकी आँखों के नीचे काले दाग दिखाई पड़ते हैं। माज़ेपा से बात करते करते ज़मीन पर पड़ी किसी चीज़ को वह देखती है। फिर आँखें फाड़कर गौर से देखती है और अन्त में अपने तरुण प्रेमी को पहचानती है। माज़ेपा को धिक्कारती है और तरुण के पास बैठ जाती है।

पदों पर हर एक दृश्य को दिखाने में चित्रकार ने ग़ज़ब ढाया है। गाँव और सरदार की हवेली मानों मीलों तक फैली हुई है। मालूम होता था

कि सैकड़ों आदमी (एक बार १५० आदमी तक गिने गये) एक पहाड़ी के पीछे से सामने आते जा रहे हैं। रात के वक़्त शून्य, निश्शब्द, गलियों को बड़ी खूबी से दिखलाया गया है। खडहर के दिखलाने में कितना भाग पदों का है और कितना भाग ईंटे-चूने द्वारा रंग मच पर बनाया गया है, इस का पता नहीं लगता था। अन्धकार और झुलमुल प्रकाश को इतनी बारीकी से सम्मिश्रित किया गया था, कि घनाबट्टी न होकर वह वास्तविक रात में एक गाँव का दृश्य मालूम होता था।

“माझेपा” एक खास समय और एक खास प्रदेश में घटित घटना के आधार पर रचा गया है; और उसके हर एक दृश्य पर उस काल और प्रदेश की स्पष्ट छाप दीख पड़ती है। माझेपा पोल-जातीय एक बड़ा सरदार था। मरिया का पिता उक्रइन् का एक छोटा सरदार था। उस समय वारुद के हथियारों का प्रयोग हो चुका था; लेकिन अभी कारतूस नहीं आये थे। उक्रइन् के किसान का मुँह देखने में रोहतक या गुडगाँवाँ के किर्मी जाट के मुख की तरह मालूम देता था। दाढ़ी-शून्य बंसी ही बड़ी बड़ी मूँछें, सिर के बाल सब मुँडे हुए, लेकिन सिर के बीच में पतली चुटिया, उसी तरह का भोलाभाला किन्तु समय और वीरताद्योतक मुख। देशभूषा में भी उस समय का पूरी तौर से खयाल रखा गया था। सोवियत् नाटक और फिल्म, कला, ऐतिहासिक और भौगोलिक औचित्य आदि सभी दृष्टियों से क्यों इतने अच्छे होते हैं? कारण यह है कि उसकी हर एक बात को उन उन विषयों के विशेषज्ञ बड़ी बारीकी से देखते हैं और आलोचना करते हैं। सब की आलोचना के अनुसार फिर कथानक, नृत्य, संगीत, और दृश्य में हेर-फेर किया जाता है। और इस प्रकार उसमें सर्वांग-पूर्णता आती है।

\* \*

\* \*

वैलेट् और ओनेरा की तरह कन्सर्ट (संगीत) और ड्रामा में भी सोवियत् ने बहुत ऊँचा स्थान प्राप्त किया है। उसके प्रहसन यमीरता के साथ

और सेठों में उसकी कदर थी। क्रान्ति के बाद जिस तरह शासन दूसरी श्रेणी के हाथ में चला गया, उसी तरह नाट्यशालाओं के दर्शकों में भी परिवर्तन हुआ। कहाँ राजा-महाराजा दर्शक-मंच की शोभा बढ़ाते थे और कहाँ मैले-कुचैले पत्थर जैसे कड़े हाथोंवाले मजदूर उन्हीं मंचों पर वेपर-बाई से बैठने लगे। मास्कोविन् देश से भागा नहीं लेकिन तब भी आरंभिक वर्षों में वह भींचक सा हो गया था। वह समझ नहीं सकता था, कि ये अशिक्षित और रूखे लोग उसकी कला की क्या दाद देंगे। लेकिन उसने देखा कि क्रान्ति ने अपनी कला को विकसित करने के लिए उसे और भी अधिक मीका दिया है। जहाँ पहलेवाले मालिक हमेशा गुलामों की तरह उससे खुशामद की आशा रखते थे, दिल में उसकी नीच-कुलीनता आदि के प्रति घृणा करते थे, वहाँ आज के मालिक श्रमिक उसे बिलकुल बराबर समझते हैं। यही नहीं, बल्कि छोटा वन कर खुशामद करने को बड़ी घृणा की दृष्टि से देखते हैं। मास्कोविन् ने परिस्थिति की अनुकूलता को समझ लिया और उसने अपनी कला को सोवियत्-नवनिर्माण का एक भाग बना दिया। आज वह सोवियत् का अत्यन्त सम्माननीय अभिनेता है। मास्को-आर्ट-थियेटर और मास्कोविन् नाट्यजगत में एक समझे जाते हैं। अब की बार इवान् मास्कोविन् पार्लियामेंट का मेंबर चुना गया है।

## १३—संविद्यत-संग्रहालय

विज्ञान के बहुत से आविष्कार कितने ही मुल्कों में तमारी की चीजें हैं। हिन्दुस्तान में भी युनिवर्सिटी कालेजों में साइम (रसायन और भौतिकी), कृषि-कालेजों में कृषि-विज्ञान और इम्प्योरियल एग्रिकल्चरल् इंस्टीट्यूट जैसी संस्थाओं में कृषि और पशुपालन-संबंधी अन्वेषण इसी तरह के तमारी हैं। इन वैज्ञानिक आविष्कारों के प्रयोग से तो देश की दरिद्रता कम की दूर हो जानी चाहिए थी, लेकिन उनका परिणाम क्या देखा जाता है? यही कि कृषि और उद्योग के नाम पर मोटी मोटी तनख्वाह दे कर कुछ रिमर्च-स्कालर, कुछ प्रोफेसर, कुछ डाइरेक्टर और डिप्टी डाइरेक्टर बना कर बैठा दिये गये। उनको बेंधी हुई तनख्वाह मिलने लगी। जिन्दगी की तरफ से उन्हें बेफिक्री हुई। डिपार्टमेंट को रोज का काम दिखलाना जरूरी है और उनके लिए मुफ्त की कागज-स्याही मिल ही रही है, इसलिए अपने दोरे का स्थान और मील गिना दिये। प्रयोगशाला में जो दो-चार कीड़े-मकोड़े या मेंढक मारे उनका भर दिया। दो-चार मुश्राब रख दिये और यह जानते हुए कि हिन्दुस्तान में इनपर कभी अमल नहीं होगा। वस, कृषि की उन्नति, गौ-जानि का विकास कागज पर हो गया और उनका काम खून। हम कहने का मतलब यह नहीं कि विज्ञान झूठा है, वैज्ञानिक कार्यकर्ता विल्कुल निकम्मे हैं। बल्कि असली दोष है, उन चीजों का उपयोग न होना। हमारे दैनिक कार्य में जो सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक बाधाएँ हैं, उनको दूर करने में सभी डरते हैं।

संविद्यत भूमि में विज्ञान मनुष्य के लिए इसी पृथ्वी पर स्वर्ग बनाने का काम कर रहा है; और इसी दृष्टि में हर चीज का मूल्य वहाँ आँका जाता है।

दुनिया में किसी देश में इतनी संख्या में संग्रहालय (म्यूजियम) नहीं हैं, जितने कि सोवियत्-भूमि में। ऐतिहासिक, चित्रकला, नाटक, संगीत, साहित्य, विज्ञान आदि के संबंध के अलग अलग म्यूजियम सैकड़ों नहीं, हजारों की तादाद में हैं। कोई शहर ऐसा नहीं, कोई जिला या प्रान्त ऐसा नहीं जिसमें स्थानीय म्यूजियम न हों। और विशेष बात यह है कि वहाँ के म्यूजियमों में लोग अतवार के दो घंटे काटने के लिए नहीं जाया करते! जिस विषय के भी म्यूजियम में जाना हो, आपको उस विषय का जानकार पय-प्रदर्शक मिलेगा और वह हर एक चीज़ को खूब अच्छी तरह समझाकर आपको बतलायेगा। इस प्रकार वहाँ से आप कुछ सीख कर आयेंगे। म्यूजियमों का कितना अधिक प्रचार है, और गवर्नमेंट का ध्यान उस ओर कितना है, इसे आप मास्को के म्यूजियमों की इस सूची से जान सकते हैं—

### १—इतिहास-सम्बन्धी

- (१) केन्द्रीय लेनिन्-म्यूजियम
- (२) क्रान्ति-म्यूजियम
- (३) जेलों में बन्द और विदेशों में निर्वासित बोल-शेविक-म्यूजियम
- (४) खुफ़िया क्रान्तिकारी छापाखानों का म्यूजियम
- (५) क्रस्नाया प्रेस्न्या ज़िले का क्रान्ति-इतिहास-म्यूजियम
- (६) लाल-सेना केन्द्रीय म्यूजियम
- (७) सरकारी इतिहास म्यूजियम, (इसकी शाखायें भी हैं)
- (८) भूतपूर्व नवोदेवीची साधुनी-मठ-म्यूजियम
- (९) भूतपूर्व पोकरोव्स्की गिर्जा-म्यूजियम
- (१०) सत्रहवीं सदी के सामन्तों के जीवन का म्यूजियम

- (११) म०स०स०र० की जातियों का म्यूजियम  
(१२) धर्म-विरोधी केन्द्रीय म्यूजियम

२—ललित-कला—

- (१३) त्रेत्याकोफ् राजकीय चित्रशाला  
(१४) आधुनिक पश्चिमी कला का म्यूजियम  
(१५) पुश्किन ललित-कला राजकीय म्यूजियम  
(१६) बत्नेत्सोफ् चित्र प्रदर्शनी  
(१७) गोन्डुकिना तक्षणकला म्यूजियम और स्टूडियो  
(१८) पूर्वो सम्यताओं का म्यूजियम  
(१९) अखिल-सघ वास्तु-शास्त्री एकेडेमी का म्यूजियम

३—नाटक और संगीत

- (२०) वख्रुनिन् नाटकीय केन्द्रीय म्यूजियम  
(२१) गोर्की मास्को कला नाटक म्यूजियम  
(२२) स्त्रापिन् म्यूजियम

४—साहित्य—

- (२३) राजकीय साहित्य म्यूजियम  
(२४) दोस्तोयेव्स्की म्यूजियम  
(२५) राजकीय तान्स्त्वा म्यूजियम  
(२६) ल्यू तान्स्त्वा प्रासाद म्यूजियम  
(२७) मायाकोव्स्की म्यूजियम और पुस्तकालय वाच-  
नालय

५—प्रकृति-विज्ञान—

- (२८) प्लेनोटोरियम् (नक्षत्र-भवन)  
(२९) राजकीय डाविनीय म्यूजियम  
(३०) तिमिर्याज़ेफ् वायोलोजी (जीवनशास्त्र)  
म्यूजियम

(३१) राजकीय केन्द्रीय प्राणिशास्त्र म्यूजियम

(३२) राजकीय मानवशास्त्र म्यूजियम

#### ६—शिक्षा—

(३३) राजकीय शिशु पुस्तक म्यूजियम

(३४) शिशु रेखांकन (ड्राइंग) की स्थायी प्रदर्शिनी

#### ७—शिशु और प्रसूता की सुरक्षा—

(३५) शिशु और प्रसूता की सुरक्षा के केन्द्रीय अन्वेष-  
णालय की प्रदर्शिनी

#### ८—समाजवादो अर्थशास्त्र और टेक्नोलोजी (यंत्रशास्त्र)

(३६) राजकीय पोल्टेक्निक (नाना यंत्र) म्यूजियम

(३७) सोवियत् निर्यात केन्द्रीय म्यूजियम

(३८) भवन-निर्माण उद्योग की अखिल-संघ प्रदर्शिनी

(३९) नगर म्यूजियम

(४०) कला दस्तकारी म्यूजियम

(४१) फ़ुजे विमान-संचालन-म्यूजियम

(४२) घोड़े की नसल संबंधी म्यूजियम

\* \* \*

\* \* \*

पोल्टेक्निक म्यूजियम—१९३७ में इस म्यूजियम में १० लाख आदर्शों देखने गये। यहाँ के चार्ट, मॉडल (नमूने) और संग्रहों की संख्या १० हजार है। और सबसे बड़ी विशेषता इस म्यूजियम में यह है, कि सारे सोवियत् के नगरों और ग्रामों में, साम्यवादी नवनिर्माण ने जिन उद्योगों की वृद्धि और पंचायती सेनियों और मशीनों के प्रयोग ने युगान्तर स्थापित कर दिया है, उन सब को आप इस म्यूजियम में देख सकते हैं।

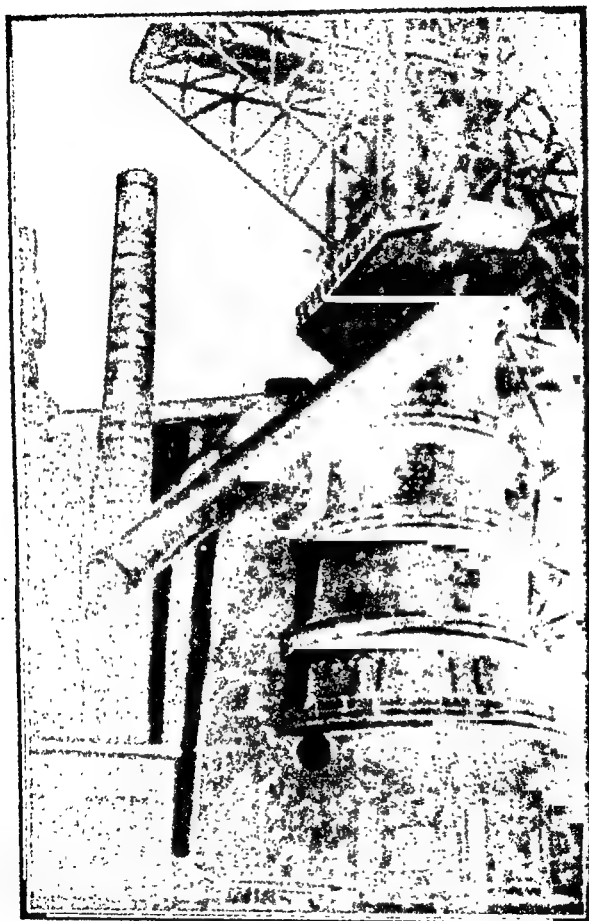
कहने की तो यह म्यूजियम १८७२ ई० में खोला गया था, लेकिन उस समय के म्यूजियम और आज के म्यूजियम में ज़मीन आसमान का

अन्तर है। उस वक्ता यह जारशाही के प्रति भय और सम्मान के प्रचार का साधन समझा गया था। प्रदर्शित वस्तुओं में महान् पीतर तथा तत्कालीन जार के पैरों के नाप के दो जोड़े जूने बड़े अभिमान के साथ दिखाये गये थे थोड़े से कपड़े, कुछ ईसाईधर्म-सम्बन्धी पताकाएँ और चित्र थे। १८७२ में १८२८ आदमी म्यूजियम देखने आये थे।

आजकल यह म्यूजियम प्रदर्शनीय चीजों को ही नहीं दिखाता बल्कि उसके झलकानेवाले नमूने, तस्वीरें, नकशे, पचवापिक योजनाओं में स्थापित उद्योगों का जन्म और विकास बनलाते हैं। साथ ही यह म्यूजियम अपने वैज्ञानिकों की सहायता में देश में बड़े विस्तार के साथ वैज्ञानिक और यंत्र-मयधी खोज का काम करता है। १९३७ में म्यूजियम पर ४० लाख रूबल खर्च हुआ था, जिसमें १२ लाख वैज्ञानिक अन्वेषण पर।

पथप्रदर्शक पहले दर्शक को जिस कमरे में ले जाता है, उसके बीषो-बीष एक घातुस्तंभ पर भावपूर्ण दो तरुण स्त्री-पुरुष मूर्ति है। पुरुष के हाथ में हथौड़ा और स्त्री के हाथ में हँसुआ। अपने एक हाथ की ऊपर उठाकर उन्होंने मिला लिया है। और हँसुए-हथौड़े वाले हाथ ऊपर आसमान में फैले हुए हैं। उनके सारे शरीर, मुख-मुद्रा में उत्साह और शक्ति का परिचय मिलता है। हँसुआ खेती को मूर्चित करना है और हथौड़ा उद्योग को। कर्मकर और किसान के मेल ने सोवियन्-शासन का निर्माण किया है; उमी भाव को इस मूर्ति में दिखाया गया है। दीवार के ऊपर सोवियत् भूमि का एक बहुत विशाल नक्शा है। पथ-प्रदर्शक (अंग्रेजी, जर्मन, फ्रेंच जाननेवाले भी मौजूद हैं), आपका ध्यान नक्शे की ओर आकर्षित करता है। फिर विजली के स्विच् को दवाता है। नक्शे पर कई जगह रोशनी हो जाती है। रोशनी में कोई लाल है, कोई पीली, कोई दूसरे रंग की है। पथ-प्रदर्शक बनलाता है—देखिए, क्रान्ति से पहले इन्हीं थोड़ी सी जगहों में—जो कि यूरोप के थोड़े से ही हिस्से में है—लॉहे-कोयले के कारखाने विजली





पोलिटेक्निक म्यूजियम में एक भट्ठे का नमूना

के स्टेगन आदि थे। फिर वह दूसरी स्विच् दबाता है और बतलाता है—  
त्रान्ति के बाद गृहयुद्ध के फलस्वरूप इन कारखानों में भी बहुत से बेकार  
हो गये थे। कैसे साम्यवादियों ने लेनिन् के नेतृत्व में पुनर्निर्माण का काम  
आरम्भ किया। कैसे अभी वह पुनर्निर्माण के काम में थोड़ी ही दूर अग्रसर  
हो पाये थे, और लेनिन् की योजना—सारे देश में विजली का सार्वजनिक  
प्रचार—अभी कामज से घरती पर पहुँची ही थी कि १९२४ में उनका  
देहान्त हो गया। फिर स्विच् दबा कर कुछ नये आलोको से आलोकित  
स्थान को दिखलाते हुए वह बतलाता है—स्तालिन् के नेतृत्व में सोवि-  
यत्संघ ने पुनर्निर्माण का काम १९२७ में खतम कर दिया। सभी उद्योगों में  
देश उस समय उस अवस्था में पहुँच गया, जिसमें कि वह १९१३ में था।

अब उसका स्विच् दबाना आपके ऊपर जादू की तरह असर करने  
लगेगा। जहाँ पहले इस बड़े चित्रपट का एक छोटा सा कोना, वह भी कम-  
जोर टिमटिमाते बल्बों (विद्युत-प्रदीपों) में आलोकित हो रहा था, वहाँ  
अब तेज रोशनीवाले बल्ब बहुत दूर तक फैले आपको मिलेंगे। उममें  
आपको मग्नीतोमोस्क के बिनाल लोह के कारखाने का पता लगेगा।  
आप स्तालिन्प्राद् के भारी ट्रैक्टर के कारखाने को देखेंगे। नई नई कपड़े की  
मिलों, तेल की प्वानों तथा दूमरी चीजों को पायेंगे। हाँ, आपको यह ध्यान  
रखना होगा कि लाल बल्ब बहुमूल्य पत्थरों (माणिक, पुखराज आदि) को  
प्रचिन करते हैं। पीले बल्ब सोने की। इसी तरह दूमरे रंग दूमरी चीजों  
को सूचिन करते हैं।

प्रथम पंचवार्षिक योजना में आप देखेंगे कि प्रकाश दूर तक में  
रकट हुआ है; लेकिन अब भी उसका अधिकांश भाग सोवियत् के यूरोपीय  
भाग में है। अब द्वितीय पंचवार्षिक योजना की स्विच् दबाई गई। आलोक-  
क्षेत्र और भी बढ़ गया। अब सुदूर सिबेरिया ही नहीं, प्रशान्त महासागर  
के उदर में अवस्थित सखालिन् और उत्तरी अमेरिका के पड़ोसी कम्बुत्स्का  
में भी दीप दिखलाई दे रहे हैं। पय-प्रदर्शक प्रथम पंचवार्षिक से द्वितीय

पंचवार्षिक के भेद को दिखलाने के लिए जल्दी जल्दी दोनों स्विचों को वारी वारी से बुझायेगा और जलायेगा। अब बिना उसके कहे आप समझ सकते हैं कि सोवियत् का उद्योग-धंधा प्रथम पंचवार्षिक से द्वितीय पंचवार्षिक में कितनी दूर तक फैल गया। द्वितीय पंचवार्षिक में उद्योग, मध्य-एशिया में हिन्दुस्तान की सीमा के २५ मील पास तक आ जाता है। अगर दर्शक भारतीय है तो बड़ी उत्सुकता से पामीर के ऊपर चमकते उन चिरागों को देखेगा, और एक ठंडी सांस लिए बिना नहीं रहेगा।

इसके बाद पथ-प्रदर्शक अन्तिम स्विच् दबायेगा। अब जो प्रकाश-पुंज हर जगह के चमकते बल्बों से आपके ऊपर पड़ेगा, उससे आपकी आँखें चौंधिया जायेंगी। देखेंगे, प्रशान्त महासागर से बाल्तिक सागर तक ध्रुव-कक्षीय महासमुद्र से पामीर के शिखर तक अगणित रंग चिरंगे बल्ब जल रहे हैं।

इस एक नक्शे के देखने से सोवियत् शासन ने देश के लिए क्या किया, इसे आप समझ जायेंगे। लेकिन अभी तो सोवियत् की आर्थिक उन्नति का और भी सजीव उदाहरण, हाँ, सचमुच सजीव उदाहरण आपके सामने आनेवाला है। आप एक जगह जीती जागती गाय देखेंगे। एक छोटी सी कोठरी है। दरवाजे पर काँच लगा है। उसके पीछे गाय खड़ी है। सामने चारा भी पड़ा हुआ है। आप देखते ही चौंक पड़ेंगे। खयाल होगा हम तो म्यूजियम देखने आये थे, यह खिड़की के पीछे हजार गायों का रेवड़ और हंरा-भरा चरागाह जाड़े के दिनों में कहाँ से चला आया। खैर, आपको यह समझने में दिक्कत नहीं होगी कि सजीव गाय यही आपके पासवाली है, क्योंकि यही कान हिला रही है और पूँछ चला रही है; बाक़ी ६६६ चुपचाप निर्जीव खड़ी हैं।

यहाँ चित्रकार की तूलिका ने वह कमाल किया है कि आपका दिमाग भ्रम में पड़ गया। जितनी ही चीज़ें दूर, दूरतर, दूरतम होती जाती हैं,

उतना ही उनका आकार छोटा होता जाता है। इमी दूरी के कारण आकार की तारतम्यता को लेकर चित्रकार ने इस चित्र को नाना रंगों में चित्रित किया है। जब आप सेव के कमरे में जायेंगे, तो वहाँ भी यही भ्रम आपके दिल में उत्पन्न होगा। सामने के दो सच्चे मेव के दरख्तों की देख कर आप सारी तसवीर को सच्चा वाग समझ जायेंगे। लेकिन यह म्यूजियम चतुर चित्रकार या कुशल फोटोग्राफर की कला को प्रदर्शित करने के लिए नहीं बना है, उसके लिए तो दूसरी जगहें हैं। यहाँ यह दिखलाना है कि अमुक सरकारी वाग जो इतने हजार एकड़ का है, उसमें सेव के दरख्त कैसे लगे हैं। किस तरह के फल होते हैं। कैसे फलों को तोड़ते हैं। कीड़ा लगने पर कैसे दवाई का फुहारा छोड़ते हैं आदि।

यहाँ पानी से बिजली पैदा करनेवाले नये नये कारखानों की कलों के छोटे छोटे नमूने हैं। ये नमूने जड़ निर्जीव नहीं हैं। पय-प्रदर्शक स्विच् दबाता है, और दूनीयेपर् की सब से बड़ी टर्बाइन जोर से चलने लगती है। आपको बतलाया जायगा कि सोवियत् में १९१३ से १९३७ में २० गुनी बिजली पैदा हुई।

यहाँ आपको कुइविशेफ् का वोल्गा के ऊपर बँधता महान् बंध दिखाई पड़ेगा। वह १३५० करोड़ किलोवाट घंटा बिजली देगा। अर्थात् १९३२ में सारे सोवियत् में जितनी बिजली पैदा होती थी उतनी यह अकेला स्टेशन देगा। और यह बंध और उसके साथ खोदी जाती नहरे सूखी पसरिली ज़मीन को हरी-भरी कर देंगी।

बिजली पैदा करने की एक दूसरी टर्बाइन (चक्का) का माडल आप देखेंगे। इसकी ताकत है १ लाख किलोवाट और सोवियत् के कारखाने एलेक्ट्रोसिला में बनी है। साथ ही खारकोफ् में बननेवाले २५ हजार से ५० हजार और १ लाख किलोवाट ताकत के और भी जेनेरेटर (विद्युत्-उत्पादक) आपके देखने में आयेंगे। जारनाही रुस ने ढाई हजार किलोवाट से अधिक ताकत का जेनेरेटर कभी नहीं बना पाया। कुइविशेफ् का बिजली

का कारखाना कैसे कैसे बल्बों को बनाता है, उसके बहुत से नमूने यहाँ देखने को मिलेंगे। उनमें पतली फाउंटेन पेन में छिप जानेवाले बल्ब से लेकर ५००० वाट की ताकतवाले प्रचंड बल्ब—जिससे कि क्रेमलिन के दोनों लाल तारे रात को आलोकित किये जाते हैं—दीख पड़ेंगे।

एक दूसरा हाल है जिसमें लोहा, फौलाद, ताँवा और दूसरी धातुओं को दिखलाया गया है। यहाँ खुद माल ढोने, गिराने, पिघला कर निकालने-वाले माकेयफ़्का के एक घौकू भट्ठे का नमूना है। दूसरा नमूना है, पत्थर को पीस कर सोना निकालनेवाली मशीन का। और भी कितनी ही तरह के माडल आपको यहाँ मिलेंगे। एक कमरे में श्रम की उपज कैसे बढ़ाई जा रही है, इसे प्रदर्शित किया गया है। सौ वर्ष पहले कोयला कैसे हाथ से काटकर निकाला जाता था। ३० वर्ष पहले भी ज़ारशाही कोलियरी मशीन के बारे में कितनी दरिद्र थी। क्रान्ति के बाद और विशेष कर पिछले १०-१२ सालों में कैसे सूमा और खंती की जगह विजली से चलनेवाले बमों ने लिया और फिर १९३५ में वह पतले से शरीरवाला तरुण—जिसके नाम से आज सोवियत् का वच्चा वच्चा परिचित है, यानी स्तखानोफ़्—के दिमाग में बात समाई और उसने चार साथियों की मदद से कोयला काटने और थूनी लगाने के काम को वाँट दिया। स्तखानोफ़् और उसके साथियों की छोटी छोटी मूर्तियाँ यहाँ कोयले के स्तर में अपनी योजना चलाती हुई दिखलाई गई हैं। एक कमरे में ट्रैक्टर और कम्बाइन् दिखलाये गये हैं। सब से नये माडल का ढोलाकार (कटरपिलर) ट्रैक्टर भी रखा हुआ है। इसमें ईंधन की भी किफ़ायत है और जंजीर पर चलने के कारण ऊँची नीची जगह में चलाना भी आसान है। एक अत्यन्त नये कम्बाइन् को दिखलाकर पथप्रदर्शक कहेगा, इस मशीन के द्वारा पहले के ३०० आदमियों का काम अब ३ आदमी करते हैं।

एक कमरे में मास्को की मेत्रो (भूगर्भी रेलवे) के माडल भी रखे हैं। कैसे ६२ भाषाओं में रेडियो पर ब्राडकास्ट होता है। कैसे मास्को

का भारी टेलीफोन्-आफिस लाखों आदमियों के लिए अपने आप लाइन बदल कर काम करता रहता है। कैंसे ३०-३० लाख छानेवाले सोवियत् के दैनिक पत्रों का मुद्रण और वितरण होता है।

स्कूल के छात्र और छात्राएँ आपके इधर उधर आती जानी दिखलाई पड़ेंगी। कितनी ही जगहों पर तो मान्य होगा कि यह म्यूजियम नहीं कोई बालेज का लेक्चर-हॉल है।

१६ नवम्बर १९३७ को जब मैं इस म्यूजियम को देखने गया था, तो एक अंगरेज सज्जन भी दर्शकों में थे। वह पथप्रदर्शक से बार बार प्रश्न करते थे—यत्रो का इतना अधिक प्रयोग क्या आदमियों को मुक्त और निकम्मा नहीं बना देगा? और फिर उससे मनुष्य समाज घोर पतन की ओर नहीं जायगा? उन बेचारी को दुनिया के कमकरो की आजकल की नारकीय जिन्दगी का कोई खयाल नहीं था। उनका साग दिमाग उस सुदूर भविष्य की ही समस्या में विवर्तित था जब कि मशीनों के उपयोग में मनुष्य-समाज दो मिनट में अपनी आवश्यक सभी चीजों को पैदा कर लेगा। वह चिन्तित थे—उस समय अपने सुराफाती दिमाग में बचने के लिये उपाय क्या रहेगा?

\* \*

\* \*

केन्द्रीय लेनिन् म्यूजियम—यह बिल्कुल नया म्यूजियम है, जो सन् १९३६ में स्थापित हुआ है। इसमें २२ हॉल हैं, जिनमें लेनिन् के कार्य और जीवन-संबंधी पत्र, फोटो, चित्र तथा दूसरी चीजें जमा की गई हैं। लेनिन् का जीवनचरित्र समझने के लिए यह म्यूजियम बड़ा अच्छा साधन है। एक हॉल में हमारे हॉल में जाने हुए उम महान् नेता के बचपन, उसके माँ बाप, विद्यार्थी जीवन, क्रान्तिकारी कार्य, जेल, सिबेरिया में देश-निकाया, वहाँ विदेशों में भटकना, १९०५ की क्रान्ति, क्रान्ति की असफलता में जोश का ठंडा होना, महायुद्ध, फरवरी की क्रान्ति, लेनिन् का देश लौटना, महान् साम्यवादी क्रान्ति, गृह-युद्ध, नवौन अर्थ-नीति, सोवियत्

सरकार के अध्यक्ष के तौर पर लेनिन् के काम, कम्युनिस्ट पार्टी का २५ वर्ष के करीब नेतृत्व और जीवन के अन्तिम दिन; सभी यहाँ सामयिक सामग्रियों के साथ प्रदर्शित किये गये हैं। यहाँ मुल्क की उस राजनैतिक अवस्था को भी चित्रित किया गया है, जिसमें रह कर लेनिन् को काम करना पड़ा। वह सब मौलिक सामग्री यहाँ मौजूद है जिससे सिद्ध होता है कि लेनिन् को मैनशेविक, त्रोत्स्की, जिनोवियेफ्, कामेनेफ् के खिलाफ़ कितनी जद्दोजहद करनी पड़ी।

स्तालिन् के लिए लिखे लेनिन् के कितने ही व्यक्तिगत पत्र भी यहाँ रखे हैं, जिनसे पता लगता है कि, लेनिन् स्तालिन् से कितना स्नेह रखते थे। कुछ पत्रों में लेनिन् ने स्तालिन् के स्वास्थ्य के बारे में पूछा है।

यहाँ लेनिन् के घनिष्ट सहकारी स्वेर्दलोफ़, ज़ेरज़िन्स्की, फ़ुंज़े, किरोफ़, कुडविशेफ़ और ओर्जोनीकिद्ज़े—जो क्रान्ति के लिए जिये और क्रान्ति के लिए मरे—से भी दर्शक का परिचय होता है। स्तालिन्, मोलोटोफ़, वोरो-शिलोफ़, कगानोविच्, कालिनिन् आदि अभी तक जीवित लेनिन् के सहकारियों के बारे में भी ज्ञान होता है।

लेनिन् के मूल हस्तलेख और वैयक्तिक कागज़-पत्रों के फ़ोटो-चित्र यहाँ सजाए हुए हैं। लेनिन की घड़ी यहाँ रखी है। उनकी वह कलम भी यहाँ मौजूद है, जिससे कि उन्होंने सोवियत् सरकार की पहली घोषणा पर हस्ताक्षर किया था। १९१८ में उनपर किसी क्रान्तिविरोधी ने गोली चलाई थी, गोली ओवरकोट को छेदकर भीतर चली गई। वह ओवर कोट यहाँ रखा है। फटी हुई जगह की मरम्मत लेनिन् की स्त्री क्रुप्सकाया ने की थी। ज़ार की पुलिस के लिखे लेनिन् के खिलाफ़ कागज़-पत्र भी यहाँ मौजूद हैं, और उनकी किताबों के गैरक़ानूनी प्रथम संस्करण भी।

साम्यवादी क्रान्ति के आरंभिक दिनों में लेनिन् के लिखे हुए कितने ही ऐतिहासिक कागज़-पत्र यहाँ संगृहीत हैं। यहीं लेनिन् और स्तालिन् द्वारा

संपादित अधिकारों की घोषणावाला मूल पत्र मौजूद है। कमकर-किसान सरकार की स्थापना की घोषणा, लाल-सेना के कायम करने की घोषणा, जिन पर लेनिन् और दूसरों के हस्ताक्षर हैं, यहाँ रखे हुए हैं। एक हाल में लेनिन्-ग्रन्थ-संग्रह की सभी जिल्दें तथा उनके संपूर्ण या आंशिक अनुवाद दुनिया की ८३ भाषाओं में—जिनमें भारत, चीन, जापान की भाषाएँ तथा यूरोप आदि की भाषाएँ शामिल हैं—रखे हुए हैं।

कागज-पत्रों के फोटो बहुत महत्वपूर्ण हैं; लेनिन् की जीवनी के लिए ही नहीं, बल्कि साम्यवादी इतिहास के लिए भी। इन कागज-पत्रों से यह भी मालूम होता है कि लेनिन् जहाँ एक अवदंस्त राजनीतिज्ञ थे, वहाँ उनका ज्ञान और विषयों में भी कितना विस्तृत था। क्रान्ति-युद्ध के लिए उनकी प्रतिभा कितनी अद्वितीय थी। कारखाना, बिजली के पावर हाउस, खेती, उपज का वितरण, यातायात का प्रबन्ध, शिक्षा और संस्कृति, वैदेशिक नीति, सभी विषयों पर लेनिन् की कलम संभोरतापूर्वक चली है; और उन कागजों का यहाँ बहुत अच्छा संग्रह है। सीधे सादे किसानों और मजदूरों ने जो पत्र लेनिन् को लिखे थे, उनमें से भी कितने यहाँ प्रदर्शित किये गये हैं। उनसे मालूम होता है कि इस के किसान मजदूर लेनिन् से कितना प्रेम रखते थे।

मशहूर चित्रकारों—अन्ट्रेवेक्स्, अल्टमान्, ओद्स्की द्वारा अंकित लेनिन् के चित्र या ड्राइंग यहाँ मौजूद हैं।

एक हाल में ऐसे मूल कागज-पत्र हैं, जिनमें लेनिन् की मृत्यु पर दुनिया के बड़े बड़े राजनीतिज्ञों और साहित्यिकों—रोम्मां रोला, बर्बुसे, सुन्या-त्सेन्, टाम्म्मान्—आदि ने जो शोक प्रकट किया था। यही किसानों और मजदूरों के कितने ही शोक-पत्र भी हैं।

एक हाल में सोवियत् के भिन्न भिन्न जाति के प्रजातन्त्रों और बाहर के कलाकारों के बनाये रेशम, कालीन, कमलाब, चदर आदि पर बनी लेनिन् की तस्वीरें जमा की गई हैं। गाँव की साधारण जनता ने अपनी भाषा



में कविता के रूप में लेनिन् के प्रति जो उद्गार प्रकट किया, उसका भी यहाँ अच्छा संग्रह है। इन पद्यों और गीतों में कितने ऐसे हैं, जिनके कर्त्तव्यों का नाम संसार ने नहीं जाना।

यहाँ पर लेनिन् भाषण के फ़िल्म हैं; और दर्शकों को जीवित लेनिन् के शब्द संनने के झोता है।

## १४—नगरों की कायापलट

स्तार्लिस्क—त्रान्ति के बाद दो-दो चार-चार लाख आवादी वाले कोइयों नये शहर आबाद हुए हैं। स्तार्लिस्क भी पश्चिमी सिबेरिया में उसी तरह का एक शहर है। नगर की वृद्धि कितनी तेजी से हुई है, और वह कितना समृद्धिशाली है, यह निम्नलिखित वर्णन से समझा जा सकता है। लेखक—जो एक रूसी पत्र का संवाददाता है—पिछले दिसम्बर (१९३७) में वहाँ गया था।

अधेरा होने लगा था जब कि हमारी ट्रेन स्टेशन पर पहुँची। जाड़े के मारे रेल के दीर्घ बाहर से हिम-जटित हो गये थे; इसलिए बाहर देखने के लिए दरवाजे खुले हुये थे। मुसाफिर चारों ओर दिखाई दे रहे थे। कोई घर की तरफ जल्दी जल्दी जा रहा था और कुछ लोग स्टेशन को बड़ी दिलचस्पी और आश्चर्य से देख रहे थे।

एक माई देर तक बाहर रह कर लौट रहा था। उसने देखा, एक कोलाहलपूर्ण लम्बे चौड़े स्टेशन पर सिबेरिया की उस सर्दी में भी स्टेशन के भोजनालय में गमलोवाले ताड़ लगे हुए हैं। यात्री ने कितनी देर तक इधर उधर दृष्टि डालने के बाद एक छोटा सा मफेद पर्यर का शोपड़ा प्लेटफार्म के एक छोर पर देखा। वह हँस पड़ा।

“हाँ, यहाँ ही कुज्नेत्स्क के इस शोपड़ेवाले स्टेशन में ७ वर्ष पहले मैं बर्फ घरमती घाम को आया था।”

स्टेशन के पीछे स्तार्लिस्क नगर है। उसे पतले कुहरे में कम्पिन लाखों विजली-वर्तियाँ प्रकाश का मरोवर जैसा बनाती थी। लोहे और फौलाद के कारखाने शहर से कुछ दूर पर खड़े नगर की शोभा को दुगुना कर रहे थे। लोहे के भट्टे शोर मचाते मनसना रहे थे। उनमें पेंदी-में-लाल-ओर-

लिये हुए धुएँ का वादल निकल रहा था।

१९१३ में इसी नगर के बारे में लिखते हुए एक लेखक ने लिखा था—

“क्रसवा तेल्वेस् ताइगा (जंगल) के छोर पर बसा हुआ है। यहाँ आग की रखवाली के लिए एक मीनार, तीन गिर्जे और दो छोटी प्रार्थना-शालाएँ हैं। इस जिले में एक पाठशाला है; जिसमें प्रथम दो दर्जों तक पढ़ाई होती है। एक फ्रीजी जेल अस्पताल है, जिसमें २२ मरीजों के लिए चारपाइयाँ हैं। क्रसवे में २४०० घर हैं; जिनमें एक तिहाई ही ईंट के हैं। आबादी ४०८२ है। पिछले १० साल के भीतर आबादी में सिर्फ दो आदमियों की वृद्धि हुई। क्रसवे की तरह जिले में भी जन-वृद्धि नहीं के बराबर है। पुराने वाशिन्डे बड़ी तेज़ी से मर कर लुप्त हो रहे हैं, और रूसी गाँव की जनवृद्धि तो कालापानी के लिए भेजे कैदियों पर निर्भर है। यद्यपि जिले में लोहा, सीसा, ताँबा, कोयला और अजूवेस्तो की बहुत अच्छी खानें हैं लेकिन इस समय उनको कोई नहीं निकालता। खानों में काम न होने में सब से बड़ी कठिनाई है यातायात का न होना। जिले में ८५ शराब की दुकानें, ४ पुलिस के थाने और और दुकानें हैं। वसन्त और शरद् में कुजनेत्स्क नगर का बाहरी दुनिया से संबंध टूट जाता है”।

और अब २४ वर्ष बाद क्या है? सात वर्ष बाद लौटे उस यात्री ने अपनी आँखों के सामने एक नये नगर को खड़ा देखा। सड़कों पर सब जगह बिजली-व्रत्तियाँ जगमगा रही हैं। तोम् नदी पर रोशनी में झिलमिल करता एक लोहे का पुल खड़ा है। सड़क की पगडंडियों पर हमेशा हरे रहनेवाले देवदारु वृक्षों की पांतियाँ खड़ी हैं। बड़े बड़े जँगलों वाले विशाल प्रासाद दोनों ओर खड़े हैं जिनके निचले तल में कितनी ही दुकानें सजी हुई हैं। चौरस्तों पर मोटरों की कतारोंको लाल, हरी स्वयं जलनेवाली लालटेनें रोके हुए हैं।

स्तालिंस्क नगर सिर्फ ६ वर्ष हुए, प्रगट हो कुजनेत्स्क के पुराने क्रसवे वेसोनोफ् गाँव को निगल गया। स्तालिन-लोह-कारखानों के साथ-साथ यह नगर भी बढ़ा। स्तालिन-कारखाना लोहा और फौलाद पैदा करने के लिए

एक बहुत भारी कारखाना ही नहीं है, बल्कि वहाँ नई में नई मशीनों को इम्नेमाल किया गया है। यह दुनिया के सब से बड़े लोहे के कारखानों में है।

स्तालिस्क में ६७ स्कूल हैं, १ लोह फौलाद इंस्टीट्यूट है, ३ टेक्निकल स्कूल हैं, १७ क्लब, १ सांस्कृतिक भवन, २ मिनेमा, १ नाटकशाला, ३ मरनम, २ म्यूजियम, २ समाचारपत्र, ३० पुस्तकालय, (३०,००० स्थायी पाठकों के साथ) २ विधाम-शालाएँ और १ होटल जिमकी इमारत के लिये कोई भी गहर लज्जित नहीं हो सकता। और विद्यार्थी कितने हैं? ५० हजार! इस जिले में १०० विक्रित्सा संस्थाएँ और १०० प्रमूनि-गृह बच्चा-खाना और किन्डर-गार्टन हैं।

जिले के भीतर से हो कर एक बड़ी मुन्दर रेलवे लाइन गई है। पाथर, लोहा, और दूसरी खानों में बड़े जोर के साथ काम हो रहा है। लोहा फौलाद कारखाना लगातार दिन रात काम करता है। स्तालिस्क नगरी रात को भी नहीं सोती। कारखाने में काम करनेवाले अपनी अपनी इयूटी के समय के मुताबिक आते जाते रहते हैं।

स्तालिस्क के निवासियों में तीन-चौथाई से भी अधिक नौजवान हैं। इसलिए इसे नौजवानों की नगरी कहा जा सकता है।

\* \*

\* \*

मिन्स्क—कई शताब्दियों तक मिन्स्क—बेलोरूसिया स०स०१० की राजधानी—एक भारी वाणिज्य-केन्द्र था। और पूर्व में पश्चिम जानेवाले वाणिज्य-मार्ग पर अवस्थित होने में विशेष महत्त्व रखता था। अपने प्रान्त का यह शासन-केन्द्र भी था। जारशाही के शासन में बेलोरूसीय लोगों के माथ शासकों का वैसा ही वर्तव था, कि जैसा अन्य पराधीन जातियों के माथ। मिन्स्क में उद्योग-धंधे के लिए कोई स्थान नहीं था। बेलोरूसिया को सिर्फ अनाज पैदा करने के लिए भजवूर किया गया था। जारशाही उसे अनाज और बच्चे माल पैदा करने तथा कारखाने के बने हुए माल

की खपत का सुन्दर क्षेत्र समझती थी। इसीलिए क्रान्ति के आरंभ होने तक सारा प्रजातंत्र उद्योग-धन्धों, कल-कारखानों से शून्य था। लोग पुराने तरीके से कुछ हाथ की छोटी छोटी दस्तकारियाँ कर लेते थे।

६० सैकड़ खेत जमींदारों और कुलकों के हाथ में थे। किसी किसी किसान को खेत की छोटी टुकड़ी प्राप्त थी और बहुसंख्यक तो उससे भी महरूम थे। गाँव के गरीब किसानों और खेतिहर मजदूरों को जितना अधिक चूसा जाता था, उससे किसानों की अवस्था बड़ी खराब थी। वे भूख और गरीबी में डूबे हुए थे। इसके अतिरिक्त वेलोरूसी जाति पराधीन समझ कर हर तरह के जुल्म की शिकार थी।

मिन्स्क शहर बसाने में कोई क्रायदा-क्रानून की पाबन्दी नहीं की गई थी। न सड़कें सीधी थीं, न शहर के स्वास्थ्य और सफ़ाई का खयाल रखा गया था। अपने हजारों निवासियों के लिए वह सासतखाना था। साम्यवादी क्रान्ति ने उस अवस्था से लोगों को मुक्त किया। १९१९-२० तक मिन्स्क क्रान्ति-विरोधियों के हाथ में पड़ कर और भी बर्बाद हो गया था। क्रान्ति की सफलता के बाद मिन्स्क को पहली ही अवस्था तक नहीं पहुँचा दिया गया, बल्कि यहाँ नये कल-कारखाने खोले गये और साम्यवाद के आधार पर नगर में नवजीवन का प्रसार किया गया। क्रान्ति के पहले यहाँ के इंजीनियरिंग कारखाने में २०६ कमकर थे और यही नगर का सब से बड़ा कारखाना समझा जाता था। आज मिन्स्क में हजारों से ऊपर कमकरवाले अनेक कारखाने हैं। भारी और हल्के उद्योग-धन्धे, खानें और लकड़ी के कारखाने, कपड़े, जूते, ब्रुश की फैक्टरियाँ और मकान के सजाने के सामान बनानेवाले कारखाने सभी बड़े पैमाने पर मौजूद हैं। मिन्स्क में जिस तरह कल-कारखानों की तरक्की हुई, उसी तरह यह वेलोरूसीय प्रजातंत्र का सांस्कृतिक केन्द्र भी होता जा रहा है। इसकी जन-संख्या बहुत बढ़ गई है और जल्द ही साढ़े तीन लाख पहुँचनेवाली है। शहर को रोशनी देने के लिए जो पावर-स्टेशन था, वह क्रान्ति से पहले सिर्फ ८००

किलोवाट विद्युन्-शक्ति देता था जो कि शहर के दगाव को आलोकित करने के लिए पर्याप्त न थी और वह बिजली शहर के केन्द्र में रहनेवाले कुछ धनियों को ही मिलती थी। शहर के बाहरी ओर रहनेवाले कमकरो के लिए तो बिजली स्वप्न की बात थी।

आज मिस्क में बिजली के दो पावर-स्टेशन हैं। एक ६७५० किलोवाट का और दूसरा २४ हजार किलोवाट का। शहर के नवनिर्माण की जो योजना है, उसमें ६४ हजार किलोवाट बिजली तैयार करना रखा गया है। घरों और सड़कों में बड़ी साहस्रर्षी के साथ बिजली की रोशनी इस्तेमाल की जाती है। पुराने घिसे सड़े पानी के पाइप प्रति दिन १००० घन मीटर<sup>१</sup> पानी भी नगर को नहीं दे सकते थे। सिर्फ राजा-बाबू सेठ-माहूकार लोगों के ही घरों में पानी के पाइप थे; और वह भी एक परिमित संख्या में। आज सारे शहर को पाइप का पानी मिलता है। रोजाना तब<sup>२</sup> ६६००० घन-मीटर है। यानी पहले से ६६ गुना ज्यादा। १९३० से मिस्क में मल और गन्दे पानी आदि के बहाने के लिए सीवर का प्रबन्ध हो गया है। १९२९ तक छोड़े में खींची जानेवाली ट्राम और मो भी ४ मील तक ही मौजूद थी। १९२९ में नगर-मोबिलिटी ने ३६ मील लम्बी बिजली की ट्रामवे जारी की। इसके अनिरिक्त बहुत अधिक तादाद में मोटरबस और टैक्सी भी हैं।

प्रान्ति के पूर्ण मुख्यवस्थित स्नानागारों और धोबीखानों का नाम न था, किन्तु अब बहुत अधिक तादाद में उन्हें बनाया गया है। पुराने मिस्क की कच्ची सड़कों में धूल उड़ा करती थी। एक दो प्रधान सड़कें ही पक्की थीं। आज एकाध को छोड़ सभी सड़कें पक्की हैं। कमकर महल्ले की सड़कें भी पत्थर कूटी हुई हैं। सड़कों के मुधार के साथ साथ मोटरों और कारों का उपयोग भी बहुत बढ़ा है।

<sup>१</sup> १ घन मीटर = ३२.७५ घनफुट

पाँच पाँच छः छः महलों के हवादार एपार्टमेंट (घर) और सरकारी इमारतों को देखकर पुराने मिस्क का पहचानना मुश्किल हो गया है। पुराने मकानों की मरम्मत के अतिरिक्त ५ लाख वर्गमीटर<sup>१</sup> फर्श वाले नये मकान बने हैं। कितने ही ४ से ६ तल्ले वाले एपार्टमेंट (घर) आधुनिक सभी सुविधाओं के साथ बनाये गये हैं। नगर के सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन में बड़ी उन्नति हुई है। क्रान्ति के पहले स्कूलों में सिर्फ ४५०० लड़के पढ़ते थे, और अब सत-साला और दस-साला स्कूलों में ३० हजार लड़के पढ़ रहे हैं। अध्ययन-वर्ष को बढ़ा कर इनकी तादाद ६५००० होने जा रही है। इन स्कूलों में १७ टेक्निकल स्कूल, १२ हाई स्कूल, २५ अन्वेषणसंस्थाएँ, १७ विज्ञान एकेडेमी के इंस्टीट्यूट शामिल नहीं हैं। उच्च शिक्षण-संस्थाओं में २० हजार से अधिक विद्यार्थी, अध्यापक, और अन्वेषण-कर्ता हैं। महान् साम्यवादी क्रान्ति के बाद बेलोरूसिया प्रजातंत्र की सभी जातियों को अपनी भाषा में शिक्षा पाने का अधिकार दिया गया है। स्कूल में दाखिल होने से पहले की अवस्था में लड़कों की शिक्षा बच्चाखानों और किंडरगार्टन द्वारा दी जाती है। केन्द्रीय सांस्कृतिक उद्यान में बहुत से क्लब हैं। इनके अतिरिक्त और भी कितने हैं। एक बहुत भारी सांस्कृतिक प्रासाद तृतीय वार्षिक योजना के अनुसार बन रहा है। ४० लाख जिल्लों के साथ कई पुस्तकालय बनाये जा रहे हैं। ४ म्यूजियम तैयार हो रहे हैं।

पुराने मिस्क में एक भी थियेटर नहीं था, और आज १ यहूदी, १ पोल, और १ बेलोरूसी—३ थियेटर हैं। नई योजना के अनुसार कई नाट्यशालाओं और सिनेमा-भवनों के बनाने में हाथ लग चुका है। मिस्क ने स्वास्थ्य-रक्षा के क्षेत्र में बड़ी सफलता प्राप्त की है। एक विशाल स्वास्थ्य-भवन है, जिसकी कितनी ही शाखाएँ शहर के भिन्न भिन्न हिस्सों में बनी हैं।

<sup>१</sup> १ वर्गमीटर = १०.५६२ वर्गफुट

१० पोलीक्लीनिक (विविध रोग चिकित्सालय), ५ डिस्पेंसरी और कोष्ठियों स्वास्थ्य-परामर्श-शालाएँ तैयार हैं। नगर के हर एक मुहल्ले में एक दिन का और एक रात का सेनीटोरियम है। ५० चिकित्सा-स्थान मौजूद हैं। इनके अनिरिक्त मिस्क के १० अस्पतालों में २००० चारपाइयों का प्रबन्ध है। ऐम्बुलेंस की गाड़ियों में ला कर प्रतिदिन ५०० मरीजों की चिकित्सा होती है।

साम्यवादी सरकार ने स्त्रियों के अधिकार की रक्षा के लिए विरोध ध्याम दिया है। माँ और बच्चे के स्वास्थ्य की रक्षा के लिए बड़े ऊँचे पैमाने का आयोजन किया गया है। कई हजार बच्चों की देखभाल के लिए ७० बच्चेखाने बनाये जा चुके हैं। इनके अनिरिक्त माँ और बच्चों के लिए ग्लास इन्स्टीट्यूट और पचामो परामर्श-स्थान हैं।

मिस्क के पुनर्निर्माण की जो बड़ी योजना है, उसमें स्वास्थ्य-रक्षा की ओर और भी खयाल रखा गया है। २४ मंस्याएँ इसके लिए बनाई जायँगी जिनमें १४०० रोगियों के लिए ४ सेनीटोरियम, २६०० चारपाइयों के साथ ३ अस्पताल, १७०० चारपाइयों और बहुत से प्रभूति-शालाओं के साथ ३ स्थायी सेनीटोरियम बनने जा रहे हैं। मिस्क की सड़कों पर अब बहुत सी सुन्दर इमारतें बन गई हैं। विश्वविद्यालय की दूर तक फैली भव्य इमारतें चिकित्सा-केन्द्र, औद्योगिक-म्यूजियम, प्रेस-भवन, विरोपज्ञ-भवन, अनेक होटल, स्कूल और एपार्टमेंट (घर) बड़े विशाल रूप में बने हैं। गवर्नमेंट-भवन, लाल-मेना-भवन, विज्ञान एकेडेमी-भवन तथा दूसरी इमारतें वास्तु-कला के सुन्दर उदाहरण हैं। स्वास्थ्य-रक्षा, शिक्षा-प्रचार, सांस्कृतिक उन्नति के कारण बीमारियों और मृत्यु पर बड़ा असर हुआ है। युद्ध के पहले की अपेक्षा अब मृत्यु-संख्या एक-तिहाई रह गई है।

\* \*

\* \*

गोर्की प्रान्त—निजनीनोवोवोद् का नाम दुनिया में मशहूर था।



खास कर अपने उस बड़े मेले के कारण जो कि संसार का सबसे बड़ा मेला था। इस मेले में एशिया और यूरोप के बहुत से भागों के व्यापारी और जमींदार आते थे। खरीद-फरोख्त में नफ़ा नहीं, लूट थी। २० वर्ष के सोवियत्-शासन ने नाम के साथ साथ इसका सारा ढाँचा ही बदल दिया। यहाँ के गाँव की गरीबी उस समय अपना सानी नहीं रखती थी। उनका काम था पल्लादारी और लकड़ी लादना। अधिकांश को तो काम भी मयस्सर न था।

अब नाम बदल कर प्रसिद्ध लेखक के नाम पर गोर्की हो गया है। सोवियत्-संघ के प्रधान, औद्योगिक और सांस्कृतिक-केन्द्रों में से वह एक है। पिछली दो पंचवार्षिक योजनाओं में सैकड़ों फैक्टरियाँ और विशाल कारखाने बने हैं। अपनी मशीनरी तथा टेक्नीक में वह बिल्कुल नये हैं। हजारों कोलखोजों के खेत गोर्की के ट्रैक्टरों (मोटरहलों) से जोते जाते हैं; और देश की करोड़ों एकड़ खेती का काटना-दाँवना गोर्की की कंबाइन मशीनों से होता है।

१९१३ में सारे प्रान्त के ४६१ कल-कारखानों में ५० हजार कमकर काम करते थे। १९३६ में १०४० फैक्टरियाँ और कारखाने थे, जिनमें काम करनेवाले मजदूरों की तादाद २ लाख २० हजार थी। गोर्की प्रान्त की सम्पूर्ण उपज में आधा भाग बनी हुई मशीनों का है। मोटरें, डीसेल मोटर इंजन, दर्जनों प्रकार की मशीनें, औज़ार, कागज़ के मिलों की मशीनें, यहाँ तैयार की जाती हैं। सिर्फ गोर्की प्रान्त के कारखानों में इतनी मशीनें, औज़ार बनते हैं, जितने सारा ज़ारशाही रूस में बनाते थे। उस समय थोड़े से छोटे छोटे काँच-कारखाने तथा और आधे दस्तकारी जैसे कारखाने थे, जिनकी जगह अब बड़ा ज़वर्दस्त काँच-उद्योग तैयार होगया है। १९३६ में जितना काँच तैयार हुआ था, वह क्रान्ति से पहले का पँचगुना था।

इस एक ज़िले में जितनी बिजली तैयार होती है वह १९१३ के सारे रूस की बिजली का  $\frac{१}{१०}$  है। लेनिन् की योजना के मुताबिक देश को

विद्युन्मय बनाने का काम शुरू हुआ। बड़े भारी भारी बिजली के पावर स्टेशन बनाये गये जो सिर्फ केन्द्र के कारखानों और फैक्टरियों को ही बिजली नहीं देते, बल्कि कोलछोत्री गांवों तक में उसका प्रचुर प्रचार हो गया है। भारी उद्योग के कारखाने तो बड़े बड़े हैं ही, वनियान और कपड़े की फैक्टरियाँ—कपड़े की फैक्टरी तो पहले डम जिले में अज्ञान थी—



तीन छात्राएँ (गोर्की)

कोड़ियो तैयार हुई है। चमड़ा सिझाने और जूता बनाने की भी कई फैक्टरियाँ जिले में खुली है।

गोर्की जिले की खेती में तो आमूल परिवर्तन हुआ है। जोते खेत, ३२,८०,००० एकड़ में ५,८२,००,००० हो गए। यहाँ के खेत तो नव में पैचगुने हो गये। १९३० से पहली जुलाई १९३७ तक ट्रक्टर १६३ में ४४७५ हो गये। कम्पाउन (काटने दाँवने की मशीन), ट्रक (खुली लारी) और दूसरी कृषि-सवधी मशीनों में भी इसी प्रकार वृद्धि हुई है। पशु-पालन बहुत तेजी से आगे बढ़ा है। पशु-पालक गाँव १९३८ में १६६० थे। पहली जनवरी १९३७ को ६४६८ अर्थात् चौगुना—हो गये। उतने ही समय में कोलछोत्री किसान ३७३०० की जगह १५६८०० हो गये।

कोल्खोजी गांवों में भी बूड्डे लोगों के लिए कितने ही भवन बनाये गये हैं। १९२४ की अपेक्षा जिले के अस्पतालों की संख्या दूनी हो गई है। अस्पतालों में मरीजों की चारपाइयाँ तो उससे भी ज्यादा तेज़ी से बढ़ी हैं। अब उनकी संख्या ७६६१ है। हाल में बने प्रसूतिका-गृह में चारपाइयों की तादाद ८७ से १५९५ उसी समय में हो गई। पूँजीवाद के अधीन रहते समय मज़दूर औरतों के लिए वच्चाखाना का कोई प्रबन्ध नहीं था। १९३७ में १,०४,००० से अधिक वच्चे गोर्की प्रान्त के वच्चाखानों में थे।

पानी का पाइप, सेवरेज (मल तथा कूड़ा कर्कट के बहा ले जाने के लिए बनी नहरें), ट्रामवे और एपार्टमेंट (घरों) की कतार की कतार ने जिले के रूप में बहुत परिवर्तन किया है। नये मकानों के बनाने में भी बड़ी फ़ुर्ती से काम लिया जाता है।

जब से अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा स्थापित हुई है, तब से हाई स्कूलों की संख्या बढ़ गई है। जिले में ६२६ हाई स्कूल हैं जिनमें ३ लाख विद्यार्थी पढ़ते हैं। इन स्कूलों के सिवा १२१ फैक्ट्री स्कूल और ६५ टेकनिकल स्कूल के अतिरिक्त और बहुत से औद्योगिक स्कूल और कालेज बने हैं।

१९१४ में ११ समाचार-पत्र थे, जिनकी ग्राहक-संख्या ५४ हजार थी। आज १३५ समाचार-पत्र हैं जिनकी ग्राहक-संख्या ४,७५,२०० है।



## १५—मास्को नगर

सोवियत् राजधानी मास्को  $55^{\circ} 45'$  उत्तर अक्षांश और  $37^{\circ} 36'$  पूर्वी देशान्तर में मास्को नदी तथा उसकी शाखा ओका के किनारे अवस्थित है। यह सोवियत् के यूरोपीय भाग के केन्द्र में है और यहाँ से चारों ओर को ११ रेलवे लाइने जाती हैं। १९३५ में शहर २८५ वर्ग-किलोमीटर में बसा था और मास्को-नगर-योजना के अनुसार १९४५ में वह ६०० वर्ग-किलोमीटर हो जायगा।

मास्को शहर २३ जिलों में बँटा हुआ है, जिनमें कुछ के नाम लेनिन्स्की, स्तालिनस्की, फ्रुंजेन्स्की, सोवियत्स्की, स्वेर्दलोवस्की, कोमिन्ते-नोव्स्की, जेखिन्स्की, कुईविशोव्स्की, बोमान्स्की, मोलोतोव्स्की, किरोव्स्की हैं।

१९३६ में मास्को की जनसंख्या ३६ लाख थी। संसार में इसका बंदर छटा है। बोल्शेविक चाहते तो १० वर्ष में इसे अव्वल बना देते। लेकिन दुश्मन के हवाई जहाजों के डर से लन्दन और तोर्किशों की परेशानी को देखकर वे वैसा नहीं करना चाहते। मास्को की जनसंख्या निम्न प्रकार यही है—

|      |                |
|------|----------------|
| १८७१ | ६ लाख २ हजार   |
| १८९७ | १० लाख ३६ हजार |
| १९१० | १६ लाख १८ हजार |
| १९२७ | २० लाख ३२ हजार |
| १९३० | ३१ लाख ३५ हजार |
| १९३६ | ३६ लाख ३५ हजार |

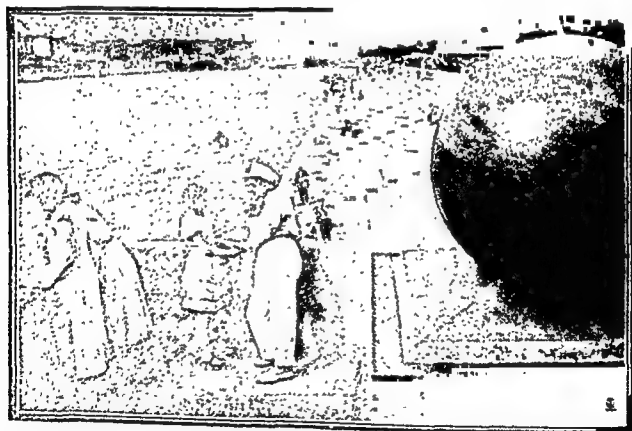
सोवियत् के मजदूरों की संख्या का ६ सैकड़ा यहीं रहता है। मास्को में एक भी आदमी बेकार नहीं है। तनखाह साल वसॉल बढ़ती जा रही है। १९२८ की अपेक्षा १९३५ में तनखाह दुगुनी (२०४ सैकड़ा) हो गई।

१९३६ के आरंभ में मास्को के कमकरोँ में ४०.६ सैकड़ा स्त्रियाँ थीं। मास्को की जनसंख्या में १० लाख से ऊपर संख्या विद्यार्थियों की है।

\* \*

\* \*

इतिहास—मास्को का नाम पहले पहल ११४७ ई० में सुनने में आता है। पुरातत्त्ववेत्ताओं का कहना है कि वस्ती उससे पहले भी थी।



मास्को (मॉस्क्वा) नदी

प्राचीन नगर उस जगह था, जहाँ मास्को और नेग्लिन्नया नदियाँ मिलती थीं। इसी जगह क्रैम्लिन् का दक्षिण-पश्चिमी भाग अवस्थित है। इस जगह एक किला था, जिसके तीन तरफ पानी होने से उस समय के अस्त्र-

शम्भों के लिए वह काफी सुरक्षित था। पुराने समय में मास्को की भूमि में कितनी ही छोटी छोटी नदियाँ थी, जिनमें अब यवूज़ा और सेतुन् दो ही बच रही हैं, बाकी ज़मीन के भीतर भीतर जानेवाली गन्दे पानी की नहरों में मिला दी गई है।

मैनिक ख्याल ही से मास्को को आदर्श स्थान नहीं मिला था, बल्कि यह समार के बड़े बड़े वाणिज्यियों के मिलने के स्थान पर था। बाल्टिक समुद्र-कास्पियन समुद्र, अज़ोफ़ समुद्र तथा यूरोप और एशिया में आनेवाले व्यापारी मार्ग यहीं आ मिलते थे। उस समय रूस बहुत में छोटे छोटे सामन्तों में बँटा था, जो कि बराबर आपस में लड़ा करते थे। वे सभी कज़ान् के तातार खानों को कर दिया करते थे। मास्को के सामन्त, खान की ओर से कर उगाहने के लिए नियुक्त किये गये थे।

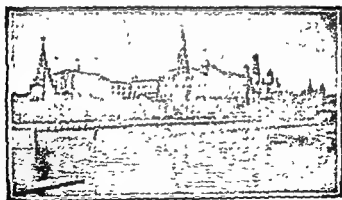
केन्द्र में होने की वजह से मास्को के सामन्तों की आमदनी भी बढ़ रही थी। पहले ये लोग एक दूसरे सामन्त ख्यादिमिर् के अधीन थे, लेकिन कुछ ही समय में वे रूस के अन्य सामन्तों की अपेक्षा अधिक बलवान् और धनी हो गये। उन्होंने ऋष और विजय द्वारा राज्य की सीमा बहुत बढ़ा ली। इवान् कालिता (१४६२-१५०३) के समय सारे रूस को एक करने का काम आरम्भ हुआ, और पन्द्रहवीं शताब्दी में तृतीय इवान् (१४६२-१५०५) के समय सारे रूस का एक राज्य बना। मास्को उसकी राजधानी घोषित हुई। उसी वस्त (१४८०) रूस कज़ान् के खानों की अधीनता में बिल्कुल स्वतन्त्र हो गया। आरम्भ में सामन्त लोग बहुत कुछ स्वतन्त्र थे, लेकिन अब मास्को के इन महासामन्तों ने अपने प्रभाव को बढ़ाते हुए छोटे सामन्तों की स्वतन्त्रता का अपहरण करना शुरू किया। सोलहवीं सदी के आरम्भ में ये सामन्त एक तरह के अमीर और बड़े ज़मींदार भर रह गये। इवान् तृतीय और उसके उत्तराधिकारियों के शासन में सामन्तों ने कई बार विद्रोह किया, लेकिन उन्हें सज़ा में दबा दिया गया। कितनों की जागीर छीनी गई, कितने निर्वासित हुए और कितने फाँसी पर चढ़े। ज़ार (चार)

इवान् चतुर्थ (१५३३-८४) अपने भारी अत्याचार के लिए क्रूर इवान् कहा जाता था।

क्रूर इवान् ने सामन्तों की शक्ति नष्ट करने के लिए 'ओपरिचनिना' का आरंभ किया। जिन सामन्तों से वह नाखुश होता, उनकी जागीरों को छीन लेता, यही ओपरिचनिना था। फिर छोटे छोटे जमींदारों और अपने दरबारियों को ओपरिचनिना से छीनी हुई जमींदारियों को बाँट देता था। इन नये अमीरों को ओपरिचनिकी कहते थे। खुशामद की वजह से तथा इस खयाल से भी कि पुराने सामन्तों और ओपरिचनिकियों से एक ही साथ बिगाड़ कर लेना हानिकर होगा, इन पर राज्य का कोई अंकुश नहीं था; और वे खुल कर किसानों और साधारण जनता पर अत्याचार करते थे। तभी से रूसी भाषा में ओपरिचनिक् अत्याचार का पर्याय माना जाने लगा। बाल्टिक समुद्र तक पहुँचने के लिए क्रूर इवान् बहुत उत्सुक था; और इसके लिए उसने स्वीडेन और पोलैंड से कई लड़ाइयाँ लड़ीं, लेकिन असफल रहा। वह अपने राज्य को कज़ान्, अस्त्राखान्, और सिवेरिया के विजयों द्वारा पूर्व और दक्षिण में बहुत दूर तक बढ़ाने में सफल हुआ। वोल्गा की सारी उपत्यका—जो कि पूर्व और पश्चिम के व्यापार का भी मिलन स्थान थी—उसके हाथ में आ गई। ईसाई धर्म की यूरोप में पहले दो शाखाएँ थीं। एक कैथोलिक (उदार) और दूसरे अर्थोडक्स (सनातनी)। कैथोलिकों का केन्द्र था रोम में, इसलिए उन्हें रोमन कैथोलिक कहा जाने लगा। अर्थोडक्स सम्प्रदाय ने ग्रीस (यूनान) से अपना संबंध जोड़ा। वह बैजंटाइन राजवंश का कृपापात्र था और इस प्रकार बैजंटाइन साम्राज्य की राजधानी कुस्तुन्तुनिया (कान्स्तान्तिनो-पोल=कान्स्तान्तिनोपुर) ग्रीक अर्थोडक्स सम्प्रदाय का भी केन्द्र हो गया। जब तुर्कों ने कुस्तुन्तुनिया को दखल कर लिया, तो अर्थोडक्स सम्प्रदाय के प्रधान गुरु, मेत्रोपोलितन को भी वहाँ से भागना पड़ा। १३४५ में मेत्रोपोलितन ने मास्को को अपना

निवासस्थान बनाया। इस प्रकार मास्को ग्रीक-अर्थोडक्स-मप्रदाय—जो कि पीछे सारे रूस में सर्वमान्य धर्म हो गया—का केन्द्र और तीर्थ बन गया। मास्को के जारों का काम था अपने धर्म (ग्रीक अर्थोडक्स मप्रदाय) के प्रति अपनी अधिक थढ़ा दिखला कर मप्रदाय की महानुभूति प्राप्त करना। मेंद्रोपोलितन् और उसका मप्रदाय जार को मदद दे कर लाभान्वित हो सकने थे। इस प्रकार चौदहवीं सदी में जो मेंद्रोपोलितन् और जारों का गँठबधन हुआ, वह बराबर लाख सालों तक उसी तरह चला आया। धर्म के अगुआ, जार के अधिकार को अक्षुण्ण रखना अपना धर्म समझते थे।

क्रूर इवान् के समय में मास्को नगर की शक्ति में बहुत लवदीशी हुई। चारहवीं सदी के उत्तरार्द्ध में ग्रहर् क्रैम्लिन् के भिकु हिम्मे हो में बना था। यह एक व्यापार का केन्द्र था, जिसकी रक्षा के लिए सेना का प्रबन्ध



क्रैम्लिन् (मास्को)

था और चारों ओर लवड़ी का प्राकार था। नवहवीं-चौदहवीं सदी में मास्को के तीन भाग थे। एक क्रैम्लिन् (क्रेम्ल=दुर्ग)।—नगर का किला-बन्द भाग,



जहाँ कि सामन्त रहता था। दूसरा पोसद्—क्रेम्लिन् के बाहरवाला भाग जहाँ पर व्यापारी और शिल्पी आदि रहा करते थे; और जिसे चीनी व्यापारियों की आमदरपत्त तथा चीनी माल रखने के कारण पीछे किताई-गोरद् (चीनी नगर) कहा जाने लगा। तीसरा भाग मास्को नदी के पार था, जिसे जारेच्चे कहते थे। यह एक बड़ा गाँव सा मालूम पड़ता था।

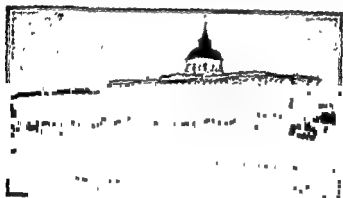
सोलहवीं सदी के मध्य में आनेवाले पश्चिमी यात्रियों ने लिखा है कि मास्को लन्दन से बड़ा है। मास्को में सिवेरिया का समूर, रेशम चीन से, मसाला भारत से और बहुत सी दस्तकारी की चीजें यूरोप से आती थीं। मास्को में बहुत से शिल्पकार थे, लेकिन प्रायः सभी जारों के दरबार और उसके दरबारियों की कृपा पर आश्रित थे।

मरने से कुछ समय पहले क्रूर इवान् ने अपने पुत्र इवान् से झगड़ कर उसे मार डाला। जार के उत्तराधिकारी थे एक बच्चा दिमित्रि और एक निर्बुद्धि फ़ेदोर्। फ़ेदोर् (१५८४-१५९८) को दरबारियों ने गद्दी पर बैठाया। वह नाममात्र का जार था, सारा काम उसका साला वोरिस् गोदुनोफ़ करता था। फ़ेदोर् के मरने के बाद गोदुनोफ़ (१५९८-१६०५) जार चुना गया। फ़ेदोर् निस्संतान मर गया और दिमित्रि किसी दुर्घटना में मरा। वोरिस् के चुनाव को बड़े सामन्तों ने नहीं माना; क्योंकि वोरिस् छोटे सामन्तों में से आया था। वोरिस् भी क्रूर इवान् की ही तरह अत्याचार करता था। पुराने सामन्तों ने रोमनोफ़ सरदारों और शुइस्की सामन्तों के नेतृत्व में विद्रोह किया। वोरिस् के राज्यकाल ही में किसानों को धीरे धीरे दवा कर अर्द्धदास के रूप में परिणत कर दिया गया। यह वही समय था, जब हिन्दुस्तान में अकबर शासन कर रहा था।

जिन किसानों को अर्द्धदास जैसा जीवन पसन्द नहीं था, वे घर-बार छोड़कर मास्को की अमलदारी के बाहर दोन् उपत्यका और उक्रइन् में चले गये। ये ही पीछे चलकर दोन् के कसाक् हुए।

१६०२-४ ई० में अकाल पड़ गया। किसान तथा दूसरे करदाता कर

देने में अममय्य हो गये; जिसमे आपस में बहुत झगड़े बढ़ गये। इस भीके को गर्नीमन समझ कर पोलैंड की नजर मास्को की तरफ घूमी। उसने एक नकली दिमित्रो प्रथम होने के दावादार के पक्ष में ही कर १६०५ में—जिम माल कि अकबर मग—मास्को पर कब्जा कर लिया। पीछे मास्को के सरदारों को अपनी गलती मालूम हुई। उन्होंने सामन वासिली शुइस्की के नेतृत्व में नकली दिमित्रो को मार डाला। वासिली खुद मिहामन पर बैठा। दक्षिण के कुछ सामन्तों ने वासिली को जार नहीं स्वीकार किया।

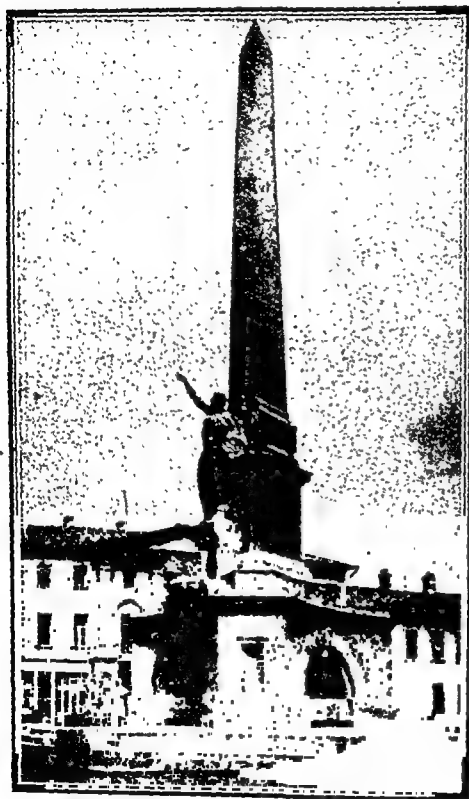


### इरेत्स्त्रुवा (मास्को)

उन्होंने पहलेवाले दिमित्रो को न मग कह कर अब और दिमित्रो के पक्ष में बिद्रोह किया। इसी समय किसानों में भी घनी जमींदारों और सामन्तों के खिलाफ भाव फैल गया था। किसानों का नेता था इवान् सोलोत्निकोफ्। सोलोत्निकोफ् की नेता मास्को की दीवारों के बिल्कुल पास (कोन्जो-मेन्स्कोये गाँव) तक चली आई थी, लेकिन यहाँ उसे हारना पड़ा।

इधर दूसरे दिमित्रो के पक्ष में होकर पालो ने कसाक् और दूसरे अमन्तुष्ट ममुदाय को लेकर मास्को पर घावा बोला। मास्को में चन्द्र माल पर तुशिनो (एक बिल्गाबन्द) गाँव में बह टहरा। इस प्रकार वासिली

शुइस्की और द्वितीय दिमित्री दो जार हुए। पीछे दोनों को हटा कर पोलिश सामन्त ब्लादिस्लाव जार बना। पोल मास्को के शासक हुए। उनका



वर्तवि रुसियों के साथ खराब था। वह अपने को विजेता और रुसियों को रैयत समझते थे। रुसियों को इससे बड़ी आत्म-ग्लानि हुई। निज्नी नोव्गोरद् (वर्तमान गोर्की) के व्यापारी मिनिन् ने घूम घूम कर देश की स्वतंत्रता के लिए धन जमा किया और सामन्त पोजार्स्की ने उसकी मदद की। १८२६ में इन दोनों के स्मृति-चिह्न लाल-मैदान में बने।

अन्त में १६१२ में (जब कि जहाँ-

जय-स्तम्भ (मास्को) : गीर नूरजहाँ की सहायता से हिन्दुस्तान पर शासन कर रहा था) एक सामन्त मिखाइल् रोमनोफ़ (१६१३-४५ ई०) पोलों को हरा कर खुद

सिंहासन पर बैठा। इस प्रकार १६१३ से लेकर १६१७ तक—३०४ वर्ष—रोमानोफ्-वंश ने रुस पर शासन किया। इसके शासन-काल में भी किमानो ने विद्रोह किया, लेकिन मामन्तो और अमीरों की मदद में दबा दिया गया।

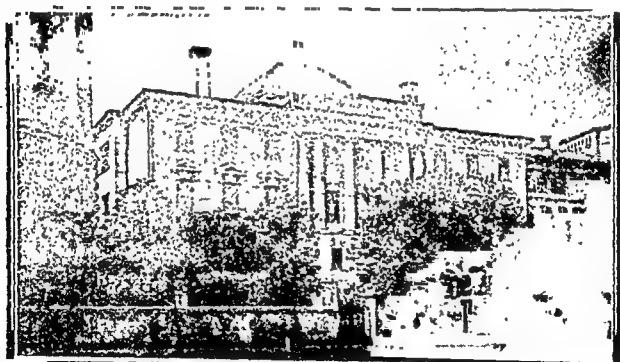
प्रथम रोमानोफ् के पुत्र अलेखेइ मिलाइलोविच् (१६४५-१६७६) के शासन काल में फिर जनता ने विद्रोह किया। इस विद्रोह को नमक-विद्रोह (१६४८) कहते हैं; क्योंकि यह नमक पर कर लगाने के खिलाफ हुआ था। १६६० में ताम्र-विद्रोह हुआ था। जार तांबे का पैसा चला कर चांदी के भाव बेचना चाहता था। अलेखेइ के अन्तिम शासनकाल (१६६७-७१) में बोलगा और उराल के किसानों ने स्तेपन् राजिन् के नेतृत्व में जमींदारों के खिलाफ चोर-विद्रोह किया। विद्रोह में भी किसानों को हारना पड़ा और राजिन् को मास्को में लाकर प्राणदंड दिया गया। एक मी साल बाद (१७७३-७५) फिर किसानों ने येमेल्यन् पुगाचोफ् के नेतृत्व में जमींदारों के खिलाफ बगावत की। कज़ान के गरीब किमानों की हार हुई और मास्को में लाकर पुगाचोफ् का सिर काटा गया। अठारहवीं सदी के आरंभ में मास्को की महिमा काफी घट गई, जब प्रथम पीतर ने १७०६ में मास्को को बदल कर बाल्टिक के तट पर अपने बसाये पीतर-बुर्ग नये नगर को अपनी राजधानी बनाई। इतना होने पर भी व्यापार, गृहशिल्प और उद्योग-धंधे के कारण मास्को अपने को काफी संभाल सका।

१७वीं १८वीं सदी में मास्को की जनसंख्या धीरे धीरे बढ़ती ही रही। फ्रेम्लिन् अब भी शासन-केन्द्र था। उससे पूर्व किताईगोरद् और उसके बाहर बेलीगोरद् थे। ये प्राकार से घिरे हुए थे। किताईगोरद् की दीवारें अभी हाल में (१६२४ में) गिराई गईं। बेलीगोरद् का प्राकार १८ वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में गिराया गया। सड़कें केन्द्र (फ्रेम्लिन्) से चारों ओर को निकलती थी; और वे बीच की वृत्ताकार दीवारों के द्वारों

को पार करती थीं। उस समय के मकान अधिकतर लकड़ी के थे। १८१२ में नेपोलियन् की फ़ौज मास्को में दाखिल हुई। उस समय आग लगने से बहुत से मकान जल गये। लेकिन जब नेपोलियन् की फ़ौज चली गई, तो कई अच्छे अच्छे मकान बने। १८२० के बने कितने ही अच्छे मकान आज भी मौजूद हैं।

पीतरबुर्ग की तरह मास्को भी कला और शिक्षा का केन्द्र रहा। १८वीं सदी के मध्य में रूस का पहला विश्वविद्यालय मास्को में बना। मास्को विश्वविद्यालय ने रूसी शिक्षा के इतिहास और सार्वजनिक विचार के निर्माण में १८३०-१८४० में बड़ा काम किया।

१८४० में मास्को में कपड़े बनाने की पहिली मिल् स्थापित हुई; लेकिन मजदूरों की कमी से काम आगे नहीं बढ़ा। १८६० में जब किसानों



मास्को विश्वविद्यालय

को अर्द्धदासता से मुक्त कर दिया गया, तो खेतिहर मजदूर फैक्ट्रियों में भरती होने लगे। कहने को किसान स्वतंत्र कर दिये गये थे, लेकिन अब भी उनकी भूमि के मालिक ज़मींदार थे।

१८६० से पहले मास्को अधिकतर घनी जमींदारों के रहने की जगह थी; और उन्हीं के बड़े बड़े महल नगर की शोभा बढ़ाते थे। पीछे हथियार बनाने का कारखाना, बुनने की मिल और कमकरो की बरक शहर की बाहरी ओर बनने लगे। १९वीं और २०वीं सदी में मास्को में कई नाट्यशालाओं, चित्रशालाओं और बृहद् प्रकाशन-मृहों की स्थापना हुई। अन्त में पूँजीपतियों और व्यापारियों के हाथों में म्युनिसिपल शासन का काम चला गया। लेकिन ये पूँजीपति शासक शहर के पुनर्निर्माण में असमर्थ थे, क्योंकि हर एक मटक को सीधी और चौड़ी करने में वैयक्तिक सम्पत्ति का सबाल आ जाता था।

राजनैतिक क्षेत्र में मास्को के पूँजीवादी जारशाही की निरकुशता को पसन्द नहीं करते थे, लेकिन तो भी मिथी की डली मुँह में डाल कर



तिमिचियेफ़ की मूर्ति (मास्को)

‘हुजूर सरकार माँ बाप’ के साथ कुछ नम्र-नम्र आलोचना भर करते थे। कभी कोई जवान निकालने में थोड़ा आगे भी बढ़ता था, तो भी तान्ति और उसके आन्दोलन का विरोध करना वह अपना फ़र्ज समझता था। १९०५

श्रमिक दल' नाम मात्र बाक़ी रह गया।

क्रान्तिकारी मार्क्सवाद के सिद्धान्तों का प्रचार करने के लिए लेनिन् ने १९०० के अन्त में "इस्क्रा" (चिनगारी) पत्र निकाला। दो साल बाद उक्त जनसत्ताक-समाजवादी-दल की (१९०३) दूसरी कांग्रेस बुलाई गई। इस कांग्रेस में पार्टी में मतभेद हो कर दो टुकड़े हो गये। बहुमत लेनिन् के पक्ष में था। बहुमत पक्ष या बोलशेविक पार्टी लेनिन् के नेतृत्व में अलग हो गई। मेन्शेविक या अल्पमत पक्ष मर्तोफ़, अखिल्रोद आदि के नेतृत्व में अलग काम करने लगा। मास्को की क्रान्तिकारी संस्थाएँ लेनिन् के अनुयायियों के साथ थीं।

१९०२-३ में रोस्तोव् (दोन् पर) बाकू, ओदेसा आदि जगहों में भी हड़तालें शुरू हुई। इनका संबंध राजनीति से स्पष्ट था। उक्रेइन् और वोल्गा की उपत्यका में किसानों के आन्दोलन छिड़े। चारों तरफ़ वायुमंडल गर्म हो पड़ा और अन्त में ६ जनवरी १९०५ के हत्याकांड—जो कि पीतरबुर्ग में शरद्-प्रासाद के सामने ज़ार की आज्ञा से हुआ था—के बाद इसने क्रान्ति का रूप धारण कर लिया।

अप्रैल-मई १९०५ में तृतीय पार्टी कांग्रेस—जो सिर्फ बोलशेविकों की थी—बैठी। उसने सशस्त्र युद्ध की तैयारी का प्रस्ताव स्वीकृत किया। जून के महीने तक मास्को के बोलशेविकों ने कमकरों की सैनिक टुकड़ियाँ बनाती शुरू कीं। धन जमा किया गया। बारूदवाले हथियार खरीदे गये। पार्टी की प्रार्थना पर कमकरों ने खुद नाना प्रकार के हाथ के बने हथियार तैयार किये। सोकोल्निको, इज्माइलोवो और दूसरे जंगलों में चाँदमारी का अभ्यास किया जाता था।

इस साल के अगस्त-सितंबर के महीनों में मास्को की उच्च शिक्षण-संस्थाएँ—विशेष कर विश्वविद्यालय—क्रान्तिकारी संस्थाओं के केन्द्र बन गये। क्रान्ति के इस भयंकर तूफ़ान को देखकर ज़ारशाही घबरा गई। उसने आजकल के फासिस्टों की तरह 'काले सैकड़ों' को संगठित किया





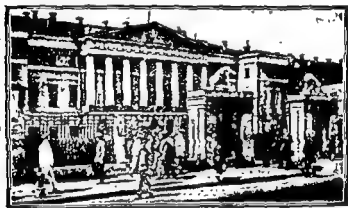
लड़ाई के लिए जनता का एक नये ढंग का संगठन हुआ। ५ दिसंबर (२२ नवम्बर) को कमकर प्रतिनिधियों की सोवियत् मास्को में बनाई गई। इसमें सभी क्रान्तिकारी दलों, मजदूरसंघों आदि के प्रतिनिधि सम्मिलित थे। सैनिक-प्रतिनिधि-सोवियत् भी स्थापित हुई, लेकिन उसकी बैठक एक ही बार हो पाई। १६ (६) दिसंबर को मास्को सोवियत् ने दूसरे दिन दोपहर से सार्वजनिक हड़ताल का प्रस्ताव पास किया। इसी हड़ताल को सशस्त्र युद्ध में परिणत करना था। निश्चित समय पर सभी कारखाने और रेलें बन्द हो गईं। २२ (६)<sup>१</sup> तारीख को मास्को में जगह-जगह मोर्चेबन्दियाँ हो गईं। सारी जनता ने बाढ़ लगाने में मदद की। लड़ने-वालों के लिए लोग भोजन लाते थे और अपने घरों में उन्हें छिपाते थे। उसी दिन सरकारी फ़ौजों ने फ़िद्लर हाई स्कूल को घेर कर गोलाबारी शुरू की। यहाँ मुक्काबले में थे अधिकतर स्कूल के नौजवान। मास्को में यह लड़ाई १० दिन (३१ दिसंबर) तक जारी रही। लाल प्रेस्न्या के कमकरो ने अपनी वीरता का जवर्दस्त परिचय दिया। यद्यपि ज़ार की भारी सेना के सामने उन्हें हारना पड़ा, लेकिन कौन कह सकता है कि उनकी कुर्बानियाँ बेकार गईं। लाल प्रेस्न्या के कमकरो को पत्र लिखते वक्त १९२० में लेनिन् ने कहा था—“दिसंबर १९०५ के सशस्त्र विप्लव के पहले रूसी जनता शोपकों के विरुद्ध सामूहिक सशस्त्र युद्ध के संचालन में अयोग्य थी, लेकिन दिसम्बर के बाद फिर वह वही जनता नहीं रह गई। वह विलकुल बदल गई। विप्लव ने उन्हें पक्का कर दिया। उसने उन लड़नेवाले अगुओं को तैयार किया, जो १९१७ में विजयी हुए।”

१९०५ का विद्रोह दबा दिया गया और चारों तरफ़ निर्जीविता सी दिखलाई पड़ने लगी। लेकिन वोल्शेविक पार्टी ने अपने काम को एक मिनट

---

<sup>१</sup> पुरानी रूसी तारीखें अंगरेजी तारीखों से १३ दिन पीछे रहा करती थीं।

भी वन्द नहीं किया। ये बोल्शेविक ही थे, जिन्होंने फरवरी-मार्च १९१७ को प्रथम क्रान्ति कराने के लिए सारा आयोजन किया। मास्को के कमकरो ने पेत्रोग्राद् के कमकरो और सिपाहियों के कामों में सहायता पहुँचाई। बोल्शेविकों का बल बढ़ते देख करेन्स्की ने यह सोचकर मास्को में राज्यकान्फ्रेंस बुलाई कि इस प्रकार वह पेत्रोग्राद् के कमकरो और सैनिकों

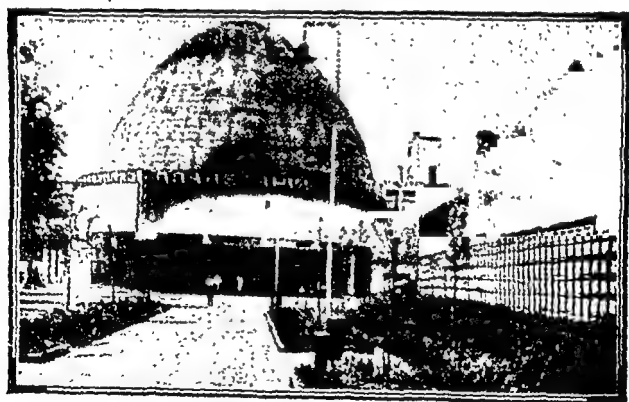


### क्रान्ति-भूखियम (मास्को)

के क्रान्तिकारी प्रभाव से वचा कर अपने मतलब के प्रस्ताव पार कर सकेंगे। लेकिन इसका स्वागत मास्को के कमकरो ने एक सार्वजनिक हड़ताल द्वारा किया। १८ (५) मितवर (१९१७) को मास्को के कमकरो और सैनिकों के प्रतिनिधियों की सोवियत् ने बोल्शेविकों के प्रस्ताव को स्वीकृत करते हुए कहा—“सभी राज्य-शक्ति सोवियतों को।”

पेत्रोग्राद् की तरह मास्को ने भी विजयी लाल-क्रान्ति में भाग लिया। मास्को के बोल्शेविकों ने युद्ध-मंचालन के लिए सैनिक-क्रान्तिकारिणी-समिति स्थापित की। पूँजीवादी दलों ने मेन्शेविकों और समाजवादी क्रान्तिकारियों के साथ मिल कर सार्वजनिक-स्था-समिति स्थापित

समिति ने धनिक सैनिकों (कैडेट) की मजबूत शक्ति से मिलकर क्रान्ति का ज्वरदस्त मुकाबला किया। ६ नवंबर (२७ अक्टूबर) से १५ (२) नवंबर तक खूनी गृहयुद्ध, मास्को के चौकों और सड़कों पर तथा क्रैमलिन् की चहारदीवारियों के चारों तरफ़ होता रहा। कमकरो ने सभी कारखानों और फैक्ट्रियों से निर्वाचित कर अपना लाल गारद कायम किया। क्रान्तिकारी पलटनों से मिलकर इस लाल गारद ने क्रान्ति-विरोधियों के साथ लोहा लिया। कैडेटों और अफ़सरों ने क्रैमलिन् की मोर्चाबन्दी खूब की थी। ५ दिन की लड़ाई के बाद—जिसमें क्रान्तिकारी कमकरो और सैनिकों ने अभूतपूर्व त्याग और साहस का परिचय दिया—दुश्मनों ने आधीनता स्वीकार की। इस लड़ाई में क्रान्ति-विरोधियों ने गिर्जों के घंटा-

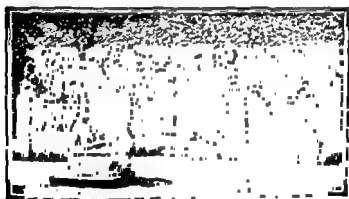


नक्षत्रभवन (मास्को)

घरों तक पर मशीनगनों बैठाई थीं और ईसाई पुरोहितों और उनके धर्म की सहायता और सहानुभूति क्रान्ति-विरोधियों के साथ थी। क्रैमलिन् के लिए लड़ने में क्रान्तिकारी बहुत संख्या में मारे गये। लाल मैदान पर

त्रेम्लिन् की दीवारों के पाम इन वीरों की सामूहिक समाधि बनी हुई है।

त्रान्ति की विजय हुई। १५ (२) नवंबर १९१७ को मास्को में सोवियत शासन की दृढ़ नींव पड़ी। २५ (१२) मार्च १९१८ को—२०० वर्ष बाद—मास्को फिर राजधानी बना। लेकिन अब वह जार की राजधानी न थी, बल्कि संसार के सर्व प्रथम साम्यवादी सरकार की राजधानी थी। पेत्रोग्राद् से राजधानी को मास्को बदलने की बात जब लेनिन् ने कही, तो लोगो ने कहा—“त्रान्ति के युद्ध की सफलता और उस वक़्त की कितनी ही आरंभिक घटनाएँ पेत्रोग्राद् में हुई हैं, इसलिए जनता के भावुक हृदय का उस नगर से विशेष प्रेम हो गया है।”



चिड़ियाखाना (मास्को)

लेनिन् ने कहा—“भावुकता पैदा करनेवाला सोवियत्-शासन है। मास्को चले जाने पर लोगो का वैसा ही प्रेम मास्को के साथ भी हो जायगा।”

\* \*

\* \*

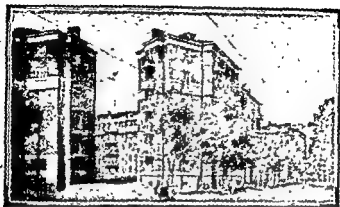
नव-निर्माण—सोवियत् शासन की स्थापना के समय रूस के अन्दर

भागों की तरह मास्को की भी आर्थिक अवस्था नष्टप्राय हो चुकी थी। महायुद्ध के समय उसके जन धन का दोहन हुआ था। १९१७—२० में घर और बाहर के शत्रुओं ने सोवियत्-सरकार पर ज़र्वदस्त प्रहार करना शुरू किया। इस प्रकार मास्को के पुनर्निर्माण की तो बात ही क्या, ईंधन और कच्चे माल के अभाव से रही सही फ़ैक्टरियों में से भी बहुत सी बन्द हो गईं।

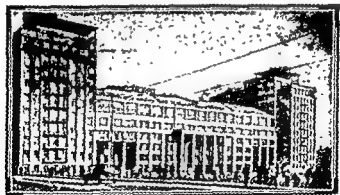
गृह-युद्ध की समाप्ति के बाद पुनर्निर्माण का काम शुरू हुआ। बन्द हुई फ़ैक्टरियों और कारख़ानों को फिर से चालू किया गया। मास्को की म्युनिसिपलिटी की हालत भी धीरे धीरे सुधरने लगी। पहले पहल कम्युनिस्ट पार्टी और सरकार का सारा ध्यान उद्योग और कृषि की ओर था; लेकिन प्रथम और द्वितीय पंचवार्षिक योजनाओं ने—विशेष कर १९३१ के बाद—नगर के जीवन में भारी परिवर्तन किया। १० जुलाई १९३५ को सरकार और पार्टी ने मास्को के पुनर्निर्माण की दस वार्षिक योजना स्वीकार की जो कि १९४५ में ख़तम होगी। इस योजना के अनुसार अभी ही मास्को की सड़कों और मकानों में भारी परिवर्तन होने लगा है; और सारी योजना के समाप्त होने के बाद तो उसका रूप ही बदल जायगा।

मास्को के पुराने मुहल्लों—जहाँ कमकरोँ की दरिद्रता साकार रूप धारण किये रहती थी—का अब पता नहीं। उन जगहों पर अब चौतल पंचतल्ले हवादार साफ़ मकान हैं। स्कूल, अस्पताल, प्रसूति-गृह वने हैं पानी, विजली, गैस, पाख़ाने के पंपों का इंतज़ाम है। दो ज़मीन के भीत जानेवाली रेलें तैयार हो गई हैं और तीसरी बन रही है। मास्को पा जितना पानी ख़र्च करता था, अब उससे ६ गुना ज़्यादा ख़र्च करता सड़कों का क्षेत्रफल २० गुना बढ़ा है।

उद्योग—(प्रथम पंच वार्षिक योजना)—ज़ारशाही के ज़माने में मास्को उद्योग-केन्द्र था। लेकिन क्रान्ति के बाद फ़ैक्टरियों और कारख़



कमकरो के घर (मास्को)



कमकरो के घर (मास्को)

का जो परिवर्तन और परिवर्द्धन हुआ है, इसका उससे मुकाबला नहीं किया

जा सकता। भारी उद्योग<sup>१</sup> बहुत तेजी से बढ़ा है। हलका<sup>२</sup> उद्योग और खाद्य-उद्योग का जड़मूल से पुनर्निर्माण हुआ है। मशीनों में नये से नये आविष्कारों का प्रयोग किया गया है।

कुछ उद्योग तो बिलकुल नये—मास्को ही के लिए नहीं, बल्कि सारे देश के लिए—स्थापित हुए हैं। मोटर, माप-यंत्र, घड़ी, एनिलाइन के



कमकर-परिवार (मास्को)

रंग, वाइसिकिल, विजली का सामान, आदि चीजें बनानेवाली फ़ैक्टरियाँ इसी प्रकार की हैं। संसार-प्रसिद्ध फ़ैक्टरियाँ स्तालिन-मोटर-फ़ैक्टरी,

<sup>१</sup> लोहे, कोयले आदि आरंभिक वस्तुओं के उत्पादन तथा कपड़े आदि बनानेवाली मशीनों को बनानेवाले कारख़ाने—अर्थात् उद्योग के मूलभूत उद्योग को भारी उद्योग कहते हैं।

<sup>२</sup> भारी उद्योग से उत्पन्न सामग्रियों से लेकर आगे चलनेवाला उद्योग हलका उद्योग कहलाता है।



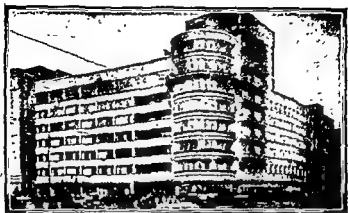


लड़ाई के वर्तमान बहुत संकट का सामना न करना पड़े।

द्वितीय पंचवार्षिक योजना में प्रथम की अपेक्षा मोटरों की उपज चौगुनी बढ़ गई। दूसरी मशीनों की तीनगुनी, और वारीक यंत्रों की बारह गुनी। ३० अगस्त १९३५ को दोनेत्स की कोयले की खान में अलेखेइ स्तखानोफ़ ने ४ साथियों की मदद से ६ घंटे के भीतर ७ टन की जगह १०२ टन कोयला खोद निकाला था, जिसने वहीं श्रम की शक्ति को नहीं बढ़ाया बल्कि स्तालिन के उत्साह दिलाने के कारण आज स्तखानोफ़-आन्दोलन सारी सोवियत-भूमि में फैल गया है। मास्को के कारखानों में तो, इस आन्दोलन का खास तौर से अधिक प्रचार है। यहाँ के सैकड़ों स्तखानोफ़ी कमकरो ने बड़े से बड़े सरकारी पदक और पारितोषिक प्राप्त किये हैं।

मास्को में ११ रेलें मिलती हैं, इसीलिए माल और मुसाफ़िरो का आना जाना बहुत ज्यादा है। १९३५ में यहाँ २ करोड़ २२ लाख मेट्रिक टन (१ टन = ९८४ टन या २५ मन से कुछ ऊपर) माल में १ करोड़ ८८ लाख टन माल आनेवाला और ३४ लाख टन माल जानेवाला था। हर साल यह बढ़ रहा है; और यूरोप में लन्दन, बर्लिन या किसी और जगह इतना माल आता जाता नहीं।

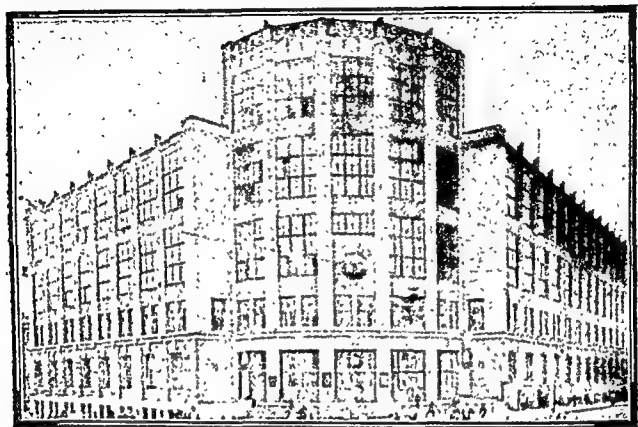
मुसाफ़िरो के यातायात में भी इसी तरह वृद्धि हुई है। युद्ध के पहले मास्को में १ करोड़ ६० लाख मुसाफ़िर आने जानेवाले थे; लेकिन १९३५ में उनकी तादाद १४ करोड़ ५ लाख हो गई। शहर के बाहरी छोरों पर रहनेवाले मुसाफ़िरो में और भी ज्यादा वृद्धि हुई है। जहाँ युद्ध से पहले ऐसे मुसाफ़िरो की तादाद सवा करोड़ थी, वहाँ १९३५ में १३ करोड़ ४५ लाख हो गई। अब शहर के छोरों पर जानेवाली सभी रेलें विजली से चलती हैं। नई योजना में माल के स्टेशनों को शहर की सीमा से बाहर रखना तय किया गया है और सुरंगों के द्वारा मास्को में आनेवाली रेलों का सम्बन्ध जोड़ा जा रहा है।



### सरकारी आक्रित (मास्को)

मास्को-वोल्गा नहर—मास्को प्रान्त में बहुत सी नदियाँ हैं। इन नदियों के जरिये देश के दूमेरे भागों से मास्को का संबंध जोड़ने का सरकार को खयाल आया। इसमें पहले उसने बाल्टिक-समुद्र और श्वेत-समुद्र को नहरों में मिला दिया था। दो साल के परिश्रम के बाद उसने १२८ किलोमीटर (प्रायः ६० मील) लंबी ८५.५ मीटर (२५० फीट में अधिक) चौड़ी और ५.५ मीटर (१७ फीट) में अधिक गहरी नहर खोदकर वोल्गा को मास्को नदी में मिला दिया गया। इस नहर के जरिए मास्को और यज़्ज़ा नदियों का पानी और गहरा हो गया है। मास्को में १५० किलोमीटर तथा यज़्ज़ा में ५६ किलोमीटर लंबा गहरा जलमार्ग तैयार हुआ है। कुल मिला कर २४० ताले, पंप-स्टेशन, छोटे स्टेशन, बिजली के पावरहाउस और पुल इस नहर पर बनाये गये हैं। मास्को-वोल्गा नहर समार में अपने किम्म की सब में बड़ी नहर है। इस नहर के द्वारा कास्पियन, बाल्टिक और श्वेतसागर के स्टीमर अब मास्को पहुँचने लगे हैं। पूर्वी देशों से इमारत बनाने का सामान दक्षिण में अनाज और कोयला, कास्पियन से

मछली और पेट्रोल, करेलिया से कागज बनाने का पल्प, वीनेगा झील के तट से संगखारे की पट्टियाँ और श्वेत सागर से एपेटाइट (रसायनिक खाद) अब मास्को पहुँचने लगी हैं। हर साल डेढ़ करोड़ टन माल आने का



### केन्द्रीय तारघर (मास्को)

प्रबन्ध है। इसके साथ ही इस नहर द्वारा मारीइन्स्क-नहर-जाल (श्वेत सागर और बाल्टिक सागर को मिलाने वाली नहरें) की दूरी १ हजार किलोमीटर कम हो गई। इसके साथ नहर ने एक और बड़ा काम किया है। उसने ६॥ लाख घनमीटर की जगह ४० लाख घनमीटर पानी प्रति-दिन मास्को नगर को देने के लिए मास्को नदी को तैयार कर दिया। इस नहर के कारण मास्को (मास्क्वा) यऊज़ा और स्त्रोदन्या नदियों का पानी बहुत बढ़ गया है।

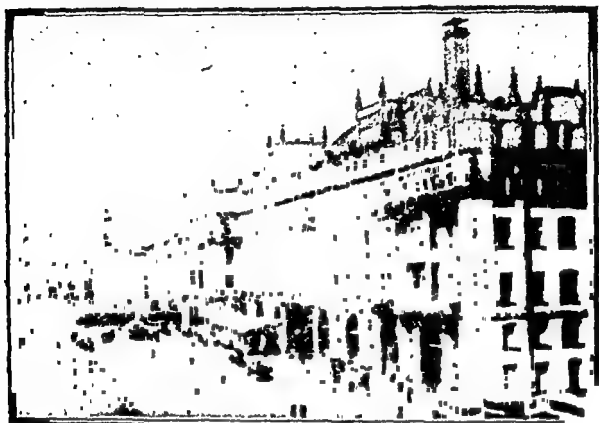
शिक्षा—मास्को के प्रारंभिक और हाई स्कूलों तथा विश्वविद्यालयों में पढ़नेवाले विद्यार्थियों की संख्या ६ लाख १४ हजार है। इनमें वे विद्यार्थी नहीं गिने गये हैं, जो थोड़े थोड़े समय के पाठ्य विषयों को ले कर फैक्टरियों

के स्कूलों तथा दूसरी जगह पढ़ने हैं। १९३७ में मास्को ने २५ करोड़ रुबल (१२ करोड़ रुपये) अपने नगर की शिक्षा पर खर्च किया। १९३८ के बजट में ३७ करोड़ ६० लाख रुबल (प्रायः १८ करोड़ रुपये) खर्च किया जानेवाला है। इसमें से ७॥ करोड़ रुबल मास्को के ६० नये स्कूलों की इमारतों बनाने में खर्च होंगे। ये मकान नये ढंग के बनेंगे। हर एक स्कूल के साथ साथ बच्चों के क्लबघर, स्वाध्याय-केन्द्र आदि भी शामिल होंगे। हार्ड स्कूलों में १९३६ की अपेक्षा १९३७ में ४२ हजार विद्यार्थी अधिक बढे हैं। १९३८ में ६॥ हजार विद्यार्थी हार्ड स्कूल में निकलेंगे। विद्यार्थियों को विशेष छात्रवृत्ति देने के लिए २२ लाख रुबल (१० लाख रुपये में ऊपर) अलग रखे गये हैं। १९३८ के बजट में २१ लड़कों के क्लब, १४ बालचर-भवन, १७ टेक्निकल स्टेसन, ८ क्रीडाकेन्द्र, ८ घुमक्कड़-निवास, २ शिशुकला-शिक्षणगृह, १ ललित-कला-विद्यालय, १५ बालपुस्तकालय, १ बालचर-कैम्प, अनेक तैराकी स्थान, और बालकों के उद्यान तथा क्रीडा-क्षेत्र बनाने मजूर हुए हैं। इसके लिए ३ करोड़ ५ लाख रुबल अलग रखा गया है। १९३७ में इस मद में १ करोड़ ही खर्च किया गया था। १९३८ में मास्को में भी एक विमाल बालचर-श्राद्ध के निर्माण की योजना तैयार होने वाली है।

विद्यार्थी ७वें साल में जाने पर स्कूल में भेजे जाते हैं। स्कूली अवस्था के पहले के लड़कों की शिक्षा के लिए भी मास्को का शिक्षा-विभाग विशेष ध्यान देता है। १९३८ में ८५ हजार ऐसे लड़के किडर गार्टन (बालोद्यानां) में शिक्षा पा रहे हैं। नये किडर-गार्टनों के बनाने के लिए मास्को शिक्षा-विभाग ने ३ करोड़ ४० लाख रुबल मजूर किया है। यह रकम भी पिछले साल में दूनी है। ३५ लाख रुबल बच्चों की क्रीडा-भूमि के बढ़ाने और हिफाजत करने में खर्च किये जायेंगे।

४ करोड़ रुबल इसलिए अलग रखा गया है कि उसे शिशुभवनों तथा और स्वास्थ्य-संबंधी उपायों—विशेष कर गर्मियों के दिनों में शहर के बाहर के हरे-भरे जंगलों में बच्चों के कैम्प लगवाने—में खर्च किया जाय।

१९३८ में ६ हजार नये अध्यापक पुस्तकाध्यक्ष, स्कूली अवस्था से पहले के बच्चों के लिए तैयार हो कर निकलनेवाले हैं। १४ हजार ५ सौ अध्यापक

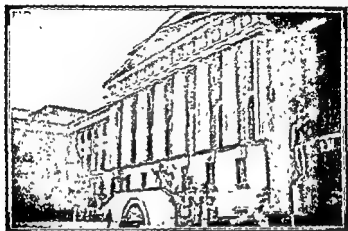


मेट्रोपोल् होटल (मास्को)

अपनी शिक्षण-योग्यता बढ़ाने के लिए विशेष पाठ्य-श्रेणियों में पढ़ रहे हैं। इसके लिए दो करोड़ २० लाख रूबल अलग रखा गया है। ४० लाख रूबल खर्च किया जा रहा है, एक ट्रेनिंग कालेज की इमारत पर।

स्तखानोव्-आन्दोलन में शारीरिक और दिमागी योग्यता—दोनों की अधिक जरूरत है। इसीलिए इस आन्दोलन ने कमकरो में ज्ञान की प्यास बहुत अधिक बढ़ा दी है। और बहुत से कमकर रात्रि-पाठशालाओं तथा दूसरे शिक्षणालयों में टेक्निकल और वैज्ञानिक विषयों का अध्ययन कर रहे हैं। कितने ही विदेशी भाषाओं और साहित्य की कक्षाओं में जुट रहे हैं। एक तरह कहा जा सकता है कि मास्को का हर एक कमकर किसी न किसी कक्षा का विद्यार्थी है। १९३० में मास्को में ७ साल (८ से १४वें साल) की अनिवार्य शिक्षा की गई। १९३२ से इसे मास्को के लिए १०

माल कर दिया गया। निशुल्क की तो बात ही क्या स्कूलों में दोपहर के वक्त विद्यार्थियों को गर्मागर्म भोजन मिलता है, जिसके लिए बहुत कम को



विश्वविद्यालय (मास्को)

नाम मात्र मूल्य देना पड़ता है। गर्मियों के दिनों में विद्यार्थियों को शहर से दूर दूर ग्रीष्म-कैम्पों में भेजा जाता है। १९३६ में ऐसे भेजे हुए विद्यार्थियों की संख्या ४२ हजार थी।

विद्यार्थियों की संख्या कितनी अधिकता में बढ़ती जा रही है, यह हमी से समझा जा सकता है, कि १९३५ में ७० बड़े बड़े स्कूल बनाये गये। १९३६ में १०५ बनाये गये। और अकेले १९३८ में ८०० बनाये जा रहे हैं। इन स्कूलों की इमारतें मामूली नहीं हैं, ३-३, ४-४ तल्ले की इमारतें जिनमें सीमेन्ट, ग्रेहा और काँच ही अधिक दिखाई पड़ते हैं। भिन्न भाषा-भाषी जातियों—जैसे तातार, मोर्दविन्, और रोमनी (जिप्सी) के लिए मास्को में अलग स्कूल हैं। अंग्रेज और अमेरिकन विद्यार्थियों के लड़कों के लिए अंग्रेजी स्कूल भी मौजूद हैं।

१९३६ के आरंभ में मास्को में १०० टेक्निकल स्कूल थे। १९१३ में सिर्फ २२ स्कूल सो भी बहुत छोटे छोटे। १९१३ में इन स्कूलों में पढ़ने-वाले लड़कों की संख्या ६००० थी, और १९३६ में ३५०००। १९३६ में कमकरो के विशेष शिक्षणालय (ख्फक्) ३२ थे जिनमें २० हजार विद्यार्थी थे। इन शिक्षणालयों का संबंध विश्वविद्यालयों से है और इनमें पढ़ाई हाई स्कूल जैसी होती है। यहाँ तैयारी करके विद्यार्थी फिर उच्च शिक्षा के लिए आगे बढ़ सकते हैं। क्रान्ति के पहले ऐसे स्कूलों का नाम न था। १९३६ के आरंभ में फैक्टरी उम्मेदवारों के ११८८ स्कूल थे, जिनमें २० हजार विद्यार्थी ५४४ प्रकार के विषयों को पढ़ कर अपनी योग्यता बढ़ाते थे। क्रान्ति के पहले उच्च शिक्षा के ३६००० विद्यार्थियों के लिए १३ शिक्षणालय थे। किसानों, कमकरो और पिछड़ी जातियों का शायद ही कोई विद्यार्थी इनमें पढ़ सकता था। लेकिन क्रान्ति के बाद मास्को के कालेजों और विश्वविद्यालय में पढ़नेवाले विद्यार्थियों की संख्या ६० हजार से ज्यादा है। अधिकांश विद्यार्थी सरकारी छात्रवृत्ति पाते हैं। कितने मुहल्ले के मुहल्ले ऐसे हैं जहाँ छात्र-छात्राएँ ही रहती हैं।

**पुस्तकालय**—१९३४ के आरंभ में स्कूलों और फैक्टरियों के पुस्तकालयों को छोड़ देने के बाद २००० से अधिक पुस्तकालय थे। सब से बड़ा पुस्तकालय है, अखिल-संघ-लेनिन्-पुस्तकालय। यह पुस्तकालय जिस मकान में इस वक़्त है, उसे शिल्पी वाजेनोफ़ ने १७७० में बनाया था। लेकिन अब पुस्तकालय को और बढ़ाने के लिए बड़ी इमारत बन रही है, जिसका एक हिस्सा तैयार भी हो गया है। १९३६ में इसमें ६६ लाख पुस्तकें थीं। इस वक़्त सोवियत्-संघ के पुस्तकालयों में इसका दूसरा नंबर है। लेकिन नई योजना के मुताबिक इसमें एक करोड़ २० लाख पुस्तकें होंगी और इस प्रकार यह संसार का सब से बड़ा पुस्तकालय होगा। दुर्लभ ग्रन्थों के विभाग में स्वदेश और विदेश की छपी १ लाख पुस्तकें मौजूद हैं। इनमें कितनी ही १५५० ई० के पहले की छपी तथा गैरकानूनी रूसी क्रान्ति-

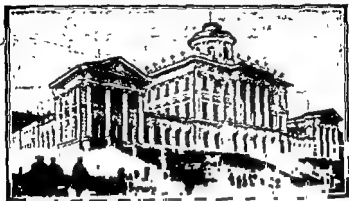




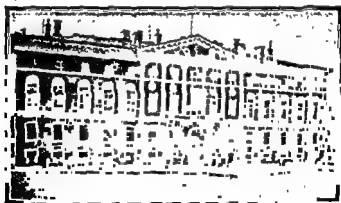
१९३६ के आरंभ में मास्को में १०० टेक्निकल स्कूल थे। १९१३ में सिर्फ २२ स्कूल सो भी बहुत छोटे छोटे। १९१३ में इन स्कूलों में पढ़ने-वाले लड़कों की संख्या ६००० थी, और १९३६ में ३५०००। १९३६ में कमकरो के विशेष शिक्षणालय (ख्फक्) ३२ थे जिनमें २० हजार विद्यार्थी थे। इन शिक्षणालयों का संबंध विश्वविद्यालयों से है और इनमें पढ़ाई हाई स्कूल जैसी होती है। यहाँ तैयारी करके विद्यार्थी फिर उच्च शिक्षा के लिए आगे बढ़ सकते हैं। क्रान्ति के पहले ऐसे स्कूलों का नाम न था। १९३६ के आरंभ में फैक्टरी उम्मेदवारों के ११८८ स्कूल थे, जिनमें २० हजार विद्यार्थी ५४४ प्रकार के विषयों को पढ़ कर अपनी योग्यता बढ़ाते थे। क्रान्ति के पहले उच्च शिक्षा के ३६००० विद्यार्थियों के लिए १३ शिक्षणालय थे। किसानों, कमकरो और पिछड़ी जातियों का शायद ही कोई विद्यार्थी इनमें पढ़ सकता था। लेकिन क्रान्ति के बाद मास्को के कालेजों और विश्वविद्यालय में पढ़नेवाले विद्यार्थियों की संख्या ६० हजार से ज्यादा है। अधिकांश विद्यार्थी सरकारी छात्रवृत्ति पाते हैं। कितने मुहल्ले के मुहल्ले ऐसे हैं जहाँ छात्र-छात्राएँ ही रहती हैं।

पुस्तकालय—१९३४ के आरंभ में स्कूलों और फैक्टरियों के पुस्तकालयों को छोड़ देने के बाद २००० से अधिक पुस्तकालय थे। सब से बड़ा पुस्तकालय है, अखिल-संघ-लेनिन्-पुस्तकालय। यह पुस्तकालय जिस मकान में इस वक्त है, उसे शिल्पी वाजेनोफ़ ने १७७० में बनाया था। लेकिन अब पुस्तकालय को और बढ़ाने के लिए बड़ी इमारत बन रही है, जिसका एक हिस्सा तैयार भी हो गया है। १९३६ में इसमें ६६ लाख पुस्तकें थीं। इस वक्त सोवियत्-संघ के पुस्तकालयों में इसका दूसरा नंबर है। लेकिन नई योजना के मुताबिक इसमें एक करोड़ २० लाख पुस्तकें होंगी और इस प्रकार यह संसार का सब से बड़ा पुस्तकालय होगा। दुर्लभ ग्रन्थों के विभाग में स्वदेश और विदेश की छपी १ लाख पुस्तकें मौजूद हैं। इनमें कितनी ही १५५० ई० के पहले की छपी तथा गैरकानूनी रूसी क्रान्ति-

कारी साहित्य की पुस्तकें भी हैं। हस्तलेख-विभाग में ६० हजार पुस्तकें हैं, जिनमें पुश्किन, गोर्गोल् और दूसरे रूसी लेखकों के हस्तलेख भी हैं। गड़क



लेनिन्-पुस्तकालय (मास्को)



मास्को-सोवियत् (मास्को)

की दूसरी तरफ साहित्य-मग्रहालय है। इसमें १७ वीं शताब्दी से ले कर

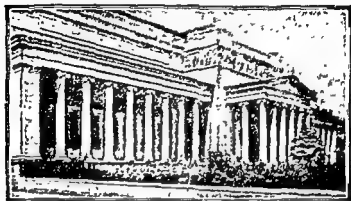
२०वीं शताब्दी के प्रथम पाद तक रूसी साहित्य-संबंधी सामग्री जमा की गई है। इसमें लेखकों के ही जीवन के संबंध में नहीं, बल्कि तत्कालीन जनता के राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक जीवन से संबंध रखनेवाली सामग्री भी जमा की गई है। हस्तलेख-विभाग में १५ लाख वस्तुएँ जमा की गई हैं, जिनमें हस्तलिखित ग्रंथ, चिट्ठियाँ, डायरी, स्मृति-ग्रंथ आदि शामिल हैं। ग्रामीण कहानियों से संबंध रखने वाली ४ लाख चीजें इकट्ठी की गई हैं। मूर्ति-विभाग में लेखकों के चित्र, फोटो और मूर्तियाँ हैं। इसके पुस्तकालय में ४० हजार पुस्तकें साहित्य के परिचय आदि के संबंध में हैं। इनमें बहुत से उन ग्रंथों के संस्करण हैं, जिन्हें ज़ारशाही ने ज़ब्त या नष्ट कर दिया था। यहाँ पर एक खास विभाग ऐसी पुस्तकों का है, जिनपर लेखकों के स्वहस्ताक्षर मौजूद हैं।

लेनिन्-पुस्तकालय में १९३५ में ४८ हजार पाठक थे। वे ४॥ लाख बार पुस्तकालय में आये। नई इमारत के वाचनालय में ३ हजार आदमियों के बैठने की जगह है। लाइब्रेरी की इमारत के सामने के हिस्से पर बहुत से प्रसिद्ध लेखकों और राजनीतिज्ञों की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं।

माक्स-एंगेल्-लेनिन्-इंस्टीट्यूट, मास्को की खास चीज है। इसके साथ कार्लमाक्स, फ्रीड्रिख् एंगेल् म्यूजियम तथा केन्द्रीय लेनिन् म्यूजियम है। समाजवाद के संबंध की इतनी अधिक पुस्तकें दुनिया के किसी पुस्तकालय में नहीं हैं। यहाँ प्रथम, द्वितीय और तृतीय इन्टर-नेशनल (समाजवाद-संबंधी अन्तर्राष्ट्रीय सभा), पैरिस्-कम्यून् तथा १८वीं, १९वीं और २०वीं शताब्दियों की कितनी ही क्रान्तियों की मौलिक सामग्री जमा की गई है। १९३४ की जनवरी में इसमें १० लाख चीजें जमा थीं।

मास्को में दुनिया की सब से ऊँची इमारत सोवियत्-प्रासाद का इस वक्त निर्माण हो रहा है। अभी इसको समाप्त होने में ४ साल और लगेंगे। इसके प्लेन बनाने में सारी दुनिया के बड़े बड़े इंजीनियरों ने सहायता दी है। इसकी ऊँचाई होगी ४१५ मीटर (१३०० फीट से ज्यादा) सब से बड़ा हाल १३६

सीतर (४०० फीट से अधिक) व्यास का गोलाकार होगा; और इसमें २० हजार आदमियों के बैठने की जगह होगी। एक दूसरा छोटा हाल ६००० आदमियों के बैठने लायक होगा। प्रधान हाल के ऊपर एक दूसरा हाल होगा,

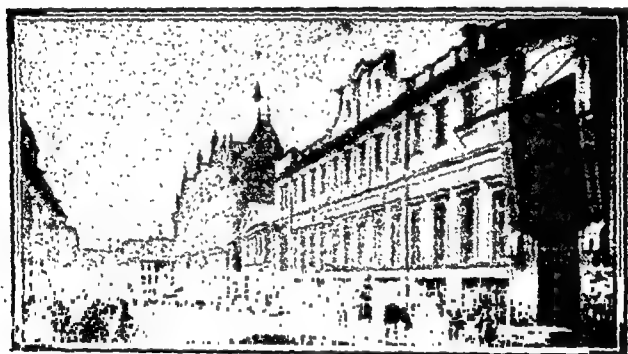


### म्यूजियम (मास्को)

जिसमें श्रमिक क्रांति की अनेक अवस्थाओं को चित्रित किया जायगा। ऊपरवाले तलों में म्यूजियम रहेंगे। सारी इमारत लेनिन् की एक प्रकाण्ड मूर्ति की पाद-पीठिका (बोरी) मात्र रहेगी। चारों तरफ पत्थरों पर दुनिया के सभी जानियों के जागर चलानेवालों के चित्र अंकित रहेंगे।

प्रेस—१९३६ में मास्को में ५६ समाचारपत्र निकलने थे, जिन में ५ प्रान्त और शहर में मद्रघ रखने थे और बाकी अखिल-मद्र में। २८५ पत्र फैक्ट्रियों के थे। १० पत्र विदेशी भाषाओं और अन्यमग्यक जानियों के निकलने थे। नंबर २४ उल्लिख्य प्राग्दी (प्राग्दा सड़क) पर “प्राग्दा” पत्र का कार्यालय है। यह ८ तल का महल है। इसमें १ लाख घनमीतर (१ लाख घनगज से अधिक) कमरे, मकान और हाल हैं। छापने की सभी कार्गवाई मशीन में होती है। और छापने, काटने, बांधने आदि का काम

इतना पास पास है कि चीजों के इधर से उधर भेजने में देर नहीं लगती। ३६ कम्पोज करनेवाली मशीनें लगी हुई हैं। स्टोरियोटाइप-विभाग ६५० घनमीटर में है। "प्राब्दा" की ग्राहक-संख्या २० लाख से ज्यादा है। रोटरी मशीन प्रति घंटे एक लाख 'प्राब्दा' के साइज (अमृतवाजारपत्रिका के साइज) की चौपेजी छापती है। स्वयं कागज खींचने वाली मशीन ३ मालगाड़ी भर कागज एक बार लेती है। १२ मालगाड़ियाँ प्रतिदिन प्राब्दा नामक स्टेशन के माल-गोदाम पर कागज लेकर पहुँचती हैं। इसी प्रेस से कोम्सोमोल्स्काया-प्राब्दा, (तरुण-साम्यवादी-संघ-सत्य) प्युनिर्काया-प्राब्दा (बालचर-सत्य) और दो मासिक पत्र बोल्शेविक और क्रोकोदिल्



गोर्की-सड़क (मास्को)

(मगर, परिहासपत्र) भी निकलते हैं। इनके अतिरिक्त पुस्तकें भी छपती हैं। 'प्राब्दा' सोवियत्-संघ की कम्युनिस्ट पार्टी का मुख्य पत्र है। १९१८ में इसकी ग्राहक संख्या ६० हजार थी; १९२६ में ६ लाख ६२ हजार और १९३६ में २० लाख। सोवियत् सरकार का मुख्य पत्र है "इज़्वेस्तिया" जो १९२६ में ४ लाख ४० हजार छपता था और जनवरी १९३६ में १६

लाख। 'ग्राब्दा' के बाद दूसरा नंबर है, किसानों के पत्र 'क्रेस्तमत्सकाया गजेता' (किमान गजेट)। १९३६ में यह १७॥ लाख रोजाना छपता था।

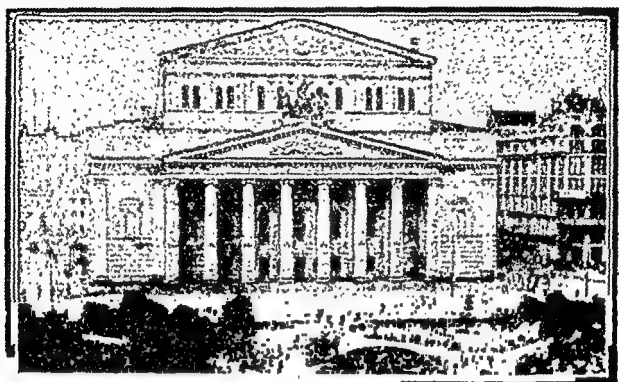
१९३६ के आरंभ में मास्को में ४६७ पत्र भिन्न भिन्न विषयों पर निकलने थे; जिनमें विषय के लिहाज में १६३ टेक्निकल, ८६ सामाजिक, राजनैतिक और आर्थिक, ४ प्रकृतिविज्ञान और गणित, ३१ चिकित्सा-शास्त्र, २ भाषा-तत्त्व, ३६ साहित्य और कला, १४ श्रम और मजदूर-संघ-आन्दोलन, २६ कृषि और कोल्होसोव् आन्दोलन।

मास्को में कई प्रकाशन सम्प्राएँ हैं। 'पतिज्ञदात्'—यह अधिकतर मार्क्स, लेनिन् तथा कम्युनिस्ट-पार्टी के संबन्ध के ग्रंथों को छापना है। १९३६ में इसने ३२१ ग्रंथों की ७ करोड़ ६० लाख ८६ हजार प्रतियाँ छपी। 'गोस्तलितीखदात्'—इसमें स्वदेशी और विदेशी मशीनर लेखकों (जीविन और मृत दोनों) के ग्रन्थ छपते हैं। १९३६ में इसने ६७८ ग्रंथों की सवा दो करोड़ से ज्यादा प्रतियाँ छपी। सौत्सेकगिन्—अर्थशास्त्र और समाजतत्त्व पर पुस्तकें छापना है। १९३६ में इसने १५५ ग्रंथों की २७ लाख ८१ हजार प्रतियाँ छपी। 'ओन्ति' वैज्ञानिक और टेक्निकल विषयों पर किताबें छापना है। १९३६ में इसने ३०६८ पुस्तकें छपी। म०म०म०र० में विदेशी कमकमों की सहयोगी-प्रकाशक-समिति विदेशी पाठकों के लिए अंग्रेजी, फ्रांसीसी, जर्मन, पोल, चीनी, कोरियन आदि भाषाओं में पुस्तकें छापती है।

मास्को में कलकों की संख्या १६० से ज्यादा है। कुछ कलकों के नाम हैं—वैज्ञानिक-भवन, लेखक-भवन, समाचार-पत्र-भवन, सिनेमा-भवन, अभिनेता-भवन, शिक्षा-भवन, अध्यापक-भवन आदि।

नाट्यशाला—मास्को में नाट्यशालाओं की संख्या ६० से ऊपर है। १९१७ में इनकी संख्या २१ थी। लाल-मेना तथा दूसरी कितनी ही नाट्य-शालाओं की भव्य इमारतें बनी हैं। शाम के वक्त इनका हाल खचाखच भरा रहता है। सितंबर के पहले दो हफ्तों में नाट्यमहोत्सव होता है।

इसके लिए सभी नाट्यशालाएँ पहले से तैयारी करती हैं। इस समय दुनिया के भिन्न भिन्न भागों से नाट्यमर्मज्ञ लोग उन्हें देखने के लिए मास्को पहुँचते हैं। मास्को की सबसे पुरानी नाट्यशाला है माली-थियेटर,



### बोल्शोइ थियेटर (मास्को)

जिसे १८२४ में स्थापित किया गया था। मास्को-कला-थियेटर—जिसे अब गोर्की कला-थियेटर कहते हैं—१८६८ में स्थापित हुआ था।

लड़कों के विनोद, म्युनिसिपलिटी का काम, स्वास्थ्य-रक्षा, जिस किसी-भी विभाग को देखा जाय, मास्को सब में बहुत आगे बढ़ा मिलता है। जुलाई १९३६ में—जो मास्को के नवनिर्माण की योजना आरंभ हुई है—उस से मास्को दुनिया के सबसे समृद्ध नगरों में हो जायगा। वहाँ टूटी झोपड़ियाँ और गिरे पड़े मकान कहीं ढूँढ़ने पर भी न मिलेंगे। योजना के पूरा हो जानेपर मास्को का क्षेत्रफल दूना हो कर ६० हजार हेक्टर हो जायगा; और उसके सुन्दर विशाल घरों में ५० लाख आदमियों के रहने का इत्तजाम रहेगा। इस वक्त मास्को में प्रति एकड़ ४०० आदमी रहते हैं। १९४५ में प्रति एकड़ २०० आदमी रहेंगे; हालाँकि इमारतें औसतन् ६-७ तल्ले की होंगी

और बहुत सी १० और १४ तल्ले की भी। आजकल मास्की के मकान जितनी भूमि पर हैं, उस वक़्त उस से आधी ही पर रहेंगे। बाकी जगहों में चौड़ी सड़कें और बगीचे बनेंगे। मकानों के हर एक ब्लाक में बच्चाखाना, किन्डरगार्टन, बाल-बोर्ड-शेन, अखाड़ा, भोजनालय, क्लब आदि रहेंगे। ३ से ७ एकड़वाले वर्तमान ब्लॉको (चारों ओर सड़क में घिरी गृहश्रेणी) की जगह २० से ३० एकड़ के ब्लॉक बनेंगे। इसके कारण गलियाँ और सड़कों की सरफा कम हो जायगी, और लोगों को उनको पार करने में भी कमी रहेगी।

पुराने समय के बड़े छोटे बड़े मकान तोड़ कर हटाये जा रहे हैं। लाल मैदान को सामने के मकान हटा कर दूना कर दिया जायगा। फ्रेम्लिन् को केन्द्र मान कर समकेन्द्रक वृत्त में निकलनेवाली सड़कें और चौड़ी कर दी जायेंगी और उनके किनारे हरे हरे दरख्त लगेंगे। मास्की नदी के दोनों तरफ प्रगस्त राजपथ बनना शुरू हो गया है। मास्की नदी के किनारे को सगखारे से बाँधा जा रहा है। इसकी बगल में ४० से ५० मीटर (६० से ८० फीट) चौड़ी वृक्षोवाली सड़क रहेगी।

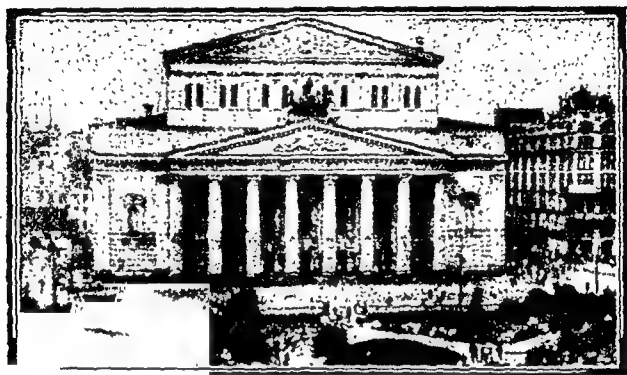
\* \*

\* \*

मास्की के कुछ स्थान—फ्रेम्लिन् दीवार—इसी के पास लाल प्रान्ति के बड़े बड़े नेताओं की समाधियाँ हैं। मोवियत्-प्रजातन्त्र के प्रथम राष्ट्र-पति स्वेव्लोफ्, काकेज़स्-प्रजातन्त्र के राष्ट्रपति नारीमानोफ्, गृहसचिव खेरिन्स्की, यहीं पर दफनाये गये। मोवियत् राजदूत खोरोव्स्की और थोइकोफ्—जिनकी हत्याएँ विदेश में हुई थी—तथा प्रसिद्ध सेनानायक फ़ुन्जें भी यहीं दफनाया गया है। यहीं पर कम्युनिस्ट पार्टी के बहुत बड़े नेताओं—किरोफ्, ओर्जोनीकिद्जे, कुइविशोफ् और फ़ासिन् की राख रखी हुई है। माखिम गोर्की तथा विज्ञान-एकेडेमी के प्रधान करविन्स्की की राखें भी यहीं हैं। १९३४ में आकाश के शात ऊपरी तल (स्ट्रेटोस्फेयर)



इसके लिए सभी नाट्यशालाएँ पहले से तैयारी करती हैं। इस समय दुनिया के भिन्न भिन्न भागों से नाट्यमर्मज्ञ लोग उन्हें देखने के लिए मास्को पहुँचते हैं। मास्को की सबसे पुरानी नाट्यशाला है माली-थियेटर,



### वोल्शोइ थियेटर (मास्को)

जिसे १८२४ में स्थापित किया गया था। मास्को-कला-थियेटर—जिसे अब गोर्की कला-थियेटर कहते हैं—१८६८ में स्थापित हुआ था।

लड़कों के विनोद, म्युनिसिपलिटी का काम, स्वास्थ्य-रक्षा, जिस किसी भी विभाग को देखा जाय, मास्को सब में बहुत आगे बढ़ा मिलता है। जुलाई १९३६ में—जो मास्को के नवनिर्माण की योजना आरंभ हुई है—उस से मास्को दुनिया के सबसे समृद्ध नगरों में हो जायगा। वहाँ टूटी झोपड़ियाँ और गिरे पड़े मकान कहीं ढूँढ़ने पर भी न मिलेंगे। योजना के पूरा हो जानेपर मास्को का क्षेत्रफल दूना हो कर ६० हजार हेक्टर हो जायगा; और उसके सुन्दर विशाल घरों में ५० लाख आदमियों के रहने का इत्तजाम रहेगा। इस वक्त मास्को में प्रति एकड़ ४०० आदमी रहते हैं। १९४५ में प्रति एकड़ २०० आदमी रहेंगे; हालाँकि इमारतें औसतन ६-७ तल्ले की होंगी

और बहुत सी १० और १४ तल्ले की भी। आजकल मास्को के मकान जितनी भूमि पर हैं, उस वक़्त उस से आधी ही पर रहेंगे। बाकी जगहों में चौड़ी सड़कों और बगीचे बनेंगे। मकानों के हर एक ब्लाक में वृद्धाश्रम, किन्डरगार्टन, बाल-ब्रीड-श्रेष्ठ, अस्पताल, भोजनालय, क्लब आदि रहेंगे। १ में ७ एकड़वाले वर्तमान ब्लाको (चारों ओर सड़क में घिरी गृहश्रेणी) की जगह २० में ३० एकड़ के ब्लाक बनेंगे। इसके कारण गलियों और सड़कों की संख्या कम हो जायगी, और लोगों को उनकी पार करने में भी कमी रहेगी।

पुराने समय के बंदगे छोटे बड़े मकान तोड़ कर हटाये जा रहे हैं। लाल मैदान को सामने के मकान हटा कर दूना कर दिया जायगा। क्रैम्लिन् को केन्द्र मान कर समकेन्द्रक वृत्त में निकलनेवाली सड़कों और चौड़ी पार दी जायेंगी और उनके किनारे हरे हरे दरख्त लगेंगे। मास्को नदी के दोनों तरफ प्रशस्त राजपथ बनना शुरू हो गया है। मास्को नदी के किनारे को सगन्धारे से बांधा जा रहा है। इसकी बगल में ४० से ५० मीटर (६० से ८० फीट) चौड़ी वृक्षोवाली सड़क रहेगी।

\* \*

\* \*

मास्को के कुछ स्थान—क्रैम्लिन् दीवार—इमी के पास लाल शान्ति के बड़े बड़े नेताओं की समाधियाँ हैं। मोवियत्-प्रजातन्त्र के प्रथम राष्ट्रपति स्वेदलोफ़, काकेशस्-प्रजातन्त्र के राष्ट्रपति नारीमानोफ़, गृहमन्त्रि खेरिन्स्की, यहाँ पर दफनाये गये। मोवियत् राजदूत योरोव्स्की और थोदकोफ़—जिनकी हत्याएँ विदेश में हुई थी—तथा प्रसिद्ध मेनानायक फ़ुन्खें भी यहाँ दफनाये गये हैं। यहाँ पर कम्युनिस्ट पार्टी के बहुत बड़े नेताओं—किरोफ़, ओर्जोनीकिदज़े, कुइबिशेफ़ और फ़ासिन् की राख रखी हुई है। माखिम् गोर्की तथा विज्ञान-एकेडेमी के प्रधान करविन्स्की की राखें भी यहीं हैं। १९३४ में आकाश के शत अपरी तल (स्ट्रेटोस्फियर)

का पता लगाने के लिए जो तीन वैज्ञानिक—फेदोसेयेन्को, वस्सेन्को और उस्सिस्किन्—गुबारे में उड़े थे; और गिर कर मर गये थे; उनका शरीरावशेष भी यहाँ रखा हुआ है। इनके अतिरिक्त विदेशों के कितने ही क्रान्तिकारी नेताओं का शरीरावशेष क्रेमलिन् की दीवार के पास गड़ा है। इन में कुछ के नाम हैं—चर्लिस रदेन्वर्ग (युक्त-राष्ट्र अमेरिका की कम्युनिस्ट पार्टी का मंत्री), मेकमैनेस् (इंग्लैंड की कम्युनिस्ट पार्टी का मंत्री), सेन्कातायामा (जापान की कम्युनिस्ट पार्टी का नेता।), लंडेलेर (हंगरी का कम्युनिस्ट), क्लैरा जेत्किन् (जर्मनी), फ्रिट्ज हेकर्ट, विल्हेल्म, और अमेरिकन कवि तथा लेखक जौन् रीड।

लाल मैदान के पश्चिमी किनारे पर पोकरोव्स्की गिर्जा है। यह १५५५ ई० में क्रूर इवान् की आज्ञा से कज़ान् के विजय के उपलक्ष में बना था।

गिर्जों के पास में लोव्नीयेमेस्तो नामक एक गोल चबूतरा है। यहीं पर खड़े होकर ज़ार की राज-घोषणाएँ और मृत्युदंड सुनाये जाते थे।

गोर्की-केन्द्रीय-संस्कृति-विश्राम-उद्यान—६०० एकड़ से ऊपर भूमि में मास्को नदी के दक्षिणी तट पर यह उद्यान बना है। इसके ३ भाग हैं—(१) यर्तेरे (दरवाजे के पास का भाग), (२) हरित-भूमि (नदी के किनारे का भाग), (३) लेनिन्-पर्वत। शहर भर के लोग मनोरंजन के लिए इस वाग में जाया करते हैं। १८ मई १९३७ (दसवें मीसिमी उद्घाटन दिवस) में ३ लाख आदमी वाग में गये थे। यहाँ संगीत, नृत्य, वाद्य, सर्कस, लड़कों के खेल, मछली मारना, वागवानी, फोटोग्राफी, रेडियो आदि सब तरह के मनोविनोद उपलब्ध हैं। उद्यान में रंगशालाएँ हैं जिनमें छत के नीचे या खुली जगह में मास्को-कला-नाट्यशाला, माली-नाट्यशाला, वस्तंगोफ्-नाट्यशाला आदि मास्को के नाट्यशालाओं ही के अभिनेता नहीं बल्कि लेनिन्ग्राद् और उक्रइन् की नाट्यशालाओं के नट भी आकर अपने अभिनय दिखलाते हैं। उद्यान की नाट्यशालाओं में प्रति दिन ३० हजार से अधिक दर्शक आते हैं। खुली जगह में हरित नाट्यशाला

यहाँ की एक विशेषता है, जिसमें २० हजार आदमी मैकडो अभिनेताओं के सामूहिक अभिनय एक साथ देखते हैं। रात को हरित-नाट्यशाला में फिल्म दिखाया जाता है और ये फिल्म पौने दो मी गज लंबे और पौने दो मी गज चौड़े पर्दे पर दिखाया जाने के कारण बहुत स्पष्ट और मनोरंजक मालूम होते हैं।

\* \*

\* \*

मास्को प्रान्त में कुछ और भी जगहें दर्शनीय हैं। इनमें शहर में १४-१५ मील पर अवस्थित आर्खनगोल्स्कोये (रिजेंव रेलवे-स्टेशन) एक पुरानी जगह है। मामन्त गोल्त्सिन् ने १८ वीं शताब्दी के अन्त में यहाँ अपना दरबार बनाया था। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्त में वह सामन्त (प्रिंस) युसुपोफ़-हस के सब से धनी और प्रभावशाली व्यक्तियों में से एक—के हाथ में चला गया। यहाँ पर फ्रांसीसी शिल्पी शेवालिए-बनार्द द्वारा १७७० में बनाया एक प्रासाद है। प्रासाद के चारों ओर बाग है। यहाँ पुराने यूरोपीय कलाकारों के चित्रों का एक बहुत उत्तम संग्रह है। बाग की दीवारों पर मशहूर मूर्तिकारों की बनाई मूर्तियाँ सजाई हुई हैं। युसुपोफ़ के लिए इटालियन् चित्रकार गोन्ज़गा ने १८१७ में एक विशाल नाट्यशाला बनाई, जिसमें मामन्त के अमामी अर्द्धदास अभिनेता अभिनय किया करते थे। कला-संग्रह में प्रासाद के काम में आनेवाले वर्तन तथा दूसरी चीजें सुरक्षित रखी गई हैं। भोजनालय मिस्री ढंग से सुसज्जित किया गया था। बगल के कमरों में राबर्ट हबर, तथा तीपोलो और रोतोरी के बनाये चित्र हैं। अध्ययनागार में युसुपोफ़ के परिवार के आदमियों के चित्र रखे हुए हैं। आज-कल युसुपोफ़ के खेतों पर कोट्खात्र स्थापित है। कितने ही स्कूल और फैक्ट्रियाँ बनी हैं; लेकिन युसुपोफ़ के दरबार की कला-संबंधी वस्तुओं को बहुत सुरक्षित रखा गया है। प्रासाद के भित्ति-चित्रों, मूर्तियों और नाट्यशाला के विण्डे और वेमरम्मत हिस्से को बहुत खर्च कर के मरम्मत कर दी गई है। नाट्यशाला में उन्ही अर्द्धदास किमानो को बैठ कर

नाटक देखते देख कर युसुपोफ़ की आत्मा क्या कहती होगी?

कुस्कोवो—कुस्क स्टेशन से ६ मील पर एक जंगह है। यहाँ ग्राफ़ (काँट) शेरेमेट्येफ़ (१७७०) का बनवाया महल है। शेरेमेट्येफ़ के अधिकार में २ लाख अर्द्धदास किसान और २० लाख एकड़ से अधिक जमीन थी। इसके अलावा इवानोवो की बड़ी बड़ी कपड़े की मिलें भी इसी की थीं। अकूत धन था, इसलिए शेरेमेट्येफ़ परिवार दोनों हाथ से उसे अपने विलास के लिए खर्च भी करता था। तरह तरह की मूर्तियाँ, चित्र, जाड़े गर्मी के घर और क्या क्या चीज़ें नहीं बनवाई हैं? इन चीज़ों में अधिकांश को ग्राफ़ के अर्द्धदासों ने बनाया है। दासों में से कितनों ही को मालिकों ने वास्तु-शिल्प, कितनों को मूर्ति-कला, कितनों को चित्रकला और कितनों को नाट्यकला सिखलाई थी। वैयक्तिक नाट्यशाला के लिए खास ध्यान था। ग्राफ़ के अभिनेताओं की संख्या २०० थी; और वह मास्को की नाट्य-शालाओं का मुक्ताबला करते थे।

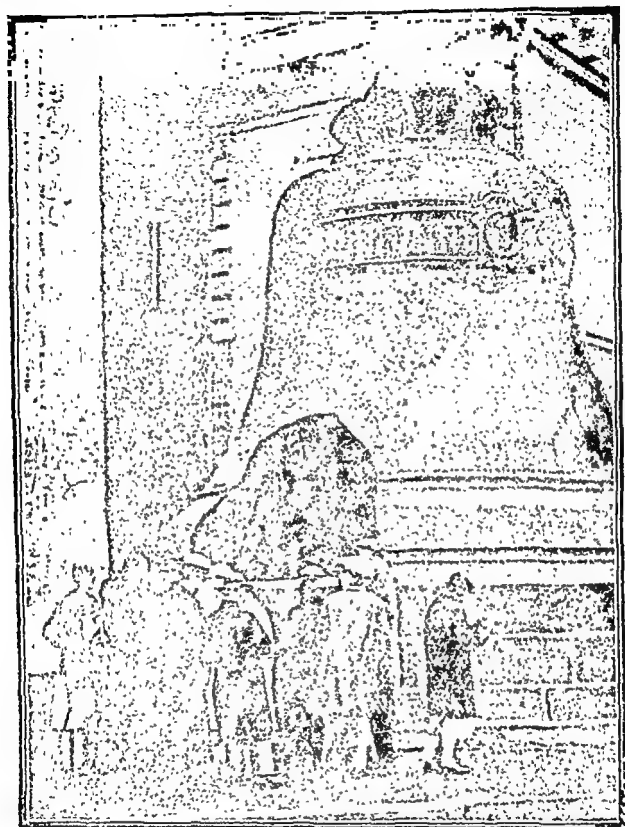
उद्यान, सरोवर और आरंभिक इमारतें अब भी सुरक्षित रखी गई हैं। मकान को ऐतिहासिक म्यूज़ियम के रूप में परिणत कर दिया गया है; और उसे इस तरह से सजाया गया है, जिसमें कि ज़ारशाही के धनिकों के जीवन का दर्शकों को पूरा पता लग जाय। म्यूज़ियम में १८वीं सदी के पश्चिमी यूरोप और रूस के कलाकारों के बहुत से चित्र संगृहीत हैं। अर्द्धदास बढ़इयों के लकड़ी के कामों का भी अच्छा संग्रह है। एक लकड़ी की मेज़ पर कुस्कोवो दरबार के महल और बगीचों को सुन्दरता के साथ उत्कीर्ण किया गया है। म्यूज़ियम में उस काल की कुर्सी, मेज़ तथा दूसरे घर के सजाने के सामान एकत्रित हैं। पहले तल्ले के २० कमरों में कम-ख्वाब, गलीचे, झाड़, मूर्तियाँ और तसवीरें रखी हुई हैं। यहाँ पर स्थायी तीर से एक म्यूज़ियम मिट्टी और चीनी के वर्तनों का स्थापित किया गया है। इसमें यूनानी मिट्टी के वर्तन, इटली और फ़्रांस के १६वीं-१८वीं शताब्दी के मजोलिका पात्र, स्पेन के मुसलमानों के वर्तन, १७वीं-१८वीं शताब्दी के

हालैंड के वर्नन, १७वीं-१८वीं शताब्दी के चीन-जापान के वन चीनी के वर्नन और सोवियत के चीनी के वर्नन रखे हुए हैं। विश्व में लागरान् मोनिये और रोमोरी विदेशी कलाकारों तथा अर्गुनोफ्-परिवार, तेप्पलोफ् और शुबिन् की कला के नमूने मौजूद हैं।

जागोस्क—मास्को से ७१ किलोमीटर (प्रायः २५ मील) पर है। शान्ति में पहले इस शहर का नाम था सेर्गियेफ्पोल और यही सेर्गियेफ् मठ के दर्शनार्थ हजारों तीर्थयात्री ठहरा करते थे। आजकल यह जागोस्क जिले का केन्द्र है, और हाथ के बने विलीनो के लिए ५०५०५०० और बाहर भी प्रसिद्ध है। १९२२ में इसकी जन संख्या ३० हजार थी।

स्टेशन से ३ किलोमीटर पर ज्वात्सेमेर्गियेफ् मठ है। इसकी स्थापना १४ वीं शताब्दी में हुई थी, और धीरे धीरे बढते बढते यह रूस के बड़े शक्तिशाली मठों में हो गया। इसके पास बहुत जार्गन थी। १८वीं शताब्दी के अन्त में मठ के अधीन ५ लाख अर्द्धदाम किसान थे। शान्ति के बाद मठ का काम बन्द हो गया और मेर्गियेफ् मठ रूसी कला के म्यूजियम के रूप में परिणत कर दिया गया। दर्शनीय स्थानों में हैं—१८वीं शताब्दी का बना घटाघर जिसे कि शिली रस्तेली ने बनाया था। ज्वात्स्की गिर्जा मफेद पत्थर से १८२२ में बनाया गया। दीवारों के किनारे तथा रंगों के स्थानों पर मूर्तियों का बड़ा संग्रह है। इनमें चौदहवीं सदी में ले कर २० वीं सदी तक की मूर्तियां हैं। म्यूजियम में पुगन गोटे, यन्त्र और पच्चीकारी की बहुत सी चीजें हैं। सबसे ज्यादा दिलचस्प वह दमार्ग है जिसमें मेथ्रोपोलितन् (ग्रीक-अर्थोडक्स सम्प्रदाय का सबसे बड़ा महान् मा पोर) रहता था। यह १८वीं सदी में बनाया गया था, और बड़ी गुरुशिन अवस्था में रखा गया है। पुगनी सजावटें बंदी ही मौजूद हैं। म्यूजियम के एक छाम विभाग में यह प्रदर्शित किया गया है कि शान्ति के बाद लोगों के जीवन में कैसा परिवर्तन हुआ।

खिलीना-म्यूजियम १९१८ में मास्को में स्थापित किया गया ...



### मास्को का घण्टा

लेकिन अब उसे इसी मठ की एक इमारत में रखा गया है। यहाँ पर कई हजार पुराण-काल से लेकर आज तक के तरह तरह के हाथ के बने खेलने रखे हुए हैं। १९३२ से खेलने के अन्वेषण के लिए एक विशेष अन्वेषणशाला स्थापित की गई है।

## १६—सोवियत्-विधान पर स्तालिन

५ दिसम्बर १९३६ को अष्टम सोवियत्-कांग्रेस के विशेष अधिवेशन ने सोवियत् का नया विधान स्वीकृत किया। यह विधान सोवियत् के लिए ही नहीं, सारे ममार के लिए एक अपूर्व चीज है। इसके निर्माण का इतिहास जानने के लिए तत्वारिन् स्तालिन ने जो व्याख्यान २५ नवम्बर १९३६ को दिया था, वह बहुत उपयोगी है। उस व्याख्यान में इस विधान ही का इतिहास नहीं मालूम होता, वन्कि क्रान्ति के बाद सोवियत्-भूमि में समाजवाद की कौमी प्रगति हुई है, उसका भी पता लग जाता है। हम उस व्याख्यान को यहाँ उद्धृत करते हैं—

### १—विधान-कमीशन और उसका काम

साधियो,

विधान-कमीशन—जिसका मसविदा विचार करने के लिए कांग्रेस के सामने रखा गया है—आप जानते हैं, स०म०स०र० के सज्जम-सोवियत्-कांग्रेस के विशेष निश्चय के अनुसार निर्मित किया गया है। उक्त निश्चय ६ फरवरी १९३५ को स्वीकृत किया गया। उसका उद्देश्य इस प्रकार है—

“(१) सज्जम-सोवियत् समाजवादी गिप्लिनर (स०म०स०र०) के विधान में संशोधन निम्न बातों का स्थान कर के—

(क) पूर्णतया न समान मताधिकार की जगह पर समान मताधिकार, अप्रत्यक्ष निर्वाचन की जगह प्रत्यक्ष निर्वाचन और खुली वोट की पुर्जियों की जगह गुप्त पुर्जियों द्वारा चुनाव की प्रक्रिया को और अधिक जनमन्ताक बनाना।

(ख) विधान को स०म०स०र० की दम-शक्तियों के वर्तमान



सम्बन्ध (एक नये समाजवादी उद्योग का निर्माण, कुलक श्रेणी का लोप, कोल्खोज् प्रथा की विजय, सोवियत् समाज की आधार-शिला के तौर पर समाजवादी सम्पत्ति की व्यापकता आदि) के अनुसार विधान को ले आ कर विधान के सामाजिक और आर्थिक आधार की और भी स्पष्टता के साथ व्याख्या करना;

(२) स०स०स०र० की केन्द्रीय कार्यकारिणी समिति को हिदायत करना कि वह एक ऐसे विधान-कमीशन को चुने जो कि प्रथम धारा में बतलाये सिद्धान्तों के अनुसार विधान के संशोधित मसविदे को तैयार करे और उसे स०स०स०र० की केन्द्रीय कार्यकारिणी समिति के अधिवेशन में स्वीकृति के लिए पेश करे।

(३) नये निर्वाचन-नियम के अनुसार स०स०स०र० की सोवियत् गवर्नमेंट की संस्थाओं के आनेवाले साधारण निर्वाचनों को संचालित करना।”

यह ६ फरवरी, १९३५ को हुआ था। एक दिन बाद ७ फरवरी को यह निश्चय स्वीकृत हुआ। उस दिन स०स०स०र० की केन्द्रीय कार्यकारिणी समिति का प्रथम अधिवेशन हुआ और स०स०स०र० की सप्तम सोवियत् कांग्रेस के निश्चयानुसार ३१ व्यक्तियों का एक विधान-कमीशन स्थापित किया गया। उसने विधान कमीशन को हिदायत की कि वह स०स०स०र० के विधान का एक संशोधित मसविदा तैयार करे। यह है स०स०स०र० की सर्वोपरि समिति की हिदायतें और आधार जिनके अनुसार कि विधान-कमीशन के काम को चलाना था।

इस प्रकार विधान-कमीशन को प्रचलित विधान—जो कि १९२४ में स्वीकृत हुआ था—में १९२४ से आजतक के समय में स०स०स०र० के जीवन के संबंध में समाजवाद की तरफ़ हुए परिवर्तनों को ध्यान में रखते हुए तब्दीली करना था।

## २—१९२४-३६ में परिवर्तन

१९२४ में १९३६ तक के समय में म०म०म०र० के जीवन में वे क्या परिवर्तन हुए हैं, जिन्हें कि विधान के मन्त्रिदे में विधान-वर्माणन को दिखालाना है।

परिवर्तनों का क्या सार है ?

१९२४ में क्या परिस्थिति थी ?

यह नवीन-आर्थिक-नीति का प्रथम काल था; जब कि सोवियत गवर्नमेंट ने समाजवाद के सभी तरीकों को अस्त्रियार करने हुए पूँजीवाद को थोड़ा पुनर्जीवित होने दिया। जब कि उसने त्रिमास लगा लिया कि समाजवादी और पूँजीवादी—दोनों आर्थिक सिद्धान्तों की प्रतिद्वन्द्विता में समाजवाद पूँजीवाद पर हावी होगा। काम था, इस प्रतिद्वन्द्विता के समय समाजवाद की स्थिति को मजबूत करना, पूँजीवादी अग को निर्मूल करने में सफलता प्राप्त करना और राष्ट्रीय अर्थनीति के मौलिक सिद्धान्त के तौर पर समाजवाद के सिद्धान्त की विजय को पूर्णता पर पहुँचाना।

उस समय हमारे उद्योग—विशेष कर भारी उद्योग—की अवस्था बहुत शोचनीय थी। यह सच है कि धीरे धीरे उसे पूर्व स्थिति पर पहुँचाया जा रहा था, लेकिन तो भी उस वक़्त तक उपज युद्ध के पहलूवाले आँकड़े तक नहीं पहुँची थी। वह पुरानी पिछड़ी हुई और बहुत थोड़ी सामग्री से युक्त टेक्नीक् (गन्ध-चातुरी) पर अवलम्बित थी। यह भी ठीक है कि वह समाजवाद की ओर बढ़ रहा था। उस समय हमारे उद्योग में समाजवाद का भाग ८० मैकडा था, लेकिन पूँजीवादी भाग अब भी हमारे उद्योग का २० मैकडा अपने हाथ में रक्के हुए था।

कृषि की अवस्था और भी शोचनीय थी। यह सच है कि उर्मादार धेणी कमी की लुप्त हो चुकी थी, लेकिन तो भी कृषि के पूँजीवादी—कुलक धेणी अब भी काफी ताकत रखती थी। सब देखने पर उस समय की कृषि पिछड़े हुए दकियानूसी किसानी तरीकों से युक्त छोटे छोटे वैयक्तिक गेतों

के अपरिमित समुद्र सी दिखलाई पड़ती थी। उस समुद्र में छोटे छोटे विन्दुओं और द्वीपों की भाँति कुछ कोल्खोज् (पंचायती खेती) और सोव्खोज् (सरकारी खेती) थे। ठीक तौर से कहने पर अभी हमारी राष्ट्रीय अर्थनीति में उनका कोई विशेष स्थान न था। कोल्खोज् और सोव्खोज् निर्बल थे, जब कि कुलक अब भी प्रबल था। उस समय हमने कुलकों के नष्ट करने की जगह पर उन्हें सीमावद्ध करने के लिए कहा।

यही बात देश के व्यापार के बारे में भी उस समय कही जा सकती थी। व्यापार में समाजवादी भाग ५० से ६० सैकड़ा तक था, अधिक नहीं। जब कि बाक़ी हिस्सा वनियों, लाभ कमानेवालों तथा दूसरे दैयक्तिक व्यापारियों के हाथ में था।

यह चित्र था हमारी अर्थनीति का १९२४ में।

और आज १९३६ में क्या परिस्थिति है?

उस समय हम थे नवीन-आर्थिक-नीति के प्रथम काल में; नवीन-आर्थिक-नीति के आरंभ में, पूँजीवाद के कुछ पुनरुज्जीवन के काल में। लेकिन अब हम हैं नवीन-आर्थिक-नीति के अन्तिम काल में, नवीन अर्थनीति के अन्त में, ऐसे काल में जब कि राष्ट्रीय अर्थनीति के सभी क्षेत्रों में पूँजीवाद का पूर्णतया मूलोच्छेद हो गया है।

उदाहरणार्थ—यह यथार्थ बात है कि इस काल में हमारा उद्योग बड़ी विशाल शक्ति के रूप में बढ़ा है। अब इसको कमजोर, और यांत्रिक प्रक्रिया में दरिद्र नहीं कहा जा सकता। वल्कि इसके विरुद्ध आज यह एक बलिष्ठ और उन्नत भारी उद्योग तथा एक उससे भी अधिक उन्नत मशीन-निर्माण-उद्योग के साथ नये लाभदायक आवुनिक यांत्रिक साधनों के ऊपर अवलंबित है। लेकिन सब से महत्त्वपूर्ण बात यह है कि पूँजीवाद हमारे उद्योग के क्षेत्र से विलकुल ही लुप्त हो चुका और उपज का समाजवादी तरीका अब वह सिद्धान्त है, जो कि हमारे उद्योग के हर क्षेत्र में अव्याहत अधिकार रखता है। हमारी आज की समाजवादी उद्योग की उपज युद्ध के पहले के

उद्योग में मातृगुणा में भी अधिक है। यह कोई मामूली बात नहीं है।

कृषि के क्षेत्र में अपनी दक्षिण कृषि-प्रक्रिया में युक्त और कुलकों के जबरदस्त प्रभाववाले छोटे छोटे वैयक्तिक किसानों के खेतों के समुद्र की जगह पर आज हमारे पास है यंत्रों द्वारा खेती का उपजाना। वह नई में नई कृषि-विज्ञान की प्रक्रियाओं में युक्त कोल्डवॉज और मोव्गोन् के सर्व-व्यापी सिद्धान्त के रूप में इतने बड़े पैमाने पर किया जा रहा है जैसा कि संसार में और कहीं नहीं देखने में आता। सभी लोग जानते हैं कि कृषि में कुलक (घनी किसान) श्रेणी लुप्त हो चुकी है, और पिछड़े दक्षिणायनी कृषि-प्रक्रियाओं में युक्त छोटे वैयक्तिक किसानों का अंश भी अब नगण्य के बराबर रह गया है। जोनी हुई भूमि को लेने पर कृषि में इसका भाग २ या ३ सैकड़ा में अधिक नहीं है। हमें यह बात भूलनी नहीं चाहिए कि आज कोल्डवॉज के पास ५७ लाख अश्व-शक्तिवाले ३ लाख १६ हजार ट्रैक्टर हैं। मोव्गोन् को भी ले लेने पर ७५ लाख ८० हजार अश्वशक्ति के ४ लाख ट्रैक्टर हो जाने हैं।

देश के व्यापार को देखने पर मालूम होगा कि इस क्षेत्र में घनिष्ठ और लाभ उठानेवाले विष्कूल नष्ट हो चुके हैं। सारा व्यापार अब राज्य सहयोग-समितिओं और कोल्डवॉजों के हाथ में है। एक नया सोवियन् व्यापार—व्यापार बिना लाभ उठानेवालों के, व्यापार बिना दक्षिणायनी के—उत्पन्न हो कर विकसित हुआ है।

इस प्रकार राष्ट्रीय अर्थनीति के सभी क्षेत्रों में समाजवाद की पूर्ण विजय अब एक वास्तविक घटना है।

और इसका क्या मतलब है ?

इसका मतलब है कि मनुष्य द्वारा मनुष्य का शोषण नष्ट हो गया; जब कि उपज के अधिकारी अधिकार हमारे सोवियन् समाज में अब नहीं है।

(देर तक हर्ष-ध्वनि)

स०स०स०र० की राष्ट्रीय अर्थनीति के क्षेत्र में इन सभी परिवर्तनों के फल-स्वरूप अब हमारे पास एक नई समाजवादी अर्थनीति है। जिसमें न मन्दी संभव है, न चेकारी; जिसमें न गरीबी संभव है, न सर्वनाश। और जो नागरिकों को समृद्ध और संस्कृत जीवन विताने के लिए हर प्रकार का मौका देती है।

ये हैं वे मुख्य परिवर्तन जो कि हमारी अर्थनीति के क्षेत्र में १९२४ से १९३६ के समय में हुए हैं।

स०स०स०र० की अर्थनीति के क्षेत्र में होनेवाले इन परिवर्तनों के अनुसार हमारे समाज का श्रेणी-ढाँचा भी बदल गया है।

जमींदार-श्रेणी, जैसा कि आप जानते हैं, गृह-युद्ध की विजयपूर्ण समाप्ति के परिणाम स्वरूप पहले ही लुप्त हो चुकी; और दूसरी शोषक श्रेणियों की भी गति जमींदार श्रेणी जैसी ही हुई। उद्योग-क्षेत्र में पूँजीवादी श्रेणी का खात्मा हो चुका। कृषि-क्षेत्र में कुलक-श्रेणी का अस्तित्व मिट चुका। व्यापार के क्षेत्र में बनियों और लाभ कमानेवालों की सत्ता मिट गई। इस प्रकार सभी शोषक श्रेणियाँ अब खतम हो चुकीं।

अब बाकी है, श्रमिक-श्रेणी।

अब बाकी है, कृषक-श्रेणी।

अब बाकी है, बुद्धि-जीवी-श्रेणी।

लेकिन यह समझना गलत होगा कि उक्त काल में इन श्रेणी-समूहों में कोई परिवर्तन नहीं हुआ; और वे अब भी वैसी ही हैं, जैसी कि पूँजीवाद-काल में थीं।

उदाहरणार्थ स०स०स०र० की श्रमिक-श्रेणी को ले लीजिए। इसे प्रोलेतेरियत् (मजदूर) आदत के बस कहा जाता है। लेकिन प्रोलेतेरियत् क्या चीज़ है? प्रोलेतेरियत् वह श्रेणी है, जिसके पास उपज के औज़ार और साधन का अभाव है। और जो ऐसे आर्थिक सिद्धान्त के आधीन है, जिसमें उपज के औज़ार और साधन का मालिक पूँजीपति है, जो कि प्रोले-

तेरियत् का गोपण करता है। मज्झदूर वह श्रेणी है, जिसका कि पूँजीवादी गोपण करते हैं। लेकिन हमारे देश में, जैसा कि आप जानते हैं, पूँजीवादी-श्रेणी कभी की खनम हो चुकी। उपज के औजार और माधन पूँजीवादियों के हाथ में छीन कर राज्य के हाथ में दे दिये गये। जिस राज्य की एक जयवंस्त ताकत है श्रमिक-श्रेणी। यहाँ पर अब कोई पूँजीवादी-श्रेणी नहीं रह गई, जो श्रमिक-श्रेणी का गोपण करेगी। अतएव हमारी श्रमिक-श्रेणी उपज के औजारों और माधनों में वंचित होने की तो बात कौन कहे, उलटे वह मारी जनता के माथ उनकी मालिक है। और चूँकि वह उनकी मालिक है, और पूँजीवादी-श्रेणी नष्ट हो चुकी है, इसलिए श्रमिक श्रेणी के गोपण की सम्भावना ही बिल्कुल नहीं रही। ऐसा होने पर क्या हमारी श्रमिक-श्रेणी को मज्झदूर (प्रोलेटेरियन्) कहा जा सकता है? बिल्कुल साफ है कि नहीं! मार्क्स ने कहा था—अगर मज्झदूर बनने का मुक्त करना चाहता है, तो उसे पूँजीवादी-श्रेणी को नष्ट करना होगा, और उपज के औजारों और माधनों को पूँजीवादियों के हाथ में छीन लेना होगा। उपज की उन अवस्थाओं को बन्द करना होगा, जो कि मज्झदूर उत्पन्न करते हैं। क्या यह कहा जा सकता है कि म०म०म०र० की श्रमिक-श्रेणी अपनी मुक्ति के लिए इन अवस्थाओं को उत्पन्न कर चुकी है? निम्नन्देह! यह कहा जा सकता है और इसे रहना चाहिए। फिर इसका मतलब क्या है? इसका मतलब है—म०म०म०र० का मज्झदूर एक बिल्कुल ही नई श्रेणी में, म०म०म०र० की श्रमिक-श्रेणी में परिवर्तित हो गया है। उसने उपज के पूँजीवादी मिथान्त का उठा दिया, उसने उपज के औजारों और माधनों पर समाज का स्वामित्व स्थापित किया और वह मोक्षिन् समाज का साम्यवाद के रास्ते पर चला गया है।

जैसा कि आप देखते हैं, कि म०म०म०र० की श्रमिक-श्रेणी एक बिल्कुल ही नई श्रमिक-श्रेणी, गोपण में मुक्त श्रमिक-श्रेणी है, जिसकी तरह को श्रेणी को मानव-उत्पत्ति ने इसमें पहचाने नहीं देगा।

आओ, किसानों के प्रश्न पर एक नज़र डालें। आमतौर से कहा जाता है कि किसान छोटे उत्पादकों की एक श्रेणी हैं। इस श्रेणी के व्यक्ति बहुत छोटी-छोटी भूमि पर चारों ओर बिखरे हुए हैं; और अकेले हल से पिछड़ी दकियानूसी प्रक्रिया के साथ अपने छोटे खेतों को जोतते हैं।

वे वैयक्तिक सम्पत्ति के दास हैं और उन्हें ज़मींदार, कुलक, बनियाँ, महाजन, लाभ उठानेवाले तथा दूसरे बे-खटके चूस सकते हैं। और सचमुच पूँजीवादी देशों में सबको लेकर देखने पर किसान ठीक ऐसी ही श्रेणी है। क्या यह कहा जा सकता है कि आजकल का हमारा किसान-समुदाय, सोवियत्-किसान-समुदाय, सबको लेकर देखने पर उस प्रकार के किसान-समुदाय सा मालूम होता है? नहीं, ऐसा नहीं कहा जा सकता! अब हमारे देश में वह किसान-समुदाय नहीं रहा। हमारा सोवियत्-किसान बिल्कुल नया किसान है। हमारे देश में किसानों को चूसने के लिए एक भी ज़मींदार और कुलक नहीं रहा। एक भी बनियाँ और महाजन नहीं रहा। इसलिए हमारा किसान हर प्रकार के चूसने से मुक्त किसान है। और भी, हमारे सोवियत्-किसान की सबसे अधिक संख्या कोल्खोज़ी (पंचायती खेती-वाली) है। इसका कार्य और धन वैयक्तिक श्रम और पिछड़ी हुई कृषि-प्रक्रिया पर निर्भर न होकर; सामूहिक श्रम और नई से नई वैज्ञानिक प्रक्रिया पर निर्भर है। अन्ततः, हमारे किसान की खेती वैयक्तिक सम्पत्ति के आधार पर न हो, सामूहिक सम्पत्ति पर है; और सामूहिक श्रम के आधार पर बड़ी है।

जैसा कि आप देखते हैं, सोवियत्-किसान एक बिल्कुल नया किसान है, जिसकी तरह की श्रेणी को मानव-इतिहास ने इससे पहले कभी नहीं देखा।

अन्त में आइए, बुद्धि-जीवी-श्रेणी के प्रश्न पर विचार करें। इंजीनियर मिस्त्री, सांस्कृतिक क्षेत्र के कमकर, साधारण आफ़िस आदि में काम करनेवाले आदि के प्रश्न पर गौर करें। इस काल में बुद्धि-जीवी-श्रेणी में

भी भारी परिवर्तन हुआ है। अब ये वह बुद्धि-जीवी-श्रेणी नहीं हैं, जो अपने को श्रेणियों से ऊपर समझती थी; हालाँकि वह जमींदारों और पूँजी-पतियों की मेवक मात्र थी। पहली बात यह है, कि अब बुद्धि-जीवी-श्रेणी की बनावट में परिवर्तन हो गया है। आज की सोवियत् बुद्धि-जीवी-श्रेणी में अमीरों और मध्यवर्ग के लोगों में आनेवाले लोगों की संख्या बहुत कम है। सोवियत् बुद्धिवादी-श्रेणी का ८० में ६० सैकड़ा कमकर, किसान और श्रमिक जनता के निम्नस्तर से आया है। अन्तिम बात यह है कि बुद्धि-जीवी-श्रेणी के काम का ढग ही बिलकुल बदल गया है। पहले ये धनिक-श्रेणी की सेवा करने के लिए मजदूर थी, क्योंकि दूसरा चारा नहीं था, लेकिन आज उसे जनता की सेवा करनी है। क्योंकि अब वह चूमनेवाली श्रेणियाँ (जमींदार और पूँजीपति) रही ही नहीं। अब वे सोवियत्-समाज में बराबर के सदस्य हैं। उस समाज में यह किसानों और मजदूरों में कंधा से कंधा मिला कर एक साथ जोर लगाते हुए नई श्रेणीरहित समाजवादी समाज के निर्माण में लगी हुई है।

जैसा कि आप देखते हैं, सोवियत्-बुद्धि-जीवी-श्रेणी एक बिलकुल ही नई श्रेणी है, जिसकी तरह की श्रेणी को पृथ्वीतल पर किसी भी दूसरे देश में आप नहीं पायेंगे।

यह है वह परिवर्तन जो कि सोवियत्-समाज की श्रेणी के ढाँचे में इस काल में हुए हैं।

ये परिवर्तन क्या बतलाते हैं ?

अब्वल यह बतलाते हैं कि किसानों और श्रमिक-श्रेणी तथा इन दोनों श्रेणियों और बुद्धि-जीवी-श्रेणी को विभक्त करनेवाली रेखा मिट-सी चुकी है। श्रेणियों का पुराना अलगथलगपन लुप्त हो रहा है। इसका मतलब यह है, कि समाज के इन मनुष्यों का फर्क तेजी से घटता हो रहा है।

दूसरे, यह बतलाते हैं कि समाज के इन मनुष्यों के पारम्परिक आर्थिक द्वन्द्व दबते जा रहे हैं, लुप्त होने जा रहे हैं।



और अन्त में, यह बतलाते हैं, कि इनके पारस्परिक राजनैतिक द्वन्द्व भी दबते जा रहे हैं, लुप्त होते जा रहे हैं।

यह है स्थिति स०स०स०र० के श्रेणी-ढाँचे के सबन्ध में हुए परिवर्तनों के बारे में।

स०स०स०र० के सामाजिक जीवन के परिवर्तनों का जो चित्र यहाँ खींचा गया है, वह अपूर्ण रहेगा; जब तक कि कुछ शब्द एक और भी क्षेत्र के परिवर्तनों के बारे में न कहा जाय। मेरा मतलब है, स०स०स०र० की जातियों के पारस्परिक सम्बन्ध के विषय से। जैसा कि आप जानते हैं, सोवियत्-संघ के भीतर रहनेवाली जातियों, जाति-समूह और राष्ट्रों की संख्या ६० है। सोवियत्-राज्य एक बहुजातिक राज्य है। यह स्पष्ट ही है कि स०स०स०र० की जनता के पारस्परिक संबंध का प्रश्न अब्बल दर्जे के महत्त्व का प्रश्न है।

आप जानते हैं कि संघ-सोवियत्-समाजवादी-रिपब्लिक(स०स०स०र०) प्रथम सोवियत् कांग्रेस में १९२२ में संगठित हुआ था। इसे स०स०स०र० की जातियों की स्वतंत्रता और स्वेच्छा से सम्मिलित होने के सिद्धान्त पर संगठित किया गया था। जो विधान आजकल काम कर रहा है, वह स०स०स०र० का प्रथम विधान है। और उसे १९२४ में स्वीकृत किया गया था। यह वह समय था, जब कि लोगों का पारस्परिक संबंध अभी ठीक तीर से जम नहीं पाया था। जब कि महान् रुसियों के प्रति सदियों से चला आता अविश्वास लुप्त नहीं हुआ था। और जब कि विखरनेवाली शक्तियाँ अब भी काम कर रही थीं। इन अवस्थाओं में यह जरूरी था, कि श्रमिक, राजनैतिक और सैनिक पारस्परिक सहायताओं के आधार पर एक संयुक्त बहुजातिक राज्य के रूप में सभी जातियों में परस्पर भ्रातृ-भावपूर्ण सहयोग स्थापित किया जाय। सोवियत्-सरकार इस काम की कठिनाइयों को जानती थी। उसके सामने पूँजीवादी देशों के बहुजातिक राज्यों के नाकामयाव तजर्बे मौजूद थे। उसके सामने पुराने आस्ट्रिया-हंगरी का

नाकामयाब तजर्वा मौजूद था। लेकिन तो भी, उसने निश्चय किया, एक बहुजातिक राष्ट्र के बनाने के तजर्वे का; क्योंकि वह जानती थी, कि समाजवाद के आधार पर जो बहुजातिक राज्य स्थापित होगा, वह अवश्य हर तरह की परीक्षाओं में उत्तीर्ण होगा।

तब से १४ वर्ष बीत गये। तजर्वे की परीक्षा के लिए यह काफी लम्बा समय है। और अब हम क्या पा रहे हैं? इस समय ने विलकुल अमंदिग्ध रूप से दिखला दिया, कि समाजवाद के आधार पर मगठित बहुजातिक राष्ट्र का तजर्वा विलकुल कामयाब रहा। यह है नि मन्दिग्ध विजय लेनिन् की जातीय नीति की। (देर मक' हर्षध्वनि)

यह विजय क्यों हुई?

घूमने वाली श्रेणियों के अभाव के कारण। यही श्रेणियाँ हैं, जो मुख्यतया जातियों में पारस्परिक वैमनस्य को मगठित करती हैं। घूमने का अभाव इसका कारण हुआ। क्योंकि यही पारस्परिक अविश्वास को बढ़ाता और जातिक द्वेष को उत्तेजित करता है। चूँकि शक्ति कमकर-श्रेणी के हाथ में है, उस श्रेणी के हाथ में, जो कि हर तरह की दासता का शत्रु और अन्तर्राष्ट्रीय विचारों का सच्चा चाहन है। और कारण है, हर सामाजिक और आर्थिक जीवन-क्षेत्र में लोगों की पारस्परिक सहायता में योग देना। और आखिरी कारण है, म०स०स०र० की जनता की जातिक मस्कृति—यह मस्कृति जो आकार में जातिक है, और भीतर में समाजवादी है—की समृद्धि। यह और इसी तरह के दूसरे कारण हैं, जिन्होंने म०स०स०र० के लोगों की दृष्टि में भारी परिवर्तन किया। उनका पारस्परिक अविश्वास लुप्त हो गया। उनमें परस्पर मित्रता का भाव विकसित हुआ। और इस प्रकार एक अकेले संयुक्त राष्ट्र के भीतर लोगों में परस्पर वास्तविक भ्रातृ-भाव-पूर्ण सहयोग स्थापित हो गया।

इसके परिणामस्वरूप अब हमारे सामने एक पूर्णतया तैयार बहुजातिक समाजवादी राष्ट्र मौजूद है; जो कि हर प्रकार की परीक्षाओं में उत्तीर्ण

हुआ है। जिसकी स्थिरता को संसार के किसी भाग का कोई भी राष्ट्रीय राज्य देखकर ईर्ष्या किये बिना नहीं रहेगा। (जोर की हर्ष-ध्वनि)

उक्त समय के भीतर स०स०स०र० के जातिक संबंध के क्षेत्र में यह परिवर्तन उपस्थित हुए हैं।

१९२४ से १९३६ तक के समय के भीतर स०स०स०र० के आर्थिक और समाजी-राजनीतिक जीवन के क्षेत्र में जो परिवर्तन हुए हैं, उनका यह है पूर्ण योग।

### ३—विधान-मसविदे की कुछ विशेषताएँ

नये विधान के मसविदे में स०स०स०र० के जीवन के इन परिवर्तनों का क्या आभास मिलता है?

दूसरे शब्दों में, मुख्य निश्चित विशेषताएँ क्या हैं इस विधान-मसविदे की—जो वर्तमान कांग्रेस के सामने विचारार्थ उपस्थित किया गया है?

विधान-कमीशन को हिदायत हुई थी कि वह १९२४ के विधान में संशोधन करे। विधान-कमीशन के कार्य के परिणामस्वरूप एक नया विधान, स०स०स०र० के नये विधान का मसविदा, सामने आया है। विधान-कमीशन नये विधान के मसविदे को तैयार करते वक़्त यह खयाल कर चुका था, कि विधान को प्रोग्राम से नहीं मिलाना चाहिए। इसका मतलब यह है कि विधान और प्रोग्राम में आवश्यक भेद है। प्रोग्राम बतलाता है ऐसी चीज़ को, जो अभी मौजूद नहीं है, जिसे कि भविष्य में प्राप्त करना और जीतना है। इसके विरुद्ध विधान को कहना होता है उस चीज़ को, जो कि मौजूद है। जो कि अब तक वर्तमान काल में पाई और जीती जा चुकी है। प्रोग्राम का संबंध मुख्यतया भविष्य से होता है और विधान का सम्बन्ध वर्तमान से।

इसको स्पष्ट करने के लिए दो उदाहरण देते हैं—

हमारा समाजवादी समाज अभी ही मुख्यतया समाजवाद को प्राप्त करने में कामयाब हुआ है। हमने एक समाजवादी जीवन—जिसे कि मार्क्सवादी दूसरे शब्दों में प्रथम या निम्न प्रकार का साम्यवाद कहते हैं—का निर्माण किया है। अतएव प्रधानतया हमने साम्यवाद के प्रथम आकार, समाजवाद को अभी ही प्राप्त कर लिया (दूर तक हृष-ध्वनि)। साम्यवाद के इस आकार का मौलिक सिद्धान्त है, जैसा कि आप जानते हैं—‘हर एक में उसकी योग्यता के अनुसार, हर एक को उसके काम के अनुसार’—मूल है। क्या हमारा विधान यह वान—कि समाजवाद तक पहुँच जा चुका है—को प्रदर्शित करता है? क्या इसे हमें अपनी सफलताओं पर आधारित करना चाहिए? निम्नोद्देश्य इसे उत्तर करना चाहिए। ऐसा उत्तर करना चाहिए। क्योंकि स०स०स०र० के लिए, समाजवाद ऐसी चीज है जिसे प्राप्त किया और जीना जा चुका है।

लेकिन सोवियत्-समाज अभी साम्यवाद के ऊँचे रूप पर नहीं पहुँच सका है। जहाँ पर पहुँचने पर यह मूल माना जायगा—‘हर एक में उसकी योग्यता के अनुसार, हर एक को उसकी आवश्यकता के अनुसार’—यद्यपि हमारे सोवियत्-समाज के सामने भविष्य में समाजवाद के इसी ऊँचे रूप की प्राप्ति अभीष्ट है। क्या हमारा विधान साम्यवाद के इस ऊँचे आदर्श पर आधारित होना चाहिए, जो कि अभी मौजूद नहीं है, जिसे कि अभी हमें प्राप्त करता है? नहीं, आधारित नहीं होना चाहिए। क्योंकि स०स०स०र० के लिए साम्यवाद का वह ऊँचा रूप ऐसी चीज है, जो कि अभी तक प्राप्त नहीं की जा चुकी है, जिसे कि भविष्य में प्राप्त करना है। विधान ऐसा नहीं कर सकता, जब तक कि इसे प्रोत्साहन या भविष्य की सफलताओं की घोषणा के रूप में न परिणत कर दिया जाय।

वर्तमान ऐतिहासिक समय में हमारे विधान के लिए यह हीमाएँ हैं।

इस प्रकार नये विधान का समीक्षा, जितना सम्ता हमने तय किया है, जितनी चीजें हम पा चुके हैं, उनका मन्त्र है। इसीलिए जो कुछ पाया

जा चुका है, और जो कुछ वास्तविक रूप में जीता जा चुका है, उसका अंकन और कानूनी एकीकरण यह विधान है। (ज़ोर की हर्ष-ध्वनि)

स०स०स०र० के नये विधान के मसविदे का यह प्रथम निश्चित आकार है।

और भी। पूंजीवादी देशों के विधान इस धारणा के साथ तैयार होते हैं कि पूंजीवादी सिद्धान्त अचल है। इन विधानों का मुख्य आधार है, पूंजीवाद के सिद्धान्त, जिसके कि प्रधान स्तंभ हैं—भूमि, जंगल, फैक्टरी, कारखाना और उपज के दूसरे औज़ारों और साधनों का वैयक्तिक स्वामित्व। मनुष्य का मनुष्य द्वारा चूसा जाना, तथा चूपक और चूपित का मौजूद रहना; समाज के एक छोर पर बहुसंख्यक जाँगर चलानेवालों का निराशापूर्ण जीवन और दूसरी ओर मुट्ठी भर जाँगर न चलानेवालों का व्यसनपूर्ण निश्चित जीवन आदि आदि। वे विधान इन या ऐसे ही दूसरे पूंजीवाद के स्तंभों पर अवलंबित हैं। वे विधान इन्हें सूचित करते हैं। वे उन्हें कानून का रूप देते हैं।

उनके विरुद्ध स०स०स०र० के नये विधान का मसविदा इस बात को सामने रख कर चलता है कि पूंजीवादी प्रथा खतम हो चुकी, और स०स०स०र० में समाजवादी सिद्धान्त की विजय हुई। स०स०स०र० के नये विधान के मसविदे का प्रधान आधार है, समाजवाद के सिद्धान्त। उसके मुख्य स्तंभ हैं—जिन्हें कि जीता और पाया जा चुका है—भूमि, जंगल, फैक्टरी, कारखाने और उपज के औज़ारों और साधनों में समाज का स्वामित्व; चूपक श्रेणी और चूसने को उठा देना। बहुसंख्यक की दरिद्रता और अल्प-संख्यक के ऐश व आराम को उठा देना। बेकारी को उठा देना। 'जो काम नहीं करता, वह खा नहीं सकता' के सूत्र के अनुसार हर एक उपयुक्त शरीर-वाले नागरिक के लिए काम करना आवश्यक और सन्माननीय कर्तव्य है। काम करने का अधिकार अर्थात् हर एक नागरिक को काम मिलने की गारंटी का अधिकार मिलना चाहिए। अधिकार मिलना चाहिए छुट्टी

और विधाय का, अधिकार मिलना चाहिए शिक्षा आदि का। नये विधान का मसविदा समाजवाद के इन और ऐसे अन्य स्तंभों के ऊपर अवलंबित है। विधान उन्हें सूचित करता है और उन्हें कानून का रूप देता है।

नये विधान के मसविदे का यह दूसरा विशेष रूप है।

और भी। पूँजीवादी विधान पहले ही से इस प्रतिज्ञा को जोर से पकड़ कर आगे चलते हैं; कि समाज परस्पर विरोधी श्रेणियों पर अवलंबित है—ऐसी ऐसी श्रेणियों पर अवलंबित हैं—जिनमें एक सम्पत्ति की मालिक हैं और दूसरी वे जिन के पास सम्पत्ति नहीं। चाहे कोई भी दल अधिकारारूढ हो, समाज का नेतृत्व करने में राज्य (अधिनायकत्व) अवश्य पूँजीवादियों के हाथ में होना चाहिए और वह मानते हैं कि विधान का प्रयोजन है, लाभ उठानेवाली धनी श्रेणियों की इच्छा के अनुसार सामाजिक व्यवस्था को दृढ़ करना।

पूँजीवादी विधानों के बरखिलाफ स०स०स०र० के नये विधान का मसविदा इस बात को ले कर चलता है; कि यहाँ समाज में परस्पर विरोधी श्रेणियाँ नहीं रह गईं; और समाज में दो मित्रतापूर्ण भाग रखनेवाले वर्ग कामकर और किसान हैं। और यही वर्ग—जाँगर चलानेवाले वर्ग—अधिकारारूढ हैं। समाज का नेतृत्व करने में राज्य (अधिनायकत्व) अवश्य श्रमिक वर्ग—जो कि समाज में बहुत उन्नत वर्ग है—के हाथ में होना चाहिए। विधान का यह प्रयोजन है, कि जाँगर चलानेवालों की इच्छा के अनुकूल तथा उनके लिए लाभप्रद सामाजिक व्यवस्था को दृढ़ करना।

नये विधान के मसविदे का यह तीसरा विशेष रूप है।

और भी। पूँजीवादी विधान इस प्रतिज्ञा को मजबूती से पकड़ कर चलते हैं; कि सभी राष्ट्र और जातियाँ बराबर का अधिकार नहीं रख सकती। राष्ट्रों में भी कुछ पूर्ण अधिकार-प्राप्त है और कुछ को पूर्ण अधिकार नहीं प्राप्त है। इसके अतिरिक्त एक तीसरे प्रकार के राष्ट्र और जातियाँ हैं। उदाहरणार्थ परतत्र देश, जिन्हें कि पूर्ण अधिकार न

नये विधान के मसविदे का यह विशेष रूप है, कि यह नागरिकों के बाहरी अधिकार को निश्चित करने ही तक महद्द नहीं रहता, बल्कि इन अधिकारों की गारंटी के लिए और इन अधिकारों के उपयोग के लिए आवश्यक साधनों का प्रबंध करता है। यह नागरिकों के अधिकारों की समानता की घोषणा मात्र नहीं करता, बल्कि कानून द्वारा इस बात को दृढ़ कर देता है, कि चूसने का राज्य उठा दिया गया। नागरिक सभी प्रकार के चूसनों से स्वतंत्र कर दिया गया। यह काम पाने के अधिकार की घोषणा नहीं करता, बल्कि कानून इस बात का ज़िम्मा लेता है कि सोवियत्-समाज में (मंदी आदि) दुर्घटनाओं का अस्तित्व नहीं। बेकारी नष्ट की जा चुकी है। यह जन-सत्ताक स्वतंत्रताओं की सिर्फ घोषणा ही नहीं करता, बल्कि कानून उनकी ज़िम्मेवारी लेता है और उसके लिए निश्चित आर्थिक साधन मुह्यत्रा करता है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि नये विधान के मसविदे में जो जन-सत्ताकपन है, वह साधारण 'मामूली' और 'सर्वत्र स्वीकृत' जनसत्ताकता नहीं है; बल्कि समाजवादी जनसत्ताकता है।

स०स०स०र० के नये विधान के मसविदे के ये हैं मुख्य निश्चित रूप।

नये विधान का मसविदा १९२४ से १९३६ तक के समय के भीतर स०स०स०र० की आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक जीवन के संबंध में होने वाली उन्नति और परिवर्तनों को सूचित करता है।

### ४—विधान मसविदे पर पूँजीवादियों का आक्षेप

विधान-मसविदे पर पूँजीवादियों के आक्षेप के बारे में चंद शब्द।

विधान-मसविदे के प्रति विदेशी पूँजीवादी समाचार-पत्रों के भाव निस्सन्देह दिलचस्पी से खाली नहीं हैं। चूँकि विदेशी पत्र पूँजीवादी देशों की जनता के भिन्न-भिन्न स्तरों के जनमत प्रकट करते हैं, इसलिए उन्होंने विधान के मसविदे के खिलाफ़ जो दोष लगाये हैं, उनकी हम उपेक्षा नहीं कर सकते।

विधान-मसविदे के प्रति विदेशी पत्रों के मनोभाव का प्रथम आभास था, विधान-मसविदे की उपेक्षा करना। मेरा मतलब यहाँ है, मत्र मे अधिक प्रगति-विरोधी फासिस्ट पत्रों से। इस श्रेणी के समालोचकों ने यहाँ अच्छा समझा, कि विधान के मसविदे की उपेक्षा कर दी जाय, जिसमे मालूम हो कि विधान जैसी चीज न कोई है न थी। यह कहा जा सकता है कि चुप रहना समालोचना नहीं है; लेकिन यह ठीक नहीं। चुप रहना भी, वस्तु की सत्ता की उपेक्षा करने का एक खास ढंग भी, एक प्रकार की आलोचना है—यह मच है कि वह मूर्खनापूर्ण और हाम्यास्पद प्रकार की—लेकिन तब भी वह एक आक्षेप है (हंसी और हर्ष ध्वनि)। लेकिन उनके चुप रहने का ढंग असफल रहा। अन्त में वे मजबूर हुए कि वान को त्यों और दुनिया को सूचित करें। यद्यपि यह उनके लिए अफसोस की बात थी, कि स०स०स०र० के विधान के मसविदे का अस्तित्व है। इतना ही नहीं, बल्कि वह जनता के दिमागों पर विप्लव अमर भी करने लगा है। यह छोड़ दूसरा हो ही नहीं सकता था। क्योंकि आखिर मसार में पढ़नेवालों में जीते लोगो में कुछ जनमत है, और वे चाहते हैं बात के मच-झूठ के बारे में जानना। ऐसे लोगो को चिरकाल तक धोरे में रखना विलकुल अमभव है। धोला देना बहुत दूर तक नहीं चल सकता। .....

दूसरे प्रकार के समालोचक स्वीकार करते हैं कि विधान-मसविदा नाम की एक चीज वस्तुतः है; लेकिन यह मसविदा कोई खास दिलचस्पी की चीज नहीं है; क्योंकि यह वस्तुतः विधान का मसविदा नहीं है, बल्कि रद्दी का टुकड़ा, एक खोम्बली प्रतिज्ञा, तिकड़म लगा कर जनता को धोखे में डालना है। वह यह भी कहते हैं, कि म०स०स०र० इसमें बेहतर मसविदा नहीं तैयार कर सकता था, क्योंकि वह एक राज्य नहीं है, बल्कि भौगोलिक सजा है (हंसी)। और चूँकि वह एक राज्य नहीं है, इसलिए उसका विधान वास्तविक विधान नहीं हो सकता। इस प्रकार के समालोचकों का अच्छा नमूना, यद्यपि यह सुनकर ताज्जुब होगा, जर्मन अद्वैतकारी पत्र "इयान्



डिप्लोमातिश-पोलिनिश कोरेस्पोन्डेंज”। यह पत्र मुंहफट होकर कहता है— कि स०स०स०र० के विधान का मसविदा एक खोखली प्रतिज्ञा, जालसाजी और “पोतेम्किन् गांव” है। यह निस्संकोच होकर घोषित करता है कि ‘स० स०स०र० एक राज्य नहीं है। स०स०स०र० निश्चित सीमा से युक्त एक भौगोलिक संज्ञा से अधिक कुछ भी नहीं है।’ (हँसी)। इस मत के अनुसार स०स०स०र० का विधान वास्तविक विधान नहीं समझा जा सकता।

कृपया बतलाइए तो, ऐसे समालोचकों के लिए क्या कहना चाहिए ?

हंसी महान् लेखक इचेद्दिन् अपनी कहानियों में एक बेल अफसर को चित्रित करता है। वह बड़ा ही संकीर्ण और जिद्दी स्वभाव का था। लेकिन उसका आत्मविश्वास और उत्साह हृद को पहुँचा हुआ था। इस नौकरशाह ने हजारों निवासियों को नाश कर और वीसों शहरों को जला कर अपने शासित प्रदेश में शान्ति और व्यवस्था स्थापित की। फिर उसने अपने चारों तरफ देखा और क्षितिज पर अमेरिका जैसे एक देश को देखा, जो बहुत कम लोगों को मालूम था। और जहाँ के बारे में कहा जाता था, कि वहाँ किमी न किमी तरह की स्वतन्त्रता है, जो लोगों को उत्तेजित करती है। और जहाँ का राज्य-शासन दूसरे किस्म का है। नौकरशाह ने अमेरिका को देखा। और उसे बुरा लगन लगा। वह कैसा देश है ? और कैसे वहाँ पहुँच गया ? अपनी सत्ता कायम रखने का उसको क्या अधिकार है (हँसी और हर्षध्वनि) ? हाँ, उसका अकस्मात् कई सदियों पूर्व पता लगा था, लेकिन क्या उसे फिर अन्तर्हित नहीं किया जा सकता ? जिसमें कि उसकी छाया तक बाकी न रह जाय (हँसी) ? तब उसने हुक्म लिखा—“बन्द कर दो अमेरिका को फिर।” (हँसी)। मैं समझता हूँ, इवाश-डिप्लोमातिश-पोलिनिश-कोरेस्पोन्डेंज के सज्जन और इचेद्दिन् का नौकरशाह जुड़वें की तरह हैं (हँसी और हर्षध्वनि)। स०स०स०र० देर से इन सज्जनों की आँखों में किरकिरी बना हुआ था। १६ वर्ष तक स०स०स०र० प्रदीप-

स्तम्भ की भाँति मारी दुनिया की श्रमिक-श्रेणी में मुक्ति का भाव फैलाना एवं श्रमिक-श्रेणी के दुश्मनों के श्रेय को जगाता मौजूद है। और पता लगता है कि यह स०स०स०र० मौजूद ही नहीं है, बल्कि बराबर बढ़ रहा है। बढ़ ही नहीं रहा है, बल्कि सम्पत्तिशाली होता जा रहा है। सम्पत्तिशाली ही नहीं होता जा रहा है, बल्कि वह एक नये विधान का ममविदा भी तैयार कर रहा है। ऐसा ममविदा जो कि दलित श्रेणियों के दिमाग में उत्तेजना पैदा करना और नई आग का मचार करता है (हर्षध्वनि)। ऐसा होने पर कैसे जर्मन अद्वैत-मरकारी पत्र के सज्जनों को अनुकूल न लगेगा? वह चिन्तित हैं, कौन यह देश है? और यदि अक्टूबर १९१७ में उसका पता चला, तो इसे फिर क्यों न उमी तरह बन्द कर दिया जाय कि उसकी छाया भी बाकी न रहे। उसके बाद उन्होंने तय किया—स०स०स०र० को फिर बन्द कर दो। लोगों के सामने यह उग्रा कर चिन्तित। स०स०स०र० राष्ट्र के तौर की कोई चीज नहीं है। स०स०स०र० मित्र भौगोलिक गंगा है (हँसी)।

इचेदरिन् के नौकरशाह ने अमेरिका को फिर बन्द करने का हुक्म लिखते हुए, चाहे कुछ भी हो, कुछ वास्तविकता का खयाल जरूर रखा, जब कि हुक्म लिखते वस्तु उसने यह भी जोड़ दिया—‘तो भी यह मालूम होता है, कि यह मेरे अधिकार के भीतर की बात नहीं है।’ (हँसी और हर्षध्वनि की गर्जना)। मैं नहीं जानता कि जर्मन अद्वैत-मरकारी पत्र के सज्जन इतने अधिक बुद्धिमान् हैं जो सोचें कि ‘बन्द कर दो’ यह किसी राज्य के बारे में यह वागड पर नहीं लिख सकते। लेकिन विचारपूर्वक कहने पर ‘यह मेरे अधिकार के भीतर नहीं है’ कहना पड़ेगा। . . . . . (हँसी और हर्षध्वनि की गर्जना)

यह कहना कि ‘स०स०स०र० का विधान मॉन्ट्री प्रतिज्ञा है, पोतेम्किन् गाँव है’ इत्यादि। इसके लिए मैं कुछ मर्दान्द घटनाएँ बूँगा, जो खुद गहादन देंगी।

१९१७ में स०स०स०र० की जनता ने पूँजीवादियों को पदच्युत किया और श्रमजीवियों का अधिनायकत्व स्थापित किया। एक सोवियत् सरकार को स्थापित किया। यह वास्तविक है, (खोखली) प्रतिज्ञा नहीं है।

और भी। सोवियत् सरकार ने ज़मींदार श्रेणी को उठा दिया और १५ करोड़ हेक्टर (प्रायः ३६ करोड़ एकड़) ज़मीन जो पहले ज़मींदारों, मठों, और ज़ार के हाथ में थी, इसके अतिरिक्त और भी भूमि जो कि पहले ही से किसानों के हाथ में थी, छीन कर किसानों को दे दी। यह वास्तविक है, प्रतिज्ञा नहीं।

और भी। सोवियत् सरकार ने पूँजीपति-श्रेणी को वेदखल कर दिया। उनके बैंकों, फ़ैक्टरियों, रेलों, और उपज के औज़ारों तथा साधनों को छीनकर उन्हें समाज की सम्पत्ति घोषित किया और इन उद्योगों के प्रबंध के लिए श्रमिक-श्रेणी के योग्यतम व्यक्तियों को नियुक्त किया। यह वास्तविक है, प्रतिज्ञा नहीं। (देर तक हर्षध्वनि)

और भी। उद्योग और कृषि को, एक नये साम्यवादी तरीक़े के अनुसार, एक नई वैज्ञानिक प्रक्रिया के आधार पर संगठित कर आज सोवियत् सरकार ऐसी अवस्था में पहुँची है; जब कि स०स०स०र० की खेती लड़ाई के पहले होनेवाले अनाज का ड्योढ़ा अन्न पैदा करती है; और उद्योग लड़ाई के पहले से पँचगुना चीज़ें पैदा कर रहा है। राष्ट्रीय आय लड़ाई के पहले से चौगुनी हो गई है। यह वास्तविक है, प्रतिज्ञा नहीं। (देर तक हर्षध्वनि)

और भी। सोवियत् सरकार ने बेकारी को उठा दिया। काम पाने का अधिकार, शान्ति और छुट्टी पाने का अधिकार, शिक्षा का अधिकार, सब को दिया। कमकरों, किसानों और बुद्धिजीवियों के लिए बेहतर आर्थिक और सांस्कृतिक स्थिति तैयार की, और (चुनाव में) छिपी पुर्जी के साथ सार्वजनिक प्रत्यक्ष और समान-मताधिकार अपने नागरिकों के लिए प्रदान किया, यह वास्तविक है, (खोखली) प्रतिज्ञा नहीं। (लंबी हर्षध्वनि)

अन्त में, स०स०स०र० ने एक नये विधान का मसविदा तैयार किया।

वह प्रतिज्ञा नहीं है, बल्कि सर्व-आधारण को विदिन बातों का दर्ज करना और कानून द्वारा दृढ़ करना है। यह उन बातों का दर्ज करना और कानून द्वारा दृढ़ करना है, जो जीनी और प्राप्त की जा चुकी है।

प्रश्न होता है, क्यों जर्मन अर्द्ध-सरकारी पत्र के मज्जन यह सब पांते-मूकित् गांव के बारे में कहते हैं; अगर वह नहीं चाहते कि जनता में म०म०म०र० मवधी सत्य को छिपाया जाय, उन्हें बरगलाया जाय, धोखा दिया जाय।

यह वास्तविक बात है और वास्तविकता के बारे में कहा जाता है कि वह दुर्दम्य चीज है। जर्मन-अर्द्धसरकारी पत्र के मज्जन कह सकते हैं, वह और भी बुरा है (हैंमी)। लेकिन हम उन्हें प्रमिष्ठ रूमी कहावन के मब्दों में कह सकते हैं—‘कानून बंधकूको के लिए नहीं बनाये जाते’। (हैंमी और मर्वा हर्प-ध्वनि)

तीसरी श्रेणी के समालोचक विधान के समविदे के कुछ गुणों को स्वीकार करने के विरुद्ध नहीं हैं। वह इसे अच्छी बात समझते हैं, लेकिन उनको बहुत सन्देह है कि उसके सिद्धान्तों में से कितने ही प्रयोग में नहीं लाये जा सकते। उनको विश्वास है, कि ये सिद्धान्त आमतौर में अव्यवहार्य हैं और वे किताब ही में पड़े रहेंगे। यह सन्दिग्ध-विचारी लोग हैं। ऐसे सन्दिग्ध-विचारी सभी देशों में पाये जाते हैं।

लेकिन ऐसे सन्देहवाले लोग हमें यह पहली ही बार नहीं मिले हैं। जब १९१७ में बोल्लेविको ने अधिकार हाथ में लिया, तो इन सन्देहवादियों ने कहा—‘बोल्लेविक बुरे नहीं हैं, शायद। लेकिन वे शासन नहीं कर सकेंगे। वे विकल होंगे!’ लेकिन असल बात क्या हुई? बोल्लेविक नहीं, बल्कि सन्देहवादी नाकामयाब हुए।

इस प्रकार के सन्देहवादियों ने गृह-युद्ध और उसमें विदेशियों के नाजायज दखल देने के वक्त कहा—सोवियत् सरकार बुरी चीज नहीं है, लेकिन देनिकिन् और कोल्चक्—हम बनला देना चाहते हैं, अवश्य

बजयी होंगे। लेकिन यहाँ भी बात उलटी हुई। सन्देहवादियों का अनुमान गलत निकला।

जब सोवियन् सरकार ने प्रथम पंचवार्षिक योजना प्रकाशित की, तो फिर सन्देहवादियों की सूरतें दिखलाई देने लगीं। उन्होंने कहा—“पंचवार्षिक योजना जरूर अच्छी चीज है, लेकिन इसका होना बहुत मुश्किल है। बोल्शेविकों की पंचवार्षिक योजना कामयाब होनेवाली नहीं है। लेकिन असल बात ने सिद्ध कर दिया कि अभाग के बारे सन्देहवादी फिर एक बार हारे! पंचवार्षिक योजना चार वर्ष में पूरी हुई!

यही बात नये विधान के मसविदे और सन्देहवादियों के किये आक्षेपों के बारे में कही जा सकती है। जैसे ही मसविदा प्रकाशित हुआ, वैसे ही इस प्रकार के समालोचक मैदान में अपने निराशापूर्ण सन्देह के साथ तथा विधान के कुछ सिद्धान्तों की अव्यवहार्यता पर सन्देह करते दिखलाई पड़े। इसमें सन्देह की जरा भी गुंजायश नहीं, कि इस बार भी सन्देहवादी नाकामयाब होंगे। आज भी वैसे ही नाकामयाब होंगे, जैसे पहले अनेक बार हो चुके हैं।

चौथे प्रकार के समालोचक नये विधान के मसविदे पर आक्षेप करते हुए उसके बारे में नाना स्वरों में कहते हैं—“यह दक्षिणपार्श्व (नर्मदल) की ओर झुकना”, “श्रमजीवियों के अधिनायकत्व का परित्याग”, “बोल्शेविक शासन का खातमा”, “बोल्शेविक दक्षिण पार्श्व की ओर झुक गये, यह सच्ची बात है।” ऐसे कहनेवालों में कुछ पोलैंड के समाचार-पत्र तथा कितने ही अमेरिका के समाचार-पत्र बड़ा जोश दिखा रहे हैं। कृपया बतलाएँ तो ऐसे समालोचकों के लिए क्या कहा जाय?

श्रमजीवी श्रेणी के अधिनायकत्व के आधार को और विस्तृत करने और अधिनायकत्व को और भी लचकदार तथा राज्य द्वारा समाज के नेतृत्व के लिए और भी प्रबल; श्रमजीवी श्रेणी के अधिनायकत्व को मजबूत करना नहीं कह कर कमजोर करना कहते हैं, या त्याग देना तक कहते हैं, तो क्या उनसे यह पूछना उचित न होगा?—क्या ये सज्जन वस्तुतः



पूर्ववत् ही साम्यवादी-दल (कम्युनिस्ट पार्टी) का नेतृत्व कायम रखा गया है। इस प्रकार के आलोचकों का खयाल है, कि स०स०स०र० में (राजनीतिक) दलों का अभाव, जनसत्ताकता के सिद्धान्तों की अवहेलना है।

मैं स्वीकार करता हूँ, कि नये विधान के मसौदे में, सचमुच, श्रमिक-श्रेणी का अधिनायकत्व वैसे ही कायम रखा गया है; जैसे कि उसमें साम्यवादी दल का नेतृत्व कायम रखा गया है (उच्च हर्षध्वनि)। यदि हमारे आदरणीय आलोचक इसे विधान के मसौदे का कलंक समझते हैं, तो यह अफ़सोस की बात है। हम बोल्शेविक इसे मसौदे का गुण समझते हैं (उच्च हर्षध्वनि)।

राजनैतिक दलों की स्वतंत्रता के सम्बन्ध में हमारी सम्मति दूसरी है। दल का मतलब है श्रेणी का एक भाग, उसका अग्रणी भाग। बहुत से दल और इसीलिये दलों की स्वतंत्रता ऐसे ही समाज में रह सकती है, जिसमें परस्पर विरोधी श्रेणियाँ हैं, जिन श्रेणियों का स्वार्थ एक दूसरी के खिलाफ़ और न सुलह होने लायक है। जिनमें कि पूँजीपति और कमकर, ज़मींदार और किसान, कुलक और गरीब किसान आदि हैं। किन्तु स०स०स०र० में अब पूँजीपति, ज़मींदार, कुलक जैसी श्रेणियाँ नहीं हैं। स०स०स०र० में सिर्फ़ दो श्रेणियाँ हैं। कमकर और किसान, जिनके स्वार्थ एक दूसरे के विरोधी नहीं। बल्कि उनके स्वार्थ एक दूसरे के सहायक हैं। इसीलिए स०स०स०र० में अनेक राजनीतिक दलों की ज़रूरत नहीं। और इसीलिए इन दलों की स्वतंत्रता का भी प्रश्न नहीं होता। स०स०स०र० में सिर्फ़ एक दल साम्यवादी-दल की आवश्यकता है। स०स०स०र० में सिर्फ़ एक दल साम्यवादी दल रह सकता है जो कि हिम्मत के साथ कमकरों और किसानों के स्वार्थ की पूर्णतया रक्षा करता है। और यह इन श्रेणियों के स्वार्थ की रक्षा बहुत खूबी से करता है; इसमें ज़रा भी सन्देह की गुंजायश नहीं। (उच्च हर्षध्वनि)

वे लोग जनसत्ताकता की बात करते हैं; लेकिन जनसत्ताकता क्या

है? पूँजीवादी देशों में जहाँ कि परस्पर विरोधी श्रेणियाँ हैं—तब तक विचार करने पर वह जनसत्ताकता है बलवानों के लिए, जनसत्ताकता है अल्पसंख्यक घनी श्रेणी के लिए। इसके विरुद्ध म०स०म०र० में प्रजा-मत्ताकता है जाँगर चलानेवालों की प्रजामत्ताकता। अर्थात् सबकी प्रजामत्ताकता। इससे तो यही मालूम होता है कि जनसत्ताकता के सिद्धान्तों की अवहेलना स०स०स्०र० के नये विधान के मसविदे में नहीं है; बल्कि पूँजीवादी विधानों में है। इसीलिए मैं समझता हूँ कि म०म०म०र० का विधान ही मसार में पूर्णतया जनमत्तात्मक विधान है।

स०स०म०र० के नये विधान के मसविदे की जो आलोचना पूँजीवादियों ने की है, उसकी यह स्थिति है।

#### ५—विधान-मसविदे के संशोधन

आइए, मसविदे के मवध में जो मारे राष्ट्र में चारों ओर बहम करते समय नागरिकों ने विधान के मसविदे में संशोधन पेश किये हैं, उनपर विचार करें।

सारे राष्ट्र में चारों ओर विधान के मसविदे पर वाद-विवाद हुए हैं। उन्होंने बहुत अधिक सभ्या में सङ्गोषण और संवर्द्धन पेश किये हैं। वे सोविपत् पत्रों में प्रकाशित हुए हैं। संशोधनों की नानाकारता और सभी का मूल्य बराबर नहीं है। इसे देखते हुए मेरी राय में उन्हें तीन किस्मों में विभक्त किया जा सकता है।

पहली किस्म के संशोधनों की यह विशेषता है कि वह विधान-संबंधी प्रश्न में मवध नहीं रखते, बल्कि उन प्रश्नों में मवध रखते हैं, जो कि भविष्य की धारा-समाओं के तात्कालिक कानूनी काम के भीतर आते हैं। कुछ बीमा के प्रश्न से संबंध रखते हैं। कुछ कोल्डसोर्ज के ढाँचा संबंधी प्रश्न, कुछ हमारे उद्योग के ढाँचे तथा आर्थिक समस्याओं से संबंध रखते हैं। इन संशोधनों का विषय उक्त प्रकार से है। मालूम देना है, इन संशोधनों को



हम जानते हैं कि सोवियत्-समाज दो श्रेणियों से मिल कर बना है—एक कमकर श्रेणी और एक किसान श्रेणी। और इसी बात को विधान-मसविदे की पहली धारा बतलाती है। यह पहली धारा हमारे समाज की श्रेणी-संबंधी बनावट को सूचित करती है। प्रश्न हो सकता है, कि बुद्धिजीवी कार्यकर्ताओं को फिर क्यों छोड़ दिया गया ? बुद्धिजीवी समुदाय कभी एक श्रेणी न था, और न कभी वह एक श्रेणी हो सकता है। वह हमेशा एक ऐसा स्तर था और अब भी है जो कि समाज की सभी श्रेणियों से ले कर अपने सदस्य बनाता है। पुराने जमाने में बुद्धिजीवी समुदाय अमीरों, मध्यम वर्ग और कुछ कुछ किसानों और बहुत ही कम कमकरों में से अपने सदस्यों की भर्ती करता था। हमारे सोवियत् के जमाने में बुद्धिजीवी समूह के प्रायः सभी सदस्य कमकरों और किसानों में से भर्ती किये जाते हैं। चाहे जैसे भी वह अपने सदस्यों की भर्ती करता हो, चाहे जैसी भी उसकी शकल हो, वह जरूर एक स्तर है, श्रेणी नहीं।

क्या ऐसी स्थिति के कारण बुद्धिजीवी कार्यकर्ताओं के अधिकारों पर प्रहार होता है ? बिल्कुल नहीं। विधान-मसविदे की प्रथम धारा सोवियत्-समाज के नाना स्तरों के अधिकार की बात नहीं करती। वह सिर्फ समाज की श्रेणी-संबंधी बनावट बतलाती है। सोवियत्-समाज के नाना स्तरों—जिनमें बुद्धिजीवी कार्यकर्ता भी शामिल हैं—के अधिकारों को विधान-मसविदे के दसवें और ग्यारहवें परिच्छेदों में मुख्यतया कहा गया है। उन परिच्छेदों से साबित है कि कमकर, किसान और बुद्धिजीवी कार्यकर्ता देश के आर्थिक, राजनैतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन के सभी क्षेत्रों में बिल्कुल समान अधिकार रखते हैं। इसलिए बुद्धिजीवी कार्यकर्ताओं के अधिकारों के ऊपर प्रहार का प्रश्न ही नहीं होता।

स०स०स०र० में रहनेवाली जातियों और राष्ट्रों के बारे में भी वही बात कही जा सकती है। विधान-मसविदे के दूसरे परिच्छेद में कहा गया है, कि स०स०स०र० समान अधिकारोंवाली जातियों का एक स्वतंत्र संघ है।

क्या यह अच्छा होगा, कि इस सूत्र को विधान-मसविदे की पहली धारा— जो कि सोवियत समाज की जातिक बनावट की बात नहीं करती, बल्कि उसकी श्रेणी-संबंधी बनावट को कहती हैं—में दोहराया जाय ? निश्चय ही नहीं दोहराना चाहिए। स०स०स०र० के राष्ट्रों और जातियों के अधिकारों को विधान-मसविदे के दूसरे, दसवें और ग्यारहवें परिच्छेदों में कहा ही जा चुका है। उन परिच्छेदों से स्पष्ट है, कि स०स०स०र० के राष्ट्र और जातिपी देश के आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक और मास्कृतिक जीवन के सभी क्षेत्रों में समान अधिकार रखती हैं। इसलिए जातीय अधिकारों पर प्रहार का सबाल ही नहीं उठता।

यह भी ठीक नहीं होगा, कि 'किसान' की जगह 'कोल्खोजी' या 'समाजवादी कृषि का जांगर चलानेवाला' रक्खा जाय। पहली बात यह है, कि कोल्खोजियों के अतिरिक्त अभी किसानों में गैर-कोल्खोजी १० लाख के करीब किसान-घर हैं। उनके बारे में क्या करना होगा ? क्या इस मसोधन के पेश करनेवाले चाहते हैं कि उनका नाम ही किताब में काट दिया जाय ? यह बुद्धिमानी नहीं होंगी। दूसरी बात। चूंकि बहु-मस्यक किसान कोल्खोजी हैं, इसका यह मतलब नहीं निकलता, कि अब वह किसान ही नहीं है ? और उनके पास, अपना घर, छोटा पिछवाड़े का खेत आदि है ही नहीं। तीसरी बात। ऐसा स्वीकार करने पर तो "कमकर" की जगह भी हमें "समाजवादी जांगर चलानेवाला" बनाना पड़ेगा। जिसके बारे में कि मसोधनकर्ता न जानें क्या चुप है ? अन्तिम बात। क्या कमकर-श्रेणी और किसान-श्रेणी लुप्त हो चुकी है ? अगर लुप्त नहीं हुई है, तो क्या यह अच्छा होगा कि उनके स्थापित नाम को कोप में उड़ा दिया जाय ? वास्तविक बात यह है कि मसोधन पेश करनेवाले के दिमाग में वर्तमान समाज नहीं है। वह भविष्य समाज का खयाल कर रहा है, जब कि श्रेणियाँ नहीं रह जायेंगी, और कमकर तथा किसान साम्यवादी समाज के जांगर चलानेवालों के रूप में परिणत हो जायेंगे।


इसीलिए ऐसे संशोधन पेश करनेवाले बहुत आगे उड़ रहे हैं। लेकिन विधान बनाते वक्त भविष्य से न आरंभ करके वर्तमान—जो कि इस वक्त अस्तित्व में आ चुका है—से आरंभ करना चाहिए। विधान को बहुत आगे न दौड़ना है, न दौड़ाना चाहिए।

(२) उसके बाद विधान-मसविदे की सत्रहवीं धारा पर एक संशोधन है। इस संशोधन में कहा गया है; कि सत्रहवीं धारा, जिसमें कि संघ-रिपब्लिकों को स०स०स०र० से स्वतंत्रतापूर्वक अलग होने का अधिकार दिया गया है, उसे बिल्कुल हटा दिया जाय। मैं समझता हूँ, यह प्रस्ताव उचित नहीं है। इसलिए कांग्रेस को इसे स्वीकार नहीं करना चाहिए। स०स०स०र० समान अधिकारवाले संघ-रिपब्लिकों का स्वेच्छा-संघ है, विधान से इस धारा—जो कि स०स०स०र० से स्वतंत्रतापूर्वक अलग होने का अधिकार प्रदान करता है—को निकाल देना इस संघ के स्वेच्छापूर्वक होने की विशेषता के विरुद्ध जाता है। क्या हमें ऐसा कदम उठाना चाहिए? मैं समझता हूँ, हम ऐसा कदम उठा नहीं सकते, न उठाना चाहिए। कहा जाता है, कि स०स०स०र० में एक भी रिपब्लिक नहीं है, जो कि स०स०स०र० से अलग होना चाहता हो; इसलिए धारा १७ का कोई क्रियात्मक उपयोग नहीं। निश्चय यह ठीक है कि एक भी ऐसी रिपब्लिक नहीं है, जो कि स०स०स०र० से अलग होना चाहता हो, लेकिन इसका यह मतलब नहीं कि हम स०स०स०र० से संघ-रिपब्लिकों के स्वतंत्रतापूर्वक अलग होने के अधिकार के लिए विधान में जगह न दें। स०स०स०र० में एक भी ऐसा संघ-रिपब्लिक नहीं है, जो कि दूसरे संघ-रिपब्लिक पर अत्याचार करना चाहता हो, लेकिन इसका मतलब हमें नहीं कि हम स०स०स०र० के विधान से उस धारा को निकाल दें, जो कि संघ-रिपब्लिकों के अधिकारों की समानता बतलाती है।

(३) एक प्रस्ताव है, कि विधान-मसविदे के दूसरे परिच्छेद में एक नई धारा निम्न अर्थ की जोड़ दी जाय—“उपयुक्त आर्थिक और सांस्कृतिक

विकास के ताल पर पहुँचने के बाद स्वायत्त मोक्षित-ममाजवादी रिपब्लिकों को मध-मोक्षित-ममाजवादी रिपब्लिकों के रूप में परिणत किया जा सकता है।" क्या इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया जाय? मेरे विचार में इसे स्वीकार नहीं करना चाहिए। यह गलत प्रस्ताव है। अपने अभिप्राय ही में नहीं; बल्कि इसलिए कि यह धर्म पंथ करना है। आर्थिक और मास्कृतिक परिपक्वता पर जोर देकर स्वायत्त-रिपब्लिकों को मध-रिपब्लिकों की श्रेणी में परिणत करने के लिए कारण के तौर पर जोर नहीं दिया जा सकता। और न ही आर्थिक या सामाजिक पिछड़ेपन को स्वायत्त-रिपब्लिकों की सूची में बिना एक रिपब्लिक को छोड़ रखने के लिए कारण माना जा सकता है। यह भावार्थवादी, लोभितवादी दृष्टि नहीं है। उदाहरणार्थ तान्त्रिक-रिपब्लिक स्वायत्त-रिपब्लिक ही नहीं है, जब कि कजाक-रिपब्लिक मध-रिपब्लिक बन गई है। लेकिन इसका यह मतलब नहीं कि मास्कृतिक और आर्थिक विकास की दृष्टि से देखने पर कजाक रिपब्लिक तातार रिपब्लिक से अधिक ऊँची है। बात बिल्कुल उलटी है। यही बात बोल्गा जर्मन स्वायत्त रिपब्लिक और किर्गिज मध-रिपब्लिक के बारे में भी कही जा सकती है। इन दोनों में पहली दूसरी की अपेक्षा मास्कृतिक और आर्थिक विकास में अधिक आगे है, यद्यपि वह स्वायत्त-रिपब्लिक ही रह गई है। स्वायत्त-रिपब्लिकों को मध-रिपब्लिकों के रूप में परिणत करने के कारण क्या है?

ऐसे तीन कारण हैं—

अथवा ऐसे रिपब्लिकों की सीमान्त रिपब्लिक—ऐसी रिपब्लिक जो कि चारों तरफ से म०स०म०र० की भूमि में घिरी न हो—होना चाहिए। क्यों? क्योंकि मध-रिपब्लिकों को म०म०म०र० से अलग होने का अधिकार है। जब एक रिपब्लिक मध-रिपब्लिक हो जाती है, तब न्यायनः उसे म०स०म०र० में अपने अलग होने के प्रश्न को उठाने के पंत्य होना चाहिए। लेकिन ऐसा प्रश्न वही रिपब्लिक उठा सकती है, 

करे ? निस्सन्देह हमें जरूरत है। इसमें सन्देह नहीं कि ऐसी संस्था के बिना स०स०स०र० जैसे बहुजातिक राज्य का प्रबंध करना असंभव होगा। ऐसी संस्था है यह द्वितीय भवन स०स०स०र० की जातिक-सभा।

यूरोपीय और अमेरिकन राज्यों के पार्लियामेंट-संबंधी इतिहास का उदाहरण दे कर बतलाया गया है, कि उन देशों में दोहरे भवन की प्रथा ने सिर्फ अभावात्मक परिणाम ही पैदा किये हैं; और द्वितीय भवन आमतौर से प्रतिक्रिया के केन्द्र के रूप में बिगड़ जाता और प्रगति के रास्ते में रुकावट डालता है। यह सब सच है, लेकिन यह इस वजह से है, कि उन देशों में दोनों भवनों के बीच समानता नहीं है। जैसा कि हम जानते हैं द्वितीय भवन को प्रायः पहले भवन से अधिक अधिकार दिये गये हैं, और हमेशा द्वितीय भवन का निर्माण जनसत्ता-विरोधी ढंग से होता है। अकसर इनके सदस्य ऊपर से नियुक्त किये जाते हैं। निस्सन्देह ही यह दोष लुप्त हो जाते हैं जब कि दोनों भवनों में समानता स्थापित की गई हो; और जब कि द्वितीय भवन भी प्रथम की तरह ही जनसत्ताकीय रीति से स्थापित हुआ हो।

(६) और भी। विधान-मसविदे में एक बात जोड़ने के लिए कही गई है—दोनों भवनों के सदस्यों की संख्या बराबर होनी चाहिए। मेरी राय में इस प्रस्ताव को स्वीकृत किया जा सकता है। मेरे विचार में इसका राजनैतिक लाभ स्पष्ट है। क्योंकि यह दोनों भवनों की समानता पर जोर देता है।

(७) इसके बाद विधान-मसविदे में यह जोड़ने का प्रस्ताव आया है कि जातिक-सभा के सदस्यों को भी संघ-सभा के सदस्यों की तरह साक्षात् निर्वाचन द्वारा चुना जाय। मैं समझता हूँ, इस प्रस्ताव को भी स्वीकृत कर लेना चाहिए। यह सच है कि इसके कारण चुनावों में कुछ द्रष्टररी असु-विधाएँ होंगी, लेकिन दूसरी ओर इसका राजनैतिक लाभ भी बहुत ज्यादा है, क्योंकि यह जातिक सभा (सोवियत्) के सम्मान को बढ़ा देगा।

(८) इसके बाद ४० वीं धारा में जोड़ने के लिए यह प्रस्ताव किया

गया है, कि महामोवियन् के प्रेमीडिउम् को अस्थायी कानून बनाने का अधिकार दिया जाय। मैं समझता हूँ, कि यह प्रस्ताव गलत है और कांग्रेस को इसे स्वीकार नहीं करना चाहिए। हमें अब ऐसी परिस्थिति का मात्मा कर देना चाहिए, जहाँ कि एक नहीं, कई संस्थाएँ कानून बनायें। ऐसी परिस्थिति इस सिद्धान्त के विरुद्ध है कि कानून स्थायी होने चाहिए। और हमें इस वक्त कानूनों की स्थायित्व की सबसे अधिक आवश्यकता है। स०स० म०र० में कानून बनाने का अधिकार सिर्फ एक ही संस्था—स०स० म०र० की महामभा—को होना चाहिए।

(६) और भी, विधान-समविदे की ४८वीं धारा में यह जोड़ने का प्रस्ताव किया गया है, कि स०स० म०र० की महामभा (सुप्रीम कौमिल) के प्रेमीडिउम् का अध्यक्ष स०स० म०र० के महामभा द्वारा निर्वाचित नहीं होना चाहिए, बल्कि देश की सम्पूर्ण जनता द्वारा। मेरी राय में यह प्रस्ताव गलत है। क्योंकि यह हमारे विधान की स्पिरिट के विरुद्ध जाता है। हमारे विधान के सिद्धान्त के अनुसार स०स० म०र० का एक ऐसा व्यक्ति प्रेमीडेंट नहीं होना चाहिए, जिसे कि सारी जनता महामभा से अलग करने, और वह महामभा के विरुद्ध अपने को रख सके। स०स० म०र० का प्रेमीडेंट सहकारी है, महामभा का प्रेमीडिउम् है, साथ ही महामभा के प्रेमीडिउम् का अध्यक्ष है, जो कि सारी जनता द्वारा न निर्वाचित होकर महामभा द्वारा निर्वाचित हुआ है; और महामभा के सामने उत्तरदायी है। इतिहास के तर्जों ने बतलाया है कि सर्वोच्च संस्थाओं का इस प्रकार का दोन्ना अत्यन्त प्रजा-मत्ताक है; और यह अनभिलषित घटनाओं में देश को बचाता है।

(१०) इसके बाद एक संशोधन धारा ६८ पर है। इसमें कहा गया है कि स०स० म०र० की महामभा के प्रेमीडिउम् के उपाध्यक्षों की संख्या को बढ़ा कर ग्यारह—प्रत्येक सप्ताह-गण्डिव में एक कर दिया जाय। मैं समझता हूँ कि इस संशोधन को स्वीकृत किया जा सकता है, क्योंकि यह स०स० म०र० के महामभा का सम्मान और बढ़ा देगा।

“रूसी कम्युनिस्ट पार्टी को जाँगर चलानेवाली जनता के सामने स्पष्ट कर देना चाहिए, जिसमें कि अस्थायी ऐतिहासिक आवश्यकताओं को गलती से साधारण के तौर पर न मान लें। नागरिकों के एक भाग को मताधिकार से वंचित करना सोवियत्-प्रजातंत्र में मताधिकार से वंचित नागरिकों की एक निश्चित श्रेणी को जीवन भर के लिए नहीं है; जैसा कि अधिकांश पूँजीवादी जनसत्ताक प्रजातंत्रों में हुआ है। बल्कि इसका संबंध सिर्फ चूसनेवालों से है। सिर्फ उनसे है, जो अपनी चोपक की स्थिति को कायम रखने के लिए, पूँजीपतिक संबंध को अक्षुण्ण रखने के लिए समाजवादी सोवियत्-प्रजातंत्र के मौलिक कानूनों को तोड़ने में तत्पर हैं। इसीलिए सोवियत्-प्रजातंत्र में हर एक दिन जो कि समाजवाद के मजबूत करने में लग रहा है, वह एक ओर बचे-खुचे चूपकों या पूँजीपतिक संबंध की संभावना को कम करता जा रहा है। और इस प्रकार स्वयं मताधिकार से वंचित पुरुषों के प्रतिशतक को कम कर रहा है। रूस में इस वक्त ऐसे लोग मुश्किल से दो या तीन प्रतिशत हैं। दूसरी ओर अदूर भविष्य में विदेशी हमलों के वन्द होने और पहले के मालिकों की सम्पत्ति के ज्वत् होने का काम पूरा हो जाने पर, कुछ नियमों के साथ ऐसी स्थिति उत्पन्न होगी, जब कि श्रमजीवी राज्य-शक्ति चूपकों के विरोध को दवाने के लिए कोई दूसरा तरीका चुनेगी और बिना किसी निर्वन्ध के सार्वजनिक मताधिकार प्रदान करेगी” (लेनिन्-ग्रन्थ-संग्रह, भाग २४, पृष्ठ ६४, रूसी संस्करण) में समझता हूँ, यह स्पष्ट है।

स०स०स०र० के विधान के मसविदे के संशोधनों और संवर्द्धनों की यह स्थिति है।

### ६—स०स०स०र० के नये विधान का महत्त्व

देश के कोने कोने में करीब पाँच महीने तक जो वाद-विवाद हुआ है, उसके परिणामों को देखने से यह माना जा सकता है कि वर्तमान कांग्रेस-

विधान-ममविदे को स्वीकार कर लेंगी (उच्च हर्षध्वनि और करतल ध्वनि, सभी खड़े) ।

चन्द दिनों में सोवियत-मंथ के पास एक नया, सविस्तर समाजवादी-जनसत्ताकता के सिद्धान्तों पर अवलम्बित समाजवादी विधान होगा ।

यह एक ऐतिहासिक दस्तावेज होगा, जिसमें कि मरल, और मक्षिप्त शब्दों में प्रायः रोजाना टिप्पणी के दृग् में स०स०म०र० में समाजवाद के विजय की घटनाएँ, पूँजीवादियों की मुलायमी से स०म०स०र० के जागर बलानेवालों के युक्त होने की घटनाएँ, म०म०स०र० में पूर्ण और परस्पर अविरोधी जन-सत्ताकता के विजय की घटनाएँ दर्ज हैं ।

यह एक ऐसा दस्तावेज होगा, जो कि उस घटना की सिद्ध करेगा, जिसका कि स्वप्न पूँजीवादी देशों के लागू ईमानदार आदमी देखते थे और भय भी देख रहे हैं । जो कि म०म०स०र० में प्राप्त किया जा चुका है (उच्च हर्षध्वनि) । यह एक ऐसा दस्तावेज होगा, जो कि इस बात की सिद्ध करेगा, कि जो बात स०स०म०र० में प्राप्त की जा चुकी है दूसरे देशों में भी उसका प्राप्त करना विलकुल सम्भव है (उच्च हर्षध्वनि) ।

इससे यह मालूम होगा कि स०स०म०र० के नये विधान का अन्तराष्ट्रीय महत्त्व कितना अधिक है ।

आज, जब कि फार्मिज्म की भयकर लहर श्रमिक-श्रेणी के समाजवादी आन्दोलन को टुकड़े टुकड़े कर रही है, और मध्य जगत् के भ्रष्ट पुरखों के जनसत्ताक प्रयत्नों को विफल कर रही है, स०म०स०र० का नया विधान फार्मिज्म के विरुद्ध-समाजवाद और जनसत्ताकता अदृष्ट हैं—इसे घोषित करते हुए एक जयदस्त विरोधी आवाज होगी (हर्षध्वनि) । स०म०स०र० का नया विधान उन सभी लोगों की नैतिक सहायता और वास्तविक मदद का काम करेगा, जो कि आज फार्मिस्ट वर्गों में लड़ रहे हैं (उच्च हर्षध्वनि) ।

इस से भी अधिक महत्त्व स०स०म०र० के नये विधान का है, म०स०



स०र० की जनता के लिए। जब कि स०स०स०र० का विधान पूंजीवादी देशों के लिए एक कार्य के प्रोग्राम का महत्त्व रखेगा। स०स०स०र० की जनता के लिए, उनके जद्दोजहद के सारांश, मानवता की मुक्ति के मैदान में उनके विजयों के सारांश का परिचायक है। युद्ध और भूख-अकाल की पीड़ा का जो लम्बा मार्ग हमने तय किया, उसके बाद यह आनन्द और खुशी का समय है, जब कि हम अपने लिए ऐसा विधान पा रहे हैं, जो कि हमारी विजय के फलों का परिचायक है। यह जानने में आनंद और खुशी होती है कि किस लिए हमारे लोग लड़े और किस तरह सारे संसार के इतिहास के लिए महत्त्वपूर्ण इस विजय को प्राप्त किया। यह जानकर आनंद और खुशी होती है, कि हमारे लोगों का खून, जो उतनी अधिकता से बहा, वह व्यर्थ नहीं गया। उसने सुन्दर फल पैदा किए (लंबी हर्षध्वनि)। यह हमारी कमकर-श्रेणी, हमारी किसान-श्रेणी हमारी बुद्धिजीवी-कमकर-श्रेणी को आध्यात्मिक शक्ति प्रदान करता है। यह उन्हें आगे बढ़ाता है, और उनमें उचित अभिमान का खयाल लाता है। यह हममें अपनी शक्ति पर विश्वास को बढ़ाता है; और साम्यवाद की नवीन विजयों के लिए फिर से जद्दोजहद करने के लिए हमें प्रेरित करता है (जोर की करतलध्वनि और हर्षध्वनि)।

---

## १७—सोवियत्-विधान

मघ-सोवियत्-समाजवादी-रिपब्लिक की नवी अमाधारण सोवियत् कांग्रेस स्वीकृत करती है—कि स०स०स०र० का विधान (मोल्डि कानून)-मसविदा कांग्रेस के ममविदा बनानेवाले कमीशन द्वारा जमा पेरा किया गया है, उसे स्वीकृत किया गया।

मास्को, नोव्हिन्

कांग्रेस प्रेसीडिन्गम्।

दिसंबर ५, १९३६

## सोवियत्-विधान

### परिच्छेद ( १ )

समाज-संगठन—

धारा (१) मघ-सोवियत्-समाजवादी-रिपब्लिक (स०स०स०र०) कमकरो और विमानो का समाजवादी राज्य है।

धारा (२) स०स०स०र० के राजनैतिक आधार हैं, जांगर चलानेवालों के मदस्यो (डिपुटी) की सोवियते, जो कि उर्मादारो और पूजीपतियो की शक्ति को उठा देने तथा श्रमजीवियों के अधिनायवत्व की सफलता के परिणाम स्वरूप विकसित और मजबूत हुई।

धारा (३) स०स०स०र० का सभी अधिकार शहर और गांव के जांगर चलानेवालों—जिनके प्रतिनिधि-स्वरूप जांगर चलानेवाले प्रतिनिधियों की सोवियते हैं—के हाथ में हैं।

धारा (४) स०स०स०र० का आर्थिक आधार है समाजवादी अर्थनीति का सिद्धान्त और उपज के हथियारों और साधनों पर समाजवादी स्वामित्व

—जो कि पूँजीवादी अर्थनीति की प्रथा को उठा देने, उपज के हथियारों और साधनों के वैयक्तिक स्वामित्व को हटा देने और मनुष्य द्वारा मनुष्य के चूसे जाने को वन्द कर देने के परिणामस्वरूप दृढ़तापूर्वक स्थापित है।

धारा (५) स०स०स०र० में समाजवादी सम्पत्ति या तो राज्य की सम्पत्ति (सारी जनता के अधिकार में) के रूप में है या सहयोगी और सामूहिक खेती की सम्पत्ति (पृथक् कोल्खोजों की सम्पत्ति और सहयोग-समितियों की सम्पत्ति) के रूप में है।

धारा (६) राज्य की सम्पत्ति—भूमि, खनिज-पदार्थ, जल, जंगल, मिल, फैक्टरी, खानें, रेलवे, पानी और हवा के यातायात की संस्थाएँ, बैंक, गमनागमन के साधन, राज्य द्वारा संगठित बड़े बड़े कृषि-संबंधी उद्योग (कोल्खोज, मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन आदि) तथा सभी म्युनिसिपलिटियों की चीजें और नगरों तथा उद्योग-संबंधी स्थानों की सभी मुख्य रहने लायक घरों की सम्पत्तियाँ सारी जनता के अधिकार में हैं।

धारा (७) कोल्खोजों और सहयोगी संस्थाओं की समाजवादी सार्वजनिक सम्पत्तियाँ हैं कोल्खोजों और सहयोगी संस्थाओं की सभी सार्वजनिक उद्योग तथा उनके पशु और औजार; कोल्खोजों और सहयोग-समितियों द्वारा उत्पादित या निर्मित उपज और उनके सार्वजनिक ढाँचे।

कृषि के अर्तेल् के कानून के अनुसार कोल्खोज के हर एक घर की सम्पत्ति होंगे—अपने कोल्खोज के सार्वजनिक कोल्खोजी उद्योग से प्राप्त आय के अतिरिक्त वैयक्तिक उपयोग के लिए घर से लगा हुआ भूमि का एक टुकड़ा और खेत के ऊपर बनी कोई सहायक चीज। घर, पशु और मुर्गी और छोटे छोटे कृषि के औजार।

धारा (८) कोल्खोजों को अपने अधिकार की भूमि स्वतंत्र उपयोग के लिए अपरिमित समय अर्थात् सदा के लिए प्राप्त है।

धारा (९) समाजवाद के आर्थिक सिद्धान्त—जो कि स०स०स०र० की अर्थनीति का सर्वाधिक रूप हैं—के साथ साथ अपने वैयक्तिक श्रम पर

अवलंबित तथा दूसरे के श्रम को चूमे बिना वैयक्तिक क्रिमानों और हाथ के कारीगरों की छोटी छोटी वैयक्तिक सम्पत्ति को कानून स्वीकार करना है।

धारा (१०) निम्न प्रकार की वैयक्तिक सम्पत्तियों पर नागरिकों का अधिकार कानून द्वारा रक्षित है—श्रम की आय, बचत की आय, रहने के घर, और उसकी महायक गृहस्थी की सम्पत्ति, घर का असबाब, वर्तन भाँडा, और वैयक्तिक उपयोग और आराम की चीजें तथा नागरिकों की वैयक्तिक सम्पत्ति का उत्तराधिकार।

धारा (११) राष्ट्रीय अर्थनीति की राजकीय योजना। सार्वजनिक धन के बढ़ाने, जाँगर चलानेवालों की आर्थिक और साम्प्रतिक अवस्था को निरन्तर उन्नत करने और स०स०स०र० की स्वतंत्रता तथा उसकी रक्षा के साधनों (मैनिक शक्ति) को मजबूत करने के लिए स०स०स०र० के आर्थिक जीवन का निर्धारण और पथ-प्रदर्शन करना है।

धारा (१२) "जो काम नहीं करता, वह ग्या भी नहीं सकेगा" के सिद्धान्त के अनुसार स०स०स०र० में हर एक उपयुक्त शरीरवाले नागरिक के लिए काम करना आवश्यक और सम्मान की चीज है।

स०स०स०र० में समाजवाद का सिद्धान्त। "हर एक में उसकी योग्यता के अनुसार, हर एक को किये काम के अनुसार"—माना गया है।

## परिच्छेद (२)

### राज्य-सङ्गठन—

धारा (१३) सध-मोवियत् साम्यवादी रिपब्लिक एक संयुक्त राज्य है, जो कि समान अधिकार रखनेवाली निम्न मोवियत् समाजवादी रिपब्लिकों के स्वेच्छापूर्वक सम्मिलन के आधार पर बना है। उक्त रिपब्लिक है—

१-रूसी-मोवियत्-फेडरेटेड्(संयुक्त)-समाजवादी-रिपब्लिक (स०स०स०र०)

२-उमइन् मोवियत् समाजवादी

|                 |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|
| ३-बेलो-रूसी     | स० | स० | र० |
| ४-आज़ुर्बाइजान् | "  | "  | "  |
| ५-गुर्जो "      | "  | "  | "  |
| ६-अर्मनी "      | "  | "  | "  |
| ७-तुर्कमान      | "  | "  | "  |
| ८-उज़्बेक "     | "  | "  | "  |
| ९-ताजिक "       | "  | "  | "  |
| १०-कज़ाक "      | "  | "  | "  |
| ११-किर्गिज़ "   | "  | "  | "  |

धारा (१४) स०स०स०र० के प्रतिनिधि और उसकी सर्वोच्च शक्ति-संस्थाओं और राज्य-प्रबंध-संस्थाओं के अधिकार हैं—

- (क) अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के लिए संघ का प्रतिनिधि भेजना। दूसरे राज्यों के साथ संधि करना।
- (ख) शान्ति और युद्ध के प्रश्न।
- (ग) स०स०स०र० में नये प्रजातंत्रों को सम्मिलित करना।
- (घ) स०स०स०र० के विधान के पालन करने का निरीक्षण करना और इसकी जिम्मेवारी लेना कि संघ-प्रजातंत्रों के विधान स०स०स०र० के विधान के अनुकूल हैं।
- (ङ) संघ-प्रजातंत्रों की आपस की सीमाओं के हेर-फेर को स्वीकार करना।
- (च) संघ-प्रजातंत्रों के भीतर नये स्वायत्त प्रजातंत्र, प्रान्त या नये प्रान्तों और इलाकों के निर्माण को स्वीकार करना।
- (छ) स०स०स०र० की सेना को संगठित करना और स०स०स०र० की सभी सैनिक शक्तियों का संचालन करना।
- (ज) राज्य के स्वामित्व के आधार पर विदेशों से व्यापार करना।
- (झ) राज्य की सुरक्षा के क़ायम रखने का प्रबंध करना।

- (अ) म०स०स०र० की जानीय आर्थिक योजनाओं को निश्चित करना ।
- (ट) स०स०स०र० के एकीभूत राजकीय आय-व्यय के लेखों (बजट) को स्वीकार करना तथा उन टैक्सों और माध्यमकारियों को स्वीकार करना जो कि सघ-प्रजानत्र और स्थानीय बजट का अंग बनती हैं ।
- (ठ) सारे सघ के लिए विशेष महत्त्व रखनेवाले बैंकों, औद्योगिक और कृषि-संबंधी समस्याओं तथा कारखानों और व्यापारी समस्याओं का प्रबन्ध करना ।
- (ड) मातापिता और सामान होने की चीजों का इतजाम करना ।
- (ढ) सिक्के और ऋण की प्रक्रिया का संचालन करना ।
- (ण) राजकीय बीमा समस्याओं का संगठन करना ।
- (त) कर्ज लेना-देना ।
- (थ) खेत का बन्दोबस्त तथा मनिज पदार्थों, जंगलों और जलाशयों के इस्तेमाल के बारे में मूल सिद्धान्तों को निर्धारित करना ।
- (द) शिक्षा और मार्बजनिक स्वास्थ्य के क्षेत्र में मौलिक सिद्धान्तों का निर्धारित करना ।
- (ध) राष्ट्रीय सम्पत्ति के बहीखाने के लिए एक सा फायदा संगठित करना ।
- (न) श्रम-संबंधी कानूनों के बारे में सिद्धान्तों का स्थापन करना ।
- (प) दीवानी नियमों तथा दीवानी कचहरियों की कार्रवाई एवं फौजदारी और दीवानी कानूनों पर लागू होनेवाले विधानों का बनाना ।
- (फ) संध की नागरिकता पर लागू होनेवाले कानून तथा विदेशियों के अधिकारों पर लागू होनेवाले कानूनों का बनाना ।
- (ब) सारे सघ में क्षमादान संबंधी व्यवस्थाओं को जारी करना ।

ये अधिकार हैं, जिन्हें विधान ने स०स०स०र० को प्रदान किया है; और उन्हें उसकी पार्लियामेंट—जिसे महासोवियत् कहते हैं—इस्तेमाल करती है। महासोवियत् दो भवनों में विभक्त है—एक है संघ-सोवियत् और दूसरा जातिक-सोवियत्।

धारा (१५) स०स०स०र० के विधान की १४वीं धारा में उल्लिखित नियमों को छोड़ कर बाक़ी बातों में संघ-प्रजातंत्र पूर्णरूपेण स्वतंत्र है। इन निर्वन्धों के बाहर प्रत्येक संघ-प्रजातंत्र स्वतंत्ररूपेण अपने राज्याधिकार का उपयोग करता है। स०स०स०र० संघ-प्रजातंत्रों की पूर्ण स्वतंत्रता के अधिकारों की रक्षा करता है।

धारा (१६) हर एक संघ-प्रजातंत्र (संघ-रिपब्लिक्) का अपना निजी विधान है; जो कि उक्त प्रजातंत्र के विशेषरूप के अनुसार स०स०स०र० के विधान के पूर्णतया अनुकूल बनाया गया है।

धारा (१७) प्रत्येक संघ-रिपब्लिक स्वतंत्रतापूर्वक स०स०स०र० से अलग होने का अधिकार अपने हाथ में रखती है।

धारा (१८) संघ-रिपब्लिक की भूमि में उसकी सम्मति के बिना हेर-फेर नहीं हो सकता।

धारा (१९) स०स०स०र० के कानून सभी संघ-रिपब्लिकों की भूमि में समान अधिकार रखते हैं।

धारा (२०) यदि संघ के कानून तथा संघ-रिपब्लिक के कानून में विरोध हो तो अखिल संघ-कानून मान्य होगा।

धारा (२१) स०स०स०र० के सभी नागरिकों के लिए एक संघ-नागरिकता स्थापित की गई है।

संघ-रिपब्लिक का हर एक नागरिक स०स०स०र० का नागरिक है।

धारा (२२) रूसी स०फ०स०र० के निम्न विभाग हैं—

(क) प्रदेश

१—अज़ोफ़-कालासागर

- २—मुद्गर-पूर्व
- ३—पश्चिमी सिबेरिया
- ४—प्राप्तनोयास्क
- ५—उत्तर काकेशसम्

(ख) जिले

- १—घोरोनेज़
- २—पूर्व-सिबेरिया
- ३—गोर्की
- ४—पश्चिमी जिला
- ७—इवानोवो
- ८—कालिनिन्
- ९—किरोफ्
- १०—कुडविशेफ्
- ११—कुस्क
- १२—लेनिन्ग्राद्
- १३—मास्को
- १४—ओम्स्क
- १५—ओरेन्बुर्ग
- १६—सरातोफ्
- १७—स्वेर्दलोव्स्क
- १८—उत्तरी जिला
- १९—स्तालिन्ग्राद्
- २०—चेत्याविन्स्क
- २१—यारोस्ताव्स्क

(ग) स्वायत्त सोवियत गणराज्यादी रिपब्लिक—(म्ब०ग०प०२०)



# सोवियत्-भूमि

(स्व०स०स०र०)

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| १—तातार . . . . .              | १  |
| २—वश्किर् . . . . .            | ११ |
| ३—दागिस्तान . . . . .          | ११ |
| ४—वुर्यत्मंगोल . . . . .       | ११ |
| ५—कर्वदिनो-वल्कारिन् . . . . . | ११ |
| ६—कल्मुक् . . . . .            | ११ |
| ७—करेलिया . . . . .            | ११ |
| ८—कोमी . . . . .               | ११ |
| ९—क्रिमिया . . . . .           | ११ |
| १०—मारी . . . . .              | ११ |
| ११—मोर्दोविया . . . . .        | ११ |
| १२—वोल्गा-जर्मन . . . . .      | ११ |
| १३—उत्तरी ओसेतिया . . . . .    | ११ |
| १४—उद्मुर्त्त . . . . .        | ११ |
| १५—चेचेन्इन्गुश् . . . . .     | ११ |
| १६—चुवाश् . . . . .            | ११ |
| १७—याकूत् . . . . .            | ११ |

## (घ) स्वायत्त जिले

- १—अदीगेइ
- २—यहूदी
- ३—कराचइ
- ४—ओइरोत्
- ५—खकस्
- ६—चेर्केस्

धारा (२३) उक्कइन् सोवियत् समाजवादी रिपब्लिक के निम्न विभाग हैं—

(क) जिल्ले

- १—विन्निस्सा
- २—दुनियेप्रोपेथोत्तक
- ३—दोनेत्सज
- ४—कियेफ्
- ५—ओदेसा
- ६—खर्कोव्
- ७—चेनिगोफ्

(ख) स्वायत्त-मोवियन्-ममाजवादी-रिपब्लिक

- १—मोल्दाविया

धारा (२४) आजुबोइजान् मोवियत् ममाजवादी रिपब्लिक में सम्मिलित है—

(क) स्वायत्त स०स०र०

- १—नखिचेवन्

(ख) स्वायत्त जिल्ला

- १—नगुर्नो करावल्

धारा (२५) गुर्जी (जॉर्जिया) स०स०र० में सम्मिलित है—

(क) स्वायत्त स०स०र०

- १—अग्लाजिया

- २—अजार

(ख) स्वायत्त जिल्ला

- १—दक्षिणी ओसेतिया

धारा (२६) उजबेक् स०स०र० में सम्मिलित है—

(क) स्वायत्त स०स०र०

- १—कराकल्पक्

धारा (२७) ताजिक स०स०र० में सम्मिलित है—

(क) स्वायत्त ज़िला

१—गोर्नोवोदस्का

धारा (२८) कजाक स०स०र० के विभाग हैं—

(क) ज़िले

१—अत्युबिन्स्क

२—अल्मा-अता

३—पूर्व कजाकस्तान

४—पश्चिम कजाकस्तान

५—करागन्दा

६—कुस्तनई

७—उत्तर कजाकस्तान

८—दक्षिण कजाकस्तान

धारा (२९) निम्न सोवियत् समाजवादी रिपब्लिकों में स्वायत्त रिपब्लिक प्रदेश और ज़िले नहीं हैं—

१—अर्मेनी . . . . . (स०स०र०)

२—वेलो रूसी . . . . . "

३—तुर्कमान् . . . . . "

४—किर्गिज . . . . . "

### परिच्छेद ( ३ )

स०स०स०र० की राज्यशक्ति की सर्वोच्च संस्थाएँ—

धारा (३०) स०स०स०र० की राज्यशक्ति की सर्वोच्च संस्था है, स०स०स०र० की महासोवियत् ।

धारा (३१) स०स०स०र० की महासोवियत् उन सभी अधिकारों का उपयोग करती है, जो कि विधान की १४वीं धारा के अनुसार

स०स०स०र० को दिये गये हैं; जहाँ तक कि वे अधिकार विधान के अनुसार स०स०स०र० की उन मस्याओं के अधिकार में सम्मिलित नहीं हैं जो कि स०स०स०र० की महामोवियत् के सामने उत्तरदायी हैं। अर्थात् स०स०स०र० की महामोवियत् का प्रेसीडिउम् महामोवियत् के जन-कमीसरो की कॉमिल और महामोवियत् के जन-कमिसरियत्।

धारा (३२) स०स०स०र० के कानून बनाने के अधिकार का उपयोग सिर्फ स०स०स०र० की महामोवियत् को है।

धारा (३३) स०स०स०र० की महामोवियत् दो भवनों में विभक्त है—संघ-सोवियत् और जातिक-सोवियत्।

धारा (३४) संघ-सोवियत् के लिये प्रतिनिधि प्रति तीन लाख जन-संख्या पर एक सदस्य (डिप्टी) के आधार पर बने निर्वाचनक्षेत्र के अनुसार स०स०स०र० के नागरिक चुनते हैं।

धारा (३५) जानिक-सोवियत् को मध्य-रिपब्लिक, स्वायत्त रिपब्लिक, स्वायत्त जिले और जातिक-क्षेत्र के अनुसार तथा सदस्यों की निम्न मस्या के अनुसार स०स०स०र० के नागरिक चुनते हैं।

|                        |              |    |
|------------------------|--------------|----|
| (१) प्रति संघ-रिपब्लिक | (स०स०र०)     | २५ |
| (२) „ स्वायत्त „       | (स्व०स०स०र०) | ११ |
| (३) „ स्वायत्त-जिला    | .            | ५  |
| (४) जानिक क्षेत्र      | .            | १  |

धारा (३६) स०स०स०र० की महामोवियत् का चुनाव चार वर्षों के लिए होता है।

धारा (३७) स०स०स०र० की महामोवियत् के दोनों भवन—संघ-सोवियत् और जानिक-सोवियत्—के अधिकार बराबर हैं।

धारा (३८) संघ-सोवियत् और जानिक-सोवियत् कानून-निर्माण आरम्भ करने में बराबर अधिकार रखती हैं।

धारा (३९) कोई भी कानून स्वीकृत समझा जायगा, यदि वह

स०स०स०र० की महासोवियत् के दोनों भवनों द्वारा प्रत्येक में मामूली बहुमत के साथ पास किया गया हो।

धारा (४०) स०स०स०र० की महासोवियत् द्वारा स्वीकृत कानून स०स०स०र० की महासोवियत् के प्रेसीदिउम् के अध्यक्ष और मंत्री के हस्ताक्षरों के साथ संघ-रिपब्लिकों की भाषाओं में प्रकाशित हुआ करेगा।

धारा (४१) संघ-सोवियत् और जातिक-सोवियत् के अधिवेशन एक ही समय आरंभ और समाप्त होंगे।

धारा (४२) संघ-सोवियत् अपने लिए एक अध्यक्ष और दो उपाध्यक्ष चुनेगी।

धारा (४३) जातिक-सोवियत् अपने लिए एक अध्यक्ष और दो उपाध्यक्ष चुनेगी।

धारा (४४) संघ-सोवियत् और जातिक-सोवियत् के अध्यक्ष लोग अपने अपने भवनों के अधिवेशनों का सभापतित्व करेंगे और उनकी कार्य-वाहियों के जिम्मेवार होंगे।

धारा (४५) स०स०स०र० के महासोवियत् के दोनों भवनों के सम्मिलित अधिवेशन का सभापतित्व संघ-सोवियत् और जातिक-सोवियत् के अध्यक्ष बारी बारी से करेंगे।

धारा (४६) स०स०स०र० के महासोवियत् के अधिवेशनों को हर साल दो बार स०स०स०र० के महासोवियत् का प्रेसीदिउम् (मंत्रि-मंडल) बुलायेगा।

स०स०स०र० की महासोवियत् का अध्यक्ष अपने विचारानुसार या किसी एक संघ-प्रजातंत्र की माँग के अनुसार विशेष अधिवेशन बुलायेगा।

धारा (४७) यदि संघ-सोवियत् और जातिक-सोवियत् में मत-भेद हो, तो वह प्रश्न एक बराबर संख्याओं में चुने सुलह-कमीशन के पास तय करने के लिए भेजा जायगा। यदि सुलह-कमीशन उभय पक्ष द्वारा स्वीकरणीय निर्णय पर नहीं पहुँचता अथवा उसका निर्णय दोनों भवनों में से एक को

नापसन्द होना है, तो वह प्रश्न फिर दूसरी बार दोनों भवनों के मामले विचार के लिए पेश होगा। यदि दोनों भवन उभय-स्वीकृत निश्चय पर नहीं पहुँचे तो स०स०म०र० की महामोवियत् का प्रेसीदिउम् म०स०म०र० की महामोवियत् को तोड़ देगा और नये चुनाव का प्रवर्ध करेगा।

धारा (४८) स०स०म०र० की महामोवियत् दोनों भवनों के सम्मिलित अधिवेशन में स०स०म०र० की महामोवियत् का प्रेसीदिउम् (मन्त्रि-मंडल) चुनेगी। जिसमें स०स०म०र० की सुप्रीम सोवियत् के प्रेसीदिउम् का एक अध्यक्ष ११ उपाध्यक्ष १ मंत्री और २४ सदस्य होंगे।

स०स०म०र० के महामोवियत् का प्रेसीदिउम् अपने हर काम के लिए स०स०म०र० के महामोवियत् के मामले जिम्मेवार है।

धारा (४९) म०म०म०र० के महामोवियत् के प्रेसीदिउम् का काम है—

- (क) स०म०म०र० के महामोवियत् के अधिवेशनों को बुलाना।
- (ख) स०स०म०र० के मौजूदा कानूनों की व्याख्या करना और खरीता प्रकाशित करना।
- (ग) स०म०म०र० के विधान की ४०वीं धारा के अनुसार स०स०म०र० की महामोवियत् को तोड़ना और नये चुनाव को नियत करना।
- (घ) अपने निर्णय के अनुसार या किसी एक मध्य-प्रजातंत्र की माँग के अनुसार सार्वजनिक वोट का प्रवर्ध करना।
- (ङ) स०स०म०र० के जन-कमीसर-कोसिल तथा सध-रिपब्लिक के जन-कमीसर-कोसिल के निर्णयों और हुक्मों को रोक देना, यदि वह कानून के अनुकूल न हों।
- (च) स०म०म०र० के महामोवियत् के अधिवेशनों के बीच के समय में वह स०म०म०र० के जन-कमीसरों को स०स०म०र० के जन-कमीसर कोसिल के अध्यक्ष की सिफारिश के अनुसार

वर्खास्त या बहाल कर सकता है; यदि पीछे स०स०स०र० की महामोवियत् को स्वीकार हो।

- (छ) स०स०स०र० के पदकों और सम्मान-जनक पदवियों को देना।
- (ज) धमा करने के अधिकार का उपयोग करना।
- (झ) स०स०स०र० सेना के उच्च सेना-नायकों को बहाल-वर्खास्त करना।
- (ञ) स०स०स०र० की महामोवियत् के अधिवेशनों के बीच के समय में यदि स०स०स०र० पर सशस्त्र हमला हो, या जब कभी हमलावरों के हमले से पारस्परिक रक्षा के संबंध में अन्तर्राष्ट्रीय मुलहनामों के पूरा करने की आवश्यकता हो, उस समय युद्ध की घोषणा करना।
- (ट) पूर्ण या आंशिकरूप से सेनाओं को युद्ध-क्षेत्र में भेजना।
- (ठ) अन्तर्राष्ट्रीय मुलहनामों को स्वीकृत करना।
- (ड) विदेशी राज्यों में स०स०स०र० के प्रतिनिधि (दूतों) को बहाल और वर्खास्त करना।
- (ढ) विदेशी राज्यों द्वारा अपने यहाँ भेजे गये दूत-प्रतिनिधियों को लौटा मँगाने के पत्रों और प्रमाणपत्रों को लेना।

धारा (५०) संघ-मोवियत् और जातिक-मोवियत् अपने अपने भवन के सदस्यों के (निर्वाचन की) प्रामाणिकता की परीक्षा के लिए अलग अलग प्रमाण-कमीशन निर्वाचित करेंगी।

प्रमाण-कमीशनों की सिफारिश पर भवन निश्चित करेंगे कि किसी सदस्य के चुनाव को अनुचित करार दें या उचित।

धारा (५१) स०स०स०र० की महामोवियत् जब जरूरत समझेगी, किसी विषय के अन्वेषण और निरीक्षण के लिए कमीशन नियुक्त कर सकती है।

सभी संस्थाओं और अधिकारियों का कर्तव्य है कि माँगे जाने पर वे

इन कमीशनों के सामने आवश्यक मामलों और कामज-यत्र पेश करें।

धारा (५२) स०स०स०र० की महामोवियत् के किसी सदस्य को स०स०स०र० की महामोवियत् की सम्मति बिना पकड़ा या उस पर मुकदमा नहीं चलाया जा सकता। जिस समय स०स०स०र० की महामोवियत् का अधिवेशन नहीं है उस समय स०स०स०र० के महामोवियत् के प्रेसीडिउम् की सम्मति के बिना बैसा नहीं किया जा सकता।

धारा (५३) स०स०स०र० की महामोवियत् के अधिकार की अवधि तक या अवधि की समाप्ति के पहले यदि महामोवियत् तोड़ दी गई हो, तो स०स०स०र० की महामोवियत् का प्रेसीडिउम् नव तक अधिकारारुद्ध रहेगा, जब तक कि नई चुनी हुई स०स०स०र० की महामोवियत् एक नये प्रेसीडिउम् को बना न लेगी।

धारा (५४) महामोवियत् की अवधि बीत जाने या समय में पहले तोड़ देने पर प्रेसीडिउम् निर्वाचन का दिन निश्चिन करेगा; जो कि मीयाद के अन्तिम दिन या महामोवियत् के टूटने के दिन में दो महीने में अधिक नहीं होगा।

धारा (५५) नई चुनी हुई महामोवियत् के अधिवेशन को प्रेसीडिउम् निर्वाचन-दिन के बाद एक महीने के भीतर बुलायेगा।

धारा (५६) महामोवियत् दोनों भवनों की सम्मिलित बैठक में स०स०स०र० की सरकार—स०स०स०र० जन-वर्गोमर-कौंसिल को नियुक्त करेगी।

## परिच्छेद ( ४ )

सङ्घ-रिपब्लिक की राज्यशक्ति सम्बन्धी सर्वोच्च संस्थाएँ—

धारा (५७) मघ-रिपब्लिक की राज्यशक्ति सम्बन्धी सर्वोच्च मंम्या है मघ-रिपब्लिक की महामोवियत्।



धारा (५८) संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् को उसके नागरिक चार वर्ष के लिए चुनते हैं।

प्रतिनिधियों और वोटरों की संख्या का तारतम्य संघ-रिपब्लिकों के विधानों के अनुसार तय होगा।

धारा (५९) संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् ही उक्त रिपब्लिक की कानून बनानेवाली संस्था है।

धारा (६०) संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् का कार्य है—

- (क) रिपब्लिक का विधान बनाना, और स०स०स०र० के विधान की सोलहवीं धारा के अनुसार उसमें संशोधन करना।
- (ख) अपने अधीन के स्वायत्त-रिपब्लिकों के विधानों को स्वीकार करना तथा उनकी सीमा निर्धारित करना।
- (ग) रिपब्लिक की राष्ट्रीय आर्थिक योजना तथा आय-व्यय (बजट) का स्वीकार करना।
- (घ) संघ-रिपब्लिक की अदालतों द्वारा दंड पाये नागरिकों के अपराध को माफ़ करने या छोड़ देने के अधिकार का उपयोग करना।

धारा (६१) संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् अपना प्रेसीदिउम् चुनेगी, जिसमें एक अध्यक्ष, अनेक उपाध्यक्ष, एक मंत्री तथा अनेक सदस्य होंगे।

संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् के प्रेसीदिउम् के अधिकार संघ-सोवियत् के विधान में दिये हुए हैं।

धारा (६२) संघ-सोवियत् की महासोवियत् अपने अधिवेशनों के संचालन के लिए एक अध्यक्ष और अनेक उपाध्यक्ष निर्वाचित करेगी।

धारा (६३) संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् संघ-सोवियत् की गवर्न-मेंट—संघ-सोवियत् की जन-कमीसर-कौंसिल को नियुक्त करेगी।

## परिच्छेद ( ५ )

स०स०स०र० के राज्यप्रबंध की संस्थाएँ—

धारा (६४) स०म०स०र० की राज्यशक्ति की सर्वोच्च कार्यकारिणी प्रबंध-कारिणी संस्था है स०स०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल।

धारा (६५) स०स०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल स०म०स०र० के मोवियन् के मामले उत्तरदायी है; और महामोवियन् के अधिवेशनों बीचवाले समय में स०म०स०र० की महामोवियन् के प्रेसीडिन्स के मामले उत्तरदायी और जिम्मेवार है।

धारा (६६) स०म०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल प्रचलित कानूनों अनुसरण करके अपने निर्णय और आज्ञाएँ निकालेगी और उन्हें कार्य में परिणत होने की देख-भाल करेगी।

धारा (६७) स०म०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल के निर्णय और आज्ञाएँ स०म०स०र० की सम्पूर्ण भूमि के भीतर अवश्य मान्य हैं।

धारा (६८) स०स०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल का कार्य है—

(क) स०स०स०र० की सघ-रिपब्लिक जन-कमीसरी और अगिल्-मघ और अपने अधीन की दूसरी आर्थिक तथा सांस्कृतिक समस्याओं के कार्य का संगठन और संचालन करेगी।

(ख) राष्ट्रीय-आर्थिक-योजना (विभाग) राजकीय आय-व्यय को काम में लाने के लिए तथा भिक्के और साख को भरवाने के लिए कार्रवाई करेगा।

(ग) सार्वजनिक व्यवस्था को कायम रखने के लिए, राजकीय स्थापों की रक्षा के लिए और नागरिकों के अधिकारों की हिफाजत के लिए कार्रवाई करेगा।

(घ) विदेशी राज्यों के साथ संबंध के क्षेत्र में साधारण नियमन का काम करेगा।

(ङ) प्रतिवर्ष सैनिक सेवा के लिए बुलाये जानेवाले नागरिकों की संख्या निश्चित करेगा और देश की सेना के साधारण संगठन और विकास का संचालन करेगा।

(च) जब आवश्यकता होगी, तो आर्थिक, सांस्कृतिक और सेना-संबंधी विकास से संबंध रखनेवाली बातों के लिए स०स०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल की मातहत समिति या केन्द्रीय बोर्ड नियुक्त करेगा।

धारा (६६) स०स०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल स०स०स०र० के अधिकार की प्रबंध और अर्थ-संबंधी शाखाओं के बारे में यह अधिकार रखती है, कि वह संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल के निर्णयों और आज्ञाओं को रोक दे और स०स०स०र० के जन-कमीसरों की आज्ञाओं और हिदायतों को मंसूख कर दे।

धारा (७०) स०स०स०र० की महासोवियत् निम्न व्यक्तियों की स०स०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल बनायेगी—

(१) अध्यक्ष स०स०स०र० जन-कमीसर-कौंसिल

(२) अनेक उपाध्यक्ष स०स०स०र० ज० क० कौ०

(३) अध्यक्ष „ राजकीय-योजना-कमीसर

(४) „ सोवियत्-नियंत्रण-कमीसर

(५) स०स०स०र० के जन-कमीसर लोग

(६) अध्यक्ष कृषि-संबंधी-पशु-समिति

(७) „ कला-समिति

(८) „ उच्च-शिक्षा-समिति

धारा (७१) स०स०स०र० की गवर्नमेंट या स०स०स०र० का कोई जन-कमीसर स०स०स०र० की महासोवियत् के किसी सदस्य द्वारा पूछे जाने पर तत्संबंधी उत्तर भवन में ३ दिन के

भीतर मौखिक या लिखित देगा।

धारा (७२) स०स०स०र० के जन-कमीसर स०म०म०र० के अधिकार के भीतर आनेवाले राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करेंगे।

धारा (७३) स०स०म०र० के जन-कमीसर अपने अपने जन-कमीसरी के अधिकार के भीतर प्रचलित कानूनों और स०स०स०र० की जन-कमीसर-कौंसिल के निर्णयों और आज्ञाओं के अनुसार या उनके आधार पर आज्ञा या हिदायत देंगे और उनके कार्यरूप में परिणत होने की देख भाल करेंगे।

धारा (७४) स०स०स०र० के जन-कमीसर दो प्रकार के हैं—एक अखिल-मंड-कमीसर और दूसरे मंड-रिपब्लिक-कमीसर।

धारा (७५) अखिल-मंड-जन-कमीसरियाँ प्रत्यक्ष या अपने द्वारा नियुक्त मंड्याओं द्वारा स०स०म०र० की तमाम भूमि में अपने जिम्मे के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करेंगी।

धारा (७६) मंड-रिपब्लिक-जन-कमीसरियाँ वैसे ही नामवाले मंड-रिपब्लिक की जन-कमीसरियों द्वारा आमतौर से अपने जिम्मे के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करेंगी। वे एक निश्चित और परिमित मंड्या के कारबार का प्रत्यक्षरूप से प्रबंध करेंगी। निश्चित और परिमित कारबारों की सूची स०स०स०र० की महामोवियत् का प्रेमीदिउम् बनावेगा।

धारा (७७) निम्न जन-कमीसर अखिल-मंड-जन-कमीसर (मंत्री) कहे जाते हैं—

- (१) सेना
- (२) वैदेशिक नीति
- (३) " व्यापार
- (४) रेलवे

(५) यातायात का प्रबन्ध

(६) जल-वाहन

(७) भारी उद्योग

(८) सेना-संबंधी-उद्योग

द्वारा (७८) निम्न जन-कमीसर संघ-रिपब्लिक जनकमीसर कहे जाते हैं—

(१) खाद्य-उद्योग

(२) हलका उद्योग

(३) काष्ठ-उद्योग

(४) कृषि-उद्योग

(५) राजकीय अन्न और पशु संबंधी खेती

(६) कोष (अर्थ)

(७) आंतरिक व्यापार

(८) आन्तरिक नीति

(९) न्याय

(१०) सार्वजनिक स्वास्थ्य

## परिच्छेद ( ६ )

संघ-रिपब्लिक के राजकीय प्रबंध की संस्थाएँ—

द्वारा (७९) संघ-रिपब्लिक की राज्यशक्ति की सर्वोच्च कार्यकारिणी और प्रबंधकारिणी संस्था है संघ-रिपब्लिक जन-कमीसर-कौंसिल ।

द्वारा (८०) संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल संघ-रिपब्लिक के सामने जिम्मेवार और जवाबदेह है । संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् के अधिवेशनों के बीच के समय में वह अपनी संघ-रिपब्लिक की महासोवियत् के प्रेसीदिउम् के सामने जिम्मेवार और जवाबदेह होगी ।

धारा (८१) सघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल म०म०स०र० और मघ-रिपब्लिक में प्रचलित कानूनों और म०म०स०र० के जन-कमीसर-कौंसिल के निर्णयों और आज्ञाओं के अनुसार तथा आधार पर अपने निर्णय और आज्ञाएँ निकालेगी; और उनके कार्यरूप में परिणत होने की देख-भाल करेगी।

धारा (८२) सघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल को अधिकार है कि वह स्वायत्त-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल के निर्णयों और आज्ञाओं को रोक दे और अपने अन्दर के प्रदेशों, जिलों, और स्वायत्त जिलों के जागर चलानेवाले डिपुटियों की सोवियन् की कार्यकारिणी समिति के निर्णयों और आज्ञाओं को सम्मत् कर दे।

धारा (८३) सघ-रिपब्लिक की महामोवियन् निम्न व्यक्तियों की जन-कमीसर कौंसिल बनायेगी।

१—अध्यक्ष सघ-रिपब्लिक जन-कमीसर-कौंसिल

२—अनेक उपाध्यक्ष " " "

३—अध्यक्ष राजकीय योजना कमीशन

४—पाच-उद्योग जन-कमीसर (मन्त्री)

५—हलका " "

६—काष्ठ " "

७—कृषि " "

८—राजकीय अन्न और पशु-संवर्धन क्षेत्री

९—कोष (अर्थ)

१०—आन्तरिक व्यापार

११— " नीति

१२—न्याय

१३—पार्वजनिक स्वास्थ्य

१४—शिक्षा

१५—स्थानीय उद्योग

१६—म्युनिसिपल विभाग

१७—समाज

१८—समाज की ओर से परवरिश

१९—कृषि सामग्री संबंधी समिति

२०—कला-बोर्ड का प्रधान

२१—अखिल-संघ-जन-कमीसरों के प्रतिनिधि

धारा (८४) संघ-रिपब्लिक के जन-कमीसर संघ-रिपब्लिक के अधिकार के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करते हैं।

धारा (८५) संघ-रिपब्लिक के जन-कमीसर अपनी जन-कमीसरी के अधिकार के भीतर स०स०स०र० और संघ-रिपब्लिक के कानूनों, स०स०स०र० और संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल के निर्णयों और आज्ञाओं तथा स०स०स०र० की संघ-रिपब्लिक-जन-कमीसरों की आज्ञाओं और हिदायतों के अनुसार और आधार पर आज्ञा और हिदायत निकालेंगे।

धारा (८६) संघ-रिपब्लिक के जन-कमीसर दो प्रकार के हैं; एक संघ-रिपब्लिक-कमीसर और दूसरे रिपब्लिक कमीसर।

धारा (८७) संघ-रिपब्लिक-जन-कमीसर अपने जिम्मे के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करते हैं और वे संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल तथा स०स०स०र० के उसी विभागवाले संघ-रिपब्लिक जन-कमीसर के अधीन हैं।

धारा (८८) रिपब्लिक-जन-कमीसर अपने जिम्मे के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करते हैं; और सीधे संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर कौंसिल के मातहत हैं।

### परिच्छेद ( ७ )

स्वायत्त रिपब्लिकों की राज्यशक्ति संबंधी सर्वोच्च संस्थाएँ—

धारा (८६) स्वायत्त-रिपब्लिक की राज्यशक्ति की सर्वोच्च सस्था है, स्वायत्त संविद्यत समाजवादी रिपब्लिक की महामोविद्यत।

धारा (६०) स्वायत्त-रिपब्लिक की महामोविद्यत की उभ रिपब्लिक के नागरिक चार साल के लिए स्वायत्त रिपब्लिक के विधान में दिऐ प्रतिनिधित्व की मंख्या के अनुसार चुनने हैं।

धारा (६१) स्वायत्त-रिपब्लिक की कानून बनानेवाली सस्था सिर्फ उभकी महामोविद्यत है।

धारा (६२) हरएक स्वायत्त-रिपब्लिक अपना विधान बनाती है, जिसमें स्वायत्त रिपब्लिक की अपनी विशेष परिस्थिति का गुयाल रखा जाता है; तथा यह भी देखा जाता है कि वह मध-रिपब्लिक के विधान के अनुकूल है।

धारा (६३) स्वायत्त-रिपब्लिक की महामोविद्यत अपना प्रेसीडिडम् चुनती; तथा अपने विधान के अनुसार स्वायत्त-रिपब्लिक-जन-कमीसर-कौंसिल नियुक्त करती है।

## परिच्छेद (८)

स्यानीय राजकीय संस्थाएँ—

धारा (६४) प्रदेशों, जिलों, स्वायत्त-जिलों, क्षेत्रों (हल्को), इलाकों, नगरों और देहाती स्थानों (स्तानित्मा गाँव, टोला, किरालक, अडल) के जाँगर चलानेवाले डिपुटियों की मोविद्यतें राजकीय संस्थाएँ हैं।

धारा (६५) प्रदेशों, जिलों, स्वायत्त जिलों, क्षेत्रों, इलाकों, नगरों और देहाती स्थानों के जाँगर चलानेवालों के डिपुटियों की पचासनो की वहाँ के जाँगर चलानेवाले दो वर्ष के लिए चुनने हैं।

धारा (६६) जाँगर चलानेवाले डिपुटियों की मोविद्यत, जा० डि० मो० में प्रतिनिधित्व की मंख्या का निर्णय मध-रिपब्लिक के विधान करते हैं।



१५—स्थानीय उद्योग

१६—म्युनिसिपल विभाग

१७—समाज

१८—समाज की ओर से परवरिश

१९—कृषि सामग्री संबंधी समिति

२०—कला-बोर्ड का प्रधान

२१—अखिल-संघ-जन-कमीसरों के प्रतिनिधि

धारा (८४) संघ-रिपब्लिक के जन-कमीसर संघ-रिपब्लिक के अधिकार के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करते हैं।

धारा (८५) संघ-रिपब्लिक के जन-कमीसर अपनी जन-कमीसरी के अधिकार के भीतर स०स०स०र० और संघ-रिपब्लिक के कानूनों, स०स० स०र० और संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल के निर्णयों और आज्ञाओं तथा स०स०स०र० की संघ-रिपब्लिक-जन-कमीसरों की आज्ञाओं और हिदायतों के अनुसार और आधार पर आज्ञा और हिदायत निकालेंगे।

धारा (८६) संघ-रिपब्लिक के जन-कमीसर दो प्रकार के हैं; एक संघ-रिपब्लिक-कमीसर और दूसरे रिपब्लिक कमीसर।

धारा (८७) संघ-रिपब्लिक-जन-कमीसर अपने जिम्मे के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करते हैं और वे संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर-कौंसिल तथा स०स०स०र० के उसी विभागवाले संघ-रिपब्लिक जन-कमीसर के अधीन हैं।

धारा (८८) रिपब्लिक-जन-कमीसर अपने जिम्मे के राजकीय प्रबंध की शाखाओं का संचालन करते हैं; और सीधे संघ-रिपब्लिक की जन-कमीसर कौंसिल के मातहत हैं।

## परिच्छेद ( ७ )

स्वायत्त रिपब्लिकों की राज्यशक्ति संबंधी सर्वोच्च संस्थाएँ—

धारा (८६) स्वायत्त-रिपब्लिक की राज्यशक्ति की सर्वोच्च सस्था है, स्वायत्त सोवियत् समाजवादी रिपब्लिक की महामोवियत्।

धारा (६०) स्वायत्त-रिपब्लिक की महामोवियत् को उम रिपब्लिक के नागरिक चार साल के लिए स्वायत्त रिपब्लिक के विधान में दिये प्रतिनिधित्व की सस्था के अनुसार चुनते हैं।

धारा (६१) स्वायत्त-रिपब्लिक की कानून बनानेवाली सस्था सिर्फ उसकी महामोवियत् है।

धारा (६२) हरएक स्वायत्त-रिपब्लिक अपना विधान बनाती है, जिसमें स्वायत्त रिपब्लिक की अपनी विशेष परिस्थिति का खयाल रखा जाता है; तथा यह भी देखा जाना है कि वह मघ-रिपब्लिक के विधान के अनुकूल है।

धारा (६३) स्वायत्त-रिपब्लिक की महामोवियत् अपना प्रेसीडिउम् चुनती; तथा अपने विधान के अनुसार स्वायत्त-रिपब्लिक-जन-कमीसर-कौमिल नियुक्त करती है।

## परिच्छेद (८)

स्थानीय राजकीय संस्थाएँ—

धारा (६४) प्रदेशों, जिलों, स्वायत्त-जिलो, क्षेत्रों (हल्की), इलाको, नगरों और देहाती स्थानों (स्तानिस्मा गाँव, टोला, फिसलक, अउल) के जाँगर चलानेवाले डिपुटियो की मोवियतें राजकीय संस्थाएँ हैं।

धारा (६५) प्रदेशों, जिलों, स्वायत्त जिलो, क्षेत्रों, इलाको, नगरों और देहाती स्थानों के जाँगर चलानेवालों के डिपुटियो की पचायतो को वहाँ के जाँगर चलानेवाले दो वर्ष के लिए चुनते हैं।

धारा (६६) जाँगर चलानेवाले डिपुटियो की सोवियत्, जा० डि० मो० में प्रतिनिधित्व की संख्या का निर्णय मघ-रिपब्लिक के विधान करते हैं।

धारा (६७) जा० डि० सो० अपने मातहत की प्रबंध-संस्थाओं के कार्यों का संचालन करती हैं, सार्वजनिक व्यवस्था कायम रखने की जिम्मेवारी लेती है, कानूनों और नागरिकों के अधिकारों की रक्षा की देख-भाल करती है, स्थानीय आर्थिक और सांस्कृतिक प्रगति का संचालन करती है; और स्थानीय आय-व्यय का निर्णय करती है।

धारा (६८) जा० डि० सो० स०स०स०र० और संघ-रिपब्लिक के कानूनों द्वारा प्राप्त अधिकारों की सीमा के भीतर निर्णय और आज्ञा निकालती है।

धारा (६९) जा० डि० सो० की कार्यकारिणी और प्रबंधकारिणी संस्था है अपने द्वारा चुनी कार्यकारिणी समिति; जो निम्न सदस्यों पर निर्भर है —

- (१) अध्यक्ष
- (२) अनेक उपाध्यक्ष
- (३) मंत्री
- (४) अनेक सदस्य

धारा (१००) संघ-रिपब्लिक के विधानानुसार छोटे स्थानों में दीहाती जा० डि० सो० की कार्यकारिणी और प्रबंधकारिणी संस्था निम्न सदस्यों से मिल कर चुने हुए सदस्यों से बनती है।

- (१) अध्यक्ष
- (२) एक उपाध्यक्ष
- (३) एक मंत्री

धारा (१०१) जा० डि० सो० की कार्यकारिणी अपने चुननेवाली जा० डि० सो० और उच्च जा० डि० सो० की कार्यकारिणी के सामने सीधे जवाबदेह है।

परिच्छेद (९)

महान्यायाधिकारी और न्यायालय—

धारा (१०२) म०म०स०र० में म०म०स०र० का महान्यायालय, मध-रिपब्लिको के महान्यायालय, प्रदेश, जिला, स्वायत्त-रिपब्लिक, स्वायत्त जिलों और क्षेत्रों के न्यायालय तथा म०म०स०र० के महामोक्षित के निश्चयानुसार, स्थापित म०म०स०र० के विशेष न्यायालय और जन-न्यायालय न्याय का प्रवर्ध करते हैं।

धारा (१०३) सभी मुकदमों का फैसला जनता के अमेमरों की मदद से होता है, सिवाय उन मुकदमों के जिनके लिए कानून ने विशेष नियम बना रखे हैं।

धारा (१०४) म०म०स०र० का महान्यायालय सर्वोच्च न्याय-मस्था है। म०म०स०र० का महान्यायालय म०म०स०र० और मध-रिपब्लिकों की न्याय-मंस्थाओं की न्यायसदधी कारंवाइयों की देख-भाल का जिम्मेवार है।

धारा (१०५) म०म०स०र० का महान्यायालय तथा म०म०स०र० के विशेष न्यायालय म०म०स०र० के महामोक्षित द्वारा पाँच वर्ष के लिए चुने जाते हैं।

धारा (१०६) मध-रिपब्लिक के महान्यायालय मध-रिपब्लिको की महामोक्षितों द्वारा पाँच वर्ष के लिए चुने जाते हैं।

धारा (१०७) स्वायत्त-रिपब्लिको के महान्यायालय स्वायत्त-रिपब्लिको द्वारा पाँच वर्ष के लिए चुने जाते हैं।

धारा (१०८) प्रदेश, जिला, स्वायत्त जिला-और क्षेत्र के न्यायालय प्रदेश, जिला या क्षेत्र की जा० डि० मो० द्वारा या स्वायत्त जिले की जा० डि० मो० द्वारा पाँच वर्ष के लिए चुने जाते हैं।

धारा (१०९) जनता-न्यायालय को हलके के नागरिक, भावंजनिक, प्रत्यक्ष, समान निर्वाचनाधिकार और गुप्त युर्जी के मिद्वान्तानुसार तीन वर्ष के लिए चुने जाते हैं।

धारा (११०) न्यायालय का कारवार मध-रिपब्लिक स्वायत्त-रिपब्लिक या स्वायत्त-जिले की भाषा में होगा। जो व्यक्ति उस भाषा को

नहीं जानते, उनके लिए दुभाषिया द्वारा मुकदमे के हर पहलू की जानकारी का प्रबंध तथा न्यायालय में अपनी भाषा में बोलने का अधिकार है।

धारा (१११) स०स०स०र० के हर न्यायालय में मुकदमे की सुनवाई खुली अदालत में होगी, यदि कानून ने उस श्रेणी के मुकदमे के लिए कोई दूसरा नियम न बना रखा हो। अपराधी को सफ़ाई पेश करने का पूरा अधिकार है।

धारा (११२) न्यायाध्यक्ष स्वतंत्र हैं; उनपर सिर्फ कानून की पाबन्दी है।

धारा (११३) स०स०स०र० के महान्यायाधिकारी को स०स०स०र० के सभी जन-कमीसरों तथा उनके अधीन संस्थाओं, सभी अधिकारियों और नागरिकों द्वारा कानूनों की सख्त पाबन्दी की देख-भाल का सर्वोपरि अधिकार है।

धारा (११४) स०स०स०र० की महासोवियत् स०स०स०र० के महान्यायाधिकारी को सात वर्ष के लिए नियुक्त करती है।

धारा (११५) संघ-रिपब्लिकों, प्रदेशों, जिलों तथा स्वायत्त रिपब्लिकों और स्वायत्त जिलों के न्यायाधिकारियों को स०स०स०र० का महान्यायाधिकारी पाँच वर्ष के लिए नियुक्त करता है।

धारा (११६) क्षेत्र, इलाका और नगर के न्यायाधिकारियों को संघ-रिपब्लिक के न्यायाधिकारी स०स०स०र० के महान्यायाधिकारी की स्वीकृति के अनुसार ५ वर्ष के लिए नियुक्त करते हैं।

धारा (११७) न्यायाधिकारी अपने कर्तव्यपालन में सभी तरह की स्थानीय राजकीय संस्थाओं से स्वतंत्र हैं; और वे केवल स०स०स०र० के महान्यायाधिकारी के अधीन हैं।

### परिच्छेद ( १० )

नागरिकों के मौलिक अधिकार और कर्तव्य—

धारा (११८) स०स०स०र० के नागरिकों को काम पाने का अधिकार है—अर्थात् उनके काम मिलने और परिमाण और गुण के अनुसार काम का वेतन देने का अधिकार राज्य ने अपने ज़िम्मे लिया है।

राष्ट्रीय, अर्थ-सम्वन्धी समाजवादी सस्थाओं, समाजवादी समाज की उपजाऊ शक्तियों की निरन्तर वृद्धि, आर्थिक उपद्रवों (मन्दी आदि) की संभावना के दूर हो जाने और बेकारों के उठ जाने के कारण हर एक के लिए काम पाने का अधिकार सुरक्षित है।

धारा (११९) स०स०स०र० के नागरिकों को अधिकार है, छुट्टी और विश्राम का।

प्रायः सभी कमकरो को प्रतिदिन मात्र ही घटा काम करने, कमकरो और आफिम आदि में काम करनेवालों को वेतन सहित वार्षिक छुट्टियों के प्रवध और जांगर चलानेवालों के ठहरने के लिए सब जगह सेनिटोरियम, विश्राम-गृह और बल्बों का इन्तजाम, छुट्टी और विश्राम का अधिकार सुरक्षित है।

धारा (१२०) स०स०स०र० के नागरिकों को बुढ़ापे, बीमारी और काम करने की योग्यता न रहने पर पेंशंस पाने का अधिकार है।

कमकरो तथा दूसरे आफिम आदि में काम करनेवालों का राज्य के खर्च पर सामाजिक बीमे के भारी विकास, जांगर चलानेवालों की निःशुल्क चिकित्सा और जांगर चलानेवालों के ठहरने के लिए स्वास्थ्य-निधियों का चारों ओर जाल बिछा कर यह अधिकार सुरक्षित है।

धारा (१२१) स०स०स०र० के नागरिकों को अधिकार है, शिक्षा पाने का। सार्वजनिक अनिवार्य प्रारम्भिक शिक्षा, प्रारम्भिक से उच्च शिक्षा तक की निःशुल्क शिक्षा, उच्च शिक्षण-संस्थाओं में प्रायः सभी विद्यार्थियों को राज्य की ओर से छात्रवृत्ति का प्रवन्ध, स्कूलों में मानवभाषा को शिक्षण का माध्यम स्वीकृत कर; और फैक्टोरियों, सोव्खोज़ों, मैशीन-ट्रैक्टर-स्टेशनों तथा कोल्खोज़ों में जांगर चलानेवालों की औद्योगिक टेक्निकल और

कृषि-संबंधी निःशुल्क शिक्षा को संगठित कर यह अधिकार सुरक्षित किया हुआ है।

धारा (१२२) स०स०स०र० में स्त्रियों को आर्थिक, राजकीय, सांस्कृतिक, सामाजिक और राजनीतिक जीवन के हर एक क्षेत्र में पुरुषों के बराबर अधिकार हैं।

स्त्रियों को पुरुषों के बराबर काम करने, काम का वेतन, छुट्टी और विश्राम पाने; (बेकारी के खिलाफ़) सामाजिक बीमा और शिक्षा का प्रबंध करके, तथा राज्य की ओर से माँ और बच्चे के स्वार्थ की रक्षा, वेतन के साथ प्रसूता की छुट्टी और प्रसूतिगृहों, वच्चाखानों और किंडरगार्टनों की सर्वत्र स्थापना कर के, स्त्रियों को इस अधिकार से लाभ उठाने की संभावना सुरक्षित की हुई है।

धारा (१२३) राष्ट्र और जाति का कुछ भी न खयाल करके आर्थिक, राजकीय, सांस्कृतिक, सामाजिक और राजनैतिक जीवन के हर एक क्षेत्र में स०स०स०र० के नागरिकों के अधिकारों की समानता अटल नियम हैं।

इन अधिकारों में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष किसी तरह भी निर्वन्ध करना, अथवा इसके विरोध में जाति और रंग का खयाल कर के प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्षरूप से नागरिकों के विशेष अधिकार की स्थापना, और रंग तथा जाति संबंधी भेद-भाव या घृणा और अपमान का प्रचार करना कानून से दंडनीय हैं।

धारा (१२४) नागरिकों की मानसिक स्वतंत्रता की सुरक्षा के लिए स०स०स०र० में धर्म का राज्य से और स्कूल का धर्म से कोई संबंध नहीं है। सभी नागरिकों को धार्मिक उपासना की स्वतंत्रता और धर्म-विरोधी प्रचार की स्वतंत्रता है।

धारा (१२५) जाँगर चलानेवालों के स्वार्थों के अनुकूल होने से तथा समाजवादी प्रथा को मजबूत करने के लिए स०स०स०र० के सभी नागरिकों को कानूनन् निम्न अधिकार प्राप्त हैं—





सम्मिलित होने का अधिकार है।

धारा (१२७) स०स०स०र० के नागरिकों को शारीरिक स्वतंत्रता की गारन्टी है। न्यायालय के निर्णय या न्यायाधिकारी की स्वीकृति के बिना कोई व्यक्ति गिरफ्तार नहीं किया जा सकता।

धारा (१२८) नागरिकों के घर के भीतर अनुचित प्रवेश का प्रतिषेध तथा लिखा-पढ़ी को गुप्त रखने का अधिकार कानून द्वारा सुरक्षित है।

धारा (१२९) जांगर चलानेवालों के स्वार्थों की रक्षा करने, अपने वैज्ञानिक कामों या राष्ट्रीय स्वतंत्रता-सम्बन्धी अपनी तत्परताओं के लिए सताये गये विदेशी नागरिकों को स०स०स०र० में शरण पाने का अधिकार है।

धारा (१३०) स०स०स०र० के हर एक नागरिक का कर्तव्य है कि वह स०स०स०र० के विधान के अनुकूल चले, कानूनों की पाबन्दी करे, श्रमिक-नियमों को कायम रखे, सच्चाई के साथ सार्वजनिक कर्तव्य का पालन करे और समाजवादी मानवीय मेलजोल के नियमों को माने।

धारा (१३१) स०स०स०र० के हर एक नागरिक का कर्तव्य है कि वह सार्वजनिक समाजवादी सम्पत्ति की, समाजवादी सिद्धान्त के पवित्र और अविचल आधार के तौर पर देश के धन और बल के स्रोत के तौर पर सभी जांगर चलानेवालों के समृद्ध और संस्कृत जीवन के स्रोत के तौर पर समझ कर, रक्षा और गोपन करे।

सार्वजनिक सामाजिक सम्पत्ति को हानि पहुँचानेवाले व्यक्ति जनता के शत्रु हैं।

धारा (१३२) सार्वजनिक सैनिक-सेवा कानून है।

लाल-सेना में सैनिक-सेवा करना स०स०स०र० के नागरिकों का पवित्र कर्तव्य है।

धारा (१३३) पितृ-भूमि की रक्षा के लिए लड़ना हर एक स०स०स०र० के नागरिक का पवित्र कर्तव्य है। देश-द्रोह—शपथ-त्याग, शत्रु से मिल

जाना, राज्य की सैनिक शक्ति को कमजोर करना, भेद गोपना—अत्यन्त भयंकर अपराध है; और वह बड़ी सख्ती से कानून द्वारा दंडनीय है।

## परिच्छेद ( ११ )

### निर्वाचन-प्रथा—

धारा (१३४) जीगर चलानेवाले डिपुटियों की सभी सोवियतों—ग०स०स०र० के महासोवियन्, सध-रिपब्लिक की महागोवियत्, प्रदेश और जिलो की जा० डि० सो०, स्वायत्त-रिपब्लिकों की महागोवियत्, स्वायत्त जिलो, क्षेत्रों, इलाकों, नगरों और दीहाती (स्तानिस्सा, गांव, टोला, किशलक्, आउत)—के मध्य निर्वाचकों द्वारा सार्वजनिक समार और प्रत्यक्ष मताधिकार के साथ गुप्त पत्रों द्वारा चुने जाने हैं।

धारा (१३५) डिपुटियों का चुनाव सार्वजनिक है—ग०स०स०र० के सभी नागरिक जो १८ वर्ष के हो चुके हैं, जाति, रंग धर्म, शिक्षा की योग्यता, निवास की कंद, उत्पन्न होने की श्रेणी, गणसि की कंद या पुरानी विरोधी कार्रवाइयों के विचार के बिना, डिपुटियों के चुनाव में वोट देने तथा सुद भी गड़े होने का अधिकार रखते हैं, शर्त यह है कि ये न नागरिक हों, और न कानूनी न्यायालय में उन्हें मताधिकार से वंचित रहने का फैसला दिया गया हो।

धारा (१३६) डिपुटियों के चुनाव (में सभी) बराबर है—हर एक नागरिक को एक वोट का अधिकार है। सभी नागरिक बराबर होकर चुनाव में भाग लेते हैं।

धारा (१३७) पुरुषों के समान ही स्त्रियों को भी चुनने और चुने जाने का समान अधिकार है।

धारा (१३८) मजदूरी में काम करनेवाले नागरिकों को यानी सभी नागरिकों की तरह बराबरी के साथ चुनने और चुने जाने का समान अधिकार है।

धारा (१३६) डिपुटियों के चुनाव साक्षात् रूप से होंगे—सभी जाँगर चलानेवाली सोवियतें, दीहाती और नागरिक जा० डि० सो० से लेकर स०स०स०र० के महासोवियत् तक नागरिकों द्वारा साक्षात् वोट से चुनी जायेंगी।

धारा (१४०) डिपुटियों के चुनाव में वोट गुप्त देना होगा।

धारा (१४१) चुनाव के लिए उम्मेदवार निर्वाचन-क्षेत्र के अनुसार नामजद किये जायेंगे।

उम्मेदवारों को नामजद करने का अधिकार सार्वजनिक संस्थाओं और जाँगर चलानेवालों की सभाओं—कम्युनिस्ट पार्टी की संस्थाओं, मजदूर-सभाओं, सहयोग-समितियों, तरुण-संघों और सांस्कृतिक-सभाओं—को है।

धारा (१४२) हर एक डिपुटी (सदस्य) का कर्तव्य है, कि वह अपने काम तथा जा० डि० सो० के काम से निर्वाचकों को सूचित करे। तथा वह किसी समय कानून द्वारा स्थापित तरीके से अपने निर्वाचकों के बहुमत के निर्णय पर सदस्यता से हटा दिया जायगा।

## परिच्छेद (१२)

### राज्य-चिह्न-ध्वज राजधानी—

धारा (१४३) स०स०स०र० का राज्य-चिह्न है, सूर्य की किरणों में चित्रित भूगोल के ऊपर रक्खा एक हँसुआ और एक हथौड़ा, जिसको संघ-रिपब्लिकों की भाषाओं में—“सब देशों के जाँगर चलानेवालों ! एक हो जाओ !” के लेख के साथ गेहूँ की बालें घेरे हुई हैं। चिह्न के ऊपर एक पँचकोना तारा है।

धारा (१४४) स०स०स०र० का राज्य-ध्वज है—लाल कपड़े पर डंडे के साथवाले ऊपरी कोने में सोने में अंकित हँसुआ और हथौड़ा तथा उनके ऊपर एक पँचकोना सुनहरी किनारीवाला लाल तारा। ध्वज की लंबाई चौड़ाई से दूनी है।

धारा (१४५) स०स०म०र० की गवधानों मास्की नगर है

### परिच्छेद ( १३ )

विधान के संशोधन की प्रविधा—

धारा (१४६) स०स०म०र० के विधान का मनायन स०स०म०र० की महासोवियत् के निर्णय द्वारा ही हो सकता है, शर्त यह है कि मनायन के पक्ष में हर एक भवन में कम से कम ३ का बहुमत उसके पक्ष में हो।

## १८—महासोवियत् का चुनाव

१२ दिसम्बर (१९३७ ई०) से पहले भी सोवियत् के कितने ही चुनाव हुए थे, लेकिन उनमें यह विशेषता नहीं थी। सोवियत्-शासन की स्थापना के बाद यह पहला समय था, जब कि नये विधान के अनुसार १८ वर्ष से अधिक उम्रवाले सभी स्त्री-पुरुषों को वोट देने और सदस्यता के लिए खड़े होने का अधिकार मिला। पहले पुराने धनी, ज़मींदार, पुरोहित और उनके वंशज वोट के अधिकार से वंचित रखे गये थे। लेकिन नये विधान ने उन्हें भी समान अधिकार दे दिया। पहले हाथ उठा कर या खुले तौर से वोट लिया जाता था, जिससे बहुत से लोग भय और संकोच से भी वोट देते थे। अबकी बार चुनाव की पर्ची के साथ एक एक लिफाफा मिला था और वोट के स्थान ऐसी एकान्त जगह रखे गए थे, जहाँ बिना किसी को दिखाये वोटर पर्ची पर निशान कर सकता था। अबकी बार पहले पहल छिपी पर्ची द्वारा वोट दिया था।

वोट का अधिकार पाकर भूतपूर्व राजा-बादशाहों को कितनी प्रसन्नता हुई, इसका मैं एक उदाहरण देता हूँ। मैंने अपने एक परिचित बड़े ऊँचे दर्जे के पुराने रईस से वोट देने के दूसरे दिन पूछा—“आपकी तबीयत इन दिनों अच्छी नहीं थी, आप तो शायद वोट देने नहीं गये होंगे?”

उन्होंने ने बड़े आह्लाद के साथ कहा—“नहीं, मैं गया था। थोड़ा बीमार हो गया था तो क्या?”

उनके चेहरे पर जिस प्रकार प्रसन्नता की किरणें फूट निकली थीं, और वह जिस प्रकार उल्लास के साथ बात कर रहे थे, उससे मालूम होता था, कि २० वर्ष तक नागरिकता के अधिकार से वंचित इस श्रेणी को नये विधान से कितनी प्रसन्नता हुई है।



के लिए विज्ञापन छपवाना, संभाओं का प्रबन्ध करना, जहाँ-तहाँ दीड़-धूप करना, रेडियो, समाचार-पत्र, जलूस का प्रबन्ध करना ये सब जिम्मेवारी व्यक्ति के ऊपर न होकर समाज के ऊपर पड़ती हैं; इसलिए जैसे-कैसे भी दो



आदमियों के कह देने पर नामजद कर देना कभी उचित नहीं हो सकता। नामजद करने का अधिकार संस्था या सभा को होना चाहिए, क्योंकि उन्हीं के ऊपर चुनाव का सब खर्च और मिहनत पड़नेवाली है।

सोवियत्-चुनाव के बारे में यह भी आक्षेप किया जाता है; कि वहाँ प्रतिद्वन्दी को खड़ा होने का मौका नहीं दिया जाता। एक चुनाव-क्षेत्र में एक ही आदमी नाम-

बोट दिये जा रहे हैं

जद होता है, लेकिन इसमें सोवियत्-विधान का कोई दोष नहीं। उसमें कोई ऐसा नियम नहीं है; कि विरोध में खड़े होन का किसी को अधिकार नहीं। पार्लियामेंट के दोनों घरों को मिला कर ११४३ मेम्बर होते हैं। इनमें किसी जगह कोई विरोध में खड़ा नहीं हुआ, तो इसका मतलब यह नहीं कि उसपर जोर या दवाव दिया गया। कम्युनिस्ट पार्टी ने देश की इतनी सेवाएँ की हैं, और कर रही हैं, कि उसका सारी जनता पर बहुत जवर्दस्त प्रभाव है। कोई भी विरोध में खड़ा होनेवाला यह अच्छी तरह

जानता है कि कम्युनिस्ट पार्टी के मेम्बर और पार्टी द्वारा अनुमोदित जो गैर-मेम्बर पार्लियामेंट के लिए सजे हुए हैं, उनके विरोध में सफलता प्राप्त करना असंभव है। हिन्दुस्तान का ही उदाहरण ले लीजिए। पिछले चुनाव में कांग्रेस को जिन प्रान्तों में बहुत अधिकता के साथ कामयाबी हुई, वहाँ चुनाव के वक्त भी कितने मेम्बरो के खिलाफ कोई खड़ा नहीं हुआ; और पुनर्निर्वाचन के वक्त तो साधारण निर्वाचन-क्षेत्रों में कांग्रेस का मुकाबिला करने के लिए किसी की हिम्मत नहीं हुई। जब उर्मीदारों और उपाधि-धारियों ने देख लिया, कि लाख लाख, दो दो लाख रुपये खर्च करने पर भी साधारण क्षेत्र के लोग कांग्रेस के मुकाबले में सफल नहीं हुए, तो अब जमानत खर्च करवाने कौन जाय? हिन्दुस्तान के बहुत से चुनाव-क्षेत्र धर्म और जाति के नाम पर अलग कर के रखे हुए हैं। बड़े बड़े धनी और उर्मीदारों के लिए भी कितनी ही जगहें सुरक्षित रखी हुई हैं। इसके अनिश्चित सभी श्रेणियों के आश्रमियों पर कांग्रेस का उतना प्रभाव नहीं है जितना मोवियन्-प्रजातंत्र में कम्युनिस्ट-पार्टी का।

कम्युनिस्ट-पार्टी को समझने में बाजू बकन लोग गलती कर बैठते हैं। वह समझते हैं कि १८ करोड़ की जनता में १५-१६ लाख कम्युनिस्ट-पार्टी के मेम्बर हैं, और वही जोर-जबर्दस्ती से मारी जनता की नाक में नकेल डाल कर जिधर चाहते हैं, उधर घुमाते हैं। मोवियन्-प्रजातंत्र में कम्युनिस्ट-पार्टी के मेम्बर और साधारण कम्युनिस्ट (साम्यवादी) की मर्या में फर्क है, लेकिन जहाँ तक कम्युनिज्म (साम्यवाद) का संबंध है, उसका न मानने-वाला सारे देश में शायद ही कोई मिले। १८ करोड़ की जन-संख्या में अघोष बालको को छोड़ कर कितने आदमी हैं जो साम्यवादी नहीं हैं? साम्यवादी तो सभी हैं, हाँ साम्यवादी दल (कम्युनिस्ट पार्टी) का सदस्य बहुत छान-बीन कर बनाया जाता है। देखा जाता है कि वह साम्यवाद के सिद्धान्तों को काफी समझता है, उसमें काम करने की योग्यता है, वह ईमानदार है, और पार्टी के आदर्शों के लिए स्वायं-त्याग कर मरना है, हर तरह की



कठिनाइयाँ झल सकता है, हर प्रकार के प्रलोभनों से अपने को ऊपर उठा सकता है। ऐसा ही आदमी वर्गों की शिक्षा और परीक्षा के बाद पार्टी का मेम्बर बनाया जाता है। मेम्बर होने पर उसकी ज़िम्मेवारी बहुत बढ़ जाती है। उसके काम की मात्रा भी अधिक होती है। ज़रा सी ग़लती पर साधारण आदमी की अपेक्षा उसके लिए दंड भी कड़ा है। साम्यवादी दल के १५-१६ लाख मेम्बर सारी १८ करोड़ साम्यवादी जनता के नायक हैं। सभी जनता सिपाही है और वह उनके पथ-प्रदर्शक अफ़सर।

यही कारण है जिससे कि साम्यवादी दल का सोवियत्-जनता पर इतना प्रभाव है। यह प्रभाव ही कारण है कि साम्यवादी दल द्वारा प्रस्तुत किये उम्मेदवारों का विरोध करने के लिए कोई खड़ा नहीं हुआ। यदि कोई विरोधी खड़ा नहीं होता, तो यह नहीं कहा जा सकता कि चुनाव जनसत्ताक नहीं है। आज हिन्दुस्तान से मुसलमानों के पृथक्-निर्वाचन को हटा दीजिए, बड़े बड़े स्वार्थी की सीटें उठा दीजिए; तो देखिएगा, सौ में ६० सीटों पर कांग्रेस का विरोध करनेवाला कोई न उठेगा। यदि सभी वालिंग स्त्री-पुरुषों को वोट देने का अधिकार मिल गया हो, तो ६० फ़ी सदी कांग्रेसियों को निर्विरोध निर्वाचित होने पर विधान को, जन-सत्ताक नहीं है—नहीं कह सकते। इससे तो यही सिद्ध होगा कि कांग्रेस बहुत सर्व-जनप्रिय संस्था है। यदि कोई विरोध करने के लिए खड़ा नहीं होता, तो उसे धर-पकड़ कर कैसे खड़ा किया जा सकता है !

इतना होने पर भी सोवियत्-विधान ने यह नियम रखा है कि किसी भी निर्वाचित सदस्य को निर्वाचकों का बहुमत, जब चाहे तब अपने भेजे मेम्बर को हटा सकता है और उसकी जगह नया सदस्य भेज सकता है। साथ ही यह भी बात रखी गई है कि हर एक सदस्य को उस इलाके के वोटरों का बहुमत ज़रूर मिलना चाहिए। यदि गिनने पर वोट आंघे से कम आते हैं, तो उसे सदस्य नहीं समझा जाता और इसीलिए निर्विरोध को बिना वोट के चुने जाने का नियम वहाँ स्वीकार नहीं किया गया है।

मोवियन्-विधान स्पष्ट दम्बना चाहता है कि पार्लियामेंट का मदम्य बढी हो, जिसको निर्वाचकों के बहुमत ने दिल में चुना है।

मोवियन्-चुनाव के बारे में जनसत्ता के नाम पर जो आरोप होने हैं, उन पर अगर गौर करें, तो दोष या गुण जो वहाँ हैं, वह सम्पत्ति पर व्यक्ति के अधिकार उठ जाने के कारण हैं। यह निश्चय ही है कि किसी भी साम्यवादी देश में, जहाँ कि स्वावर-जनम सभी सम्पत्ति का मालिक राष्ट्र है, व्यक्ति को मनमाना खर्च करने के लिए रखा नहीं मिलेगा। रखा न होने पर जैसा-तैसा आदमी विरोध करने के लिए खड़ा कैसे होगा ? आपको अगर आरोप करना ही है, तो बेहतर है, यही कहें कि व्यक्तिगत सम्पत्ति के बिना जनसत्ता अमभव है। सवाल हो जाता है, क्या समाजवाद जनसत्तावाद का विरोधी है ? और यह कौन अकल का अधा कह सकता है ? समाजवाद व्यक्ति की अपेक्षा समाज के अधिकार को ऊँचा मानता है; और जन-सत्तावाद भी बहुमत के अधिकार का मान कर उसी तत्व को स्वीकार करता है।

यदि हम मोवियन्-पार्लियामेंट के मदस्यों को देखें तो मालूम होगा कि उनमें देश के कोने कोने के व्यक्ति चुने गये हैं; सभी भाषा-भाषी जानियों के आदमी वहाँ मौजूद हैं। उनमें कुछ स्त्री-पुरुष तो ऐसे हैं, जो हमी भाषा समझ नहीं सकते और उनके लिए अधिवेशन में ग्राम टेलीफोन का इन्तजाम किया गया है जिसके द्वारा भिन्न भाषा के व्याख्यान का अनुवाद तत्काल उनके कानों में पहुँचाया जाता है। यदि स्त्री-पुरुष के खयाल में देंगे, तो वहाँ स्त्रियों की मर्याद कई मी है। यदि व्यवसाय की दृष्टि में देंगे, तो जहाँ एक ओर उनमें बड़े बड़े एक्सेडमीशियन, प्रोफेसर, वैज्ञानिक, राजनीतिज्ञ, कवि, लेखक, गेना-नायक है, तो दूसरी ओर सैकड़ों की तादाद में कारखानों, गानों, पचायती-शेतों और पशुशालाओं में काम करनेवाले सैकड़ों मजदूर और रिमान हैं। जिस पार्लियामेंट में हर व्यवसाय, हर जाति के इतने प्रतिनिधि किसी घन या कूल के बल पर नहीं,

सिर्फ अपनी योग्यता के बल पर पहुँचे हों, वह यदि जनसत्ताक नहीं है, तो और जनसत्ताक हो ही कहाँ सकती है !

\* \*

\* \*

निर्वाचन के वक्त बड़ी धूम-धाम से देश के कोने कोने में प्रचार किया गया था। रेडियो यंत्रों का इस्तेमाल हुआ था। लाखों की संख्या में छपने-वाले अखबारों में लेख लिखे गये। उम्मेदवारों के फोटो के साथ बड़े बड़े जलूस निकाले गये। ट्रामवे और मोटर-बसों में रंग-विरंगी रोशनियों और साइन-बोर्डों से प्रचार किया गया। लेनिन्ग्राद् में तो मैंने देखा, कुछ बड़ी इमारतों पर उम्मेदवारों के १०-१० हाथ ऊँचे चित्र लगे हुए हैं। उम्मेदवार तथा दूसरे जन-नायक सभाओं में व्याख्यान देते थे। उनके व्याख्यान के बोलते फ़िल्म तैयार करके चौकों और खुली जगहों पर दिखलाये जाते थे। चुनाव के तीन-चार दिन पहले से तो लेनिन्ग्राद् में हर पचास गज पर शब्द-प्रसारक यंत्र लगा दिये गये थे। और मास्को तथा दूसरी जगहों में होते उस वक्त के व्याख्यानों को ब्राडकास्ट किया जाता था। सारा नगर इस ब्राडकास्ट से शब्दायमान हो रहा था।

प्रश्न हो सकता है कि जब ११४३ सीटों पर कोई विरोध करनेवाला नहीं था, तो इतने तूफानी प्रचार की आवश्यकता क्या? हम कह चुके हैं कि वहाँ विरोधी न होने मात्र से कोई मेंबर चुना नहीं जा सकता। उसके लिए बहुमत का वोट अवश्य मिलना चाहिए और चुपके पर्चियों के डालने का प्रबंध होने से कोई भी आदमी पर्ची को बिना चिह्नित किये या बेकायदा वक्त्स में डाल कर अथवा पर्ची को पाकेट में रख खाली लिफाफ़े को डाल कर अपना वोट खराब कर सकता है। इस प्रकार पार्टी की तरफ़ से नामजद होने पर भी जनता की उदासीनता या अज्ञान से कोई आदमी चुनाव में हार सकता है। इसीलिए लोगों को समझाने की वहाँ उतनी ही आवश्यक-



उदाहरण देते हैं—रूस की गंगा वोल्गा के ऊँचे किनारे पर उग्लिच् कस्बे के पास पुराने पफ्रोव्स्क मठ की सफेद दीवारें खड़ी हैं। बीस ही वर्ष हुए जब यह मठ एक बड़ी जमींदारी का मालिक था। उसके पास कई गाँव थे, जिनमें २५६६ मर्द उसकी वेगार करनेवाले थे। स्त्रियों और बच्चों की गिनती ही नहीं। मठ के खेतों पर सारे जीवन भर ये किसान काम करते थे। वह मठ के असामी कहे जाते थे।

गताब्दियों से कुछ निठल्ली काला चोगा पहननेवाली मोटी तोदें (साधु) इन किसानों के खून और पसीने के बल पर मौज उड़ा रही थीं। श्रद्धालुओं के अज्ञान से फायदा उठा कर उनको मरने के बाद स्वर्ग का प्रलोभन दे कर ठगा जाता था। वोल्गा माई के बालुओं की पवित्र प्रसादी बना कर लोगों के दुःख-विपत्ति के हरण का ढोंग रचा जाता था।

सोवियत्-शासन के स्थापित होने पर धनिकों और जमींदारों के साथ साधु कही जानेवाली यह काले जामें में लिपटी तोदें भी न जाने कहाँ विलीन हो गईं। नई सरकार ने मठ के मकानों को वृद्ध-आश्रम के रूप में परिणत कर दिया। आज वहाँ ३०० बूढ़े-बूढ़ियाँ बेक्रिय हो, शान्ति के साथ अपना अन्तिम जीवन बिता रही हैं। उनके भोजन-छाजन, दवा-दारू और मनो-विनोद का सारा प्रबंध सरकार करती है।

देश के और लोगों की तरह इन ३०० वृद्धों को भी सोवियत् नागरिकता का अधिकार है। उन्होंने ने भी चुनाव में भाग लिया। इन्हीं ३०० वृद्धों में दो अपनी अवस्था के कारण सब से विशेष स्थान रखते हैं। तीखोन् मालोमोविच् (माखिम का पुत्र) तोरुसिच् चिरल्निकोफ् की अवस्था १२१ साल की है; और पावेल कुजमिच् मर्कल्लोफ् की १२३ साल।

तीखोन् चिरल्निकोफ् ने कहा—“मैं १८१७ में पैदा हुआ था। थोड़े ही दिनों में इस पृथ्वी पर रहते मुझे १२१ वर्ष हो जायेंगे। मेरे गाँव का नाम था अलेक्सेयव्का जहाँ कि वोरोनेष् के इलाक़े में है। सोसना नदी बड़ी सुन्दर है। उसकी धार चौड़ी है। जगह लंबी-चौड़ी है। गाँव और मीलों

तक फौली भूमि एक धनी, कौट जेरेमेन्ट की सम्पत्ति थी। हमने कभी गोट को नहीं देखा। उनके पटवारी, मुमात्ता और मैनेजर हम पर दागन करने थे और बड़ी कठोरता के साथ धामन करने थे। घोड़ी की तरह मिर्च हम जमींदार के लिए काम करने उठने मरने थे। दूसरे प्रकार के जीवन को हम जानते न थे। आजकल सब को पहने के लिए भोजन मिलना है, मेरा पड़पोता इंजीनियर है। लेकिन हम कभी नहीं पढ़ाया गया। माणिको को केवल हमारे हाथ-पैरों की जम्बरब थी। जा भी हो, गांव में कोई स्कूल न था। वे हमें कोडो में मिलाते थे। मुझे सालूम नहीं कौन में साल। शायद निमी जार के मरने के बाद। चाहें अलेक्जेंडर होगा या दूसरा। उस वक़्त किसान जमींदारों के खिलाफ उठ खड़े हुए। मैं तब १०-१२ साल का लड़का था। वे फाटन बुला लाये। उन्होंने स्त्री-पुरुष सभी किसानों को बटोर लिया, और सब को हाँक कर वे गांव के बाहर बोझा लगाने के लिए ले गये। कुछ ने जान बचाने की कोशिश की लेकिन भागने में सफल बहुत कम हुए। मैं नदी की ओर भागा और झाड़ियों की ओट में छिप गया। मैं वही में सब देख रहा था। बहुत से कोडो की मार में वहीं मर गये। कोई जर्नेल फाटन लेकर आया था। वह घांटा घाड़ी पर था। वह लम्बा पतला आदमी था। उन दिनों लंग सांग सेने में भी डरने थे। वह सभी चीज में डरने थे। उस डरने की तुल्य बल्यता नहीं कर मरने।”

सम्वाददाता लिखता है—टनना बहने के बाद बूझा उग देर के लिए चुप हो गया। इसके बाद उसका चेहरा चमक उठा और उपने पहना शुरू किया—आजकल हर एक आदमी स्वतंत्रतापूर्वक सांग लेना है, स्वच्छन्दतापूर्वक रहना है, आज जीवन वास्तविक है। मनुष्य का जीवन है। तुम समझते हो कि हम बूझों में क्या काम निकलेगा, तो भी भोगिवन् सरकार हमें भोजन देनी है, कपड़ा देनी है। हम अच्छी तरह जानते हैं कि यह सब वही में आता है। मन समझो चूँकि मैं बूझा हूँ, इसलिए कुछ नहीं जानना। मैं सब जानता हूँ। मैं म्याण्डिन को भी जानता हूँ। वह हमारे

देश का प्रथम पुरुष है। उसकी बुद्धिमत्ता के कारण लोगों ने उसे अपना नेता बनाया।

पावल मकॅलोफ़, निजनीनोबोग्राद् (वर्तमान गोर्की) इलाक़े के सेरग्व गाँव का निवासी है। वह धीरे धीरे बोलता है। हर एक शब्द के बीच में दृष्टि को दूर किसी जगह स्थिर करके ठहरते हुए बोलता है—“मैं तिप्लोये का हूँ। एक बड़ा गाँव है। हम पीतर् मिखाइलोविच, फ़िलातोफ़ के असामी थे। लोगों के लिए बड़ा कठिन जीवन था। अन्त न होनेवाला दुःख। कोड़ा और वेंत।

“दादा ! क्या वे तुमको मारते थे?”

“हाँ, मारते थे।”

“किस लिए?”

“सभी चीज़ के लिए। फाटक तक नहीं पहुँचा—मारो ! फाटक से आगे चला गया—मारो ! दोपी हो चाहे निर्दोष, छोटी सी भी भूल के लिए। आजकल बिलकुल दूसरी ही बात है। लेकिन उन दिनों अदालत नहीं थी। गाँव का मालिक ही संपूर्ण अदालत था। वही फैसला करता था कि हमको अस्तबल में कोड़े लगाना चाहिए या खलिहान में। मुझे याद है, एक बार कटाई के वक़्त उन्होंने मुझे कोड़े लगवाये थे। घर के बड़े ने चार औरतों के साथ खेत काटने के लिए मुझे भेजा था, औरतें सभी गर्भिणी थीं। जल्दी ही उनको बच्चा होने वाला था। न वह झुक सकती थीं, न एक डंडी हाथ से उठा सकती थीं। एक औरत ने उसी समय वहीं खेत में बच्चा जना।

“मूर्य अस्त होनेवाला था। कटाई का अभी आरंभ नहीं हो पाया था। कारिन्दा आग-बबूला हो गया, जब कि उसने यह देखा। उसने ठोकर मारी और मैं मुँह के बल गिर पड़ा। मैं वर्दाश्त नहीं कर सकता था। उठ कर मैंने उसका कोट पकड़ लिया। वह मुझे खींच कर ज़मींदार के महल में ले गया। और फिर एक दर्जन या दो दर्जन न जाने कितने कोड़े लगाये।

“दूसरी बार मैं एक पीने के कारण पीटा गया। मैं एक पानी का पीपा काटनेवालों के लिए ले जा रहा था। वह एक खन्दक में गिर गया। पीपा एक तरफ तिमक गया, अभाग! इसलिए मुझे कोड़े लगे। मैं ही अकेला नहीं था, सभी को कोड़े लगे। कोड़ों की मार के कारण दस गर्भिणी औरतें मेरी आँखों के सामने मर गईं। और भी बहुत से लोग पीटें गये। और मुझे हमारे ही गाँव में नहीं, हमारे पड़ोसी गाँव के विस्वामा की तो और दामत आ गई थी। उनके माथ मो खरीदे दाम जैसा बर्ताव होता था। लोगों ने धैर्य छोड़ दिया। उन्होंने खेत में खड़े गेहूँ को जला दिया, और गाँव के चौकीदार को पीटा उसका फल हमें वही भूतना के साथ भोगना पड़ा।

“आह मेरे प्यारो! क्या तुम सोचते हो, कि उन दिनों मुझे पीटने ही की आफत लोगों पर थी? उनका पीटा जाता था, जवर्दस्ती फौज में भर्ती किया जाता था, और दारीको की मनमानी का शिकार होना पड़ता था। एक दिन मैं खेत में निकाई कर रहा था। उस वक्त मैं करीब २० वर्ष का था। ज़मींदार खेत देखने आया। उसने मुझे देख कर कहा—  
देखो उस मोठकड़े को! अब उसकी शादी का समय आ गया है। वह उसी वक्त मुझे पकड़ कर मालिक के घर पर ले गया। वह एक दुलहिन लाये। हमारे गाँव में एक कुवड़ी लड़की थी, बस वही थी। उसे वे भीधे खेतों में मे पकड़ लाये थे। मेरे ऊपर मानो बिजली गिर गई। मेरा पिता दौड़ा दौड़ा आया, और मालिक के पैरों में पड़ गया। उसने किसी तरह गिड़-गिड़ा कर आरजू मिशन कर के मुझे छुड़ाया। मालिक का वह विद्वत्प्राप्त घरवाहा था। इसीलिए मालिक ने उसकी बान मानी। नहीं तो वह मुझे उस कुवड़ी के साथ व्याह चुके थे। अब चीज मालिक के हाथ में थी। कोई आदमी अपनी स्वतंत्र इच्छा में व्याह करने की हिम्मत नहीं रखता था।

“कभी कभी वह हमको डोरो की तरह बेच देते थे। निजोई के मालिक ने अमाभियो के माथ अपनी उधीन को किसी राजकुमार के हाथ



वेच दिया, और उसने राजकुमार वोल्कोन्स्की के हाथ में।

“लेकिन सब से कठिन था .फौज की नौकरी का सहना। वह किसी भी अवस्था के आदमी को पकड़ ले जाते थे। सब कुछ मालिक की खुशी पर था। २५ साल के लिए। फौजी नौकरी गुलामी से भी बदतर थी। बहुत कम जीते लौटते थे। मुझे दो तितोफ् भाइयों की याद है। किसी कारण से मालिक उनसे नाराज़ हो गया। और दोनों को फौज में भेज दिया। फिर वहाँ दूसरा एक फ्योदोर था। उसका निजी नाम मुझे याद नहीं। वह जवान नहीं था। वह खेत काट रहा था। उसी वक़्त मालिक की नज़र उसपर पड़ी। उसको उसका ढंग नहीं पसन्द आया। जो भी हो, जब वह घर आया, तो उसी वक़्त उसे पकड़ ले गये। उसे खाने भर की भी फुर्सत न दी गई; न चीज़ों को सँभालने का मौक़ा। वह फिर नहीं लौटा।

“और कभी यदि कोई लौट कर आया भी तो वह किसी काम के लायक न रह कर। वह बूढ़ा देह-जांगर से थक कर अपने परिवार पर बोझ बन कर। एक बात को मैं कभी न भूलूँगा। मैं उस वक़्त लिस्कोफ़ में था। एक बड़ी दयनीय सूरत का प्राणी मुझे दिखलाया गया। कह रहे थे, यह तुम्हारे गाँव का आदमी है। लेकिन कोई ठीक से नहीं बतला सकता था कि वह कौन है। मैंने उसपर नज़र डाली और देखा, कि वह अब मनुष्य नहीं रह गया था। उसके बाल सफ़ेद थे, पैर नंगे, जिनसे खून बह रहा था। उसके कपड़े चिथड़े चिथड़े हो गये थे। और बीमार भी था। मैं उसे अपने साथ घर ले चला। रास्ते में मालूम हुआ कि वह सिपाही रहा है। उसकी उम्र ७० वर्ष की थी। ४० वर्ष की उम्र में उसे पकड़ कर पलटन में ले गये थे। कहीं दूरदेश में २३ वर्ष तक नौकरी वजानी पड़ी और वहाँ से सारा रास्ता पैदल चल कर हमारे इलाक़े में पहुँचा। वह बराबर खोजता रहा लेकिन उसको अपने गाँव का पता नहीं मिला। फौज की नौकरी ने उसकी स्मरण शक्ति को ख़तम कर दिया था।

“मैं उसे तिप्लोये ले आया। उसके संबंधी उसे नहीं पहचानते थे।

## महामोविषय का चुनाव

मकी औरत और लडके कितने ही साल पहले भूम और मर्दी से मर चुके थे। एक बूढ़ी औरत ने कहा—इमके कुत्ते को हटा तो दो, अगर पैदा होने का चिह्न उमके दाहने कंधे पर हो, तो वह हमारे घर का है। लोगों ने उसके फटे कुत्ते को हटा दिया और वहाँ पैदायश का चिह्न मिला।

“बन्धुदका” कह कर बूढ़ी औरत रो पड़ी।

“यह थी उन दिनों तुम्हारे लिए फौज की नौकरी। ऐसी ही जिन्दगी उन जमींदारों के मातहत हम बिताते थे। जब रिमानों को जमींदारों की दासता में मुक्त किया गया, तब भी हमारी अवस्था में बिगेर परिवर्तन नहीं हुआ था। उन्होंने न हमें खेत दिया, न घोड़े। लोग बोल्ना में नावों पर कुलीगीरी करने चले गये।

“मेरी नजर कमजोर होनी जा रही है। आँखों ने काफी समय घाम दिया, यह मैं जरूर कहूँगा। कानों में अच्छी तरह मुझे सुनाई भी नहीं देता। लेकिन चीजों को मैं खूब अच्छी तरह पहचानता हूँ। अब जीवन अच्छा है। इसमें बेहतर नहीं हो सकता। पहले यह कैसा था? नरक। सिर्फ चन्द लोगों के लिए अच्छा और हजारों के लिए बदतर। और अब सभी जाँगर चलानेवाले मुख से रहते हैं। यह ठीक कहा गया है, तुम अपने हिस्से के काम को पूरा किया है, अब जनता की सरकार बुढ़ाये तुम्हारा प्रयत्न करेगी।

“मैंने बड़े आनन्द के साथ जनता की सरकार को अपना वोट दिया और मैं हृदय में आदर करता हूँ जनता के पिता योसेफ़ विमार्शियोनो स्तालिन को।”

\*\*\*

\*\*\*

२४ नवम्बर को लेनिनग्राद् की सड़क पर जाने हुए मैंने देखा, पुरपो का एक बड़ा जलूस आ रहा है। कल्लिनिन् का चित्र तथा घोषणा-वाक्य है। आदमियों की मर्यादा १००० से ज्यादा होगी।

दोनों मिश्रितरूप से चल रहे थे। स्त्रियाँ पुरुषों के साथ फ़ौजी सिपाहियों की भाँति कदम मिला कर चल रही थीं।

\* \*

\* \*

तात्याना फ़्योदोरोवा पार्लियामेंट के लिए मास्को से चुने जानेवाले उम्मेदवारों में से एक थी। २१ वर्ष की यह तरुणी मास्को शहर के अन्दर तीसरी भूगर्भी रेलवे-लाइन में खुदाई का काम करनेवाले स्त्री-पुरुष श्रमिकों की एक ब्रिगेड (दल) की नेता है। जितनी वह फावड़ा चलाने में तेज है, उतनी ही कलम और जवान के उपयोग में भी। प्रथम श्रेणी के वायुयान संचालक का प्रमाण-पत्र भी उसे मिला हुआ है। वह अपनी डायरी में लिखती है—

(१) “छठे हल्के के वोटों की सभा थी। मैं ज़रा देर से पहुँची। यातायात-विभाग के जन-मंत्री-क्लब-घर में सैकड़ों आदमी आ चुके थे। मैंने बड़ी दिलचस्पी के साथ व्याख्यानों को सुना जिनमें अभिमान और उत्साह दोनों की मात्रा भरी थी। मुझे याद आते हैं, एक स्त्री के शब्द। यह शब्द उसके हृदय के अन्तस्तल से निकले थे—‘स्तालिन् हमारा सब कुछ है। वह हमारा नाज (अभिमान) है, वह हमारा चातुर्य है, हमारा जीवन है। स्तालिन् का नाम श्रमजीवियों के सुख की वाह्य प्रतिमा बन गया है।’

“साथी स्तालिन् के प्रेम का भाव हम सब को एक कर देता है। जब उसका नाम उच्चरित होता है, तो तालियों से सारा हाल गुँज उठता है। सभी सभाओं में जहाँ जहाँ इन दिनों मैं गई, यही देखा। जब मैं और सारे कमकर खड़े हो कर वक्ता के लिए ताली बजाते हैं, तो मालूम होता है, कि दीवारें हट गई और सम्पूर्ण देश में सुखी, शक्तिशाली जनता और स्तालिन् मार्च कर रहे हैं। स्तालिन् अपनी सादी और पिता की जैसी मन्द मुत्तकान के साथ हमारे आगे चल रहा है।

मंच से एक स्त्री आती है और मेरे कानों में कहती है—‘तवारिश्,

फ़्योदोरोवा, मेरे जीवन में यह पहला समय है, जब कि मैंने किसी सभा में भाषण दिया।'

'तुम्हारा भाषण बड़ा सुन्दर रहा'—हाथ मिलाते हुए मैंने उससे कहा।

इस चुनाव के प्रचार के कारण लाखों नये आदमी राजनैतिक हलचल में म्विच आये। मुझे रोज़ रोज़ इसे देखने का मौका मिल रहा है।

कुछ घण्टों औरतें सभा समाप्त होने के बाद मुझे चारों ओर घेर कर खड़ी हो गईं। उन्होंने मुझ से कहा—'हम अपने देपुताव् (सदस्य) को और अच्छी तरह जानना चाहती हैं'।

हममें दोस्ताना बातचीत शुरू हुई। मेरे नये परिचितों ने आग्रह किया कि मैं मंगीत-नाटक को देखकर आऊँ। मैंने हँसते हुए कहा—'बोटरों की आज्ञा मेरे लिए कानून है।'।

मंगीत-नाटक बड़ा सुन्दर था। वहाँ कलाकार और जनता में कोई भेद-भाव न था। सभी एक सुखी परिवार में मालूम होते थे।

(२) मैंने समझा, आज सबेरे छुट्टी रहेगी; लेकिन उसी वक्त टेली-फोन गनगन करने लगा। खान लगा कर सुना—'तवारिष् फ़्योदोरोवा, ८४ नंबर के स्कूल में हम तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं।'।

मैं उस सुन्दर स्कूल-भवन में पहुँची। यह पिछले तीन साल के भीतर मास्कों में बने २६५ स्कूलों में से एक है। मुझे पाद आने लगा। मास्को कम्युनिस्ट पार्टी के मंत्री स्ट्रुग्नेफ़ ने एक बार एक सभा में कहा था—'पुराने जमाने में हर साल दो या तीन स्कूल ही बन पाते थे।' मैं प्रकाश से देदीप्यमान एक विद्यालय मनोविनोद-हाल में पहुँची। विद्यार्थियों ने खान बहरा कर देने वाले 'दुरा' के घोष में मेरा स्वागत किया। वे ताली बजाने लगे और घरनी पर पैरों को धमधमाने लगे। मुझे उन्हें शान्त करने के लिए प्यूनिरुका (बालचरी) जीवन के कुछ वर्षों के अनुभव कहने पड़े। मैंने अपने उन दिनों के बारे में उनसे कहा। उन्हें बीते अब भी बहुत समय

नहीं गुजरा। लड़कों ने बड़ी दिलचस्पी से सुना। मैंने कहा—‘अच्छा, दूसरी क्या बात मैं तुम से कहूँ।’ मेरे ऊपर प्रश्नों की बौछार होने लगी।

‘भूगर्भी रेल के बारे में कहो। वेइंजन के विमान (ग्लाइडिन) के बारे में कहो।’

‘तुमने स्तालिन को देखा है?’

‘विमान-संचालक बनने के लिए कितना बड़ा होने की जरूरत है?’

मैंने सब की जिज्ञासा को पूरा किया। मैंने उनसे कहा—‘महान् क्रान्ति के बीसवें वार्षिकोत्सव के कुछ दिन पहले हमारे तरुण-साम्यवादी-संघ का ब्रिगेड कितने ही दिनों तक अपने काम से नहीं हटा, जब तक कि हमने योजना के मुताबिक अपने काम को समाप्त नहीं कर लिया। मैंने उनसे कहा—जब पहले पहल उड़ते हवाई जहाज से पराचूट (मुंहबन्द छाता) के सहारे मैं कूदी। कूद जाने के बाद मेरा डर भाग गया, और मैं इतनी प्रसन्न हुई कि गीत गाने लगी। लेकिन लड़को, अब मैं तुम से कुछ पूछना चाहती हूँ? जरा अपनी नोटबुकें दिखलाओ तो!’

एक बड़ी छल्ली मेरे सामने लाई गई। सभी नोटबुकें साफ़ और ठीक से रखी गई थीं। मैंने कहा—‘कमजोर विद्यार्थियों की कुछ नोटबुकें मुझे दिखाओ तो।’

चारों ओर कानाफूसी होने लगी। तो भी हिम्मत कर के एक शरमीला लड़का मेरे सामने पेश किया गया—‘चाची तान्या, (तात्याना) यह है! यह तीसरे दर्जे का विद्यार्थी बड़ा नटखट और बड़ा ही फूहड़ लड़का है।’

एक बड़ा ही मीठा-कथा-संलाप शुरू हुआ। लड़के ने ‘बालचर क वचन’ दिया कि मैं मन लगा कर पढ़ूंगा और ठीक चाल से चलूंगा। स्कूल छोड़ने से पहले हम लोगों ने मिलकर गाना गाया।

(३) मुझे कभी विश्वास नहीं था कि मेरे इतने दोस्त हैं। बीसों पहर रोज़ आ रहे हैं। उनमें कितने ही मास्को, लेनिन्ग्राद् से ही नहीं, बल्कि सुदूर ताश्कन्द और बाकु से आ रहे हैं। कितने ही कोलखोज़ों से आ :

हैं और कितने ही सीमान्त चौकियों में। ऐसे पत्र भी डाकखाने की कृपा में मुझे मिल जाते हैं जिन पर इतना ही लिखा रहता है—‘मास्को, ताग्या स्पोदोरोवा’। मुझे हम सचवाई का ठीक तीर से पता अब मालूम हो रहा है कि हमारे देश में किमी मनुष्य को सूनापन का भान होना बड़े अचरज की बात है। साथी वधाइयाँ भेजते हैं। वह अपनी जीवनी, अपनी पढ़ाई, अपने काम और अपनी सफलताओं के बारे में कहते हैं। मैं अपने नये दोस्तों में से अधिकांश को उत्तर देती हूँ। लेकिन दुर्भाग्य से हर एक पत्र का उत्तर देना मेरी शक्ति में बाहर की बात है। देश के सभी भागों से आये ये पत्र मेरे लिए बड़े आनन्द के विषय हैं।

(४) नब्बेवें हल्के की सभा थी। खुली अगह में हजार से अधिक आदमी जमा थे। कितने ही श्रोता अपने बच्चों के साथ आये थे। एक खुली लारी भाषण-मंच का काम दे रही थी। लॉग उसे घेरे खड़े थे। चुनाव-समिति के एक सभामंड ने मुझ से कहा—‘यह देखो, यहाँ कितने ही घरघुसू आये हुए हैं।’ उन्होंने यह कहते हुए लारी के पास खड़े कुछ बूढ़ों की ओर इशारा कर के फिर कहा—‘किसी सभा में इनको खींच लाना आज तक संभव नहीं हुआ था।’

एक पताका पर लिखा था—‘हम सब तवारिश् स्पोदोरोवा और तवारिश् युल्गानिन् को वोट देंगे।’

मैं कितनी ही बार इन वाक्यों को पढ़ चुकी हूँ, तो भी यह मेरे दिल में सदा एक लहर पैदा करते हैं। मैं सोचती हूँ—क्या सचमुच ही मैं ऐसे महान् सम्मान की पात्री हूँ? जो विश्वास मेरे प्रति किया गया है, क्या मैं उसके माय न्याय कर सकूँगी। मेरे दिमाग में देश-प्रेम के कितने ही शब्द आये, लेकिन शब्दों की जरूरत नहीं, कार्य की जरूरत है। जो भाव मुझे अपने में डुबा रहे हैं, उनकी सत्यता मुझे अपने कार्यों में दिखलानी होगी।

एक प्रसन्न सजीव थोतुमडली ध्वजा-न्याताका तवारिश् स्तालिन तथा पार्टी और सरकार के कितने ही नेताओं के चित्र बड़े जलूस के साथ जब

निकलते हैं, तो वह एक बड़ा त्योहार सा मालूम होता है। वही भाव वक्ताओं के भाषणों में भी दिखाई देता है। मुझे और शायद सभी उपस्थित मनुष्यों को यह नहीं मालूम होता कि हम किसी राजनैतिक सभा में हैं। जान पड़ता है, जैसे स्नेही वन्धुओं की बैठक लगी है। मैं ऐसी अविस्मरणीय उत्साहवर्द्धक बैठकों में उपस्थित हो रही हूँ।

(५) मुझे अपने चंदवक (shaft या ज़मीन के नीचे गहराई में उतरने के लिए खुदा हुआ कुआँ) में जाने की बड़ी इच्छा हो रही है। कितने दिनों से खुदाई में मैं उपस्थित न हो सकी, लेकिन चुनाव संबंधी कामों की इतनी भीड़ है कि उसके लिए ज़रा भी समय निकालना मुश्किल है।

“अच्छा तान्या, मालूम होता है, तुम हम सब को भूल गईं!”—हँसते हुए मेरे साथी कमकर मिलने पर कहते हैं। चंदवक का काम समाप्त होने जा रहा है। १२ दिसंबर तक भूगर्भी रेलवे की पक्रोव्स्की लाइन पर गाड़ी दौड़ने लगेगी। लाइन पर आखिरी हाथ फेरा जा रहा है। हमें सभी काम पूर्ण और निर्दोष रीति से करना है।

मेरे साथी कमकर शिकायत कर रहे हैं—‘अब ज़रा ज़रा कहीं कहीं समाप्त करना रह गया है। अपना कर्तव्य दिखलाने के लिए कौन सी बात रह गई है?’—दोस्तो, धीरज धरो, अभी तीसरी लाइन बाकी है। उसमें करने के लिए बहुत काम मिलेगा। हमारे तरुण-साम्यवादी-संघ के ब्रिगेड को अपना कर्तव्य दिखलाने के लिए वहाँ बहुत मौक़ा मिलेगा।

\* \*

\* \*

प्रसिद्ध उपन्यासकार मिखाइल् शोलोखोफ़् सोवियत् पार्लियामेंट के लिए एक उम्मेदवार था। नवोचेर्कास्क शहर के वोटरों की सभा थी। आसपास के कितने ही कोल्खोज़ों के कसाक भी आये हुए थे। ओर्जोनीकिद्जे-हाल लोगों से खचाखच भरा था। दो हजार से ऊपर आदमी प्रसिद्ध उप-

न्यामवार के भाषण सुनने के लिए प्रतीक्षा कर रहे थे। वस्ता के हाल में प्रवेश करते लोगों ने जोर में करल-ध्वनि की।

रोस्तोफ् नगर के गोर्की नाट्यशाला के कलाकार प्ल्यात् ने 'शान्त-दोन्' के लेखक के जीवन पर प्रकाश डाला। शोलीखोफ् मंच पर आया। जोर की ताली पिटरी। उपन्यासकार ने कहना शुरू किया—

साथियो, सोवियत् पार्लियामेंट के भाषणों से—जो कि समाचारपत्रों में छप रहे हैं—एक अभिमान का भाव प्रतिध्वनित होता है। किसका अभिमान? यही कि जनता ने उनके ऊपर इतना विश्वास किया (हर्ष-ध्वनि)। मुझे भी वह अभिमान का भाव विह्वल कर रहा है। मेरे लिए इस अभिमान में कुछ व्यक्तिगत विशेष भाव भी मिश्रित हो गया है। मो क्यों? क्योंकि मैं दोन् के एक निर्वाचन-क्षेत्र में गया हुआ हूँ। दोन् के तट पर मैं पैदा हुआ। दोन् ने मुझे पाला पोसा। यही मैंने शिक्षा पाई। यही मैं जवान और लेखक हुआ और यही मैं अपनी महान् कम्युनिस्ट पार्टी का मेबर बना। मैं अपनी महान् तथा अनुपम शक्तिशाली पितृभूमि का भक्त हूँ। मैं यह भी अभिमान के साथ कहता हूँ कि मैं अपनी जन्मदातृ दोन्-भूमि का भक्त हूँ (हर्षध्वनि)।

साथियो, इस पुराने नगर ने पितृभूमि के प्रेमभरे कितने ही भाषण सुने हैं। गृहयुद्ध के दिनों में पितृभूमि के प्रेम के बारे में बहुत कहा गया था। दूसरों के साथ साथ (त्रान्नि-विराधी) जेनरल फ्रास्नोफ् और उसी तरह दूसरे राजनैतिक गिरगिट देश-प्रेम की बात करते थे, और साथ ही जमनों को दोन् पर चढ़ाई करने की दावत देने थे। पीछे वे मित्रों—अंग्रेजों और फ्रांसीसियों—को बुलाने लगे। एक तरफ वह देश-प्रेम की बात करते थे; और दूसरी तरफ कमाकों के खून को बेच रहे थे। मोक्षियत् सरकार के विच्छेद लड़ने के लिए जो हथियार उन्हें मिलने थे, उनके बदले में हमी जनता को बन्धक रख रहे थे।

इतिहास लोगों को उनके वचन से नहीं बल्कि उनके काम से परखता



है। इतिहास जानना चाहता है कि आदमी कितनी मात्रा में अपने देश से प्रेम करता है और उस प्रेम का वास्तविक मूल्य क्या है? देश का सच्चा प्रेम बड़ी बुरी तरह से फ़ास्नोफ़् और दूसरे बतनफ़रोश बदमाशों द्वारा रौंदा जा रहा था। उन्होंने धोरा देकर कसाक कमकरों को बेवकूफ़ बनाया और फ़ान्ति-विरोधी युद्ध में सींच लिया।

आज सोवियत्-संघ के करोड़ों आदमी देश के प्रति अपना प्रेम प्रदर्शित करते हैं। वह अपने खून से अपनी मातृभूमि की सीमाओं की रक्षा के लिए तैयार हैं। जिसने हमें माता की तरह पाल पोस कर तैयार किया, उस स्वदेश से प्रेम करना हमारा पवित्र कर्तव्य है।

१७ करोड़ कमकरों के लिए हमारा देश प्रिय है। उन १७ करोड़ों में कुछ घृणास्पद राजनैतिक वेश्याएँ—सभी त्रोत्स्की, जिनोव्स्के और बुखारिन् के अनुयायी हैं, जिन्होंने अपने आप ही को नहीं बेचा, बल्कि वे पितृ-भूमि को भी बेचना चाहते हैं। ऐसों के लिए आश्चर्य नहीं होता, बल्कि ऐसी घृणा होती है कि जिसकी तुलना नहीं की जा सकती। मनुष्य-जाति के इतिहास में जाति-द्रोह और राष्ट्र के प्रति विश्वासघात—सब से बड़ा पाप समझा गया है।

कसाक जाति—जिसने अमीरों के खिलाफ़ विद्रोह करनेवाले रजिन् और पुगानेफ़् जैसे वीरों को पैदा किया—फ़ान्ति के दिनों में उसे (सफ़ेद) जेनरलों ने बेवकूफ़ बनाया। और कमकर रूसी जनता को भाई का खून बहाने के लिए तैयार किया। जब कसाकों को अपनी गलती मालूम हुई, तो वे सफ़ेदों से अलग हो गये।

आज बोलशेविक पार्टी के नेतृत्व में, हमारे युग के प्रतिभावान् महापुरुष साथी स्तालिन् के नेतृत्व में, वह एक शान्त और सुखमय जीवन का निर्माण कर रहे हैं। १९१८ ई० में बवेरिया (जर्मनी) के सवारों ने अपने घोड़ों को दोन् नदी का पानी पिलाया। जर्मन सिपाहियों के बूटों ने दोन् की धरती को रौंदा। फ़ास्नोफ़् विदेशी बन्दूकों के भरसे पर तरुण सोवि-

यत्-भरकार का गला घोंटना चाहता था। वे त्रान्ति के मार्ग को रोक देना चाहते थे। वे महान् हमी जनता—जो कि एक नये जीवन का निर्माण कर रही थी—के रास्ते को रुँधना चाहते थे। १६ वर्ष हो गये। आज फिर पूर्व और पश्चिम में फासिस्ट गुंडे हम पर प्रहार करना चाहते हैं। ऐसे बड़े शब्द के इस्तेमाल के लिए मैं माफी माँगना हूँ। निश्चय ही यह शब्द सुभाषित नहीं कहा जा सकता। लेकिन जब कोई इन पशुओं के बारे में सोचता है, तो ऐसे शब्दों का रोकना मुश्किल हो जाता है। इससे भी बड़े शब्द को इस्तेमाल किया जा सकता है, लेकिन मैं एक लेखक हूँ, इसलिए उसकी शान के वह शायी नहीं।

बोल्शेविक पार्टी के प्रयत्न में संपूर्ण नानाजातिक कमकर जनता की कोशिश में हमने अपने गरीब देश को सम्पन्नशाली बना दिया है। हमने विशाल नया फैक्ट्रियाँ खोलीं। हमने बड़े पैमाने पर पचायती समाजवादी कृषि का निर्माण किया। हम अपनी आर्थिक प्रभुता को प्रतिदिन बढ़ा रहे हैं। आज उन सभी जातियों—जो कि परमुंडे फलाहार करना चाहती हैं—के लिए हम ललचाऊ कौर हैं। वह फिर उक्रेयन् को हम से छीनने का स्वप्न देख रहे हैं। वह फिर दोन् की भूमि को जर्मन ज़तों के लोह की नालों में रौंझना चाहते हैं। माथियो, जैसा कि तुम जानते हो, यह कुछ नहीं होने पायेगा। (हर्षध्वनि)

यह कुछ नहीं होने पायेगा। जैसा कि तुम्हें हाल में दिये बिलमेन्त बोरोशिलोफ़ के भाषण में मालूम होगा। लाल-मेना आत्मरक्षा के लिए गगणित की गई है। लेकिन अगर हमारे ऊपर हमला होगा, तो लाल-मेना अपने को संभार की सब से जबरदस्त हमला करनेवाली फौज सार्वित करेगी। (हर्षध्वनि)

माथियो, मैं जानता हूँ। अगर एक समय जनरल त्राम्बोफ़ और दूसरे देश-त्रोहियों की सम्मति से जर्मन घोड़ों ने दोन् नदी का पानी पिपा, तो अब उन्हें फिर कभी हमारे मोवियत् दोन् का पानी पीने का अवसर न मिलेगा।

वल्कि इससे विलकुल उलटी बात होगी। अगर हम पर हमला हुआ, अगर फ्रासिस्टों के साथ सशस्त्र द्वन्द्व हुआ तो कसाक लाल-सेना के दोन् वाले घोड़े राइन (जर्मनी की पश्चिमी सीमा पर अवस्थित नदी) का पानी पियेंगे। सोवियत् राज्य के इतने वर्षों में दोन् कसाक क्या से क्या बन गये। गाँवों में ही नहीं, वल्कि हर एक घर के लड़के हाई स्कूलों में पढ़ रहे हैं। कसाक कोल्खोजी किसान अब अपने पुत्र के लिए इतने से सन्तुष्ट नहीं होता, वह अपने बच्चों को इंजीनियर, लाल-सेना के सेनानायक, कृषि-विशेषज्ञ, डाक्टर और प्रोफ़ेसर बना देखना चाहते हैं। एक नई सोवियत् कसाक शिक्षित श्रेणी प्रगट हो रही है। दोन् की कायापलट हो रही है। यह अभी ही एक नई दोन् बन गई है। हम बड़े साहस और विश्वास के साथ भव्यतर भविष्य की ओर बढ़ते जा रहे हैं। (हर्षध्वनि)

चिरंजीव वोल्शेविकों की कम्युनिस्ट पार्टी! (हर्षध्वनि) चिरंजीव हमारा महान् राष्ट्र और दोन् के कमकर कसाक! (हर्षध्वनि)

चिरंजीव वह जिसका नाम हम अपने हृदयों में रखते हैं, चिरंजीव साथी स्तालिन! (गर्जनापूर्ण हर्षध्वनि और हुरा का नारा।)

\* \*

\* \*

चुनाव के संबंध में दुनिया के एक पष्ठांश में फैले सारे सोवियत् प्रजातंत्र में सभाएँ हुई थीं। नवम्बर और दिसंबर की सर्दी और उस पर उत्तरी ध्रुव के पास वाले प्रदेशों की सर्दी! सत्तरवें अक्षांश से भी और उत्तर लेनेत्सु गाँव (दुरिन्सकोये प्रान्त) में एक ऐसी सभा हो रही थी। गाँव के सभी २१६ वोटर सभा में उपस्थित थे। किरिल् यम्किन् ने—जो कि सोवियत् पार्लियामेंट की जातियों की सोवियत् के लिए तैमूर निर्वाचन-क्षेत्र से खड़ा हुआ था—कहा—

“मुझे जातिक-भवन के लिए अपने जिले के कमकरों ने जो उम्मेदवार चुना है, उसके लिए मेरे हर्ष की सीमा नहीं। मैं बारहसिंधों के तंबू

के भीतर पैदा हुआ था। वही मैंने अपना बचपन बिताया। पहले वर्षों में धनी किसानों (कुलक) के लिए काम करता था। मेहनत सतत थी और जीवन में कोई रस न था। . . . . मोवियत् सरकार ने हमें मुख और शानि प्रदान की। मैं अब जानता हूँ कि मैं सिर्फ अपने लिए काम नहीं कर रहा हूँ, बल्कि अपनी मध्य पितृभूमि की भलाई के लिए कर रहा हूँ। मैं देख रहा हूँ नये जीवन को। मैं देख रहा हूँ, कैसे पहले की उत्पीड़ित तैमूर की जनता पुनर्दृष्टीमान हुई है। हमारा प्रिय नेता साथी स्तालिन चाहता है कि हमारा जीवन और भी सुखमय हो, और भी आनन्द-पूर्ण और सम्पत्ति-शाली हो। मैं हर वक्ता तैयार हूँ, उस वक्ता को बजा लाने के लिए; जो बोल्-शेविक पार्टी या हमारा नेता साथी स्तालिन दे। मैं निर्मम हो कामकारों के और भी अधिक सुखमय जीवन के लिए लड़ने को तैयार हूँ। मैं लेनिन्-स्तालिन के झंडे को ऊँचा रखूँगा और जनता उसके चाँगीर्द आ घेरेगी। चिरंजीव जनता का महान् नेता साथी स्तालिन।"

सतङ् गाँव की सभा में भी एक राय में यम्किन् को वोट देने के पक्ष में प्रस्ताव पास हुआ। प्रस्ताव में कहा गया था—“साथी यम्किन् हमारे जिले का सब से अच्छा आदमी है। वह तुन्द्रा का प्रमुख पुरुष है। वह वह मनुष्य है जिसे हमारी पार्टी और महान् नेता साथी स्तालिन ने निर्मित किया है।”

\* \*

\* \*

निरक्षर कवि मुल्तमान स्तान्स्की को पार्लियामेंट का उम्मेदवार खड़ा किया गया था। वोट के दिन से चन्द ही रोज पहले उसका देहान्त हो गया। उसने अपने वोटों को निम्नलिखित कविता अर्पित की थी—

मेरे जन ने कहा मोवियत्—  
हेतु खड़ा हो जाऊँ।  
पुण्य-देश का प्रिय सपूत मैं,  
अतिशय आंदर पाऊँ॥

मोदमग्न हो गया वहा,  
संगीतमध्य मुद मेरा ।  
वय झुका सकेगी कटि क्या,  
जब सम्मानों ने घेरा ॥

वाजी वदता हूँ, गायक,  
यह कहाँ मान पायेगा ।  
इस जन्मभूमि में ही यह,  
सम्मान दिया जायेगा ॥

पर सुयश गान गाऊँगा,  
मैं उसका सुख से दिन-दिन ।  
जो मार्ग प्रकाशित करता,  
जो राह बताता स्तालिन् ॥

मिल खेतों में खानों में,  
सागर, बहती सरिता पर ।  
तुम मेरे सहचर स्तालिन्,  
घन में पथरीली भू पर ॥

जन मुक्त हुए चलते हैं,  
जग-रवि के पीछे दिन दिन ।  
जय जय करने को है वह  
मेरा पावक-ध्वज स्तालिन् ॥

घन-शासन से विलगाया,  
कुहरे पर पानी फेरा ।  
पथ में शुचि सुमन पड़े हैं,  
ऐसा है स्तालिन् मेरा ॥

## महासोवियन् का चुनाव

उमने जर्जरें तोड़ी,  
 बन अमि अरि-दल को मारा;  
 तूफाँ, ओधी है इसा,  
 वह अपना स्तालिन प्यारा ॥  
 रवि-दीप्ति महीं में गाऊँ,  
 उमका पावन यश दिन दिन ।  
 निज घोट मुळेमाँ का वह  
 पायेगा मेरा स्तालिन ॥  
 निज बोट मुळेमाँ ही वशा,  
 प्रप्तुत सब जनता देगी ।  
 स्तालिन की मय-गति उर में,  
 अति मुख ओखें देखेगी ॥  
 नारी में नर्य चलेगा,  
 उस महत् सोवियत् में जब ।  
 निज पुत्रों को ले उसमें,  
 होगा मेरा स्तालिन तब ॥  
 सम्मान मुळेमाँ, पाया,  
 गा तेरी गीत बहेगी ।  
 जनता के मुख का कारण,  
 तुझ पर विश्वास करेगी ॥  
 ओ जन्म भूमि मेरी, में,  
 तेरा गुण-गान कहूँगा ।  
 उनका चारण में, पूरी-  
 निज जाति-चाह कर दूँगा ॥

## ओदेसा —

(१) ओदेसा काला-सागर के पश्चिमोत्तर तट पर अवस्थित एक बड़ा बन्दरगाह है। आज सवेरे ५ बजे ही से सड़कें लोगों से भर गई थीं। वोटिंग आरंभ होने से बहुत पहले ही कितने लोग निर्वाचन-स्थान पर पहुँच गये थे। हर एक आदमी सब से पहले अपनी पर्ची को बैलेट-बक्स में डालना चाहता था। लेनिन्-चुनाव-क्षेत्र के ४१वें निर्वाचन-स्थान में जिस व्यक्ति ने पहला वोट दिया, वह थी ७२ साल की अंधी बुढ़िया रोस्त्या मलमुद्। १९१८ में वह कियेफ़ शहर के पास एक छोटे से गाँव में रहती थी। एक दिन डाकू उसके घर में घुस आये और उसके लड़के का पता ज़बरदस्ती पूछना चाहते थे। बुढ़िया ने नहीं बतलाया और उन्होंने उसकी आँखें फोड़ दीं। बुढ़िया कह रही थी—‘मुझे बड़ा आनन्द आ रहा है कि मैं अपने ज़िले के योग्यतम उम्मेदवार खेनकिन् और चेर्नित्सा को वोट दे रही हूँ।’

६० वर्ष की बुढ़िया सोफ़िया माख्रीमोव्ना (माखिम की लड़की) पोमोमरेवा अपने निर्वाचन-स्थान में वोट देने गई। उसके बुढ़ापे को देख कर कार भेजी गई, लेकिन उसने उस पर चढ़ने से इनकार कर दिया। वह पैदल ही चल कर पहुँची।

(२) निर्वाचन-दिन ओदेसा में बड़े समारोह के साथ मनाया गया था। गायक, वादक, नर्तक, वक्ता, अभिनेता तथा दूसरे कलाकार सड़कों, चौकों, और चौराहों में अपने गुण को प्रदर्शित कर रहे थे। बोलते फ़िल्म सड़कों की दीवारों पर दिखलाये जा रहे थे। लाउड-स्पीकर से सारे शहर में संगीत ध्वनि सुनाई पड़ती थी।

कृषि-विज्ञान में क्रान्ति पैदा करनेवाला बीजसंस्कार (Vernalization) का आचार्य अकदमिक लिसेन्को, नोवोउक्रइन्का के निर्वाचन-क्षेत्र से संघ-सोवियत् की सदस्यता के लिए खड़ा हुआ था। दूर दूर के गाँवों के

कोल्होजी किमान रात गहने ही जाग उठे थे; खोर हर एक चाहता था कि बैलेट-बक्म पर पहले वही पहुँचे।

\* \*

\* \*

१२ दिसंबर को निर्वाचन का प्रवच बड़े विगाल पैमाने पर किया गया था। हर एक बम्बे, महर, गाँव में दौड़नी ट्रेनों, चलने जहाजों, पनडुब्बियों, थम्पनालों, सभी जगहों पर बोट देने का प्रवच हुआ था। बोटरी में पैदा, मोटर, तथा दूसरी साधारण मचारियों के अलावा कितने ही स्कीटम (बर्क पर किमान का लकड़ी का जूता) पर आये थे, कितने ही घोड़ों पर, कितने ही कारहमियों और ऊँटों पर, कितने ही बैगमाडियों पर। उनमें थे कमकर, कोल्होजी किमान, विद्यार्थी, लाल मैनिक्, घर की औरतें, वैज्ञानिक, कलाकार, बूढ़े और जवान। नगरों में तीर के निशान में निर्वाचन-स्थान की ओर मकेन किया गया था। निर्वाचन-घर बिजली की रोशनी तथा दूसरी तरह से सूत्र मजायें गये थे। ऐसे निर्वाचन-स्थानों की मग्या थी डेड लाक। निर्वाचन-स्थानों पर बच्चे वाली माँओं के मुभीते के लिए अस्थायी बच्चेगाने बनाये गये थे। बूढ़ों और बीमारों के लिए सवारी का प्रबन्ध किया गया था।

\* \*

\* \*

### मास्को—

क्रैमलिन् की घड़ी ने ६ बजाया। उगी समय मास्को नगर के १३०० निर्वाचन-स्थानों के दरवाजे खोल दिये गये। हर एक निर्वाचन-स्थान पर मैकटों आदमी पहले से ही आ कर इन्तजार कर रहे थे। कोई कोई बहादुर तो रात के तीन बजे ही से आकर धरना दिये हुये थे। बोगुम्गाछकी बोटर मोलोंतोरु निर्वाचन-क्षेत्र के ६३वें स्थान पर ३ बजे से भी पहले पहुँचा था। अध्यक्ष ने पूछा—‘इनना सवेरे क्यों? तुम्हें ३ घंटे से ज्यादा इतजार करना पड़ेगा।’



‘तीन घंटा ! इससे क्या ! मैं तो इस सुखमय दिन की महीनों से प्रतीक्षा कर रहा था । मैं ही अकेला नहीं प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।’

स्तालिन्-निर्वाचन-क्षेत्र में वोटों की विशेष तौर से भीड़ लगी हुई थी । स्तालिन् को वोट देने के लिए सारा देश तैयार था लेकिन यह सौभाग्य मास्को के स्तालिन्-निर्वाचन-क्षेत्र को ही प्राप्त हुआ । स्तालिन्-निर्वाचन-क्षेत्र के वोटर अनुभव कर रहे थे, कि सारे देश की आँखें उनकी ओर लगी हुई हैं । जो लोग निर्वाचन-स्थान पर ज़रा देर से पहुँचे वे इस के लिए अपने पड़ोसी से क्षमा माँगते थे । वोट देने का समय ६ बजे सुबह से मध्य-रात्रि तक था । इस निर्वाचन-क्षेत्र के ७५वें निर्वाचन-स्थान में सौ सैकड़े वोटों ने अपना वोट दे दिया था । दूसरे निर्वाचन-क्षेत्रों में भी यही बात थी ।

\* \*

\* \*

### गोर्की—

गोर्की नगर के हर एक निर्वाचन-स्थान में दरवाज़ा खुलने से पहले ही ढाई सौ से ४०० तक आदमी इंतज़ार में खड़े थे । ५४ वर्ष का कमकर अलेक्जेंड्र गुरेयेफ़ पहला आदमी था, जिसने ८१ वें निर्वाचन-स्थान में सर्व प्रथम वोट दिया । उसने कहा—‘३८ साल से मैं स्वर्मोवो में काम कर रहा हूँ । मेरे सामने ही शहर बढ़ा और मेरी आँखों के देखते देखते इसकी कायापलट हो गई । आज यह एक स्वच्छ सम्मार्जित नगर है ।’

\* \*

\* \*

### तुर्कमानिया—

उस दिन तुर्कमानिया के मेघ-रहित आकाश में सूरज बड़ी चमक-दमक के साथ उगा था । अश्काबाद की सड़कें रंग-विरंगी पोशाक पहने स्त्री-पुरुषों से भरी थीं । किरोफ़्-कोल्खोज़ के चरवाहों के दो परिवार अपनी चरागाहों से ऊँटों पर चढ़ कर गाँव को लौटे । सखत, मुरादोफ़ और अता-

कारा चरवाहों ने कहा—‘हम अपने मित्र साथी अन्ट्रेयेफ् को वोट देगे और फिर जल्दी लौट जायेंगे। दूसरे चरवाहे बड़े भारी गत्तों को चरा रहे हैं और कगकर में हमारे लौटने की प्रतीक्षा कर रहे हैं। वहाँ तक पहुँचने में बड़ा समय लगना है, हमें तुरन्त पीछे लौटना है; जिसमें कि वह भी आकर वोट दे सकें।’

\* \* \*

\* \* \*

मोवियत् के अन्तिम उत्तर वाले निर्वाचन-स्थान ह्दोय्फ्-द्वीप में ६३ वोटरो ने वोट दिया। विमान-मन्त्रालक लेवानेव्स्की—जो उत्तरी ध्रुव-प्रदेश में वही गुप्त हो गया था—की खोज में निकली मुहिम के सरदार तथा मोवियत्-मध्य-वीर शेवेल्गेफ् ने ठीक ६ घंटे निर्वाचन-घर का द्वार खोला। वोट के सम्पन्न होने पर द्वीप-वासियों ने प्रदर्शन किया और देश के सम्मान में हुरा का नारा और बन्दूक का फँर किया गया, जिससे ध्रुव-प्रदेश की दीर्घ रात्रि की वह छात्नि भग्न हो गई।

\* \* \*

\* \* \*

### सज्जालिन्—

सज्जालिन् द्वीप के बहुत से रास्तों को बर्फ ने बन्द कर दिया था; और दूर के वोटरो को निर्वाचन-स्थान पर पहुँचने में बड़ी दिक्कत होने वाली थी। रास्ते की बर्फ साफ करने का प्रबंध बड़े मगटिन रूप में किया गया था; और वोटरो को लाने के लिए मोटरो का इन्जाम था।

उत्तरी मिक्वेरिया में कितने ही वोटरो को ३० से ६० मील तक चल कर अम्दर्या के निर्वाचन-स्थान में पहुँचना पड़ा। नेन्म के रहनेवालों का एक समुदाय तो कुत्तों के स्लेज (बेपहियों की गाड़ी) में ६० मील चल कर आया था।

\* \* \*

\* \* \*

सद्को, मलिगिन् और सिदोक् नामक बर्फ काटनेवाले जहाजों के आरोहियों ने उत्तरी अक्षांश के ७८ डिग्री १० मिनट स्थान में वोट दिया। जाड़े के कारण उत्तरी महासमुद्र के पानी के साथ जम कर ये जहाज रुके हुए थे। सद्को जहाज को उन्होंने अपना निर्वाचन-स्थान बनाया।

\* \*

\* \*

दुनियेप्रोपेट्रोव्स्क नगर के ६३ वें निर्वाचन-स्थान में फ्रैंकटरी स्कूल के एक विद्यार्थी ग्रिगोरी प्रुद्निकोफ् ने वोट दिया। उसने बड़े अभिमान से कहा—“कैसा संयोग है, आज ही मेरा जन्म-दिन है और आज ही मैं १८ वर्ष का हुआ।” ८० वर्ष के करीब के दो बूढ़े-बूढ़ी उसी निर्वाचन-स्थान पर मोटर द्वारा लाये गये थे। उन्होंने कहा—“साथी स्तालिन् को अनेक धन्यवाद! जो हमारे जैसे बूढ़ों के लिए इतना खयाल और सन्मान करते हैं।”

कियेफ् नगर के १२० वें निर्वाचन-स्थान में ७३ वर्ष की बूढ़ी लोवातिना ३ बजे रात ही को पहुँची, कि जिसमें पहला वोट उसीका हो; लेकिन वहाँ उसने एक तरुण कमकर विजुकोव्स्की को पहले ही से डटा पाया। थोड़ी बिनती करने पर तरुण ने आयु का खयाल किया और बूढ़ी औरत को सर्व-प्रथम वोट देने का अवसर दिया।

गाँवों के लिए तो चुनाव मेला-त्योहार बन गया था। किर्गिजिया प्रजातन्त्र के काराकोल् जिले में कज़ल् चेत्येक्-कोल्खोज् है। वहाँ चुनाव के दिन कितनी ही जोड़ियाँ मौज में आकर नाच रही थीं। बगल के एक कमरे में किसानों की मंडली ग्रामीण गायक तुजे तुर्गम्बयेफ् का गान सुन रही थी। सब से पहले वोट देनेवाली थी एक किर्गिज औरत सेइखान् अलीयेवा। उसने कहा—“हमने दरिद्री तम्बू और खानाबदोशों का जीवन छोड़ दिया और सुखपूर्ण नये जीवन का आरंभ किया है। अपने उम्मेदवारों के लिए वोट क्या देना है, अपने सुख और शान्ति के लिए वोट देना।”

दोन् नटवर्नी कसाक् गांव में उम दिन बड़ा जोर था। कसाक् स्त्री-पुरुष एक दूसरे से होड़ लगाये हुए थे, कि कौन पहले अपने देश के पुत्र फ़ोल्-स्किलकोक् और प्रसिद्ध कमाक लेखक मिखाइल शोलाखोक् को वोट देगा। सारे गांव में गाने की ध्वनि सुनाई देती थी—

मृदु समीर धीरे से बहनी,  
उपवन के वृक्षां में हो।  
क्या आश्चर्य मौज में यदि हम,  
इस सुखमय उत्सव-दिन में।

अस्पतालो और प्रसूति-गृहों में बीमारों के लिए वोट का विशेष प्रकार से प्रयत्न किया गया था। इरफुत्स्क (बैकाल झील के तट पर सिबेरिया में) के एक प्रसूति-गृह में रहती अन्तोनिना रुदुस्त्र ने कहा—‘मेरे जीवन का यह सबसे बड़ा आनन्दमय दिन है। मैंने आज ही एक कन्या प्रसव की और आज ही मैंने अपना वोट महामोक्षियत् के योग्य उम्मेदवारों को दिया। मेरी कन्या के जीवन का कितना सुखमय भविष्य है! उसका जन्म-दिन होगा एक अविस्मरणीय त्योहार का दिन।’

\* \*

\* \*

जिस वक्त चुनाव के लिए धोर प्रचार हो रहा था, उसी वक्त दिसम्बर की पहली तारीख से १० दिन के लिए सभी फैक्टरियां, और कारखानों, में अधिक माथा में चीजें तैयार करने के लिए ज़बर्दस्त होड़ लगी हुई थी। दोन्-घास की कोपले की खानों में ११ दिसम्बर को २,३२,१६५ टन कोपला निकला था जो कि योजना से १ सैंकड़ा ज्यादा था। १२ दिसम्बर को वहाँ २,४६,७०३ टन कोपला निकाला गया अर्थात् योजना से ७६ सैंकड़ा ज्यादा। अलग अलग खानों के लेने पर तो कितनों ने अपने हिस्से के कामको बहुत ज्यादा मात्रा में पूरा किया। इलिच्की खान ने योजना से ४५४ सैंकड़ा ज्यादा कोपला निकाला। शास्ती-कोल्-ट्रस्ट ने १३ ७ सैंकड़ा ज्यादा।

व्यक्तियों को लेने पर कितने ही खनकों ने अपने हिस्से को कई गुने के रूप में पूरा किया। ओर्जोनीफिद्जे-ट्रस्ट के एक खनक सोलोगुव् ने चार सहायकों की मदद से ४० गुना अधिक कोयला निकाला। उसी खान में एक दूसरे खनक कोव्जोफ् ने एक सहायक की मदद से २२ गुना से भी अधिक अपने काम को पूरा किया।

मास्को के हैसुआ-हथीड़ा-लोहे के कारखाने ने उपज के लिए कई नये रेकार्ड कायम किये। एरकिन् ने प्रति वर्गमीटर गर्माने के तल पर ६॥ टन .फौलाद तैयार की; और प्रूजीनिन् ने ६.१ टन। विजली के भट्ठे पर काम करते मोरोजोफ् ने २२ टन .फौलाद तैयार किया, हालाँ कि योजना के मुताबिक १२ टन ही काफ़ी था।

मग्नीतोगोर्स्क के स्तालिन-लोह-फौलाद-कारखाने में प्रथम खुले भट्ठे ने २६७० टन की जगह ३०१६ टन .फौलाद तैयार किया। .फौलाद के कमकर कोलेसोफ् ने ६.३७ टन और कोलोद्यन्जी ने ६.०८ टन फौलाद प्रति-वर्गमीटर तैयार की। दोन्बास के एक लोहे के कारखाने में अमोसोफ् ने ११.३ टन फौलाद तैयार की; हालाँ कि उस भट्ठे की ताकत ७.७ टन ही तक मानी जाती थी। उसी दिन (१२ दिसंबर) ४ नम्बर के पिघलाऊ भट्ठे ने अपने साल के प्रोग्राम को ही पूरा नहीं किया, बल्कि उससे १३००० टन अधिक लोहा दिया। गोर्की प्रान्त की पचास मिलों, कारखानों और औद्योगिक-सहयोग-समितियों ने १२ दिसंबर को ही साल का प्रोग्राम खतम कर दिया।

करेलिया की लकड़ी काटनेवाली प्रसिद्ध महिला कोस्तिना ने अपने पिता के साथ कटाई करते हुए उस दिन अपने हिस्से के काम को ८ गुना से भी ज्यादा पूरा किया। रेलवे में भी नये रेकार्ड स्थापित हुए। दक्षिण दोनेस् रेलवे के एक इंजन-ड्राइवर मत्वेयेंको ने एक भारी ट्रेन को २६ किलोमीटर की जगह ६२.२ किलोमीटर घंटे की चाल से दौड़ाया।

\*\*

\*\*

उपज में ही नहीं, विभाजन में भी १२ दिम्बर को कितनी ही दुकानों और भंडारों ने पहले के रेकार्ड तोड़ दिये। १० दिसबर को प्रथम गस्त्रो-नोम्-भंडार ने ३ लाख रुबल की जगह ३,४६,००० रुबल का सामान बेचा। ११ दिसबर को उसने ४,४२,००० रुबल का सामान बेचा। १२ दिम्बर को भंडार से पता लगाने पर मालूम हुआ कि पिछले दो दिनों की विक्री के लिए उसने अच्छे किस्म के १६५ टन माल भेंटवाये थे, जिनमें नफ्रीस भोजन, केक, मिथ्री, फल थे। उन दो दिनों में डेढ़ लाख खरीदें हुईं। डिले-वरी विभाग ने ३५ हजार की जगह ८५ हजार रुबल की चीजें ग्राहकों के पाम भेजीं। गप्पेन तथा दूसरी अच्छी जानि की धराब की बहुत माँग थी। १,३०,००० से अधिक नारंगियाँ फल-विभाग से बेची गई थीं। माम्को के भोजन-भंडारों के विप्रयाध्यस्त गुत्कोफ़ के कयनानुसार ११ दिम्बर को २२ सैकड़ा और १२ दिसबर को मामूल से ३२ सैकड़ा ज्यादा बिक्री हुई। मइकों और चौरस्तों की पगडहियों पर मड़ी दुकानूचियों में भी उन दिन बड़े जोर की बिक्री हुई थी।

### गोरी—

स्तालिन् की जन्म-नगरी गोरी में चुनाव के दिन निर्वाचन-गृह बड़ी अच्छी तरह सजाया गया था। युवक युवतियाँ चारों ओर टहल रही थीं। स्कूल के विद्यार्थी और बाल्चर फाटक पर खड़े हुए हमरत भरी निगाह से घोट के लिए जानेवाले, नर-नारियों की ओर देख रहे थे। बेचारे अभी १८ वर्ष के नहीं हो सके थे। नौजवान ज्यादातर उन जगहों पर भीड़ लगाये हुए थे, जहाँ पर भिन्न भिन्न प्रकार के जय-शब्द, माइन-खोर्ड और स्तालिन् के चित्र टंगे थे।

गुर्जी (गार्जिया) के कर्तालिनिषा के इन छोटे से पहाड़ी शहर में स्तालिन् का चित्र लोगों के दिल में अद्भुत भाव पैदा करता था। स्तालिन् यहीं पैदा हुआ था, इसी गोरी में बड़ा हुआ और यहीं उसने शिक्षा

पाई। यहाँ की हर एक चीज़ उसके यौवन की स्मृतियों से संबंध रखती है। कृषि-शिक्षणालय-भवन—जहाँ कि नगर का तीसरा निर्वाचन स्थान है—के दरवाज़े पर एक तस्ती लगी हुई है; जिसपर लिखा है—“यहीं भूत-पूर्व मिशनरी स्कूल में महान् स्तालिन् ने १ सितंबर सन् १८८८ से १ जुलाई १८९४ तक शिक्षा पाई थी।”

जिन कमरों में नगर-निवासी और कोल्खोज़ी किसान वोट दे रहे हैं, उन्हीं की बगल में दो कमरे हैं। इन्हींमें बैठकर वह तरुण पढ़ा करता था जो कि अब सोवियत् जनता का शिक्षक और मार्ग-दर्शक है। आजकल शिक्षणालय का पुस्तकालय इन्हीं कमरों में है। स्तालिन् के सम्बन्ध की कितनी ही चीज़ों की इन कमरों में आजकल प्रदर्शनी की गई है। दीवारों पर योसेफ़ विसारियोनोविच् के विद्यार्थी जीवन से संबंध रखनेवाले हस्तलेख और फोटोग्राफ़ टँगे हुए हैं। उसकी बगल में एक दूसरा क्लास-रूम है, जिसमें एक देवदार की शाखा को गाड़ कर फूल, खिलौने तथा जलते हुए प्रदीपों से सजाया गया है। माँ-बाप जब वोट देने के लिए जाते हैं, तो अपने बच्चों को यहीं खेलने के लिए छोड़ जाते हैं।

सोवियत् जनता के ज्येष्ठ प्रतिनिधि के नाम के साथ गोरी की हर एक चीज़ सम्बद्ध है। स्तखानोवी कोल्खोज़ी औरत सद्गश्विली और पार्टी के मेम्बर यग्नतश्विली को वोट देते वक्त गोरी का हर एक कोल्खोज़ी किसान और कमकर समझ रहा था कि वह पार्टी के आदर्श के लिए और स्तालिन् के आदर्श के लिए वोट दे रहा है।

जिस घर में स्तालिन् पैदा हुआ, उसमें अब म्यूज़ियम है। उस के पास के निर्वाचन-स्थान में ६ बजे सवेरे से पहले ही से वागवुस्तानी कोल्खोज़ के वोटरों ने भीड़ लगा रखी थी। एक बड़ी औरत निर्वाचन-स्थान में आई और उसने अध्यक्ष से कहा कि उसका ९० वर्ष का अन्धा पति वोट देने के लिए आने की ज़िद कर रहा है। उसके लिए मोटर भेजी गई। गुलिश्विली नामक एक स्त्री ने बड़े गंभीर स्वर में अध्यक्ष से कहा—

“मेनगेविसो ने मेरे बेटे को मार डाला था, और मैं अधी हो गई लेकिन अध्यापन मुझे अपने कर्तव्य पालन में नहीं रोक सकता।”

उसी निर्वाचन-स्थान में मेन्दीयेज् मकायेफ् नामक कोल्कोजी विमान बड़े सवरे पहुँचा। वह अपने गाँव नादरवाजेवी में एक दिन पहले ही चला था। वही में अपने वोट का प्रमाण-पत्र भी लेता आया था। शहर में पहुँचने पर सब से पहले वह निर्वाचन-स्थान में वोट देने गया। किसान की उम्र ८० वर्ष की थी। गेमुती गाँव के अध्यापक तथा निर्वाचन-कमीशन के सदस्य पीगोरी ग्लुरजिज् ने कहा—“देखिए, नौजवान कितना आनन्द मना रहे हैं। मुनिा उनके गीतों को और जरा देगिए तो उनके नाच को। अगर हम पहले की पीड़ियों ने पहाड़ को हिला दिया तो ये मुन्गी नौजवान क्या कर डालेंगे, यह मोच कर किनना आनन्द आता है।”

महान् नेता की जन्म-नगरी पर निरभ्र आकाश में नारे भिजे हुए थे। पर्वत की मन्द हवा में मिश्रित हो कर कर्नलिनियों के मर्दाने मगीन की ध्वनि सुनने में बड़ी मधुर मालूम होती थी। वोटर कभी के अपना कर्तव्य पालन कर चुके थे; लेकिन उनका उत्सव जारी था। पहाड़ के ऊँचे भाग पर स्तालिन का विशाल चित्र धिजली द्वारा प्रकाशित किया गया था। उसे दूर से देखने पर मालूम होता था कि एक पहाड़ी बाज अपनी जन्मभूमि के ऊपर चक्कर काट रहा है।



## २०—निर्वाचन-फल

मास्को के स्तालिन्-निर्वाचन-क्षेत्र का निर्वाचन-कमीशन १२ दिसंबर की आधी रात के बाद निर्वाचन-फल निकालने में तत्पर हुआ। महा सोवियत् के प्रथम सदस्य तवारिश् स्तालिन् यहीं से खड़े हुए थे। कमीशन के मेंबर लोग वोटों के गिनने में व्यस्त थे। जब कमीशन के चेयरमैन विनोग्रादोफ़ ने परिणाम सुनाया और 'तवारिश् स्तालिन् स०स०स०र० की महासोवियत् के सदस्य चुने गये'—घोषित किया तो लोगों ने देर तक नारे लगाये। चेयरमैन ने कहा—तवारिश् स्तालिन् का महासोवियत् का सदस्य चुना जाना सिर्फ हमारे स्तालिन् ज़िले के वोटरों के भाव को ही प्रकाशित करना नहीं बल्कि यह सारी लाल राजधानी (मास्को) नहीं, नहीं, हमारी सारी बहुकरोड़ी जनता के अभिप्राय का प्रकाशित करना है।

गुप्त पुर्जियों में यद्यपि चिह्न भर कर देना ही जरूरी था, लेकिन कितने ही वोटर अपने हृदय के उद्गार लिखने से बाज न आये। उनमें से कुछ के नमूने सुनिए—

“अपने प्रिय स्तालिन् के लिए मैं वोट दे रहा हूँ।”

‘बड़े हर्ष के साथ मैं साथी स्तालिन् की उम्मेदवारी के लिए वोट दे रहा हूँ।’

‘प्रिय साथी स्तालिन्, हम—जनता और उसके शिक्षित समाज—पर विश्वास करने के लिए आपको धन्यवाद। हम कभी तुम्हारा साथ नहीं छोड़ेंगे। तुम्हारे आदेशानुसार और सोवियत्संघ की कम्युनिस्ट पार्टी की केन्द्रीय कमेटी के आदेशानुसार हम सभी कठिनाइयों को पार करेंगे; और साम्यवाद के निर्माण में आनेवाली सभी बाधाओं को दूर फेंक देंगे।’

१२ दिसंबर को निर्वाचन और उसका परिणाम सोवियत्-इतिहास में

हमेशा के लिए स्मरणीय बात रहेगी। इस निर्वाचन ने साबित कर दिया कि जो पार्टी सोवियत-भूमि का नेतृत्व कर रही है, वह जनता की विनयी विश्वास-प्राप्त है। कुल वोटों की संख्या थी ६,३६,३६,४७८ जिनमें ६,०३,१६,३४६ अर्थात् ६६.५ मैकड़ा लोग वोट देने गये। इसकी आप

| देश तथा निर्वाचन मन्              | जन-संख्या    | वोट-संख्या  | जन-संख्या प्रतिशत | वोट दिया    | प्रतिशत वोट |
|-----------------------------------|--------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|
| पोलैंड १६३५                       | ३,३४,००,०००  | १,६२,८२,३४७ | ४८.८              | ७४,७६,६८६   | ४६.६        |
| जापान १६३७                        | ६,६२,४१,२६५  | १,४६,१८,२६८ | २१.१              | १,०२,०४,१२७ | ६६.६        |
| इटली १६३५                         | ४,४६,३७,४४४  | ३,०४,६२,७७४ | ६८.१              | २,२०,०१,८३७ | ७१.६        |
| जर्मनी १६३२                       | ६,२४,१०,६००  | ४,४३,७३,७०० | ७१.२              | ३,५७,५६,१०० | ८०.६        |
| यू० रा० अमेरिका (प्रेसिडेंट) १६३६ | १२,८४,२६,००० | ५,४०,००,००० | ४२.८              | ४,५८,१२,१५५ | ८३.३        |
| फ्रांस १६३६                       | ४,१६,०४,६६८  | १,१७,६८,४६१ | २८.२              | ६६,३८,०५८   | ८३.६        |
| ग० रा० म० २०<br>१२ दि० १६३७       | १६,६०,००,००० | ६,३६,३६,४७८ | ४५.४              | ४,०३,१६,३४६ | ६६.५        |

दुनिया के और चुनावों से मुकाबला कीजिए तब आपको सोवियत् चुनाव की विशेषता मालूम होगी—

इंगलैंड में जो अनुदार-दल शासन कर रहा है, उसे ५३.६ सैकड़े ही वोट मिले थे। युक्त राष्ट्र अमेरिका में १९३६ के प्रेसिडेंट के चुनाव में डेमोक्रेटिक पार्टी को कुल वोट का ६०.५ सैकड़ा मिला था; लेकिन सोवियत् चुनाव में शासक पार्टी को १०० सैकड़ा वोट मिले।

सोवियत् चुनाव के बारे में व्याख्यान देते हुए स्तालिन ने कहा था— 'हमारे यहाँ न पूंजीपति हैं, न जमींदार। इसीलिए धनवालों का निर्धनों पर कोई दबाव नहीं। हमारे यहाँ कमकरों किसानों और बुद्धिजीवियों के सहयोग की अवस्था में चुनाव होते हैं। परस्पर विश्वास की अवस्था में या मैं कहूँ परस्पर की मित्रता की अवस्था में। क्योंकि हमारे यहाँ न पूंजीपति हैं; न जमींदार हैं, न शोषण है। और यथार्थतः यहाँ कोई ऐसा नहीं है, जो लोगों पर उनकी इच्छा के विरुद्ध दबाव डाल सके। इसीलिए हमारे चुनाव ही संसार में दरअसल स्वतंत्र और प्रजासत्तात्मक चुनाव हैं।'।

वोट के अधिकार देने में दूसरे देशों ने कई तरह की बाधाएँ डाल रक्की हैं। सोवियत् के नये विधान में न स्त्री-पुरुष का भेद है, न जाति का, न धर्म का, न शिक्षा संबंधी योग्यता का, न सम्पत्ति का, न सामाजिक स्थिति का। वहाँ सिर्फ १८ वर्ष की अवस्था से ज्यादा होना चाहिए, वस, इतना ही वस है। लेकिन दूसरे देशों में क्या हालत है? जर्मनी में २० वर्ष के ऊपर के ही आदमी वोट दे सकते हैं और उन में भी वे ही जो 'आर्य' हैं। इंगलैंड में २१ वर्ष के बाद वोट का अधिकार मिलता है। फ्रांस में भी २१ साल के बाद; लेकिन सिर्फ मर्दों को, औरतों को नहीं।

वोट की योग्यता के लिए इतना कम निर्वन्ध होने पर भी जर्मनी, अमेरिका और इंगलैंड की अपेक्षा सोवियत् में प्रतिशत कम होने का कारण यह है, कि इंगलैंड और जर्मनी में वृद्धों और तरुणों की संख्या प्रति-शतक बहुत कम है। उन देशों में लड़कों की पैदाइश खास कर के युद्ध के



कम्युनिस्ट पार्टी के मेंबर और २८८ गैर मेंबर हैं। सदस्यों (देपुतात् या डिपुटी) में १८४ औरतें हैं और ६५६ मर्द।

सोवियत्-संघ में उपर्युक्त ११ सोवियत्-सोशलिस्ट-रिपब्लिक (संघ-प्रजातंत्र) हैं; जिन्हें स्वतंत्रता है कि जब चाहें तब संघ से अलग हो जायें। रूसी, उज़बेक, यहूदी, आर्मेनियन, नेनेत्स आदि १७५ जातियाँ और कबीले सोवियत्-संघ के नागरिक हैं।

३३ हजार सभाओं में किसानों और मजदूरों, लाल-सैनिकों और प्रोफ़ेसरों ने स्तालिन् की उम्मेदवारी का प्रस्ताव पास किया था। पर्चियों में लोगों ने लिखा था—मैं अपना वोट ही नहीं दे रहा हूँ बल्कि ज़रूरत पड़ने पर साथी स्तालिन् के लिए अपना जीवन भी दे दूंगा।

मंत्रि-मंडल के एक सदस्य के लिए डाली गई एक पर्ची में लिखा था—‘मेरे प्रिय साथी मिकोयान् ! मैं तुम्हें अपना वोट बड़ी खुशी के साथ दे रहा हूँ।’ दूसरी में लिखा था—“प्रतिक्रिया के सालों में ज़ारशाही के वर्षों में गृहयुद्ध के कठिन समयों में तुम कमकरो की आजादी के लिए लड़े, और आज हमारे सुख और बेहतर ज़िन्दगी के लिए अपना युद्ध जारी रखे हुए हो। महान् स्तालिन् के नज़दीकी सहकारी वोल्शेविक मिकोयान् ! मैं तुम्हें अपना वोट ही नहीं दूंगा, बल्कि जीवन भी। चिरंजीव हमारा नेता पिता और गुरु योसेफ़ स्तालिन्। चिरंजीव हमारा प्यारा मिकोयान्।”

मार्शल वोरोशिलोफ़ (युद्धमंत्री) की सर्वप्रियता इसी से सिद्ध है कि मिन्स्क नगर—जहाँ से वह खड़ा हुआ था—के वोटरों में ६६.६ सैकड़े ने जाकर उसे वोट दिया।

ख़रकोफ़ में तरुण वोटरों की संख्या सब से ज़्यादा थी, यह तरुणों की नगरी समझी जाती है। नगर की जन-संख्या के तीन चौथाई व्यक्ति क्रान्ति के बाद पैदा हुए और वहाँ के कारख़ानों में से  $\frac{१}{६}$  पिछले इतने ही दिनों में बने हैं। वहाँ के विश्वविद्यालय के छात्रावासों के विद्यार्थियों में दो मत हो गया था। एक ने प्रस्ताव किया कि जल्दी सो जाना चाहिए, कि जिसमें

सवेरे उठकर सबसे पहले निर्वाचन-स्थान में पहुँच जायें। हमारे दल ने कहा— रात जग कर बिता देनी चाहिए। कहीं नींद लंबी न हो जाय। उनके लिए निर्वाचन-स्थान छात्रावासों में ही नियत किये गये थे। सवेरे ही उनके यहाँ भीड़ लग गई थी। उनमें प्रायः सभी १८ से २१ साल तक के थे।

\* \*

\* \*

(१) तात्याना फ़्योदोरोवा ने अपने मतदाताओं को धन्यवाद देते हुए लिखा—“एक अनिवर्चनीय अवर्दस्त भावना ने, जिसे सिर्फ़ खुशी नहीं कहा जा सकता, मेरे हृदय को भर दिया; जब कि १२ दिसंबर के वोट-दान का अवर्दस्त परिणाम मेने पढ़ा। यह भाव हमारी साम्यवादी पितृभूमि के लिए कोमल प्रेम का था और यह मेरे लिए आनन्द का विषय था; क्योंकि मेरा और लाखों तरुण नागरिकों का यह सौभाग्य था जो कि वे मंसूर के स्वतंत्र देश स०स०स०र० में पैदा हुए और पले।



तात्याना फ़्योदोरोवा

“अपने सदस्य चुने जाने के विषय में, मोवियत् शिले के वोटों के प्रति उन्होंने जो देश के सर्वोपरि-शासन ममा का मेंबर चुन कर मेरे प्रति महान् विद्वान् का परिचय दिया है, इसके लिए मैं उनकी हृदय से कृतज्ञ हूँ। मैं अभी बिल्कुल तरुणी सिर्फ़ २२ साल की हूँ; लेकिन मुझे स्तालिनीय पाठशाला में पढ़ने का मौका मिला है। मेरी हमेशा कोशिश होगी कि अपने विचारों में साफ और निश्चित रहूँ। दुश्मन के प्रति बिल्कुल निर्दय रहूँ। न्याय-युक्त और लड़ाई में निर्भय, अपनी पितृभूमि में वेमे ही प्रेम करूँ, जैमे लेनिन् ने किया; और जैमे स्तालिन् कर रहे हैं।

कम्युनिस्ट पार्टी के मेंबर और २८८ गैर मेंबर हैं। सदस्यों (देपुतात् या डिपुटी) में १८४ औरतें हैं और ६५६ मर्द।

सोवियत्-संघ में उपर्युक्त ११ सोवियत्-सोशलिस्ट-रिपब्लिक (संघ-प्रजातंत्र) हैं; जिन्हें स्वतंत्रता है कि जब चाहें तब संघ से अलग हो जायें। रूसी, उजबेक, यहुदी, आर्मेनियन, नेनेत्स आदि १७५ जातियाँ और कबीले सोवियत्-संघ के नागरिक हैं।

३३ हजार सभाओं में किसानों और मजदूरों, लाल-सैनिकों और प्रोफेसरों ने स्तालिन् की उम्मेदवारी का प्रस्ताव पास किया था। पर्वियों में लोगों ने लिखा था—में अपना वोट ही नहीं दे रहा हूँ बल्कि जरूरत पड़ने पर साथी स्तालिन् के लिए अपना जीवन भी दे दूंगा।

मंत्रि-मंडल के एक सदस्य के लिए डाली गई एक पर्ची में लिखा था—‘मेरे प्रिय साथी मिकोयान् ! मैं तुम्हें अपना वोट बड़ी खुशी के साथ दे रहा हूँ।’ दूसरी में लिखा था—“प्रतिक्रिया के सालों में ज़ारशाही के वर्षों में गृहयुद्ध के कठिन समयों में तुम कमकरोँ की आजादी के लिए लड़े, और आज हमारे सुख और बेहतर ज़िन्दगी के लिए अपना युद्ध जारी रखे हुए हो। महान् स्तालिन् के नज़दीकी सहकारी वोल्शेविक मिकोयान् ! मैं तुम्हें अपना वोट ही नहीं दूंगा, बल्कि जीवन भी। चिरंजीव हमारा नेता पिता और गुरु योसेफ् स्तालिन्। चिरंजीव हमारा प्यारा मिकोयान्।”

मार्शल वोरोशिलोफ़ (युद्धमंत्री) की सर्वप्रियता इसी से सिद्ध है कि मिन्स्क नगर—जहाँ से वह खड़ा हुआ था—के वोटरों में ६६.६ सैकड़े ने जाकर उसे वोट दिया।

ख़रकोफ़ में तरुण वोटरों की संख्या सब से ज़्यादा थी, यह तरुणों की नगरी समझी जाती है। नगर की जन-संख्या के तीन चौथाई व्यक्ति क्रान्ति के बाद पैदा हुए और वहाँ के कारखानों में से  $\frac{१}{६}$  पिछले इतने ही दिनों में बने हैं। वहाँ के विश्वविद्यालय के छात्रावासों के विद्यार्थियों में दो मत हो गया था। एक ने प्रस्ताव किया कि जल्दी सो जाना चाहिए, कि जिसमें

सवेरे उठकर सबसे पहले निर्वाचन-स्थान में पहुँच जायें। दूसरे दल ने कहा— रात जग कर बिता देनी चाहिए। कहीं नींद लंबी न हो जाय। उनके लिए निर्वाचन-स्थान छात्रावासों में ही नियत किये गये थे। सवेरे ही उनके यहाँ भीड़ लग गई थी। उनमें प्रायः सभी १८ से २१ साल तक के थे।

\* \* \*

\* \* \*

(१) तात्याना फ्योदोरोवा ने अपने मतदाताओं को धन्यवाद देते हुए लिखा—“एक अनिवर्चनीय खवर्दस्त भाषना ने, जिसे सिर्फ़ खुशी नहीं कहा जा सकता, मेरे हृदय को भर दिया; जब कि १२ दिसंबर के वोट-दान का खवर्दस्त परिणाम मने पड़ा। यह भाव हमारी साम्यवादी पितृभूमि के लिए कोमल प्रेम का था और यह मेरे लिए आनन्द का विषय था; क्यों कि मेरा और लाखों तरुण नागरिकों का यह सौभाग्य था जो कि वे संसार के स्वतंत्र देश स०स०स०र० में पैदा हुए और पले।



तात्याना फ्योदोरोवा

“अपने सदस्य चुने जाने के विषय में, सोवियत् जिले के वोटरो के प्रति उन्होंने जो देश के सर्वोपरि-शासन सभा का मेवर चुन कर मेरे प्रति महान् विश्वास का परिचय दिया है, इसके लिए मैं उनकी हृदय से कृतज्ञ हूँ। मैं अभी बिल्कुल तरुणी सिर्फ़ २२ साल की हूँ, लेकिन मुझे स्तालिनीय पाठशाला में पढ़ने का मौका मिला है। मेरी हमेशा कोशिश होगी कि अपने विचारों में साफ़ और निश्चित रहूँ। दुश्मन के प्रति बिल्कुल निन्द्य रहूँ। न्याय-युक्त और लड़ाई में निर्भय, अपनी पितृभूमि में धैर्य ही प्रेम करूँ, जैसे लेनिन् ने किया; और जैसे स्तालिन् कर रहे हैं।

मे धैर्य ही प्रेम करूँ, जैसे लेनिन् ने किया; और जैसे स्तालिन् कर रहे हैं।



“मेरा हृदय सारी सोवियत् जनता के लिए सन्मान और प्रेम से भर गया है; उस सोवियत् जनता के लिए जिसने कि कम्युनिस्ट पार्टी के मेंबर और गैर-मेम्बर उम्मेदवारों—जो कि देश के सर्वोत्तम व्यक्ति हैं—को चुन कर अपने राजनैतिक सुविचार का उत्तम परिचय दिया है। मेरा दिल, सोवियत् जनता की अग्रसेना महान् कम्युनिस्ट पार्टी और उसके यशस्वी नेता के प्रेम से भर गया है। मैं अपने जीवन और कार्य से यह सिद्ध करने की कोशिश करूँगी। मैं सोवियत् बच्चों और नौजवानों की माँ जैसी हितचिन्तन के लिए कितनी अधिक कृतज्ञ हूँ। इस हितचिन्तन के लिए मैंने सदा कृतज्ञता का अनुभव किया है और आज भी अपने दैनिक जीवन के कामों में कर रही हूँ।”

(२) मास्को के मशीन बनानेवाले एक कारखाने का एक बड़ा तेज कमकर गोरौफ् सदस्य चुने जाने के बारे में अपनी कृतज्ञता निम्न शब्दों में प्रकट करता है—

“निर्वाचन के परिणाम ने मेरे दिल में ज़बर्दस्त उल्लास पैदा कर दिया है; और यशस्वी वोल्शेविक पार्टी तथा सारी पितृभूमि के लिए मेरे दिल में अभिमान भर दिया है। इसने हमारे राष्ट्र की राजनैतिक और नैतिक एकता का परिचय दे दिया। लेनिन् निर्वाचन-क्षेत्र के वोटर्स ने सोवियत्-शक्ति की सर्वोच्च संस्था के लिए मुझे सदस्य चुना। सारे निर्वाचन के प्रचार के समय मैंने कम्युनिस्ट पार्टी के मेम्बर और गैर-मेम्बर उम्मेदवारों में जनता का ज़बर्दस्त विश्वास देखा। कल मैंने सुद्नर ब्लादिवोस्तोक् तथा गोर्की, लेनिन्ग्राद् और मास्को से पचासों बधाई के तार पाये।

“जनता का विश्वासपात्र होने से बढ़कर जीवन में कोई आनंद नहीं। जो सन्मान मुझे प्रदान किया गया है, मैं कैसे अपने को उसके योग्य सिद्ध कर सकूँगा? महासोवियत् के लिए चुना जाना, जनता और खास कर अपने निर्वाचकों के प्रति मेरे सिर पर एक बड़ा दायित्व है। वह मुझ

से आगा रखेंगे कि मैं अपने को श्रेष्ठ कमकर और राजनीतिज्ञ सिद्ध करूँ। स्तालिन के परामर्शानुसार वह अपने भेजे गए सदस्यों से जरूर यह माँग करेंगे कि वह लेनिन् की तरह विचार में साफ और निश्चित, जनता के शत्रुओं के प्रति निर्दय, सच्चे और इन्साफ-पसन्द राजनीतिज्ञ हो। एक सदस्य के तौर पर जनता को सदा प्यार करना मेरा ध्येय है। यही आदर्श है जिसकी प्राप्ति के लिए मैं निरन्तर प्रयत्न करूँगा।

“आज मैं उपज के एक नये रेकार्ड की स्थापना में लगा हूँ। ६ दिसम्बर को मैंने अपना काम ४५.८२ गुना किया था। मैं चाहता हूँ कि बहुत जल्द अपने उस रेकार्ड को मात करूँ। कारखाने के डाइरेक्टर की आज्ञा के अनुसार इंजीनियरों और यंत्रप्रवीणों का एक दल बनाया गया है, जो मेरे बताये अनुसार तीसरे नंबर की सारी वर्कशाप के लिए एक योजना बनाएँगे। मेरा इस वक्त सब में पहला काम है कि अगले महीने में मेरा वर्कशाप प्रोग्राम को दूना पूरा करे।

“इस समस्या को हल करके हम लोग स्तखानोव्-आन्दोलन (उपज को कई गुना बढ़ाने का आन्दोलन) को और आगे बढ़ाने में सफल होंगे और हमारे सभी कमकर काम की उपज को कई गुना बढ़ाने में कामयाब होंगे। यह राष्ट्र के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण काम है, जैसा कि तबारिश् मौलोटोफ् ने मकेत किया है—श्रम की उपज को बढ़ाना हमारे सामने सब में बड़ा प्रश्न है। पूँजीवाद और साम्यवाद के युद्ध का अन्तिम फैसला इसी समस्या के हल करने पर निर्भर है।”

(३) प्रसिद्ध वैमानिक सोवियत्-सध-वीर बर्दुकोफ् ने अपने वोटरों को इस प्रकार धन्यवाद दिया—

“निर्वाचकों ने अपना इतना खूबदर्स्त विश्वास प्रकट किया है, वह मेरे लिए सिर्फ मन्मान की ही बात नहीं, बल्कि एक भारी जिम्मेवारी भी है। मैं महान् स्तालिन के इस वाक्य की सच्चाई और बुद्धिमत्ता को दिल से मानता हूँ; कि वोटरो और सदस्य का संबंध चुनाव के बाद ही खतम नहीं हो जाता।

स्तालिनीय विधान—जो कि हमारे युग का सबसे बड़ा विधान है—साफ़ शब्दों में कहता है कि जिस सदस्य ने अपने को अपने निर्वाचकों के विश्वास का पात्र नहीं सिद्ध किया, उसको सोवियत् से अवश्य लौटा लेना चाहिए।

“हमारे देश में सदस्य का नाम दिखावा भर नहीं है और न संजावट की चीज़ है। बल्कि सर्वप्रथम वह है सन्मान-पूर्वक मशकत करना तथा गंभीर बोल्शेविक सिद्धान्त के अनुसार निरन्तर उद्योगपरायण रहना, लेनिन् और स्तालिन् के आदर्श के लिए असीम लगन रखना। मैं जोर के साथ अपने निर्वाचकों—जिन्होंने कि मुझे महासोवियत् में अपना प्रतिनिधि बना कर भेजा है—से कहूँगा कि वह ध्यान से देखते रहें कि मैंने कहाँ तक अपने को उनके विश्वास के योग्य सिद्ध किया और नियम पूर्वक मुझ से मेरे काम के बारे में जवाब-तलब करते रहें। और जब कभी मैं कोई भूल या ग़लती करूँ तो मुझे ख़बरदार करें। भूलिए नहीं, मेरे काम का अच्छा भला होना बहुत कुछ निर्भर करता है, आपके ऊपर। वह निर्भर करता है इस बात पर कि जनता की चतुराई और अनुभव से मुझे कितनी सहायता मिलती है।

“मैंने सारे उत्तरीय ध्रुव प्रदेश में स्तालिनीय मार्ग से हुई उस महान् उड़ान में भाग लिया था। मैंने स्तालिन् की आज्ञा से उस अत्यन्त कठिन उड़ान में भी भाग लिया जो सोवियत्-भूमि से उत्तरी ध्रुव होकर युक्त राष्ट्र अमेरिका को हुई थी।

“अपने एक एक शब्द की जिम्मेवारी लेते हुए मैं घोषित करता हूँ कि अपनी समृद्धिशाली पितृभूमि में मैं उस स्तालिनीय मार्ग से—जो कि हमारे देश में साम्यवाद का महानिर्माण कर रहा है—एक जौ भर भी बिना इधर उधर हुए उसी तरह लगन से काम करूँगा, जैसे कि उस उड़ान के समय मैंने किया था। और यदि इस आदरणीय आदर्श के लिए मुझे प्राण भी देना हो तो मैं ज़रा भी हिचकिचाये बिना खुशी से वैसा करूँगा।

“स०स०स०र० की महान् सोवियत् का चुनाव हुआ है सोवियत् जनता की इच्छा मे। इस सोवियत् का सदस्य होना बहुत भारी सम्मान है। ऐसा सम्मान जो मुझे अत्यन्त सन्तोष प्रदान करता है साथ ही सोवियत् का सदस्य होना एक बहुत बड़ी जिम्मेवारी है। मैं उस जिम्मेवारी को स्तालिन् के बताये रास्ते मे पूरा करूँगा।”

---

## २१—महासोवियत् के कुछ सदस्य

द्युकानोफ़्—वह छोटे छोटे शब्दों में बड़ी सादगी के साथ किन्तु स्पष्ट बोलता है। उसके सारे शरीर से शान्ति और स्थिरता टपकती है। दिखावा उसमें छू तक नहीं गया है। ज़रा सा सिर एक तरफ़ झुकाये वह नगर की पार्टी कमेटी की कार्य-कारिणी के मेम्बरों की बात बड़े ध्यान से सुनता है; और वाद के समय उनका नेतृत्व और पथ-प्रदर्शन करता है; सब से आवश्यक अंश को झट से समझ कर काम करने लायक तरीक़े से बातों को संक्षिप्त कर देता है।

मीरोन् द्युकानोफ़् जब कोयलों की खान में एक खनक था, तब भी अपने साथी कमकरो की बातों को इसी तरह ध्यान तथा एकाग्रता से सुनता था। जब वह इर्मिनो खान (दोन्-व्रास्) के स्तालिन् चंदवक (Shaft) में कम्युनिस्ट पार्टी का संगठन करता था, और जिस समय कि महत्त्वशाली स्तखानोफ़् आन्दोलन का जन्म हुआ, उस समय भी वह इसी तरह अपने साथियों की बातों को ध्यान से सुनता था। वह लोगों को सिखलाता है और दोहरी शक्ति से उनसे बहुत सी बातें सीखता है। वह अब भी सीधा सादा त्यागी पक्का बोल्शेविक है। अब भी वही द्युकानोफ़् है जिसने अले-ख़ेइ स्तखानोफ़् को परख लिया और उसको सिखाया; उसके हृदय में बोल्शेविकों की ज्वाला जगा दी। मालूम होता है कि जैसे इस बात को युग बीत गये। इस बीच में छोटी-बड़ी अनेक समस्याएँ उसके सामने आईं। अभी दो ही वर्ष हुए, कि वह सर्वप्रथम क्रेमलिन् में आया और स्तालिन् ने उसकी बात को बड़े ध्यान से तथा उसे उत्साहित करते हुए सुना। द्युकानोफ़् ने कहा—“पहले हम खुद ही कोयला काटते थे और खुद ही ख़ाली जगह में थूनी लगाते थे; लेकिन अब हम ने काम को बाँट दिया है।”

सायी स्तालिन् बोल् उठे—“यही है मफल्ता की कुजी !”

द्युकानोफ् से पूछा गया—अपने नये ढग के अनुसार जितनी मात्रा में वह कोयला निकाल रहे हैं, क्या उसको रान के ऊपर पहुँचाया जा सकता है ? जरा देर के लिए द्युकानोफ् ठहर गया फिर उसने आहिस्ते में शान्ति पूबंक पहा—“यह बिलकुल सम्भव है। मैं दावे के साथ कहता हूँ कि यह सम्भव है।”

(घट्टे पडे हाथों का मेज की छोर पर रखे) टिगना और गठीले बदन का द्युकानोफ् स्तालिन् के सामने निछें खड़ा था। स्तालिन्



बडे गौर से मुन रहा था। यद्यपि द्युकानोफ् की शान एक एक कर होनी थी, वह उम सनक के मजीदे तथा जहाँ तहाँ कोयले की नीली धूल के दाग पड़े चेहरे की परीक्षा कर रहा था। स्तालिन् खड़ा हो गया और उसके साथ केमलिन् के हाल में बैठी सारी जनता। इस बोलचाल—जिम्ने कि अलेक्सेइ स्त्यानोफ् को मिला कर तैयार किया—के लिए प्रशामाबूबक नारे लगाने लगी। तचारिश् भोलोतोफ् ने कहा—“कम्पुनिस्ट द्युकानोफ् गेमे लोग ही स्त्यानोफ् आन्दोलन के सच्चे सूयधार हैं।”

मिरोन् द्युकानोफ् (डिपुटी)

द्युकानोफ् के अब तक के किये कामों ने उसे तैयार किया कि वह सान की खुदाई में बंदवक की कम्पुनिस्ट पार्टी में आये। और वहाँ में नगरवादी

पार्टी का नेता बने। इन्हीं कामों ने उसमें वह योग्यता पैदा की कि उस का गौरव जनता की दृष्टि में बढ़ गया। लोगों का वह विश्वासपात्र बना और आज वह स०स०स०र० के महासोवियत् का सदस्य चुना गया। चुकानोफ़ में अपनी पार्टी के लिए बड़ी लगन है। जनता के शत्रुओं से वह अत्यन्त घृणा करता है। उसके काम में बोल्शेविक आग है। उसमें ज्ञान और संस्कृति की प्राप्ति के लिए न बुझनेवाली प्यास है।

बर्षों गुज़र गये, जब कि लेनिन् अपना अत्यन्त महत्त्वपूर्ण लेख 'होड़ को कैसे संगठित करना चाहिए?' लिख रहा था, उसी समय एक खेतिहर मजदूर अपना गाँव तरोयेरोज़् देस्त्वेन्स्कोये को छोड़ कर मैदान में आया। वह पुराने घृणा के योग्य जीवन—जिसने उसके जैसे हजारों आदमियों के जीवन को पीस दिया, निर्जीव बना दिया—के खिलाफ़ लड़ने को निकला। क्रान्ति के युद्ध के समय वह वोल्गा प्रदेश में लड़ा। चारित्सिन् के प्रसिद्ध युद्ध में उसने भाग लिया। सफ़ेद देश-द्रोहियों के जेल की भयंकर साँसत को भी उसने सहा और चुपके से वहाँ से निकल कर फिर क्रान्ति के पक्ष में हथियार ले कूद पड़ा। ज़ार, ज़मींदार, और पूँजीपतियों के लिए उसकी घृणा ने उसमें वह साहस पैदा कर दिया था, कि वह दिलोजान से पुरानी रूढ़ियों, पुराने जीवन, पुरानी परिस्थिति को उखाड़ फेंकने के लिए कटिबद्ध हो गया था।

गृह-युद्ध समाप्त हो गया और अब साम्यवादियों को नव-निर्माण में लगना पड़ा।

उसका भाई तेरेन्ती पहले ही से कोयले की खान में काम करता था। वह चुकानोफ़ को अपने साथ इरमिनो खान में ले गया। यह १९२४ की बात है। पिंजड़ा मजदूरों को लेकर बड़े वेग से चंदवक के पेदी की ओर चला। चारों तरफ़ घुप अँधेरा था। पानी का 'टप टप' स्पष्ट सुनाई देता था। मीरोन् सिकुड़ कर अपने भाई से सट गया—'डर गया बचवा !'

'हाँ, जरूर डर गया था।'

तेरेनी अपने छोटे भाई को एक गलियारे में ले गया। चिराग की धीमी रोजनी में कोयले के काले स्तर को दिखलाकर उसने भीरोन् के हाथ में एक मूमा देकर कोयला खोदने की कला की बारहसड़ी आरंभ करवाई। पुराने गनक ने काले चमकीले कोयले के बारे में बड़े प्रेम में कहा—  
'यह जीवनदान है।'

भीरोन् बड़े ध्यान में देख रहा था कि कैसे उसका भाई कोयले पर टूट रहा है।

३ सप्ताह बाद बड़े ने अपने छोटे भाई को तारीफ की—'तेरे पास गनकों जैसा मजबूत और सधा हाथ है भीरोन्। हम तुझे पक्का खनक बनावेंगे।'

यह बात मन्वी निकली किन्तु उसको अपनी निर्गहरता के लिए बड़ी चिन्ता रहने लगी। वह मोचना था, कि उसमें और भी बड़ी बातों की योग्यता है, लेकिन निर्गहरता का अन्धकार उसे पान, देश और संसार तक पहुँचने देने में बाधक है।

द्युवानोफ् ने इस कठिनाई का कैसे सामना किया, यह भी उसके चरित्र-चक्र की दृष्टि को प्रकट करता है। उसे अपने छोटे से पुत्र—जो उस समय दूसरे दर्जे में पढ़ रहा था—से अक्षर सीखने में ज़रा भी लाज नहीं आई। यही नहीं, वह अपने लड़के के साथ स्कूल में जाने लगा। लड़का अगली जमात में घंटता था और बाप पीछे की जमात में। अपनी म्याभाविक गंभीरता और सूक्ष्म चिन्तन के साथ द्युवानोफ् अध्यापक की बातों को सुनता था और दूसरे शब्दों के माध्यम से अपने पाठ को दोहराता था। द्युवानोफ् लड़कों के चले जाने पर भी पीछे रह जाता था। अध्यापक उससे कागज के अक्षर कटवाता था और उन्हें मेज पर बिखेर देता था। फिर भीरोन् उन अक्षरों को जोड़ कर शब्द और वाक्य बनाता था।

जिम काम में वह एक बार हाथ लगाता उसे बिना पूरा किये दम नहीं लेता था। इसी तरह उसने कोयला काटने की मशीन की चारों दिशाओं



को भी सीखा और उसकी पढ़ाई को खतम कर शिक्षित-खनक का प्रमाण-पत्र पाया।

जितना ही अधिक वह पढ़ता उतनी ही अधिक अध्ययन की चाह उसमें बढ़ती गई।

द्युकानोफ़् के पड़ोस में कम्युनिस्ट पार्टी का मॅवर एक इंजीनियर पावेल् रसोखिन् रहता था। दोनों में परिचय हो गया। और फिर अक्सर दोनों में गर्मागर्म बहस छिड़ जाती। इंजीनियर ने कहा—“अब मीरोन् द्युकानोफ़् को पार्टी का मॅवर बनना चाहिए।” लेकिन मिरोन् कहता था—“अभी मुझमें वैसी योग्यता नहीं आई है।” इंजीनियर उत्तेजित होकर कहता—“प्रकृति पहले ही से ठोक पीट कर तैयार वोल्शेविक नहीं पैदा करती, उनके लिए सब से ज्यादा सख्त और अति विचित्र स्कूल है पार्टी। वह शिक्षा दीक्षा दे कर के उन्हें पक्का बनाती है।”

रसोखिन् का कहना ठीक था; इसे मीरोन् ने भी पार्टी में दाखिल होने के बाद अनुभव किया।

मीरोन् ने जो कुछ पहले सीखा और जो कुछ पार्टी ने ज्ञान के प्रति उत्साह सिखलाया, उन्हें वह अपने पास रखना पसन्द नहीं करता था। वह अपने साथ खान के भीतर काम करनेवाले मजदूरों और पास में रहनेवाले पड़ोसियों में भी वही उत्साह ज्ञान के लिए प्यास पैदा करने की कोशिश करता था। थोड़े ही दिनों में, उसके प्रभाव में आकर उसका बड़ा भाई भी पार्टी का मॅवर हो गया।

खान के उदर में पहुँचकर वह खनकों को खोदने की मशीन के इस्तेमाल का ढंग बतलाता था। वहीं उसने नीली आँखों वाले एक लड़के को देख कर परख लिया कि इस पतले से कमकर में नई चीज़ पैदा करने की प्रतिभा है। लड़का खान में उसके साथ काम करता था और गाँव में उसके पड़ोस में रहता था। यही लड़का था अलेखेइ स्तखानोफ़्! वोल्शेविक् द्युकानोफ़् अलेखेइ के साथ खनकों की लालटेन ले पृथ्वी के उस अन्धकार-

पूर्ण उदर में उतरा और उस ऐतिहासिक रान (१६३५) को उस नौजवान के पद को प्रकाशित कर दिया।

स्नखानोफ् कोयला काटने में किसी में पीछे नहीं था। यह मोड़ने की मशीन को भी अच्छी तरह चलाता जानता था। उस वक्त तक कोयले की स्थानों में कायदा यह था कि एक आदमी खुद ही खनता था और कोयले के निकाल देने पर त्रिममें ऊपर के बोझ से जमीन बैठ न जाय, लकड़ी की धूनी लगाता था। इस धूनी के लगाने का काम भी वही आदमी करता था। स्नखानोफ् ने मोचा—मशीन में मोड़ने में थोड़े समय में हम कोयला तो काफी निकाल लेंगे हैं, लेकिन धूनी लगाने में समय अधिक लगता है। उमने मोचा, अगर धूनी लगाने का काम दूसरे को दे दिया जाय तो खुदाई में जल्दी होगी। इस युक्ति से उस रान स्नखानोफ् कई गुना अधिक कोयला खोदने में सफल हुआ। अब स्नखानोफ् ने अपने घर में भी अधिक कोयला निकाल कर रख दिया।

३ दिन बाद चुकानोफ् ने स्नखानोफ् के रेकार्ड को नोट दिया। इस की खबर रान के दूसरे हिस्सों में और फिर रान के बाहर बड़ी तेजी से फैली और शीघ्र ही स्नखानोफ्-आन्दोलन मारे देश में जगल की आग की तरह फैल गया।

कुछ ही समय बाद नगर की कम्युनिस्ट पार्टी की कमेटी ने अपने वार्षिक अधिवेशन में चुकानोफ् को मंत्री बनाने का प्रस्ताव पेश किया। चुकानोफ् के लिए यह बड़ी भारी जिम्मेवारी की बात थी; लेकिन वह जिम्मेवारी में डरा नहीं। उमने कहा—“साथियो, क्या तुम समझते हो कि मैं इसे निवाह सऊंगा? क्या आप इतनी तेजी से मुझे ऊपर उठा कर जल्दी नहीं कर रहे हैं? नीचे के कोयले के गढ़ों में मुझे आप इतना ऊपर बढ़ा रहे हैं। तो भी यदि आप का मुझ पर विश्वास है तो पार्टी ने जो काम मुझे सौंपा है, उसे पूरा करने के लिए मैं कोई कसर नहीं उठा सऊंगा।”

मंत्री बनने ही उमने वही तत्परता, वही नया रास्ता निकालने के लिए

उद्योग और समाजवाद के लिए वही श्रद्धा और प्रेम दिखलाना शुरू किया। उसने ढिलमिल-यक्रीन कमजोर आदमियों को हटा कर योग्य प्रतिभाशाली जवानों को आगे बढ़ाना शुरू किया।

वह हर रोज़ खानों में पहुँचता था और पता लगाता था कि कौन टुकड़ी काम में पीछे पड़ रही है।

कोयला सेरगो शहर का सर्वस्व है। चाहे नये स्कूल बनाना हो या नई नाट्यशाला खोलनी हो या ट्रामवे की लाइन निकालनी हो या स्वाध्याय-केन्द्र स्थापित करना हो, हर जगह खर्च का प्रबन्ध कोयले की उपज बढ़ा कर ही हो सकता है।

एक खान को १६०० टन कोयला रोज़ निकालना चाहिए था लेकिन निकलता था १३०० टन। बैठकों में प्रस्ताव पर प्रस्ताव लाये जाते थे लेकिन कोई लाभ नहीं। झुकानोफ़ ने प्रस्तावों को एक तरफ़ रखा, बैठक को मुलतवी कर दिया और मैनेजर के साथ खान के भीतर गया। देखा मशीन से काम करने का सारा प्रबन्ध ठीक है, लेकिन फिर कौन सी रोक? झुकानोफ़ ने फिर खनक का कपड़ा पहना, हाथ में लालटेन ली और फिर चला गढ़े की ओर। पेट के बल तथा निहुर कर सारी खान उसने छान डाली। दूसरे दिन फिर वह उसी तरह गया। कहाँ क्या दोष है, इसे उसने नोट कर लिया। फिर उसने खनकों से बात करनी शुरू की। उन्होंने दिल खोल कर सारी बातें बतलाई। उसने उनको बढ़ावा देना नहीं चाहा बल्कि उनसे राय माँगी, कि कैसे खान के काम को सुचारु रूप से चलाया जाय? जो कुछ उसने देखा और जो कुछ सुना, उन सब को लेकर उसने अपनी एक योजना तैयार की और जब वह योजना कोयले की खानों के प्रबन्धकों और इंजीनियरों के सामने रखी गई तो झुकानोफ़ की निरीक्षण की सूक्ष्मता और वैज्ञानिक प्रक्रिया की शुद्धता को देख कर सब ने एक राय से उसे मान लिया। चन्द ही दिनों बाद खान अपने हिस्से के काम ही को पूरा न करने लगी, बल्कि नियम पूर्वक उससे भी अधिक कोयला देने लगी। झुका-

नोफ् दोबारा खान देमने गया, और खनको को सफलता की कुर्जी बतलाने लगा। फिर उसने उम खान के चतुर खनको को आमपास की सुस्त खानों में धाँट दिया और इस प्रकार सेरगो नगर अपने काम में आदर्श बन गया; और स्नखानोर्फ्-आन्दोलन के जन्म-स्थान बनने का उसे सीमांश प्राप्त हुआ।

द्युकानोफ् को अब भी वैंसी ही ज्ञान की जवर्दस्त प्यास लगी रहती है। जनता और पार्टी ने उस पर जो विश्वास प्रकट किया, उसे सम्मानित किया, उससे बन्क उसकी प्यास और बढ गई। नई पुस्तकों के पढ़ने में उसे बड़ा आनंद आता है। खान या पार्टी कमेटी की बैठक में जब वह रात को घर लौटता है, तो अपने उसी लड़के—जिमके साथ उसने स्कूल जाना शुरू किया था और जो अब दसवीं थेंगी में पढ़ता है—के साथ बैठ जाता है। वह पुश्किन् के मधुर पद्यों को उच्चस्वर में पढ़ने लगता है और उसका लड़का अपने बाप के अशुद्ध उच्चारण को सुद्ध करता है। नगर की पार्टी का सेक्रेटरी योल्गेविक् द्युकानोफ् इसमें जरा भी शरम महसूस नहीं करता। मिथ्याभिमान और अहम्मन्यता उसके लिए कोमो दूर की चीज़ें हैं।

\* \* \*

\* \* \*

## दर्या निकितिन्ना फदुचेंको

मोस्चेनोये गाँव तीन ग्रान्तो—ओदेमा, कियेफ् और विन्निन्ना तथा मोल्दाविया स्वतंत्र-मोवियत्-रिपब्लिक की सीमा पर बसा हुआ है और इसीलिए सब की आँखें उसके ऊपर रहती हैं। उसे भी मानना पड़ेगा कि मोस्चेनोये के स्तालिन-कोल्खोज के चांगे हज़ार घर इस जवर्दस्त को समझने हैं। उनका हमेशा प्रयत्न रहता है कि उनका कोल्खोज अम्पास के प्रदेशों के लिए आदर्श बना रहे।

दर्या इसी कोल्खोज के एक दिगेड की प्रसिद्ध है जो इस ही में उदेमा देहाती-निर्वाचन-क्षेत्र में उसे पाबन्द करने में सफल

चुना गया है। वह पुराने दिन भी याद हैं जब कि मोश्चेनोये के चारों ओर की भूमि खनन्को नामक एक बड़े जमींदार की जमींदारी थी। खनन्को चतुर्थ दूमा (ज़ारशाही पार्लियामेंट) का सदस्य था। वह धन कुबेर था और साथ ही फुलवारी लगाने की उसे सनक सी थी। उसके पास २०५० देसीयातिन (१ देसी०=२॥ एकड़) जमीन थी। स्थानीय कुलकों के हाथ में भी सैकड़ों देसीयातिन थे। और मोश्चेनोये के गरीब किसानों के पास सिर्फ चार सौ देसीयातिन अर्थात् आदमी पीछे १ देसीयातिन।

गरीबी किसे कहते हैं, दर्या इसे बचपन ही से जानती थी। लेकिन वह उससे डरनेवाली न थी। उसके चारों ओर दरिद्रता ही का बसेरा था। उसका परिवार, उसके पड़ोसी, और प्रायः सभी ग्रामवासी दरिद्रता ही में जी रहे थे। ८ वर्ष की उम्र में बारहों मास भूखा रहनेवाले अपने बाप के घर को छोड़कर उसे पेट भरने के लिए नहीं जीने के लिए काम करने जाना पड़ा। घर में ८ बच्चे थे। दर्या चौथी थी। ३ बड़े लड़के बनी किसानों के यहाँ मजदूरी करते थे। गाँव में दर्या के भाग की सराहना हो रही थी—“छोटकी दर्या बड़ी खुश-किस्मत है। खनन्को के महल में उसे फूल सजाने का काम मिला है।”

खुशकिस्मत ! किस को मालूम था कि इस छोटी कन्या को कितनी बार आँसुओं से अपनी आँखों को लाल करना पड़ा। कितनी बार मालिक के काम में ज़रा सी भूल हो जाने पर उसे बुरीतरह से पीटा गया। किसी वक्त गुच्छा मालिक की इवाहिश के अनुसार नहीं बना था, या किसी समय माला ठीक से नहीं गुथी गई, कभी फूलों को ठीक समय पर नहीं सींचा गया; और बच्चे पर छड़ी पर छड़ी ! दर्द से वह सिकुड़ जाती। सामने उसे रोने की भी आज्ञा न थी। अँधेरे में छिप कर अपने दिल के भीतर ही उसे सिसकना पड़ता था। आवाज़ हुई नहीं कि आँसुओं को पोंछ कर मुँह की सिकुड़नों को दूर कर मालिक के सामने आना पड़ता था। उस वक्त कौन जानता था,

कि यही दर्या एक दिन संसार के सब में बड़े राज्य की पार्लियामेंट की सदस्य चुनी जायगी ?

अपने = व्यक्तियों के परिवार के लिए दर्या के पिता निकिता स्लोबोदानुक् के पास ७ देसीयानिन् खेन था, एक घोड़ा था। गर्मियों में एक गाय भी हो जाती थी, जिसे जाड़ों में चारे के अभाव में बेच दिया जाता था।

दर्या को अब भी एक घटना की घीमी भी याद बनी हुई है। एक हल और बुआई के पांचों के लिए निकिता को अपने खेन में में आधा देसीयानिन् बेचने पर मजबूर होना पड़ा। पीछे एक अकाल वाले साल में उस हल और पांचों को भी बेच देना पड़ा। कर्ज में घोड़ा भी लग गया। उसी वक्त दर्या को जमींदार ग्यनन्को के पास मजदूरी करने के लिए भेजना पड़ा। उस दिन में माँ-बाप का प्रेम किसे कहते हैं, इसे उमने नहीं जाना। किमी ने उसे बेटी नहीं कहा। किमी ने उसे बच्चा कर के नहीं देखा। वह 'मजू-रिन' थी। 'मुस्त काहिल'। 'मूर्ख'। 'गोबर भरे दिमाग की' उसके मालिकों के पास उसे पुकारने के लिए दूसरे शब्द न थे। लम्बे वर्ष बीत गये।

सब में ३० वर्ष गुजर गये। दर्या अपने भूत के बहुत में भाग को भूल गई। जो याद भी है, वह भी बहुत धुंधला सा। लेकिन अभी हाल के कुछ वर्षों की कितनी ही स्मरणीय घटनाएँ उसे खूब याद हैं। अर्तल् और पचा-पती खेती का कैसे समझन हुआ, कैसे उसमें उन्नति हुई, इस सबध की छोटी छोटी बातें भी उसे याद हैं। और ऐसा होने के लिए कारण हैं। दर्या फेर्चेको के लिए, उसके सभी ग्रामवासी नर-नारियों के लिए कोल्-मोज की कल्पना के साथ साथ एक नये जीवन का आरम्भ हुआ।

स्तालिन्-कोल्मोज को स्थापित हुए अभी सात ही साल खतम हुए हैं, लेकिन इनने ही में गाँव की जो आर्थिक और साम्प्रतिक उन्नति हुई है, उसका पहले स्वप्न भी देखना मुश्किल था। १९३१ का मोश्चेनोये १९३२ में क्या से क्या हो गया, इसके लिए नीचे के नक्शे को देखिए—

|                      | १९३१         | १९३७         |
|----------------------|--------------|--------------|
| जुते खेत .. ..       | ४२३.५ हेक्टर | २,१०० हेक्टर |
| गेहूँ के खेत .. ..   | १६६          | ७०७          |
| चुकन्दर के खेत .. .. | ७८           | २६५          |

१ हेक्टर = २.४७ या प्रायः २॥ एकड़ का होता है।

| उपज                        | १९३१                    | १९३७                    |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| गेहूँ की खेती .. ..        | १ टन प्रति<br>हेक्टर    | २.१६ टन प्रति<br>हेक्टर |
| चुकन्दर की फसल ..          | १२.१ टन प्रति<br>हेक्टर | २७.६ टन प्रति<br>हेक्टर |
| प्रति किसान काम के दिन ..  | ११३                     | १६०                     |
| कोल्खोज की आय ..           | ३७,००० रूबल             | ६,५०,००० रूबल           |
| प्रतिदिन का वेतन (नाज) ..  | १.४ किलोग्राम           | ५.२ किलोग्राम           |
| प्रतिदिन का वेतन (नक़द) .. | ६५ कोपेक्               | २ रूबल                  |

इसके देखने से मालूम होगा कि १९३१ में जहाँ एक दिन का वेतन था प्रायः २ सेर नाज और चार आना पैसा; वहाँ १९३७ में हो गया प्रायः ७ सेर नाज और १४ आना पैसा।

पिछले सात वर्षों में स्तालिन-कोल्खोज ने खेती में जवर्दस्त उन्नति की है। गेहूँ की उपज में ग्यारह गुना और चुकन्दर में १० गुना की तरक्की हुई है। इतना ही नहीं इस कोल्खोज की पशुशाला बड़ी जवर्दस्त है। एक विभाग में २७५ अच्छी नस्ल की गायें हैं। दूसरे विभाग में सक्रेड अंग्रेजी सूअर २५० पोसे गये हैं। तीसरे में ऊँची नस्ल की मुर्गियों का एक बहुत भारी मुर्गीखाना है। पशुओं और मुर्गियों से कोल्खोज की आमदनी बहुत बढ़ गई है। हर एक किसान को एक एक दो दो पशु और कितनी ही





बुनाई के दूसरे मौसम में दर्या खेत पर काम करनेवाले प्रथम ब्रिगेड में ली गई। एक साल बाद वह तूफानी कमकर (अपने हिस्से से भी कई गुना काम करनेवाला व्यक्ति) बन गई। और उसको कई बार काम के लिए इनाम मिले। अपने अच्छे काम के लिए २० औरतों की टोली की वह नेता चुनी गई। जुताई और निराई में मदद भी कितनी ही बार उसके साथ चलने की हिम्मत नहीं रखते थे। गाँव की औरतों में तो दर्या ने रूह फूँक दी थी। सभी उसीकी तरह अपने काम में तत्परता दिखलाती थीं। पहले जो औरतें और लड़कियाँ घर के काम का वहाना बना कर काम से जी चुराती थीं; वह भी खेतों में दौड़ने लगीं। कुछ ही दिनों में काम करने में औरतों ने अपने को मर्दों के बराबर सिद्ध कर दिया। १९३४ में दर्या की टोली ने प्रति बीघा १५० मन (प्रति हेक्टर १८ टन) चुकन्दर पैदा किया। उस समय तक ओदेसा में चुकन्दर की यह सब से बड़ी उपज थी और तारीफ यह कि उस साल सूखा सा पड़ गया था। इस उपज से दर्या की कीर्ति मोश्चेनोये से बाहर फैलने लगी। वुग् नदी की सारी उपत्यका में उसका नाम फैल गया।

अब दर्या को कोल्खोज ने एक पूरे ब्रिगेड का नेता बनाया और उसके ज़िम्मे १२०० बीघा (४०० हेक्टर) खेत लगा दिया, ठीक उतना ही खेत जितने से कि ज़मींदारी राज्य के समय सारे गाँव के किसान जीते थे।

सातवीं अखिल सोवियत् कांग्रेस में दर्या ओदेसा प्रान्त की प्रतिनिधि चुनी गई और यह पहला समय था, जब कि वह मास्को गई।

२८ जनवरी १९३५ की वह स्मरणीय संध्या थी जब कि वह मानो स्वप्न में हजारों विद्युत्-प्रदीपों से प्रकाशित कोलाहल पूर्ण राजधानी की सड़क पर चल रही थी। वह भी स्वप्न ही सा था जब कि वह क्रैमलिन् में प्रविष्ट हुई। विशाल चमकते हुए विजली के फानूसों के प्रकाश में क्रैमलिन् का प्रासाद उसे वचपन की चिरविस्मृत किसी कहानी का स्वर्ग सा मालूम होता था। यहाँ क्रैमलिन् की देहली पर एक बार उसके सामने अपना सारा

नूतन जीवन झलक उठा। कांग्रेस में दर्याम०स०म०र० की केन्द्रीय प्रबंध-कारिणी समिति की मददया चुनी गई। कोल्होत्री तूफानी कमकरी की जो दूसरी कांग्रेस हुई थी, उसमें भी वह ओदेसा प्रान्त की प्रतिनिधि चुनी गई थी और स्तालिन तथा मन्निमंडल के प्रमुख व्यक्तियों के साथ उसने कांग्रेस के मन्त्रालय का काम किया। दर्या कांग्रेस के उस पहले दिन को कर्मी नहीं भूल सकती, जब कि स्तालिन, बोरोशिलोफ् और मोलोटोफ् ने उसका वडा जोरदार स्वागत किया। हर एक ने बडे जोश के साथ उसने हाथ मिलाया। उस दिन दर्या को अपना आँसू रोकना मुश्किल हो गया था और स्तालिन के हैममुख चेहरे में निकले प्रश्न के उत्तर में उसने लड़खड़ाती उधान में कहा—“आप जानते हैं, मैंने अपनी मारी जवानी जारगाही के नीचे बिताई। . . . एक लेनिन मजदूर, एक पददलिन किसान औरत. . . . आपका कृपापूर्ण व्यवहार मेरे हृदय के अन्तर्मन तक इनना पहुँच गया है कि मैं कुछ नहीं कह सकती।”

स्तालिन ने उसे घान्न किया और अपनी बगल की कुर्मी पर बंटाया।

१९३५ में दर्या के त्रिगेड ने प्रति हेक्टर २७ टन गेहूँ पैदा किया, यन्त्र १० हेक्टर लेने पर औसत ३७ टन तक पहुँच गई थी। इसके अनिर्विक चक्रन्दर प्रति हेक्टर २१ टन। इस सफलता के लिए उसे लेनिन्-पदक (मोक्षिण का सब से ऊँचा पुरस्कार) मिला। १९३६ में उसने प्रति हेक्टर २७ टन गेहूँ और ३३ टन चुकन्दर पैदा किये। १९३७ में उसने और उपज बढ़ाई, और उस साल प्रति हेक्टर २५ टन गेहूँ तथा ३० टन चुकन्दर।

दर्या का गाँव ३ प्रान्तों और १ प्रजासत्त के बीच में पड़ना है, यह हम कह चुके हैं। दर्या को जिन तरीकों से ये सफलताएँ मिली थी, उनके प्रचार का बहुत अच्छा मौका था। वह अपने त्रिगेड के आदमियों को लेकर आस-पास के पिछडे हुए गाँवों में चली जाती थी और उन्हें काम का दृग सिखलानी थी। उसने अपने सज्जों में गेती के जो गुर प्राप्त किये थे, उन्हें वह दूसरों

तक पहुँचाना अपना कर्तव्य समझती थी। यही उसके काम का प्रभाव था, जिसके कारण १२ दिसंबर १९३७ को लोगों ने उसे अपना प्रतिनिधि बना कर सोवियत् पार्लियामेंट (संघ सोवियत्) में भेजा।

आज दर्या निकितिन्ना, क्रेमलिन् में सोवियत् संसार के भाग्य-विधा-ताओं की पंक्ति में बैठती है। लेकिन अब उसमें वह हिचकिचाहट नहीं है और न क्रेमलिन् के विशाल प्रासाद उसपर वैसा रोव डाल सकते हैं जैसा कि उन्हींने ३ साल पहले, पहले पहल आने के वृत्त डाला था।

\* \* \*

\* \* \*

### कोर्नेइचुक—

उक्रेइन् के तरुण नाट्यकार अलेखांद्र कोर्नेइचुक के नाटकों को सोवियत् के करोड़ों आदमियों ने देखा है। कितने ही सालों से उसके दो नाटक—‘बेड़े का ध्वंस’—‘प्लेटोन् क्रेचिट्’ वर्षों से सोवियत् जनता के प्रीति-भाजन बने हैं। उसकी इसी सफलता के लिए ज्वेनीगराद् निर्वाचन-क्षेत्र (कियेफ् प्रान्त) ने उसे पार्लियामेंट में अपनी तरफ से भेजा है।

कोर्नेइचुक का वाल्य महायुद्ध और गृहयुद्ध के समय में बीता। उक्रेइन् प्रजातंत्र के एक छोटे से स्टेशन क्रिस्तिनोफ्का के एक रेलवे मजदूर के घर उसका जन्म हुआ था।

१९१८ में जर्मनों ने उक्रेइन् पर कब्जा किया और उनके अत्याचार का बालक कोर्नेइचुक के दिल पर गहरा प्रभाव पड़ा। जर्मन देश को लूट रहे थे। अनाज, ढोर, फल, मूल जो कुछ भी सामने आया सब छीन कर ट्रेन में लाद लाद जर्मनी भेजा जा रहा था। लोग अन्न-विना भूखों मर रहे थे। चौदह वर्ष के अलेखांद्र के दिल में इन विदेशी लुटेरों के प्रति बड़ी घृणा पैदा हो गई। अलेखांद्र को एक घटना अब भी याद है। उसका कुत्ता पलमा अजनबी को देख कर भूंक पड़ा था। इस पर जर्मन सिपाहियों ने कुत्ते को मार दिया।

वह कुत्ते को तड़पता देखा रहा था और अपने आँसुओं को भी नहीं रोक सकना था।

वह स्कूल के तेज लड़कों में था; और हर तरह की किताबों के पढ़ने का बड़ा शौकीन था। गर्मी की छुट्टियों में वह रेलवे में गाड़ियों की मरम्मत का काम करता था। उसी समय वह तरुण-साम्यवादी-संघ का सदस्य था और उसके संगठन में उसने बड़ी योग्यता का परिचय दिया। १९२३ में संघ ने उसे पढ़ने के लिए कियेक् भेजा। उसने खूब दिल लगा कर अध्ययन किया। उसे उस समय लिखने का शौक हुआ। उसने इसके लिए बहुत समय दिया। १९२५ में लेनिन् की वर्षा के मजदूर आते समय उस ने उस महान् नेता की मृत्यु के बारे में एक कहानी लिखी। यह उसकी पहली कहानी थी। उसने उसे घड़वने दिल में एक पत्र में भेज दिया। कई दिन उत्सुकता पूर्वक प्रतीक्षा करता रहा। आखिर २१ जनवरी को उसके महापाठियों ने सूचित किया कि कोर्नेइचुक नामक किमी उपनिषद् लेनिन् के जीवन पर एक बड़ी दिलचस्प कहानी लिखी है। उनको गुमान भी नहीं हो सकता था कि उस कहानी का लेखक यही उनका महापाठी है। कुछ महीनों पीछे कियेक् के कमकर-तरुण-धियेटर में एक अज्ञात नाट्यकार के 'देहली पर' नामक नाटक का अभिनय हुआ। दर्शक-मंडली ने पहली ही रात उसकी बड़ी दाद दी।

१९३० में उकइन् के तरुण-साम्यवादी-संघ ने कोर्नेइचुक को ओदेसा के सिनेमा के कारखाने में काम करने को भेजा। यही उसने अपना पहला ऐतिहासिक नाटक 'बेड़े का घबरा' लिखा। अब उसकी प्रसिद्धि सारे देश में हो गई। यह नाटक गृह-युद्ध की एक घटना को ले कर है। उस समय प्रान्तिकारी नौ-सैनिकों ने दुश्मन के हाथ न पड़ने देने के लिए जमी बेड़े को अपने हाथों में गर कर दिया। कोर्नेइचुक ने इस घटना की जानकारी के लिए बहुत समय लगाया। वह कितने ही उन लाल नौ-सैनिकों से मिला, जिन्होंने उस ऐतिहासिक घटना में भाग लिया था। नाटक का खाका तैयार हो गया था,

लेकिन अभी उपसंहार और कुछ और बातें नहीं मिल रही थीं। इति-  
 फाक से एक दिन एक बूढ़े मल्लाह ने कोर्नेइचुक् से कहा—नाव डुवाने से  
 पहले कैसे नाविकों ने जहाज को खूब धो धा कर इसलिए साफ़ किया कि  
 जिसमें समुद्र देव को एक स्वच्छ जहाज की भेंट चढ़ायें। इस बात ने कोर्नेइचुक  
 को अन्तः प्रेरणा दी और वह समझ सका कि वे नाविक क्रान्ति-यज्ञ में इस  
 समिधा को एक बड़े भाव के साथ डाल रहे थे। इस नाटक को रंग-मंच पर  
 बड़ी सफलता मिली; और लेखक को नाट्यकार प्रतियोगिता में दूसरे  
 नंबर का पारितोषिक मिला। कोर्नेइचुक का दूसरा नाटक "प्लेटोन् क्रे-  
 चिट्" आधुनिक सोवियत् जीवन से संबंध रखता है और सोवियत् जनता  
 को बहुत प्रिय है। तीसरे नाट्य-महोत्सव (१९३५) में खेले गये नाटकों में  
 से यह एक था। १९३६ में पार्टी और गवर्नमेंट के नेताओं ने उक्रइन्  
 के नाट्यकारों का अभिनन्दन किया था। उसमें कोर्नेइचुक भी मौजूद था।  
 कोर्नेइचुक लिखता है—“मैं सभापति-मंच की ओर बढ़ा। मुझे अपना  
 परिचय देने का मौका दिये बिना ही कगानोविच् ने मुझे साथी स्तालिन्  
 के सामने पेश किया। हमने हाथ मिलाया और तवारिश् स्तालिन् ने अपनी  
 स्वाभाविक मुस्कुराहट के साथ मुझसे कहा—‘मैंने तुम्हारे बारे में सुना  
 है।’ मेरे दिल पर इसका इतना असर हुआ कि मैं उसका कोई समुचित  
 उत्तर न दे सका।

कोर्नेइचुक का सब से नया नाटक है ‘सत्य’। यह महान् साम्यवादी  
 क्रान्ति की घटनाओं से संबंध रखता है। लेखक ने लिखा है—“अपने नये  
 नाटक में मैं दिखलाना चाहता हूँ कि कैसे मेरी जन्मभूमि के कमकरों ने  
 लेनिन्-स्तालिन् की पार्टी के नेतृत्व में सत्य को पाया; और श्रम-जीवियों  
 के अधिनायकत्व का निर्माण किया।”

\* \*

\* \*

## पार्लियामेंट की एक सदस्या लिखती हैं—

"स्लोवोत्काया (भूतपूर्व व्यत्का और वर्तमान कीरोफ् प्रान्त) के छोटे से गाँव में मे पैदा हुई थी। सोवियत् में कितनी जल्दी नगरों, ग्रामों की मायापलट हो रही है, हमका उदाहरण एक मेरा गाँव भी है। ७ वर्ष पहले में एक छोटी सी वर्कशॉप में समूर तैयार करने के काम में दाखिल हुई।



वहाँ २०० कमकर थे। आज-कल वहाँ पर २००००० की सबसे बड़ी समूर तैयार करने वाली फैक्टरी है। मकानों की ३ बड़ी बड़ी कतारें चली गई हैं। हम वक्त वहाँ ६००० कमकर काम करते हैं।

पहले स्लोवोत्काया के नजदीक छोटी छोटी पन्द्रह चमड़ा मिश्राने की कोठियाँ थी। अब सब को एक कर के वहाँ एक बहुत जवर्दस्त चमड़े की फैक्टरी तैयार हुई है। उस में ४००० कमकर काम करते हैं। पास वाली

**शुस्काया (१० १३४)**

शराब की भट्ठी को बड़ाकर बड़े कारखाने का रूप दिया जा रहा है। १० वर्ष पहले गाँव की आबादी १२,००० थी और अब २५,००० है। अब वह छोटा सा नहर है। हमारे सहर के कमकरों की आर्थिक अवस्था प्रत्येक माल उन्नत होनी जा रही है। इसी साल हमारे कारखाने में एक मास्कूति-

भवन बनाया गया है। इसके हाल में ७०० आदमी बैठ सकते हैं। और उसके साथ में ८ विश्राम और अध्ययन के कमरे, ३ किन्डरगार्टन और बच्चे-खाने के कमरे, (जिनमें ४०० बच्चों का इंतजाम है) एक बृहद् कीड़ा-क्षेत्र, एक नाव खेने की जगह, बनी हैं। हमारे कमकरो में बहुत ही कम अशिक्षित या अर्द्धशिक्षित हैं।

हमारे कारखानों में काम करनेवाले सैकड़ों व्यक्ति—जो आर्थिक सुख और अधिकार से वंचित रखे गये थे—अब बड़े बड़े पदों पर पहुँच गये हैं। सोवियत्-सरकार की कृपा से उनको सीखन का ऐसा अवसर मिला कि उन की प्रसिद्धि उनके नगर और जिले से पार हो कर दूर तक फैल गई है।

मेरे माँ-बाप तभी मर गये, जब कि मैं ८ वर्ष की थी। मेरे घर-द्वार कुछ नहीं था। एक कुलक के लड़कों के खेलाने का काम मुझको मिला। वह जीवन बिलकुल सूखा और घोर अपमान का था। भूखी चीयड़ोंवाली मुझ जैसी छोटी सी अनाथ लड़की के लिए और क्या आशा हो सकती थी ! लेकिन सोवियत्-शासन ने मुझे उस भयंकर दरिद्रता और परतंत्रता से मुक्त किया। मैंने फ़ैक्टरी में काम करना शुरू किया और मेरा जीवन कुछ से कुछ बन गया। काम करते वक़्त मैं रात की पाठशालाओं में अपने काम के विषय में विशेष ज्ञान सीखती रही। अब भी मैं पढ़ रही हूँ। सोवियत्-शासन और जनता ने जो मेरा उपकार किया है, उसन मुझे सिखलाया कि मैं अपने देश के ऋण को सामग्री की उपज बढ़ा कर दूर करूँ। मैं एक तूफानी कमकर थी। फिर १९३२ में एक ब्रिगेड की नायक बनाई गई। हल्के-उद्योग-विभाग के मंत्री ने सब से अच्छे काम करनेवाले ब्रिगेड को एक झंडा देना तय किया था; और हमारे ब्रिगेड ने इतना अच्छा काम किया कि वह झंडा हमको मिला। अपने काम में हमने श्रम बचाने वाले कई तरीके निकाले और अपने माल को बढ़िया बनाया। समूर की सिलाई में जो छूट होती है, उसमें भी हमने कमी कर दी। मैंने काटनेवाले दर्जी को नया तरीका बतलाया जिससे कि सिलाई का समय आधा हो

गया। अपनी फैक्टरी में पहले-पहल मैंने स्तछानोफ्-आन्दोलन का सूत्रपात किया। हम बराबर अपने प्रीशाम में दुगुना माल तैयार कर रहे हैं।



वायु-सैनिका स्मरिना (डिपुटी)

पिछले साल मैं अपने कारखाने की सब से बड़ी वर्क-शॉप—इर्जीखाना, जिसमें कि मभूर काटा, जोड़ा और सिवा जाना है—की महायक मैनेजर



बनाई गई; और उसीके बाद मैंने सुना कि मेरे जिले के कमकर मुझे पार्लियामेंट का उम्मेदवार खड़ा कर रहे हैं।

अपने बचपन के वर्षों में मुझे स्वप्न में भी खयाल नहीं आया था कि मैं कभी राजधानी देखूंगी; और आज मैं यहाँ मास्को में हूँ। और तो भी स०स०स०र० की पार्लियामेंट के मेम्बर के तौर पर। यहाँ सरकारी मंत्रियों, महान् क्रान्तिकारियों और वैज्ञानिकों के साथ बैठ कर मुझे भी राजनैतिक समस्याओं के निर्णय करने का अधिकार होगा।

पार्लियामेंट के सदस्य के तौर पर मैंने अपने सामने काम रखा है कि उद्योग-धंधे की जिस समूर शाखा को भली प्रकार जानती हूँ, मैं उसकी उन्नति के लिए पूरा जोर लगाऊँ। यह बड़ा ही आवश्यक काम है। पहले जब कमकरों की आर्थिक अवस्था अच्छी नहीं थी, तो समूर (कीमती वालवाले चमड़े) के कोट या पोशाक के खरीदने के लिए पैसा किसके पास था ? लेकिन अब हालत दूसरी हो गई है। अच्छे समूर की पोशाक की बड़ी माँग है। हमें हर कीमत के भिन्न भिन्न समूरों को कमकरों के लिए तैयार करना है। समूर के उद्योग के संबंध में ऐसी वैज्ञानिक खोज के लिए मैं मनोयोग दे रही हूँ कि जिसमें चमड़े की सिझाई और रँगाई बेहतर हो। यद्यपि अभी ही हमने इस क्षेत्र में विदेशी कम्पनियों को मात करना शुरू किया है, लेकिन मैं चाहती हूँ कि इस सम्बन्ध की और समस्याएँ हल की जायँ, जिसमें समूर का उद्योग बड़े जोर से बढ़े।

\* \* \*

\* \* \*

वोव्कोवा एक स्ताखानोवी कमकर स्त्री जो चेनोरेचेन्स्क रसायन फ़ैक्टरी में काम करती है, और संघ-सोवियत् की सदस्या चुनी गई है, अपने वोटर्स को धन्यवाद देते हुए कहती है—

“सिर्फ उसी देश में—जहाँ पर कि शासन की बागडोर किसानों और मज़दूरों के हाथ में है, जहाँ पर कि साम्यवादी समाज का निर्माण हुआ है,

जहाँ पर कि सभी समाजवादी निर्माण का नेतृत्व बोल्शेविक पार्टी और उसके महान् नेता और शिक्षक तवारिस् स्तालिन के हाथ में हैं—वही यह मभव है, कि एक स्त्री जो हाल तक घर की नौकरानी थी, वह राष्ट्र की सर्वोच्च पार्लियामेंट की सदस्या चुनी जाय।

मैं श्रुव अनुभव करती हूँ कि निर्वाचकों ने मेरे कंधे पर कितना भारी बोझ रख दिया है। लेकिन मैं प्रनिज्ञा करती हूँ कि मैं अपनी सारी शक्ति, सारा जीवन, सोवियन्-जनता और लेनिन्-स्तालिन की पार्टी को दूंगी।"

\* \*

\* \*

एक तातार (पहले मुसलमान) अध्यापिका नयन् तुमासोवा ने अपने उद्गार इस प्रकार प्रकट किये—

"मैंने अपनी जन्मभूमि के श्रेष्ठ पुत्र और कन्या को बोट दिया। मैंने बोट दिया कम्युनिस्ट पार्टी के लिए, विधान के महान् निर्माता तवारिस् स्तालिन के लिए। दूसरा मैं कर ही कैसे सकती थी। एक निरक्षर कमकार की लड़की मेरी जैसी तातार-स्त्री को जिस सोवियन्-नामन ने नागरिकता का महान् अधिकार दिया, जिसने मुझे उच्च-शिक्षा पाने का अवसर दिया। मैं अध्यापिका हूँ। त्वाचीनमक् गाँव के हाई-स्कूल में अपनी तातार भाषा में मैं कैमेस्ट्री और बायालोजी पढ़ाती हूँ। मेरे सभी शिष्य साम्यवाद के ध्येय के लिए मजग योढ़ा होये।"

\* \*

\* \*

तात्याना विव्ज़िना कोल्सोव्ज़ी किमान स्त्री पार्लियामेंट की सदस्या है। अपने जीवन के बारे में वह कहती है—

"मैं एक खेतिहर-मजूरिन थी और उसपर भी पिछड़ी हुई जाति करेलिया की। मुझे कहाँ यह गुमान हो सकता था, कि स्वतंत्र-करेली जनता मझ जातिक-सोवियन् (पार्लियामेंट) की सदस्या चुनेगी। मुझे कहाँ यह

कल्पना हो सकती थी, कि एक गरीब किसान—सो भी ज़ारशाही के शासित एक उपनिवेश में—जैसा कि क्रान्ति के पहले करेलिया थी—शिक्षित और सुख-सम्पन्न बनेगी। और मेरे लड़के शिक्षा पायेंगे। यह कहाँ मैं सोच सकती थी, कि नागरिकता के अधिकार से वंचित एक स्त्री—जिसको गाँव के पंच चुनने में भी वोट का अस्तित्व नहीं था—पार्लियामेंट की मेम्बर चुनी जायगी”!

\* \*

\* \*

मरिया देमचेको ने चुकन्दर की खेती में स्ताखानोफ़्-आन्दोलन आरंभ किया था। यह सब से पहली किसान थी जिसने एक एकड़ में २० टन (१ बीघे में २८६ मन) चुकन्दर पैदा किया था। उसका अनुकरण कर के कितने ब्रिगेड नेताओं ने उसके ढंग पर खेती कर के प्रति एकड़, ४० से ६० टन तक (फ़्री बीघा १००० मन से अधिक) चुकन्दर पैदा किया। मरिया के साथ ही सोवियत् जनता ने उसके बतलाए रास्ते पर चलने वाले तात्याना, दादिकिना, तेज़िक्वयेवा इत्यादि को पार्लियामेंट का मेम्बर चुना।

दोरिमा नम्मसरयवा एक गरीब अपढ़ बुर्यत् मंगोल लड़की थी। वह कोल्खोज़ में शामिल हुई। वहीं उसने लिखना-पढ़ना सीखा। अपने काम में उसने बड़ी तत्परता और ज़ोर दिखलाया। इसपर पशुपालन-कला के विशेष अध्ययन के लिए उसे भेज दिया गया। पिछले चार वर्षों से वह एक पशुशाला और दुग्धशाला (डेरी-फ़ार्म) में मैनेजर है; और उसके प्रबन्ध और उन्नति में उसने कमाल किया है। इसके लिए उसे सरकारी पदक मिला है। आज बुर्यत् जनता की ओर से वह पार्लियामेंट की मेम्बर है।

\* \*

\* \*

उज़्बेकस्तान उजबेक लोगों का प्रजातंत्र है। हिन्दुस्तान में तो उज़्बेक कहने ही से लोगों को हँसी आती है; लेकिन आज उज़्बेकस्तान

प्रजातन्त्र शिक्षा और धन सभी में बहुत आगे बढ़ा हुआ है। इस्लाम ने जो पर्दा और धार्मिक कट्टरता उनमें पैदा की थी, उसका अब नाम तक नहीं है। उज्बेक जनता ने मोवियत् पार्लियामेंट में ४५ सदस्य (मघ-मोवियन् में २० और जानिक-मोवियन् में २५) भेजे हैं। कमालाविच् (रेलवे मंत्री) और यूमुफोव जैसे प्रसिद्ध व्यक्तियों के अनिरिक्त उनमें उस्मान बरकयेफ्, अलनज्जर खुदीयेफ्, शरीफ् बोबो खमरयेफ्, पाशा महमूदो गुलतार, अरती-कोवा—जैसे कोल्त्रोज के स्त्री पुरुष हैं। भेड़िहर यूमुफ् खमानोफ्, मिस्त्री एम्सचोफ्, अध्यापिका अइमनिमा भीर अहमदोवा भी उज्बेकस्तान से चुने गये पार्लियामेंट के मदस्य हैं।



कोसिओर के साथ उज्बेक् डिपुटी स्त्रियाँ

अहमेजान् इब्राहीमोफ् उज्बेकस्तान से चुने गये पार्लियामेंट के मदस्य ने मास्को में एक प्रेम-प्रतिनिधि को अपना वक्तव्य दिया—

महामोवियन् के उद्घाटनाधिवेशन की पहली शाम को देर तक मुझे

नींद ही नहीं आई। मैं बार बार उठकर होटल के जंगले से क्रेम्लिन् के लाल (पद्मराग) जटित तारों को देखता रहा। क्रेम्लिन् राजधानी का हृदय है और ये तारे उसी हृदय की प्रतिमा हैं। हमारे देश के सभी कमकरोँ का ध्यान क्रेम्लिन् की ओर है।

पहले अधिवेशन के लिए जब मैं मास्को आ रहा था, तो मेरी नज़र के सामने अपना पुराना जीवन फिरने लगा। मुझे याद हुआ, कैसे मैं लाल-सेना का एक सिपाही था और कैसे मैं सोवियत्-शासन के लिए दुश्मनों—अमीरों और मुल्लाओं से लड़ा। लेनिन् और पार्टी के नाम मेरे होंठों पर थे। जब मैं दुश्मन से मुकाबला करने युद्ध-क्षेत्र में गया, पार्टी और जनता के साथ मैंने साम्यवाद का निर्माण किया। कितना मुझे आनन्द आता है, जब मैं देखता हूँ कि हमारा जीवन इतना सुखमय हो गया है।

सदस्य हाल में पहुँच गये हैं। प्रतीक्षा के मिनट बड़े आहिस्ते आहिस्ते गुज़र रहे हैं। लोग तवारिश् स्तालिन को देखने के लिए उतावले हो रहे हैं। वह अपने निकटतम सहयोगियों के साथ भीतर आते हैं। सदस्य खड़े होते हैं। ताली बजाते हैं और हुरा का नारा लगाते हैं। मेरे मन में एक अनिर्वचनीय आनन्द उत्पन्न होता है। सारी दर्शक-मंडली आनन्दविभोर है।

जनता की मित्रता एक ज़बर्दस्त ताक़त है। सदस्यों—सोवियत् जनता के प्रतिनिधियों—ने नेता का अभिनन्दन कर के दिखला दिया कि जनता की मित्रता अचल है। जो कोई भी इस मित्रता के खिलाफ़ जाने की कोशिश करेगा; वह उस बड़ी चट्टान से टकरा कर रेज़ा रेज़ा होकर गिर जायगा। मैंने पार्टी के झंडे के लिए जिया और काम किया और पार्टी के लिए, जनता के लिए, मैं जीता रहूँगा।

\* \*

\* \*

आज़ुरबाइजान् से निर्वाचित सदस्या चिम्नाज़् अस्तानोवा के उद्गार हैं—

"जिन दिन की प्रतीक्षा कर रही थी, आखिर वह दिन आ गया। म०स०म०२० की महामोविष्यन् का प्रथम अधिवेशन आरम्भ हुआ। पूरे एक महीने हुए जब मेरे मित्रों ने मुझसे कहा, कि मैं जानिव-मोविष्यन् की डिप्टी चुनी गई हूँ, तभी मेरे मेरा मन मास्को में लगा था। मैं सोचती थी, कैसे मुझे काम करना चाहिए, कि जिन हजारों व्यक्तियों ने मुझे बोट दिया, वह अपने डिप्टी के काम से मन्तुष्ट हों। सिवाम इसके मैं और क्या कर सकती हूँ कि सिद्ध करूँ कि जनता के मुख और मनोप में बढ़ कर मेरे लिए कोई स्वार्थ नहीं। सोच रही थी—वहाँ मास्को में जाकर जब त्रेमलिन् में हम सभी डिप्टी मारे देश के सम्मुख, स्तालिन के सम्मुख एकत्रित होंगे तो मैं क्या कहूँगी।



बुल्मानिन् (डिप्टी)

१२ जनवरी की शाम आई।

मैं राजधानी में हूँ। मैं त्रेमलिन् गई। मास्को की सड़कें प्रसन्न और श्रद्धासमान हैं। लाल-मैदान अद्भुत है। त्रेमलिन् के तारे बड़ी सुधमूंगी मे चमकते हैं।

मेरे निर्वाचकों की तस्वीर दिमाग के सामने आई। वह हैं नेल के कम-कर, कपड़े के कमकर, अध्यापक, विद्यार्थी, लाल-सेना के सिपाही और याकू-गौरिसन (पलटन) के अफसर। मुझे उन सभाओं को याद आई जिनमें उन्होंने मुझसे कहा था—'चिम्नाञ्च, तू 'मानू-भूमि की सच्ची बेटी

बनना। लेनिन् और स्तालिन् से सीखना कि कैसे जनता का प्रेम किया जाता है। बोल्शेविक-पथ से कभी नहीं हटना' मैंने अपने निर्वाचकों को जवाब दिया—'मैं ईमानदारी और विश्वास के साथ बेहतर और कठिनतर काम करूँगी। मेरा जीवन, मेरा खून, जनता का है। और अब यहाँ मैं क्रेम्लिन् में हूँ।' मैं कहती मालूम होती हूँ—भाइयो, वहनो, हम एक हैं। हम स्वतंत्र हैं। हम समान अधिकार रखते हैं। उज्ज्वेक, कल्मुक् आज़ुर-बाइजान्, याकूत्, महान् रूसी जाति—जिसने स०स०स०र० की सभी जातियों को साम्यवाद के पथ पर अग्रसर किया—के सगे भाई हैं। हम यहाँ क्यों हैं? क्योंकि लेनिन् और स्तालिन ने सोवियत्-संघ की सभी जातियों को मिलाकर एक परिवार बना दिया।



हम अधिवेशन के उद्घाटन की प्रतीक्षा कर रहे थे। एकाएक मैंने देखा, कि तवारिश् स्तालिन् अपने बक्स में प्रवेश कर रहे हैं। मेरा हृदय उछलने लगा। और जो ही शब्द पहले पहल मेरे दिमाग में आया, उसीको मैं चिल्ला उठी—'अभिनन्दन है तवारिश् स्तालिन्, तुम्हारा! मुक्त हुई स्त्रियों की तरफ से।'

यह मेरे ही शब्द नहीं हैं, बल्कि शोलोखोफ़ (डिपुटी) (पृ० २३६) सोवियत्-संघ की सभी जातियों की स्त्रियों का यह जय-घोष है। जातिक-सोवियत् (पार्लियामेंट का एक भवन) ने अध्यक्ष का निर्वाचन किया। सब ने एक राय से न० म० इवेर्निक् के लिए वोट दिया। वह अध्यक्ष के आसन पर आसीन होते हैं; और

## महामोवियन् के कुछ सदस्य

यश चुनने की मूचना देने हैं। मैं देखती हूँ हमारे आङ्गुरबाइजान् के नधियों में मैं एक तैमूर याकूबोफ् उठने हैं। वह कहने हैं—“मैं रेश् चिम्ताश् अस्तानोवा का नाम जानिक-मोवियन् के उपाध्यक्ष के पेश करता हूँ।”

‘मैं! ऐसा सम्मान!’

याकूबोफ् ने मेरी—आङ्गुरबाइजान् की एक अध्यापिका की—अति-शक्तिपूर्ण तारीफ करनी शुरू की। वह मेरे हृपं और मंकोव दोनों का प्य थी। छिपुटियों ने मुझे चुना। हमारे बेलोहसी मायी अ०म० श्वित्स्की एक मन में उपाध्यक्ष चुने गये। क्या मुझे अपने आनन्द के क्षेप में कुछ कहने की आवश्यकता है? मैं एक ही बात कहूँगी। मैं अन्तिम माँ तक कमकरो के मुख के लिए, जन्म-भूमि के लिए, पार्टी के लिए, लेनिन्-स्नालिन् के घ्येय के लिए लड़ूँगी।”

\* \*

\* \*

लेवोनोवा मास्को की अध्यापिका मोवियन् पार्लियामेंट की एक सदस्या ने अपने भावों को इन शब्दों में प्रकट किया—  
“म०म०म०र० के महामोवियन् के प्रथम अधिवेशन के उद्घाटन के दिन जब मैं श्रेम्लिन् की दीवारों की ओर जा रही थी, तो एक अमाधारण हर्षोल्लास मेरे हृदय में उठ रहा था।

मैं अधिवेशन के उद्घाटन के समय में करीब एक घंटा पहले स्पास्की दरवाजों पर पहुँची। तों भी मदस्य और विनोय तौर में आमन्त्रित अनियम दरवाजे में प्रवेश कर रहे थे। दरवाजों के सामने का आँगन लोगों ने भरा हुआ था। वह मदस्यों का अभिनन्दन कर रहे थे। हमने हुए बच्चे दौड़कर मेरे पास पहुँचे—‘हो चाची लेवोनोवा!’  
स्पास्की दरवाजों को छोड़कर मैं आगे बढ़ी। श्रेम्लिन् की गभीर शानि, अधिवेशन की प्रथम बैठक के लिए जल्दी करते मदस्यों के कदम की



आवाज़ से भंग हो रही थी। संगमर्मर का बड़ा हाल खचाखच भरा हुआ था। मेरी आँखें अनन्त कतारों में चक्कर काट रही थीं। यहाँ हैं राज-काज में, मेरे प्रिय साथी ताजिकों और तुर्कमानों की चमकीली पोशाक, काकेशस् की नाना जातियों से आये सदस्यों के काले कश्मीरे के जामे, उक्रेइन् और वेलोरूसिया के कोल्खोजी किसानों की भड़कीली पोशाक. . . . .।

सब की आँखें घड़ी की तरफ़ हैं। सुई ४ के अंक के समीप और समीप खिसक रही है। इसी समय एक तूफ़ानी जन-रव टूट पड़ा और नाना भाषाओं में अभिनन्दन के नारे होने लगे। तवारिश् स्तालिन् पार्टी और गवर्न-मेंट के दूसरे नेताओं के साथ बक्सों में प्रविष्ट हुए। अपार आनन्द से मेरा मन प्रफुल्लित हो गया। मैं तवारिश् स्तालिन् की ओर टकटकी लगाये देखती रही। मैंने दिल से अनुभव किया, इस प्रतिभाशाली पुरुष के स्वभाव—महानता, और सादगी का।

एक बार फिर मेरा हृदय भावावेश में डूब गया, जब मैंने अकदमिक वाच् की आवाज़ को यंत्र से आते सुना। संघ-सोवियत् का वह वृद्धतम सदस्य अधिवेशन का उद्घाटन कर रहा था। हमारे देश—साम्यवाद के देश—की यह विशेषता है, एक वृद्ध वैज्ञानिक राष्ट्र के महान् पार्लियामेंट के ऐतिहासिक अधिवेशन का उद्घाटन कर रहा है। और एक बार फिर बड़े जोर के साथ मेरे मन में अपनी पितृभूमि—जहाँ पार्टी और जनता विज्ञान की उन्नति के लिए सब कुछ कर रहे हैं, और जहाँ विज्ञान जनता की सेवा कर रहा है—के प्रति अभिमान का भाव जाग उठा।

## २२—महासोवियत् का प्रथम अधिवेशन

(१) सोवियन् पार्लियामेंट का चुनाव हो जाने के एक महीने बाद १२ जनवरी को प्रथम अधिवेशन होने की घोषणा की गई। मघ-सोवियन् की बैठक उस दिन क्रैम्लिन् के भीतर अपने भवन में ४ बजे शाम को होनेवाली थी; और जातिक-सोवियत् का प्रथम अधिवेशन क्रैम्लिन् के भीतर अपने भवन में ८ बजे रात को होनेवाला था। १० तारीख तक आधे से अधिक डिपुटी मास्को पहुँच चुके थे।

जगह जगह निर्वाचकों ने सभा कर के अपने अपने प्रतिनिधियों को खाम तरह की हिदायतें दी थीं। लेनिन्ग्राद्-नगर के मास्को निर्वाचन-क्षेत्र के ८०० वोटरो ने जमा होकर अपने डिपुटी स्पेर्तिन् की यह आदेश दिया था—

"तवारिष् स्तालिन् मे कहना कि हम लोगों का माग प्रेम और सारी भस्ति, हम लोगों के सारे खयाल और भावनाएँ, सम्पूर्ण राष्ट्र की महा-सोवियन् के डिपुटियों की ओर लगी हुई है। उनकी सभी राय और सभी आदेशों को हम कानून समझते हैं। भविष्य में भी हर बात में हम तवारिष् स्तालिन् का अनुगमन करने को तैयार हैं। और अगर जरूरत पड़ेगी तो दुश्मनों से अपने देश की रक्षा करने के लिए हम अपने खून का अन्तिम बिन्दु तक दे देंगे। हमें पूरा विश्वास है, कि तुम हमारे विचारों को प्रकट करोगे। और तुम लेनिन् और स्तालिन् की तरह के जन-सेवक बनोगे। हम तुमको कहते हैं कि लेनिन्ग्राद् के जवदस्त राजनैतिक और श्रमजीविक उत्साह को वही जाकर कहोगे।"

(२) सोवोप्यानोफ्-कोल्छोव के किमानो ने अपने डिपुटी सोवियत्-मघ-वीर म० व० सोवोप्यानोफ् के पास निम्नलिखित आदेश भेजा था—

“हमारे साथ के सम्पर्क को छोड़ना मत। अपनी सारी शक्ति लगा कर पितृभूमि की भलाई के लिए महा-सोवियत् में काम करो। समाजवादी उद्योग और कृषि की उन्नति के लिए काम करो। स०स०स०र० की राष्ट्रीय सैनिक शक्ति को मजबूत करो। क्रान्ति-विरोधी गुंडों, त्रोत्स्की तथा बुत्तारिन् के अनुयायी भेदियों, वावादायकों, ध्वंसकों तथा दूसरे जनता के दुश्मनों के वचे खुचे अंश को भी नष्ट कर दो। जैसे महान् स्तालिन् ने हमें शिक्षा दी है, उसी तरह काम करो। हर एक बात में स्तालिन् को अपना आदर्श रखो।”

(३) क्रास्नोखोपेर-कोल्खोज् के किसानों ने अपने डिपुटी सोवियत् संघ-बीर न०५० कमनिन् को आदेश दिया था—

“जनता के चुने हुए प्रतिनिधि के रूप में सोवियत्-जनता की ओर भी अधिक समृद्धि के लिए लड़ने का सम्मान-पूर्ण काम तुम्हें मिला है। हम तुम्हारे साथ निकट संबंध रखेंगे और तुम्हारे काम में हर तरह से सहायता करेंगे। हम तुमसे पितृभूमि की भलाई के लिए सचाई और लगन के साथ काम करने की आशा रखते हैं। लाल राजधानी में लोगों को कहना कि हम वसन्त की बुआई के लिए पूर्णतया तैयार हैं।”

(४) चुसोवया जिले (स्वेर्दलोफ् प्रान्त) के अध्यापकों ने अपने डिपुटी म० अ० अत्युशिन् को हिदायत की—

“वह इसके लिए कोशिश करें कि चुसोवया शहर में लड़कों के लिए १० नये स्कूल, सयानों के लिए १ स्कूल, १ सांस्कृतिक-प्रासाद, और १ बालचर-प्रासाद बनवाया जाय।”

(५) ध्रुव-कक्षावर्ती प्रदेश के किरोव्स्क फैक्टरी के पुराने कमकरो के एक समुदाय ने अपने डिपुटी क०ई० दुशेनोफ् के पास लिख कर भेजा—

“स०स०स०र० की महासोवियत् के प्रथम अधिवेशन में भाग लेते वदत हमारी प्रिय पितृभूमि की सैनिकशक्ति को और भी मजबूत करने का प्रश्न उठाना। हमारा देश ऐसा दुर्धर्ष दुर्ग होना चाहिए कि वह उन्हें पीस डालने

के लिए समय हो जो कि हमारे मुख्यमय जीवन को छीनना चाहते हैं या हमारे शान्तिपूर्ण निर्माण में बाधा डालने हैं। हम को विश्वास है कि इस ध्रुव-कक्षीय प्रदेश को देश के एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण औद्योगिक केन्द्र के रूप में परिणत करने में तुम अपनी सारी शक्ति लगाकर काम करोगे। हमारे मित्र और पिता तवारिन् स्तालिन् को कहो, कि कोला प्रायद्वीप के लोग कितने प्रसन्न, समृद्ध और संस्कृतिपूर्ण जीवन बिता रहे हैं।”

(६) एक जगह के चोटरो ने अपने प्रतिनिधि का मन्देश भेजा—

“म०स०म०र० की महामोवियन् के अधिवेशन की कारंवाई की ओर करोड़ों आदमियों का ध्यान लगा हुआ है। भारी दुनिया एक बार देखेगी कि लेनिन्-स्तालिन् की पार्टी के नायकत्व में एक हुए हम लोग दुजैय हैं; और वह देश भी दुजैय है, जिसकी पार्लियामेंट म०स०म०र० की महामोवियन् जैनी है।”

(७) अन्ना क्योदोरोव्ना स्मिर्नोवा एक कारखाने की कमकरिन तथा महामोवियन् की डिपुटी ने मास्को की प्रस्थान करने में पहले एक सम्वाददाता से कहा—

“हाल में मुझे मेरे निर्वाचकों ने ५६ पत्र भेजे हैं। उनके भेजनेवालों में प्रोफेसर, कमकर, कमकरिन तथा घर में काम करनेवाली औरने हैं। इन पत्रों में मुझे चुनाव की सफलता के लिए सिर्फ बधाई ही नहीं दी गई है, उनमें से अधिकांश हमारे रोजबरोज की जिन्दगी में गवध करनेवाली समस्याओं का जिक्र करते हैं। वह श्रुतियों पर नुकनाचीनी करते हैं और उनके दूर करने के लिए जोर देने हैं। मैंने उनकी सभी बातों को ध्यान में रखा है और आवश्यकता के अनुसार कारंवाई कहेंगी। किरोव् जिले में तपे मकानों के बनाने का काम बड़े जोर-शोर में चल रहा है। अधिवेशन में लौटकर मैं निरन्तर घर बनाने के काम में जाया करूँगी और उसकी देखभाल करती रहूँगी। स्कूल, विडरगाटन और बच्चाघानों के काम पर भी मैं बराबर ध्यान रखूँगी। पार्टी और सरकार के प्रति कृतज्ञता से

मेरा हृदय भरा हुआ है, जो कि उन्होंने मेरे जैसी एक भूतपूर्व घर की नौकरानी को ऐसे पद पर पहुँचाया।”

मास्को में जाकर स्मिर्नोवा लेनिन्-समाधि, लेनिन्-म्यूजियम, मेत्रो (भूगर्भी रेल) आदि को देखना चाहती है।

(८) अकद्मिक् (एकडेमीशियन्) <sup>१</sup> ग० फ० प्रोज्कूरा ने पार्लियामेंट के अधिवेशन में सम्मिलित होने के लिए जाते वक्ता लिखा—

“स०स०स०र० के महासोवियत् के अधिवेशन का आनेवाला दिन बहुत ही महत्त्वपूर्ण होगा। हम सभी सोवियत् नागरिक—छास करके महा-सोवियत् के हम डिपुटी लोग—जिनके ऊपर कि जनता ने इतना बड़ा विश्वास किया है—एक ऐसे बड़े अभिमान और दायित्व को अनुभव कर रहे हैं, जिसे शब्दों में प्रकट करना मुश्किल है। महासोवियत् का काम तृतीय-पंचवार्षिक-योजना के प्रथम वर्ष के साथ शुरू हो रहा है। हमारी सोवियत् भूमि नये साम्यवादी विजयों की ओर बड़े विश्वास के साथ बढ़ रही है। हर एक डिपुटी हमारे साम्यवादी राष्ट्र को विकसित और सुदृढ़ करने के काम के लिए जवाबदेह हैं। ऊँचे दर्जे की टेकनिकल शिक्षा-संस्थाओं के एक कमकर और एक एकडेमीशियन के तौर पर मैं अपने सामने काम रख रहा हूँ—ऊँचे दर्जे के टेकनिकल स्कूलों और उसमें होनेवाले वैज्ञानिक कार्य को इस रूप में आगे बढ़ाया जाय कि वह हमारी औद्योगिक आवश्यकताओं में सहायक हो। हमारे टेकनिकल स्कूलों को औद्योगिक समस्याओं को हल करने में जितना चाहिए उतनी मात्रा में उनका उपयोग नहीं हो रहा है।

“महासोवियत् का अधिवेशन होने जा रहा है। इसलिए हम सब अपनी

<sup>१</sup> स०स०स०र० के विज्ञान एकेडेमी की सदस्यता चोटी के विद्वानों को ही प्राप्त होती है। ऐसे सदस्यों की संख्या सारे देश में १०० से भी कम है। सदस्य को एकडेमीशियन (रूसी अकद्मिक्) कहते हैं।

..

आत्मपरोक्षा कर रहे हैं। १२ जनवरी १९३८ के महत्त्वपूर्ण दिन पर हम को क्या कर दिखाना है? हर एक आदमी अपने काम के परिणाम को तौल रहा है। मैंने अपने लिए दो खास काम चुन रखे हैं। खर्कोफ् की दोनों मशीन-निर्माण तथा वायुयान-अन्वेषण-शालाओं में अब्बल दर्जे की दो प्रयोगशालाओं का बनाना।

"सोवियत्-सरकार और बोलशेविक-पार्टी को ही इसका सारा श्रेय है। उसने हमारे अन्वेषण कार्य के लिए सब प्रकार का मुभीता प्रचुर परिमाण में दे रखा है।"

(६) एक दूसरे एक्डेमीशियन अ० अ० बोगोमोलेत्स—जो कि पालियामेंट के एक डिपुटी है—का कहना है—

"स०स०स०र० की महामोवियत् के प्रथम अधिवेशन के लिए प्रस्थान करते समय मुझे बड़ा आनंद आ रहा है। यह इतिहास में एक स्मरणीय अधिवेशन होगा। यह स०स०स०र० की सारी जनता का एक राय होकर साम्यवाद के निर्माण को प्रदर्शित कर रहा है। यह सारे ससार को दिखा-येगा कि यथार्थ जनशक्ती क्या है? यह सिद्ध करेगा कि हमारे महान् संघ की सारी जनता का कम्युनिस्ट-पार्टी और हमारे प्रिय नेता तवारिष् स्तालिन में अपरिमित विश्वास है।"

\* \* \*

\* \* \*

मास्को में आज सभी ११४३ डिपुटी उपस्थित हैं। उनमें से अधिकांश मास्को होटल की हाल ही में तैयार हुई विशाल इमारत में, ठहरे हैं। ये डिपुटी किस तरह के नर-नारी हैं, इसके लिए जगह जगह खड़ा नागरिकों का झुंड आपस में बात कर रहा है। उनकी शकल देखने से यद्यपि उनमें गोरे लंबे रुसी, ठिगने लेंकिन चौरस छातीवाले मंगोल, भूरे रंगवाले ताजिक। पोशाक सब की न्यारी न्यारी। उनमें कितने ही ऐसे प्रसिद्ध स्तारानोवी कमकर और किसान हैं जिनको अपने काम के लिए सरकार

ने पदकों से अलंकृत किया है। उनमें कितने ही संसार-प्रसिद्ध वैज्ञानिक और अकदमिक् हैं। कितने ही कलाकार स्त्री-पुरुष हैं, जिनका नाम कला-जगत् में बड़े गौरव से लिया जाता है। उनमें कितने ही चित्रकार हैं, जिनकी तूलिका ने सोवियत् भूमि का यश दूर दूर तक फैलाया है। उनमें कितने ही संसार में अपनी कीर्ति से अमर होनेवाले लेखक हैं। कितने ही उद्भूट वैमानिक, सोवियत्-संघ-वीर हैं जिनकी हवाई उड़ान को सोवियत् से उत्तरी ध्रुव के रास्ते अमेरिका तक पहुँचने के कर्तव्य को देख कर सारी दुनिया चकित हो गई। ये थे वह डिपुटी जो उस



अन्ड्रेयेक् (सोवियत्-स्पीकर)

दिन मास्को होटल और नगर की सड़कों पर देखे जाते थे।

\* \*

\* \*

संघ-सोवियत् के अधिवेशन में श्वेदवाकोफ़ ने जब कहा—हमारे भवन का एक सदस्य १६ वर्षीया सखारोवा संसार के पालियामेंटों की सब से अल्पवयस्क डिपुटी तथा फ़ैक्टरी की डाइरेक्टर हैं, तो लोगों ने बड़े जोश के साथ तालियाँ बजाईं। लोगों के जोश का ठिकाना नहीं था, जब उसी वक्ता ने महान् स्तखानोवी स्वयं स्तखानोफ़ का नाम भवन के सदस्य के तौरपर लिया। क्रिवोनोस्, ओग्नेफ़ जैसे प्रसिद्ध कमकर (जो अपनी फ़ैक्टरी के

मैनेजर तथा औद्योगिक एकेडेमी के विद्यार्थी हैं) गुदोफ्—जिसने नई युक्तियों को निकाल कर फ़ैक्टरी में अपने काम को ६० गुना अधिक पूरा किया—के नामों को मुनकर सभा पागल हो मिनटों ताली बजा रही थी। वहाँ कोन्स्तन्तिन बोरेन् मीजूद भा, जिसने खेत काटने-दाँवने की एक ऐसी क्वा-ड्रन मशीन निकाली है जो ६५० आदमियों, १५० घोड़ों, ३७ भुस उड़ाने-वाली मशीनों और २० घोड़े की दोरियों का काम अकेला करती है। वहाँ मीजूद थे ६ एकेडेमी-शियन्, ३ जगत्-प्रसिद्ध प्रोफ़ेसर, जिनमें अकद-मिक् ब्राच (फिजिक्स का वैज्ञानिक) प्रोफ़ेसर थ्यूर-बेन्को (महान् चिकि-त्सक) मोस्विन् (महान् अभिनेता), अलेखेइ तात्स्वा (महान् लेखक) मूत्रधार चित्ररेली (नाट्य-कलाचार्य) थे।



अलेखेइ स्लज्जानोफ़ (पृ० २१६, ३३८, ४८४)

संघ-सोवियत्<sup>१</sup> के ५६६ मेंबरों में ४६१ पार्टी के सदस्य हैं। उस

<sup>१</sup> संघ-सोवियत् के ५६६ सदस्य निम्न जातियों में चुने गये हैं; यही सोवियत् की जातियाँ हैं—



ने पदकों से अलंकृत किया है। उनमें कितने ही संसार-प्रसिद्ध वैज्ञानिक और अकदमिक् हैं। कितने ही कलाकार स्त्री-पुरुष हैं, जिनका नाम



कला-जगत् में बड़े गौरव से लिया जाता है। उनमें कितने ही चित्रकार हैं, जिनकी तूलिका ने सोवियत् भूमि का यश दूर दूर तक फैलाया है। उनमें कितने ही संसार में अपनी कीर्ति से अमर होनेवाले लेखक हैं। कितने ही उद्भट वैमानिक, सोवियत्-संघ-वीर हैं जिनकी हवाई उड़ान को सोवियत् से उत्तरी ध्रुव के रास्ते अमेरिका तक पहुँचने के कर्तव्य को देख कर सारी दुनिया चकित हो गई। ये थे वह डिपुटी जो उस

अन्ट्रेयेफ़ (सोवियत्-स्पीकर)

दिन मास्को होटल और नगर की सड़कों पर देखे जाते थे।

\* \*

\* \*

संघ-सोवियत् के अधिवेशन में श्वेदर्वकोफ़ ने जब कहा—हमारे भवन का एक सदस्य १६ वर्षीया सखारोवा संसार के पालियामेंटों की सब से अल्पवयस्क डिपुटी तथा फ़ैक्टरी की डाइरेक्टर हैं, तो लोगों ने बड़े जोश के साथ तालियाँ बजाई। लोगों के जोश का ठिकाना नहीं था, जब उसी वक्ता ने महान् स्तखानोवी स्वयं स्तखानोफ़ का नाम भवन के सदस्य के तौर पर लिया। क्रिवोनोस्, ओग्नेफ़ जैसे प्रसिद्ध कमकर (जो अपनी फ़ैक्टरी के



की ३७ स्त्री-सदस्यों में २८ ऊँचे से ऊँचे राष्ट्रीय पदक प्राप्त कर चुकी हैं। सदस्यों में भिन्न भिन्न भाषाभाषी ३५ जातियों के व्यक्ति हैं और उनका ऐवय-मत परस्पर स्नेहपूर्ण वर्तवि बतला रहा था कि सोवियत् की जनता परस्पर प्रेम-सूत्र में बँध कर फ़ौलाद के समान एक ठोस राष्ट्र बन गई है।

\* \*

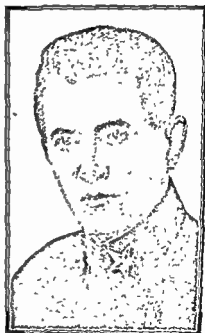
\* \*

### जातिक-सोवियन् के प्रथम दिन की कार्रवाई

१२ जनवरी को क्रेमलिन् में जातिक-सोवियत का प्रथम अधिवेशन

|                            |     |                     |   |
|----------------------------|-----|---------------------|---|
| १—रूसी . . .               | १४६ | १७—उदमुर्द . . .    | ७ |
| २—उक्रेनी . . .            | ३४  | १८—कोमी . . .       | ८ |
| ३—बेलोरूसी . . .           | १५  | १९—बुयत् . . .      | ८ |
| ४—आज़ुर्बाइजानी . . .      | ३४  | २०—मारोयेस् . . .   | ६ |
| ५—गुर्जी (जार्जियन्) . . . | ३३  | २१—बश्किर . . .     | ६ |
| ६—अर्मेनी . . .            | ३०  | २२—याकूत् . . .     | ६ |
| ७—तुर्कमान् . . .          | १७  | २३—चेचन्स . . .     | ५ |
| ८—उज़्बेक् . . .           | २६  | २४—मर्दोव् . . .    | ५ |
| ९—ताजिक . . .              | १६  | २५—चेकेंदा . . .    | ५ |
| १०—कज़ाक . . .             | २४  | २६—कर्वदिन् . . .   | ४ |
| ११—किर्गिज़ . . .          | १२  | २७—चुवाश् . . .     | ४ |
| १२—तातार . . .             | १५  | २८—नेन्स . . .      | ४ |
| १३—यहूदी . . .             | १५  | २९—मोल्दाविन् . . . | ५ |
| १४—जर्मन् . . .            | ९   | ३०—कराकल्पक् . . .  | ४ |
| १५—कल्मुक् . . .           | ९   | ३१—अब्खाज़ी . . .   | ५ |
| १६—ओसेतिन् . . .           | ९   | ३२—करेली . . .      | ४ |

अपने विशाल भवन में हुआ। ८ बजे सवेरे कार्रवाई शुरू होनेवाली थी लेकिन बहुत मे सदस्य पहले ही से अपनी जगह पर बैठ चुके थे। जातिक-सोवियन् के ५७४ मेबरों में ११० अर्यान् १६ सैकड़ा स्त्रियाँ थी। लोग बड़े गौर से इतजार कर रहे थे। भवन की घड़ी जब ८ बजाने लगी, उसी समय स्तालिन् मोलोटोफ़्, बोरोशिलोफ़्, कगानोविच्, कालिनिन् अन्द्रयेफ़् मीको-पान्, चुवार, कोसिगोर्, येज़ोफ़्, यददानोफ़् के साथ गवर्नमेंट की बेंचों पर मौजूद हुए। देखने के साथ ही सदस्य अपनी जगहों पर खड़े हो गये और जनता के मित्र तथा महान् नेता का खूबदस्त करतल ध्वनि और नारों के साथ अभिनन्दन किया। 'हुरा ! स्तालिन् ! ' 'हुरा स्तालिन् ! ' 'मृत्युपूर्ण यशस्वी जीवन के लिए ! ' हाल के चारों ओर जोंशीले नारे लग रहे थे। प्रत्येक डिगुटी ने अपनी अपनी भाषा में अपने अन्तस्तल में हार्दिक भक्ति का प्रदर्शन किया।—'चिरजीव हमारा प्यारा स्तालिन् ! ' के शब्दों को एक कठ से निकाल कर सारे राष्ट्र की ओर में उन्होंने इस महान् राष्ट्रनिर्माता के लिये थढ़ाजलि अर्पण की।



येज़ोफ़ (गृह-सचिव) (पृ० २१६)

प्रस्ताव १—डिपुटी ग० ई० पेत्रोव्स्की (उक्रेइन्) ने भाषण-मंच पर खड़ा होकर प्रस्ताव किया कि जातिक-सोवियत् के वृद्धतम डिपुटी तथा कम्युनिस्ट-पार्टी के मेम्बर म० ग० श्खकया को अधिवेशन के उद्घाटन करने का काम सौंपा जाय। भवन ने करतल-ध्वनि से प्रस्ताव का अनु-



### यज्दानोफ़ (लेनिन्ग्राद्-सोवियत्-प्रधान)

मोदन किया। श्खकया अध्यक्ष के आसन पर पहुँचे। उन्होंने एक छोटा सा भाषण दिया, जिसके कुछ वाक्य ये हैं—

“प्रिय साथियो, स०स०स०र० की महासोवियत् की जातिक-सोवियत् के सदस्यो, प्रथम अधिवेशन के उद्घाटन से पहले चुनाव के इतिहास पर एक सरसरी निगाह डालने के लिए आज्ञा दीजिए। . . . . . सोवियत् जनता का परस्पर भ्रातृभाव और एकता तथा लेनिन्-स्तालिन् की पार्टी के साथ उसकी घनिष्टता हमारी जन्मभूमि को दुर्जेय बनाती है। हम लोग ७

योजन लम्बे पगों के साथ सीधे बगैर जरा सा भी इधर उधर हुए पूर्ण साम्यवाद की तरफ सारे स०स०स०र० में, सारे उसके ११ प्रजातन्त्रो तथा अन्तर्भुक्त स्वायत्त-जातिक भागों में पूर्ण साम्यवाद की तरफ बढ़ते चले जा रहे हैं।

..... हम लोग एक नये जीवन का निर्माण कर रहे हैं। साथियों, हम एक नई संस्कृति, एक नई सम्पत्ता—जो कि बाहर में जातीय और भीतर में साम्यवादी है—को रच रहे हैं। पारशाही के जमाने में जो जातियाँ अत्यन्त पिछड़ी हुईं तथा अन्वकार पूर्ण अवस्था में थीं, अब वह स०स०स०र० की स्वतंत्र जनता के रूप में परिणत हो गई हैं। अपने पुराने चोले को जातिक बंधनों झगड़ों और परस्पर की लडाइयों—जो कि सदियों में उनके भीतर मीजूद थी—को छोड़कर, अब साम्यवादी उद्योग, साम्यवादी कृषि को आपस के सहयोग के साथ बना रही है। मोक्षियन्-संघ में बसने वाले सभी लोग महान् लेनिन्-स्तालिन् पार्टी के अन्तर्राष्ट्रीय लाल झंडे के नीचे एकत्रित हुए हैं।

“उनकी सन्तान दोनों तरह से हमारे यशस्वी वीर लाल सेना के सैनिक के रूप में तथा हमारी जन्मभूमि की सीमाओं की प्रतिदिन रक्षा करते हुए सीमान्त-रक्षक सिपाही के रूप में अन्तर्राष्ट्रीय फ्रांसिस्ट दुश्मनों और उन के गुणचरों के रास्ते को रोकें हुए हैं। . . .

“हृदय से धन्यवाद है सारी रूसी जनता को। बहुत धन्यवाद है विजयी श्रमिक-क्रान्ति के गहवारे लेनिन् की नगरी के कमकरो को। हमारी लाल राजधानी मास्को के कमकरो को हृदय से धन्यवाद। इवानोवो के जुलाहे मर-नारियों को, दोन्बास, बाकु, उराल, त्बिलिसी के कमकरो को धन्यवाद ! और धन्यवाद है हमारे रेल के कमकरो को। नगर और गाँव की सभी श्रमिक जनता को—जो सार्वजनीन स्तलानोफ्-आन्दोलन को बढ़ा रही है; और उसके जरिए ससार के एक छठे हिस्से पर साम्यवाद की विजय को दृढ़ कर रही है, धन्यवाद ! . . . . .

“इन थोड़े से शब्दों और इन अभिलाषाओं के साथ मैं स०स०स०र०

प्रस्ताव १—डिपुटी ग० ई० पेत्रोव्स्की (उक्रेइन्) ने भाषण-मंच पर खड़ा होकर प्रस्ताव किया कि जातिक-सोवियत् के वृद्धतम डिपुटी तथा कम्युनिस्ट-पार्टी के मेम्बर म० ग० श्वकया को अधिवेशन के उद्घाटन करने का काम सौंपा जाय। भवन ने करतल-ध्वनि से प्रस्ताव का अनु-



### यज्दानोफ़ (लेनिन्ग्राद्-सोवियत्-प्रधान)

मोदन किया। श्वकया अव्यव के आसन पर पहुँचे। उन्होंने एक छोटा सा भाषण दिया, जिसके कुछ वाक्य ये हैं—

“प्रिय साथियो, स०स०स०र० की महासोवियत् की जातिक-सोवियत् के सदस्यो, प्रथम अधिवेशन के उद्घाटन से पहले चुनाव के इतिहास पर एक सरसरी निगाह डालने के लिए आज्ञा दीजिए। ..... सोवियत् जनता का परस्पर भ्रातृभाव और एकता तथा लेनिन्-स्तालिन् की पार्टी के साथ उसकी घनिष्टता हमारी जन्मभूमि को दुर्जय बनाती है। हम लोग ७

योजन लम्बे पगों के साथ मीचे वगैर जरा सा भी झगर उधर हुए पूर्ण साम्यवाद की तरफ मारे स०स०म०र० में, सारे उसके ११ प्रजातंत्रों तथा अन्तर्भूत स्वायत्त-जातिक भागों में पूर्ण साम्यवाद की तरफ बढ़ते चले जा रहे हैं।

..... हम लोग एक नये जीवन का निर्माण कर रहे हैं। सावियो, हम एक नई संस्कृति, एक नई सम्पत्ति—जो कि बाहर से जाती है और भीतर से साम्यवादी है—को रच रहे हैं। जारशाही के जमाने में जो जातियाँ अत्यन्त पिछड़ी हुई तथा अन्धकार पूर्ण अवस्था में थीं, अब वह स०स०म०र० की स्वतंत्र जनता के रूप में परिणत हो गई हैं। अपने पुराने चोले को जातिक धर्मों जगहों और परस्पर की लड़ाइयों—जो कि मदियों में उनके भीतर मौजूद थीं—को छोड़कर, अब साम्यवादी उद्योग, साम्यवादी कृषि को आपस के सहयोग के साथ बना रही है। मोक्षित-सभ में बसने वाले सभी लोग महान् लेनिन्-स्तालिन् पार्टी के अन्तर्राष्ट्रीय लाल झंडे के नीचे एकत्रित हुए हैं।

“उनकी सन्तान दोनों तरह से हमारे यशस्वी बीर लाल मेना के मैनिफेस्टो के रूप में तथा हमारी जन्मभूमि की सीमाओं की प्रतिदिन रक्षा करते हुए सीमान्त-रक्षक सिपाही के रूप में अन्तर्राष्ट्रीय क्रिसिस्ट दुश्मनों और उन के गुप्तचरों के रास्ते को रोक रहे हैं। .....

“हृदय से धन्यवाद है सारी रूसी जनता को। बहुत धन्यवाद है विजयी श्रमिक-क्रान्ति के गहवारे लेनिन् की नगरी के कमरों को। हमारी लाल राजधानी मास्को के कमरों को हृदय से धन्यवाद। इवानोवो के जुलाहे नर-नारियों को, दोन्बास, बाकु, उराल, तुबिलिसी के कमरों को धन्यवाद। और धन्यवाद है हमारे रेल के कमरों को। नगर और गाँव की सभी श्रमिक जनता को—जो सार्वजनीन स्तलानोफ्-आन्दोलन को पेश रही है; और उसके जरिए संसार के एक छठे हिस्से पर साम्यवाद की विजय को दृढ़ कर रही है, धन्यवाद। . . . . .

“इन थोड़े से शब्दों और इन अभिलाषाओं के साथ मैं स०स०म०र०



की महासोवियत् के जातिक-संघ के प्रथम अधिवेशन के उद्घाटन को घोषित करता हूँ।" (तूफ़ानी हर्षध्वनि)

\* \* \*

\* \* \*

प्रस्ताव २—न० म० श्वेनिक् सर्व-सम्मति से जातिक-सोवियत् के अध्यक्ष चुने गये।

प्रस्ताव ३—४—च० अ० अस्लानोवा, और अ० म० लेविट्स्की उपाध्यक्ष चुने गये।

प्रस्ताव ५—जातिक-सोवियत् ने अधिवेशन के कार्य-संचालन के लिए निम्न नियम स्वीकृत किये—(देखो, संघ सोवियत् प्रस्ताव ५)

प्रस्ताव ६—डिप्टी न० अ० बुल्गानिन् ने रूसी-सोवियत्-संयुक्त सोगलिस्ट-रिपब्लिक, कज़ाकस्तान, और वेलो रूसिया के सदस्यों की ओर से निम्न कार्य-विवरण प्रस्तावित किया जो कि सर्व-सम्मति से स्वीकृत हुआ—  
..... (देखो संघ-सोवियत् प्रस्ताव ६)

प्रस्ताव ७—जातिक-सोवियत् ने निश्चित किया कि ६ठे प्रस्ताव के ३, ४, ५, ६, ७ विषयों को जातिक-सोवियत् और संघ-सोवियत् की सम्मिलित बैठक में तय किया जाय।

प्रस्ताव ८—जातिक-सोवियत् के डिपुटियों के निर्वाचन के औचित्यानीचित्य की परीक्षा करने के लिए ११ व्यक्तियों का एक प्रमाण-दायक-कमीशन चुना गया।

इसके बाद जातिक-सोवियत् ने अपने स्थायी कमीशनों की नियुक्ति पर विचार करना आरंभ किया—

प्रस्ताव ९—डिपुट्री न० म० मर्वक ने अन्य कितने ही डिपुटियों की तरफ से एक कानूनी कमीशन की नियुक्ति का प्रस्ताव किया और जातिक-सोवियत् ने उसे स्वीकृत करते हुए १० व्यक्तियों का कानूनी कमीशन नियुक्त किया।

प्रस्ताव १०—अ० ई० स्तेत्स्की के प्रस्तावानुसार जातिक-सोवियत् ने एक वजट-कमीशन नियत किया जिसके लिए १३ व्यक्ति चुने गये—

प्रस्ताव ११—डिपुटी ओ० ज० श्मिन् ने मास्को, तातारिया और केनिन्ग्राड के प्रतिनिधियों की तरफ से परराष्ट्र-विभाग-कमीशन नियुक्त करने के लिए प्रस्ताव किया और उसे स्वीकृत करने हुए १० व्यक्तियों या परराष्ट्र-विभाग-कमीशन नियुक्त हुआ।

इसके बाद जातिक-सोवियत् की पहली बैठक समाप्त हुई।

\* \* \*

\* \* \*

### संघ-सोवियत् के प्रथम दिन के अधिवेशन की कार्यवाही

क्रेमलिन के दोनों पछराग-जटित लाल नारे बिजली में चमक रहे थे। क्रेमलिन सोवियत्-भूमि के मालिकों—म०म०म०र०—के महा-सोवियत् के सदस्यों—का स्वागत करने के लिए नैयार थी। क्रेमलिन प्रासाद का सफेद सगमर से बना चमकता विशाल द्वार गघ-सोवियत् के सदस्यों में जल्दी ही भर गया।

४ बजे में १५ मिनट थे, जब कि दूर देशों के गजद्वज और दूर देशों के प्रतिनिधि अपनी सीटों पर आकर बैठ गये। सोवियत् और दूर देशों के पत्र-प्रतिनिधि अपनी अपनी जगहों पर पहुँचे ही जय चुरे थे।

४ बजे (शाम) को एकवाक नूफानी नारे लगने लगे। सब की नजर उन आमनों की तरफ लगी थी, जिनपर तवारिश् स्तालिन, कालिनिन्, मोलोनोफ्, बोरोशिलोफ्, कगानोविच्, अन्ट्रेयेफ्, मिकोयान्, खुवार्, कोसि-योर्, यरदानोफ्, येज़ोफ्, लिताविनोफ्, पेत्रोव्स्की, श्वेर्निक्, रशुच्चेफ्, युल्गानिन्, दिमित्रोफ् और दूसरे नेता दिखलाई पड़े। सदस्यों ने खड़े होकर योमेफ् बिमारियोनोविच् स्तालिन और उनके सहकारियों का बड़े जोश

के साथ स्वागत किया। अनेक भाषाओं में ऊँचे नारे लगने लगे। 'हुरा' 'वाशा', 'जिन्दावाद', 'चिरंजीव तवारिश् स्तालिन्' कितने ही मिनटों तक ये नारे जारी रहे।

प्रस्ताव १—डिपुटी खुशचेफ़ ने प्रस्ताव किया कि भवन के वृद्धतम डिपुटी अकदमिक वाच् संघ-सोवियत् के प्रथम अधिवेशन का उद्घाटन करें। भवन ने संसार-प्रसिद्ध वैज्ञानिक के लिए किये गये प्रस्ताव को हर्ष-ध्वनि के साथ स्वीकृत किया।

डिपुटी वाच् अध्यक्ष की मेज़ पर गये। उन्होंने एक छोटा सा भाषण दिया, जिसके कुछ वाक्य इस प्रकार हैं—

“साथियो, हमारे देश के ६ करोड़ निर्वाचकों की इच्छा के अनुसार स०स०स०र० की महासोवियत् के प्रथम अधिवेशन के उद्घाटन और संचालन का सन्माननीय और दायित्वपूर्ण कर्तव्य महान् स्तालिनीय विधान के अनुसार मेरे ऊपर पड़ा है। (ज़ोर की हर्षध्वनि)

“स्तालिनीय विधान मनुष्य-जाति के इतिहास में एक नये महान् युग—उपज के साधनों और औज़ारों के सामूहिक स्वामित्व और उपभोग के सिद्धान्त पर एक साम्यवादी समाज के युग—की सूचना देता है। . . . .

“साथियो, २० वर्ष बीत गये। जब से कि महान् अक्तूवरी साम्यवादी क्रान्ति ने हमें ले आकर उस जगह पहुँचा दिया; जहाँ कि हमने समाजवादी समाज की इमारत की मज़बूत आधारशिला ही नहीं रखी, बल्कि हमने करीब करीब सारी इमारत को बनावर तैयार कर दिया है। यह बात परीक्षा पर ठीक उतरती है; यदि हम सभी सर्वमान्य राजनैतिक, आर्थिक और सांस्कृतिक कार्य-क्षेत्रों में प्राप्त अपनी सफलताओं को देखें। लेकिन अभी हमारे सामने बहुत दुस्सह और कठिन काम है, इस इमारत को मुकम्मल और सुसज्जित करने का. . . . .

“साथियो, हमारी सफलताएँ बड़ी हैं; लेकिन हमको अपने दुश्मनों—पूँजीवादी घिरावे—को नहीं भूलना चाहिए। दुश्मन हमारी सफलताओं

में पूंजीवादों प्रथा—जिसकी कि वह हिफाजत करना चाहते हैं—के लिए सब से बड़ा खतरा ममझते हैं। अगर पिछले चन्द सालों में हमारे ऊपर हमला नहीं हुआ, तो उसकी वजह थी; हमारी जवदस्त लाल सेना<sup>१</sup>, जिस



से कि वह डरते थे और समझते थे कि यदि हम बढ़ाई करेंगे, तो नाश की घड़ी को म्योता देंगे। (देर तक तूफानी हपंध्वनि)

और साथियों, अपनी यांत्रिक साधन - सम्पन्नता तथा सैनिक तैयारी में, इसमें शक नहीं कि, हमारी लाल-

### ताजिकिस्तान के डिपुटी

सेना सर्वोत्तम है। साथ ही इनमें भी सन्देह नहीं कि जन्मभूमि के प्रेम के लिए वह अद्वितीय है।

पूँजीवादी देशों में मेना के लिए रैंगरूट चुने जाते हैं, उम कमकर जनता में से, जो कि पूँजीवादी वर्ग की शत्रु है। इसलिए उन सेनाओं में कड़े डडों के जरिये विनय (डिसिप्लिन) स्थापित की जाती है।

<sup>१</sup> १९३६ में सोवियत-सरकार ने जितना खर्च सेना पर किया वह दो तीन साल पहले के खर्च से ६ गुना ज्यादा था। १९३७ का खर्च १९३६ से ३५ सैकड़ा ज्यादा था; और रुपये में हिसाब करने पर १० अरब ३० करोड़ होता है।

के साथ स्वागत किया। अनेक भाषाओं में ऊँचे नारे लगने लगे। 'हुरा' 'वाशा', 'जिन्दावाद', 'चिरंजीव तवारिश् स्तालिन' कितने ही मिनटों तक ये नारे जारी रहे।

प्रस्ताव १—डिपुटी ख़ुशचेफ़ ने प्रस्ताव किया कि भवन के वृद्धतम डिपुटी अकदमिक वाच् संघ-सोवियत् के प्रथम अधिवेशन का उद्घाटन करें। भवन ने संसार-प्रसिद्ध वैज्ञानिक के लिए किये गये प्रस्ताव को हर्ष-ध्वनि के साथ स्वीकृत किया।

डिपुटी वाच् अध्यक्ष की मेज़ पर गये। उन्होंने एक छोटा सा भाषण

दिया, जिसके कुछ वाक्य इस प्रकार हैं—

“साथियो, हमारे देश के ६ करोड़ निर्वाचकों की इच्छा के अनुसार स०स०स०र० की महासोवियत् के प्रथम अधिवेशन के उद्घाटन और संचालन का सन्माननीय और दायित्वपूर्ण कर्तव्य महान् स्तालिनीय विधान के अनुसार मेरे ऊपर पड़ा है। (ज़ोर की हर्षध्वनि)

“स्तालिनीय विधान मनुष्य-जाति के इतिहास में एक नये महान् युग—उपज के साधनों और औज़ारों के सामूहिक स्वामित्व और उपभोग के सिद्धान्त पर एक साम्यवादी समाज के युग—की सूचना देता है। . . . . .

“साथियो, २० वर्ष बीत गये। जब से कि महान् अक्तूबरी साम्यवादी क्रान्ति ने हमें ले आकर उस जगह पहुँचा दिया; जहाँ कि हमने समाजवादी समाज की इमारत की मज़बूत आधारशिला ही नहीं रखी, बल्कि हमने करीब करीब सारी इमारत को बनाकर तैयार कर दिया है। यह बात परीक्षा पर ठीक उत्तरती है; यदि हम सभी सर्वमान्य राजनैतिक, आर्थिक और सांस्कृतिक कार्य-क्षेत्रों में प्राप्त अपनी सफलताओं को देखें। लेकिन अभी हमारे सामने बहुत दुरूह और कठिन काम है, इस इमारत को मुकम्मल और सुसज्जित करने का. . . . .

“साथियो, हमारी सफलताएँ बड़ी हैं; लेकिन हमको अपने दुश्मनों—पूँजीवादी घिरावे—को नहीं भूलना चाहिए। दुश्मन हमारी सफलताओं

में पूंजीवादी प्रथा—जिसकी कि वह हिफाजत करना चाहते हैं—के लिए सब से बड़ा खतरा समझते हैं। अगर पिछले चन्द सालों में हमारे ऊपर हमला नहीं हुआ, तो इसकी वजह थी; हमारी जबर्दस्त लाल सेना<sup>१</sup>, जिस



से कि वह डरने थे और समझते थे कि यदि हम बढ़ाई करेंगे, तो नाश की घड़ी को न्योता देंगे। (देर तक तूफानी हर्षध्वनि)

और साथियो, अपनी यात्रिक साधन - सम्पन्नता तथा सैनिक तैयारी में, इसमें शक नहीं कि, हमारी लाल-

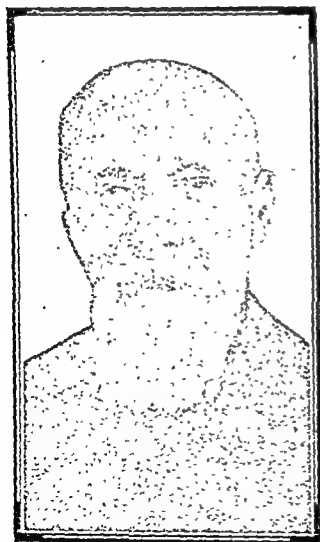
### ताजिकिस्तान के डिपुटी

सेना सर्वोत्तम हैं। साथ ही इसमें भी सन्देह नहीं कि जन्मभूमि के प्रेम के लिए वह अद्वितीय हैं।

पूँजीवादी देशों में सेना के लिए रेंगरूट चुने जाते हैं, उस कमकर जनता में से, जो कि पूँजीवादी वर्ग की शत्रु है। इसीलिए उन सेनाओं में कड़े ढंडों के जरिये विनय (डिसिप्लिन) स्थापित की जाती है।

<sup>१</sup> १९३६ में सोवियत-सरकार ने जितना खर्च सेना पर किया वह दो तीन साल पहले के खर्च से ६ गुना ज्यादा था। १९३७ का खर्च १९३६ से ३५ सैकड़ा ज्यादा था; और रूपयों में हिसाब करने पर १० अरब ३० करोड़ होता है।

हमारी लाल सेना—जो कि कमकर जनता का लोहू और खून है— तहेदिल से अपार भक्ति के साथ जनता के नये सुखमय जीवन के निर्माण के एक उद्देश्य में तत्पर है। हम लोग हर तरह से शान्ति के लिए प्रयत्नशील हैं। सिर्फ इसीलिए नहीं कि पूर्णतया निरपराध जनता का काटना हमारे लिए बड़ा ही घृणित और नीच कर्म है; बल्कि इसलिए भी कि लड़ाई हमारे साम्यवादी निर्माण के काम के वेग को रोक देगी। हम शान्ति चाहते हैं; लेकिन अगर हमारे ऊपर हमला हुआ तो हम अपनी साम्यवादी जन्मभूमि की रक्षा के लिए एक आदमी की तरह उठ खड़े होंगे और फिर शत्रुओं के लिए सर्वनाश! (देर तक तूफानी करतल-ध्वनि सब खड़े होकर 'चिरंजीव हमारी लाल सेना!' 'हुरा!').....



साथियो, मैं घोषित करता हूँ कि संघ-सोवियत् का प्रथम अधिवेशन उद्घाटित हुआ।

प्रस्ताव २—४ वज कर २५ मिनट पर डिपुटी वाच् ने अधिवेशन का उद्घाटन किया। फिर डिपुटी ई० ई० सिदोरोफ़् (मास्को सोवियत् के अध्यक्ष) ने मास्को, लेनिन्ग्राद् और कियेफ़् के डिपुटियों के समूह की ओर से प्रस्ताव किया कि लेनिन्-स्तालिन् पार्टी के ध्येय के लिए, हमारी साम्यवादी जन्मभूमि की श्रमिक जनता के लिए अवर्द्धत लड़नेवाले संघ-सोवियत्

अकदमिक् वाच (डिपुटी) के डिपुटी पोलिटिकल व्यूरो के मेम्बर, सोवियत्-संघ के साम्यवादी-दल

की केन्द्रीय-समिति के मंत्री अन्द्रेइ अन्द्रेयेविच् अन्द्रेयेफ् सघ-सोवियत् के अध्यक्ष (स्पीकर) बनाये जायें। भवन ने जवर्दस्त हर्यध्वनि के साथ प्रस्ताव का अनुमोदन किया। डिपुटी वाच् ने प्रस्ताव पर वोट लिया।

साथी अन्द्रेयेफ् सर्वसम्मति से सघ-सोवियत् के अध्यक्ष चुने गये। उन्होंने अध्यक्ष का आसन ग्रहण किया।

प्रस्ताव ३—डिपुटी येतुशेको मंच पर खड़े हुए। ओदेसा, कियेफ्, और मिन्स्क के सदस्यों की ओर से उन्होंने डिपुटी त्रीफिम देनिसोविच् लिसेंको का नाम उपाध्यक्ष पद के लिए प्रस्तावित किया। उन्होंने कहा— लिसेंको खारकोफ् प्रान्त के एक किसान के लड़के हैं। पार्टी के मेम्बर नहीं हैं लेकिन अकदमिक हैं। इस वक्त वह ओदेसा के पशु-प्रसवन और निर्वाचन के वैज्ञानिक अन्वेषणालय के प्रधान हैं। कृषि-विज्ञान के विकास-सबधों अपने काम में लिसेंको डाबिन, तिमिपाज़ेफ् और मिचुरिन् के पक्के शिष्य हैं। उन्होंने बीजों के संस्कार (वेर्नलाइजेशन=फल को समय से पहले पैदा करने की विधि), कपास के बीजों और आलू के वैज्ञानिक निर्वाचन की समस्याओं को बड़ी सफलता के साथ हल किया है। उनका नाम हमारे देश के पचायती खेतिहोरो में चारों ओर प्रसिद्ध है। लिसेंको के वैज्ञानिक कार्य ने साम्यवादी खेतों की उपज को बढ़ाने में बहुत अधिक कियात्मक सहायता की है। साम्यवादी जन्मभूमि की सेवाओं तथा अपनी उत्त्कर्ष की वैज्ञानिक खोजों के लिए अकदमिक लिसेंको को लेनिन्-पदक मिले हैं।

अध्यक्ष ने वोट लिया और सर्वसम्मति से लिसेंको को अध्यक्ष चुने गये।

प्रस्ताव ४—डिपुटी युमुपोफ् ने उज़्बेक, कज़ाख्, तर्कमेन, तया मास्को प्रान्त के प्रतिनिधियों की तरफ से डिपुटी सुलतान् सेगिजबयेफ् (उज़्बेक भाषी) को उपाध्यक्ष चुने जायें। उन्होंने कहा— स.स.स. के मजिदहल के अध्यक्ष हैं।



के महान् शिक्षणालय को इन्होंने सफलतापूर्वक पास किया है। कज़ाक-स्तान और दूसरे प्रजातंत्र, उन्हें अच्छी तरह जानते हैं।

सर्वसम्मति से सेगिजुबयेफ़् उपाध्यक्ष चुने गये।

प्रस्ताव ५—डिपुटी आलेमासोफ़् के प्रस्तावानुसार संघसोवियत् ने अधिवेशन के कार्य-संचालन के लिए निम्न नियम स्वीकृत किये—

१—संघ-सोवियत् की बैठक ११ वजे सुबह से ३ वजे शाम तक हुआ करेगी।

२—संघ-सोवियत् के अधिवेशन के कार्य-विवरण प्रश्नों के रिपोर्टर वही होंगे जिन्हें संघसोवियत् के अध्यक्ष ने मंजूर किया है।

३—संघ-सोवियत् के कोई भी ५० डिपुटी मिलकर अपना सहायक रिपोर्टर भेज सकते हैं।

४—रिपोर्टरों को रिपोर्ट देने के लिए एक घंटा समय दिया जायगा। और अन्तिम आलोचना के लिए ३० मिनट। सहायक रिपोर्टरों को अपनी सहायक रिपोर्ट सुनाने के लिए ३० मिनट और अन्तिम आलोचना के लिए १५ मिनट दिये जायेंगे।

५—वक्ताओं को पहले बोलने के लिए २० मिनट और दूसरी बार बोलने के लिए ५ मिनट मिलेगा।

६—वैयक्तिक वक्तव्य और जिज्ञासा-सम्बन्धी प्रश्नों को लिखकर देना चाहिए। उसे संघ-सोवियत् के अध्यक्ष उसी वक्त पढ़ देंगे या बैठक के खतम होने के समय यह विषय पर निर्भर है।

७—दिन की सूची में जो प्रश्न नहीं आये हैं उन्हें लिखकर देना चाहिए। संघ-सोवियत् के अध्यक्ष तुरन्त उसे पढ़ देंगे।

८—मुझाव के लिए ५ मिनट बोलने का अधिकार होगा। वोट लेने के कारण पर बात करने के लिए ३ मिनट की आज्ञा होगी।

प्रस्ताव ६—डिपुटी अ० अ० ज़दानोफ़् के लेनिन्ग्राद्, मास्को, कियेफ़्,

त्विलसी के प्रतिनिधियों की ओर से प्रस्ताव करने पर निम्न कार्य-विवरण स्वीकृत किया गया—

१—संघ-सोवियत् के प्रमाणदायक-कमीशन का निर्वाचन।

२—संघ-सोवियत् के लिए स्थायी-कमीशन नियुक्त करना।

३—सं०सं०सं०र० की केन्द्रीय कार्यकारिणी समिति तथा जन-कमीसर-समिति के द्वारा स्वीकृत निश्चयों के संबंध में सं०सं०सं०र० के विधान की कुछ धाराओं में संशोधन और सम्बर्द्धन ले आना।

४—सं०सं०सं०र० की महासोवियत् के प्रेसीडिउम् (मधि-मडल) का चुनाव—

(क) सं०सं०सं०र० के महासोवियत् के प्रेसीडिउम् के अध्यक्ष का चुनाव।

(ख) सं०सं०सं०र० के महासोवियत् के प्रेसीडिउम् के उपाध्यक्ष का चुनाव।

(ग) सं०सं०सं०र० के महासोवियत् के प्रेसीडिउम् के मंत्री का चुनाव।

(घ) सं०सं०सं०र० के महासोवियत् के प्रेसीडिउम् के सदस्यों का चुनाव।

५—सं०सं०सं०र० की गवर्नमेन्ट—सं०सं०सं०र० के जन-कमीसर (मंत्री) की कौमिल—का बनाना।

६—सं०सं०सं०र० के महान्यायाधिकारी (प्रोक्यूरेटर) की नियुक्ति।

७—डिपुटियों के अपने कर्तव्य के पूरा करने के संबंध में किये गये वादों का देना।

प्रस्ताव ७—संघ-सोवियत् ने निश्चित किया कि छोटे प्रस्ताव के ३, ४, ५, ६, ७ विषयों को संघ-सोवियत् और जातिक-सोवियत् को सम्मिलित बैठक में तय किया जाय।

प्रस्ताव ८—संघ-सोवियत् के डिपुटियों के निर्वाचन के औचित्या-  
नौचित्य की परीक्षा करने के लिए निम्न व्यक्तियों का एक प्रमाणदायक  
कमीशन चुना गया।

(१) अध्यक्ष—अ० स० इचदवाकोफ़।

(२) सदस्य—अ० म० अलेमासोफ़, फ० व० शगीमदानोफ़, आइत  
बाइ खुदाइबर्गेनोफ़, क० ई० निकोलयेवा, अ० ए० कोर्नेइच्क, म० द०  
द्युकानोफ़, न० हि० सुगोन्यका, कुलजन् उनेगलियेफ़, ग० अ० अस्त्युन्न-  
यान् और तैमूर इमाम कुली ओदलीकुलीयेफ़।

इसके बाद संघ-सोवियत् की पहली बैठक समाप्त हुई।

\* \*

\* \*

संघ-सोवियत् के सामने एक स्थायी वजट कमीशन का प्रस्ताव पेश  
करते हुए डिपुटी द० स० कोरोत्वेन्को ने कहा—

“हमारी साम्यवादी अर्थनीति में वजट अत्यन्त महत्त्व-पूर्ण चीज है।  
वजट हमारे देश के सारे आर्थिक जीवन पर प्रकाश डालता है। वजट  
सोवियत्-सरकार की राष्ट्रीय आय निश्चित करता है; हमारी जनता  
के लाभ के लिए, साम्यवादी समाज के विकास के लाभ के लिए, कोल्-  
खोज् और सोव्खोज् (सरकारी खेती) के विकास और दृढ़ करने के लिए।  
वजेट निश्चित करता है, व्यय को जो रहने के घरों, स्कूलों, अस्पतालों के  
निर्माण में खर्च होगा, जो म्युनिसिपलिटी पर खर्च होगा, जो हमारे संघ  
की विशाल कमकर जनता की आर्थिक भलाई तथा सांस्कृतिक उन्नति के  
बढ़ाने में खर्च होगा। वजेट निश्चित करता है, संघ-सरकार के उन खर्चों  
को, जो कि हमारी साम्यवादी जन्मभूमि की रक्षा और दृढ़ता के लिए आव-  
श्यक सैनिक शक्ति पर खर्च होता है, जो हमारी वहादुर लाल-सेना की  
ताक़त को मजबूत करने के लिए खर्च होता है। (हर्षध्वनि)

“हमारे साम्यवादी राज्य के हाथों में वजेट अत्यन्त महत्त्व-पूर्ण काम है,

जो कि हमारे देश में साम्यवादी निर्माण की दृढ़ता के काम में, कमकर जनता की आर्थिक भलाई, और सांस्कृतिक उन्नति के काम में अत्यन्त महत्वपूर्ण चीज है। आज वर्तमान समय में तो साम्यवादी (कम्युनिस्ट) समाज को कामयाबी के साथ निर्माण करने के काम में और भी महत्व रखता है। सघ-राज्य के बजट के प्रश्नों पर स०स०स०र० की महासोवियत् को बड़े ध्यान से विचार करना चाहिए।

“बजेट के हर एक अंश, आय-व्यय, दोनों बातों पर बड़ी बारीकी के साथ विचार करने, बजट के सभी अंगों के कार्य-रूप में परिणित करने के लिए वाक्ताव्यदा अंकुश की व्यवस्था करने के लिए महासोवियत् के अधिवेशन द्वारा स्वीकृति लेने के लिए जो बजेट पेश होगा, उसपर गौर करने के लिए मैं उफ़इन्, मास्को नगर, मास्को प्रान्त और कजाकस्तान के मेम्बरों की ओर से प्रस्ताव करता हूँ कि सघ-सोवियत् एक स्थायी बजट-कमीशन नियुक्त करे।

\* \*

\* \*

डिपुटी ल० प० बोरिया ने परराष्ट्र-विभाग के स्थायी कमीशन की नियुक्ति के लिए प्रस्ताव करते हुए कहा—सोवियत् सघ की वैदेशिक नीति निर्भर करती है, साम्यवादी निर्माण के लाभ के ऊपर तथा पूँजीवादी राज्यों से घिरे हमारे देश की परिस्थिति के ऊपर। साथी स्तालिन् ने कहा है—‘हमारी वैदेशिक नीति स्पष्ट है। हम शान्ति को कायम रखना चाहते हैं। ..... हम शान्ति के लिए हैं। और हम शान्ति के अवदंस्त हामी हैं। लेकिन हम घमक्रियों से डरनेवाले नहीं हैं। और तैयार हैं, लड़ाई के लिए छेड़छानी करनेवालों को घप्पड़ की जगह घूसा मारने के लिए।’

“साथी स्तालिन् के कहे हुए ये शब्द सारी सोवियत् जनता की इच्छा और विचारों को प्रकट करते हैं। ..... .

“वर्तमान् समय में जब कि हमारे देश में हर एक आदमी को शान्ति-

पूर्ण काम और सुख-सन्तोषमय जीवन पाना निश्चित है, उनकी सांस्कृतिक और आर्थिक उन्नति का विकास निश्चित है; पूँजीवादी देशों में फ्रासिस्ट राज्यों के मालिक, लोगों को एक-दूसरे के खिलाफ़ भड़का रहे हैं—और मुट्ठी भर साम्राज्यवादियों की भलाई के लिए लोगों को युद्ध की भीषण अग्नि में झोंक रहे हैं।

“ऐसे समय में महान् कहे जानेवाले पूँजीवादी राष्ट्र छोटी जातियों को अपना दास बना रहे हैं—हमारे देश में, सोवियत्-भूमि में, सभी जातियों की अपनी जातीय आर्थिक और सांस्कृतिक समृद्धि सुनिश्चित है। संघ-सोवियत् की जातियाँ अखंड मित्रता के साथ एक महान् परिवार बन गई हैं।

“हमारी वैदेशिक नीति को दृढ़ करती है हमारी लाल सेना की दुर्धर्ष शक्ति (तूफ़ानी हर्षध्वनि। सब खड़े हो जाते हैं और नारे लगाने लगते हैं, ‘हुरा, साथी वोरोशिलोफ़’)। हमारी लाल-सेना सोवियत्-जनता के साथ खून के सम्बन्ध से बँधी हुई है, और उसके अपार प्रेम की भाजन है। . . . . .

“हमारी वैदेशिक नीति, उस सोवियत् जनता की नैतिक और राजनैतिक एकता पर अवलंबित है, जो कि लेनिन्-स्तालिन् पार्टी को घेर कर एक बनी हैं। सोवियत्-भूमि के सभी लोग अपने प्रिय नेता महान् स्तालिन् के चारों ओर खड़े हो एक बने हैं (देर तक तूफ़ानी हर्षध्वनि)। (सभी खड़े होकर नारा लगाते हैं। ‘चिरंजीव प्यारे साथी स्तालिन्’, ‘हुरा साथी स्तालिन्!’ स्तालिन् के लिए नारा कई मिनट तक लगता रहा)।

“हमारा देश जो एक ज़बर्दस्त साम्यवादी शक्ति बन गया है, उसके लिए हम किसके कृतज्ञ हैं? संसार में सबसे वलिष्ठ हमारी किसान-मज़दूरों की लाल-सेना है, उसके लिए हम किस के ऋणी हैं? सोवियत्-संघ की जातियाँ जो आपस में घनिष्ठ मित्रता के सूत्र से बद्ध हैं, उसके लिए हम किसके ऋणी हैं? इन सबके लिए सोवियत्-संघ के लोग ऋणी हैं

लॅनिन्-स्तालिन् पार्टी की नीति के, ऋणी हूँ महान् स्तालिन के बुद्धिमत्ता-पूर्ण नेतृत्व के ! (तवारिश् स्तालिन के सम्मान में अवदस्त हर्ष-ध्वनि)

“हमारे देश में साम्यवाद की विजय, सोवियत्-राष्ट्र की दिन पर दिन बढ़ती शक्ति के कारण फ़ासिस्ट लडाईं सुलगानेवालों के हम अधिकाधिक घोर घृणा और श्रोष के पात्र बनते जा रहे हैं। हमें एक क्षण के लिए भी साथी स्तालिन की बुद्धिमत्तापूर्ण सम्मति को भूलना नहीं चाहिए कि सोवियत्-संघ को घेरनेवाले पूँजीवादी राज्य हमारे ऊपर हमला करने के मौके की प्रतीक्षा में हैं। वह जैमे भी हो तैमे हमें चूँ करना चाहते हैं। हमारी शक्ति को निर्वल बनाना चाहते हैं।

“वैदेशिक नीति के प्रश्न के महत्त्व को देखते हुए..... मैं प्रस्ताव करता हूँ कि मघ-सोवियत् अपना एक स्थायी परराष्ट्र-कमीशन नियुक्त करे।”

## २३—औद्योगिक प्रगति

सोवियत्-भूमि में उसके उद्योग-धंधों की जो उन्नति हुई है, वह संसार के इतिहास में अभूतपूर्व है। देश के उद्योगीकरण को एक तरह से उन्होंने खाली हाथ शुरू किया था। मुल्क के पहले के स्थापित कारखाने प्रायः वन्द हो चुके थे। ३ वर्ष के खूनी गृह-युद्ध ने रेलों, जहाजों, स्टीमरों को प्रायः विलकुल ही नष्ट कर दिया था। यंत्र और मेकेनिकल इंजीनियरिंग की विद्या अभी रूसी लोगों को छू भर ही गई थी। नये कारखानों के खोलने और बाहर से मशीनों के मँगाने के लिए पैसे की जरूरत थी। देश में न पैसा था, न बाहर का कोई देश एक पैसा भी ऋण देने के लिए तैयार था। ज़ार-शाही ने इतने रुपये इंगलैंड, अमेरिका आदि से उधार लिये थे, कि उनके सूद तक का भी देना नवजात सोवियत्-शासन के लिए असंभव था। तीन वर्ष के महायुद्ध को चलाने के लिए ज़ारशाही ने इन कर्जों का अधिक भाग लिया था। कर्ज की जिम्मेवारी से इन्कार कर देने के सिवा सोवियत् सरकार को कोई चारा न था। तीन वर्ष तक इंगलैंड, फ्रांस, जापान ने रूस के गृहयुद्ध में पैसा और गोला-बारूद तथा कभी कभी फ़ौजें भी देकर क्रान्तिविरोधियों की मदद की। उसमें तो वे विफल हुए, लेकिन अब भी सोवियत्-शासन को उन्होंने न स्वीकार किया था, न राजदूतों का परस्पर परिवर्तन किया था।

यह हालत थी जब कि सोवियत्-सरकार ने देश का उद्योगीकरण आरंभ किया।

उसके पास लकड़ी का अटूट खजाना था। उसके पास वाकू का तेल और पेट्रोल था। अपना पेट काटकर वह कुछ गेहूँ भी बचा सकते थे। ये ही तीन चीज़ें थीं, जिनकी मदद से सोवियत् के कर्णधारों ने देश में नये

नये कल-कारखानों को स्थापित करना शुरू किया। वह उन चीजों को जर्मनी, अमेरिका जैसे देशों के पास भेजते थे और बदल कर नई मशीनें खरीदते थे। जैसे गांवों में किसान जो-मोहें देकर साग-भाजी बेचनेवालों या छोटे दूकानदारों से चीजें बदलते हैं, ठीक इसी तरह यह काम जारी हुआ। न्यूयार्क में प्रासादों का एक बड़ा भारी मुहल्ला जार की सम्पत्ति थी। अमेरिकावालों ने उसे अपने कज्ज में कुर्क कर लिया। बाजार में एक पैस की भी साख न रहने से व्यापारी को जैसी दिक्कत पड़ती है, सोवियत-सरकार को भी वैसी ही दिक्कतें उठानी पड़ती थीं।

उन्होंने बड़े उत्साह, बड़े त्याग और बड़ी होशियारी के साथ अपना काम किया। १९२० तक जारशाही रूसी साम्राज्य का बहुत सा हिस्सा सोवियत-शासन के हाथ में आ गया था। लेकिन काकेशस-और दूसरे कुछ भागों में अब भी क्रान्ति-विरोधियों का कब्जा था। लेनिन् ने इस अवस्था में भी उद्योग-धंधा, कल-कारखाने और सोवियन् के उद्योग को अरने पाँव पर खड़ा करने की कोशिश की। व्यापार, व्यक्तियों के हाथ में राष्ट्र के हाथ में आ गया था। मकान आदि के स्वामित्व में भी कितनी ही दूर तक समाजवाद की स्थापना हो चुकी थी, लेकिन मुन्क का आर्थिक ढाँचा इतना खराब हो गया था, कि लेनिन् को अपनी समाजवादी नीति का कुछ ढीला करना पड़ा। और नवीन आर्थिक नीति (न-आ-नी) का निश्चय करना पड़ा, जिसमें कितने ही क्षेत्रों में जहाँ समाजवाद आगे बढ़ चुका था, वहाँ से उसे पीछे हटना पड़ा। लेनिन् ने कहा—न-आ-नी द्वारा पीछे हटना वस्तुतः पीछे जाने के लिए नहीं है; बल्कि भारी शक्ति लगाकर और आगे कूदने के लिए। न-आ-नी को देव कर पूँजीवादी घरों में धोके चिराग जलने लगे। उन्होंने समझा, रूस में समाजवाद का तबर्वा नाकामयाब साबित हुआ।

न-आ-नी को उद्घोषित किये दो वर्ष भी नहीं हुए थे, कि २२ जनवरी १९२४ को लेनिन् का देहान्त हो गया। देश का उद्योग-धंधा अभी उस अवस्था से भी बहुत पीछे था, जहाँ कि जारशाही रूस १९१३ ई० में



था। पार्टी और देश का नेतृत्व जनता के सब से नज़दीक और सब से अधिक प्रिय स्तालिन् के सिर पर आया। उसने देखा, कि देश का कल्याण उद्योग-धंधों को आगे बढ़ाये बिना नहीं हो सकता। कल-कारखानों को बिना बढ़ाये और मजबूत किये समाजवाद की नींव देश में दृढ़ नहीं हो सकती। न-आ-नी ने हमें थोड़ा सा साँस लेने का मौका दिया है। अगर वह देर तक रह गई, तो समाजवाद को बहुत नुकसान होगा।

उस वक़्त सोवियत् में तीन दल थे। बुखारिन् के नेतृत्व में नरम दल कह रहा था—हमने बहुत जल्दी की है, इस तरह देश को शीघ्र बदलने में बहुत हानि होने की संभावना है। लोग हर रोज़ की कठिनाइयों को ज़्यादा दिनों तक वर्दाश्त नहीं करेंगे। अच्छा यही है कि रेलों, जहाज़ों, बड़े बड़े कारखानों आदि को समाज के हाथ में रख कर बाक़ी व्यक्तियों के हाथ में छोड़ देना चाहिए; और समझा बुझाकर लोगों को समाजवाद के लिए तैयार करना चाहिए।

स्तालिन्—जो पार्टी के बहुमत का अगुवा था—का कहना था। हमारी गति तीव्र होनी चाहिए। इस में शीघ्र से शीघ्र हमें समाजवाद की नींव दृढ़ कर देनी चाहिए; और इसके लिए संसार भर में साम्यवादी क्रान्ति के लिए प्रयत्न और प्रतीक्षा की जगह यही अच्छा है कि हम अपने देश को उद्योग-प्रधान करके पक्का समाजवादी बना दें।

गर्मदलीय कहे जानेवाले त्रोट्स्की और उसके अनुयायी कहते थे—समाजवाद सिर्फ़ एक मुल्क में स्थापित नहीं हो सकता। उसके लिए सारे संसार में समाजवादी क्रान्ति होनी चाहिए। इसलिए हमारी शक्ति का सब से अधिक अंश संसार में जल्दी से जल्दी क्रान्ति कराने में खर्च होना चाहिए। देश में उद्योग-धंधे बढ़ें, लेकिन प्रधानता हमें संसार-व्यापी क्रान्ति को ही देनी चाहिए; और उसीके लिए अपने श्रम, समय और धन का अधिक व्यय करना चाहिए।

स्तालिन् परिस्थिति को बड़ी पैनी दृष्टि से देख रहा था। वह

## औद्योगिक प्रगति

या कि पूंजीवादी देश चार वर्ष के महायुद्ध के कारण थक गये हैं।  
 धार्मिक और सामरिक शक्ति को फिर से मजबूत करने के लिए उन्हें  
 प चाहिए। मसाल-व्यापी क्रान्ति इनकी सरल नहीं है कि इस अपनी  
 से उसे सफल कर दे। क्रान्ति की सफलता हर एक देश में अधिकतर  
 करती है वहाँ के लोगों के ऊपर। फिर उस क्रान्ति के ऊपर भरोसा  
 अपनी गति को धीमी कर देना बुद्धिमत्ता का काम नहीं होगा।  
 का कर्तव्य है अपने देश का उद्योगीकरण कर समाजवाद को मजबूत  
 ता।

वाहने और वाएँ दोनों ओर से विरोधों के रहने स्तालिन ने १९२४  
 आरम्भ से देश के कल-कारखानों को बढ़ाने का काम शुरू किया।  
 स की जनता और साम्यवादी दल उनके साथ था। पूंजी पास में न थी,  
 उधार भी मिलने वाला न था, लेकिन ३२ करोड़ हाथ काम करने के लिए  
 तैयार थे। घरती के भीतर अपरिमित प्राकृतिक और खनिज सम्पत्ति  
 मौजूद थी। स्तालिन ने कमकरो के दिल में नव-निर्माण के लिए उत्साह  
 फूँका और पेट्रोल, गेहूँ, और लकड़ी में बदल कर आई मशीनों के द्वारा पुराने  
 कारखानों को फिर से खड़ा करने, नष्ट और परित्यक्त रेल-लाइनों के  
 फिर से चलने का काम आरम्भ हुआ। तीन वर्ष बीतते १९२७  
 में सोवियत का उद्योगधरा वहाँ पहुँच गया, जहाँ कि महायुद्ध से पहले  
 (१९१३) वह था।

जैसी बेंसरो-सामानी से काम शुरू किया गया था, और दृढ़ता, त्याग  
 और लगन के कारण जितनी सफलता इन तीनों वर्षों में हुई, उससे स्तालिन  
 और साम्यवादी दल का उत्साह और बढ़ा। अब तक छिटफुट कारखानों  
 को खड़ा करने या मुधारने का काम हुआ था। स्तालिन ने मोचा,  
 छिटफुट काम करने की जगह अच्छा होगा कि सारे देश की आवश्यकताओं  
 और संभावनाओं को देखकर उद्योगीकरण की देश-व्यापी योजना तैयार  
 की जाय; और देश-व्यापी उत्साह के साथ उसे सफल बनाया जाय। उस

देखा, कि हमारा देश उन उद्योगों में बहुत पिछड़ा हुआ है जो कि सभी उद्योगों की जड़ है। उदाहरणार्थ—सोवियत्, हवाई जहाजों को खुद नहीं बना सकती थी। मोटरें, लारियाँ, रेलें, इंजन और कपड़े आदि तैयार करने वाली मशीनों के बनानेवाली मशीनें उसे बाहर से मँगानी पड़ती हैं। सोवियत् देश चारों ओर से पूँजीवादी देशों से घिरा हुआ है। ये देश जानते हैं कि अगर सोवियत् दूसरे देशों में क्रान्ति मचाने का खयाल छोड़ भी दे, तो भी यदि अपने देश में सफलता पूर्वक लोगों को सुख और सन्तोष का जीवन देने में सफल हुई, तो इसका फल उनके देश के श्रमजीवियों पर जो पड़ेगा, वह पूँजीवादी शासन के लिए सब से अधिक खतरनाक साबित होगा। निश्चय ही पूँजीवादी ज़्यादा दिन तक सोवियत्-शक्ति को उन्नति के पथ पर अग्रसर होते पा देर तक तमाशा नहीं देख सकते। यदि आगे चलकर सोवियत् को अपने शत्रुओं से लड़ना पड़ा, और उस वक्त पूँजीवादी देशों ने युद्ध की आवश्यक सामग्रियों—हवाई जहाज, टैंक, मोटर आदि—को देना बन्द कर दिया, तो सोवियत् का गला घुट जायगा।

इन विचारों और इन परिस्थितियों में प्रथम पंच-वार्षिक योजना का जन्म हुआ।

दो पंचवार्षिक योजनाएँ सफलता पूर्वक समाप्त हो चुकी हैं। तीसरी पंच-वार्षिक योजना १९३८ से आरंभ हुई है। इन योजनाओं के बारे में हमने अन्यत्र लिखा है। इसलिए उसे यहाँ दोहराने की जरूरत नहीं। इन पंचवार्षिक योजनाओं ने सोवियत् जनता के जीवन में उससे कम परिवर्तन नहीं किया है, जैसा कि क्रान्ति के कारण हुआ।

सोवियत् की आर्थिक नीति समाजवाद के आधार पर है। वहाँ मनुष्य का श्रम असल चीज़ है। चीज़ों की उपज में श्रम ही सब कुछ करता है। नफे का खयाल आते ही उपज विप के रूप में परिणत हो जाती है। मशीनें थोड़े समय और थोड़े परिश्रम में मनुष्य-जीवन को उपयोगी चीज़ें बहुत परिमाण में दे सकती हैं। इससे तो मनुष्य का जीवन अधिक सुखमय होना



एक आदमी कारखाना खोलता है, उसको नफ़ा होता है। पड़ोसी को भी उसे देखकर कारखाना खोलने का लोभ होता है। दोनों माल तैयार करते हैं। ग्राहक उनके नपे-तुले हैं। इधर मशीनों में नये नये सुधार होते हैं जिससे माल की उपज और भी बढ़ जाती है। माल-गोदामों में माल के भर जाने पर कारखानेवाले क्रीमत घटाने में एक दूसरे से वाज़ी मारना चाहते हैं; तो भी ग्राहकों की आवश्यकता या सामर्थ्य से अधिक माल रखा हुआ है। अब माल की क्रीमत भयंकर तौर से गिर जाती है। संसार में मन्दी छा जाती है। हजारों करोड़पतियों के दिवाले निकलते हैं। पैसों की महँगी के कारण किसानों का खून-पसीने एक किया हुआ गेहूँ का भाव भी गिर जाता है। झोपड़ी से ले कर महल तक हाहाकार मच जाता है। अब कारखानेवाले छः दिन की जगह तीन दिन काम कराने लगते हैं। छः हजार मजदूरों में से तीन हजार को जवाब दे देते हैं। दिवाले से कुछ बच जाते हैं। अब माल की उपज में बहुत कमी कर देने से गोदाम में भरा हुआ माल धीरे धीरे खपने लगा। उसके खतम होने पर बाज़ार में फिर माल की माँग बढ़ी। ३००० से फिर ५००० मजदूर किये गये। तीन दिन की जगह फिर हफ़्ते में छः दिन काम होने लगा। कुछ दिन तक तो माँग ने माल खींचा, लेकिन उपज की चाल तेज़ है। ८-९ वर्ष बीते। फिर गोदामों में माल भर गया, फिर दर गिराने में कारखानेवाले एक दूसरे का गला काटने लगे। फिर मन्दी, फिर सत्यानाश !

समाजवादी अर्थ-नीति में मन्दी का डर नहीं। क्योंकि वहाँ चीज़े नफ़े के लिए नहीं पैदा की जाती; और इसीलिए बाज़ारों की तलाश में दूसरों से लड़ने की भी आवश्यकता नहीं।

\* \*

\* \*

१९२९ में पूँजीवादियों के प्रताप से भयंकर मन्दी आई। तीन चार साल तक उसकी भयंकरता बढ़ती गई। उसके बाद बाज़ार में चीज़ों की कुछ

## औद्योगिक प्रगति

बढ़ी, दाम बढ़ा और कारखानेवाले भविष्य को कुछ आशापूर्ण दृष्टि देखने लगे। लेकिन १९३७ का अन्त भी नहीं होने पाया कि फिर मन्दी काले बादल पूँजीवादी देशों पर दौड़ने लगे। युक्त राष्ट्र अमेरिका मार का मव में बड़ा पूँजीपति देश है। १९३७ की अन्तिम निमाही में वहाँ मन्दी के पूर्व-लक्षण दिखलाई देने लगे। कारखानेवाले बहुत में मजदूरों को बर्बाद देने लगे। कोयला, तेल, लोहा आदि सभी चीजों की उपज का काम के दिनों और हाथों को घटा कर कम करने लगे। दिसम्बर (१९३७) के आरम्भ में वहाँ के लोहे के कारखाने अपनी सामर्थ्य का २७५ सैकड़ा ही काम करने थे। एक साल पहले वे ही कारखाने ७८ सैकड़ा काम करते थे। कपड़े के कारखानेवालों ने २५ सैकड़ा उपज कम करने का पिछले दिसम्बर में ही निश्चय कर लिया। उन्नीसवें तकली रेभम के कारखानों ने अपनी उपज को ८५ सैकड़ा में ६५ सैकड़ा कर देना तय कर लिया। सोवियत के उद्योग-धंधे में मुकाबला करने पर मालूम होगा कि वहाँ उपज के घटाने की कोशिशें, वह बटती ही जा रही हैं। पिछले साल की अपेक्षा १९३६ में कारखानों ने २८ सैकड़ा माल ज्यादा तैयार किया। १९३७ में यह और आगे बढ़ा और १९३७ की अपेक्षा इस साल (१९३८) १५.३ सैकड़ा बढ़ाने की योजना है।

\* \*

\* \*

सोवियत की औद्योगिक उन्नति के विवरण के लिए उसके कारखानों से हम पाठकों का परिचय करते हैं—  
 मरीइन्स्क-सेलूलाइड—कागज कारखाना—  
 मरीइन्स्क में सेलूलाइड और कागज का मिश्रण के साथ साथ बिना का पावर-हाउस भी है। पावर हाउस में १२००० सिद्धावाट की ताकत कागज की मिल २८,००० टन मागना कागज बनाती है। ये कारखाने जनवरी महीने में तैयार हुए हैं।

लाल-तीतन्-रवर-फैक्टरी मास्को—पचास साल पहले १८८७ में पहले पहल यह कारखाना बना था। तब से इन ५० वर्षों में कितना भारी परिवर्तन हो गया है ?

१९३७ में इस फैक्टरी ने १४ करोड़ ७ लाख २ हजार रूबल (प्रायः साढ़े छै करोड़ रुपये) का माल तैयार किया। इस साल अपने हिस्से की योजना को १०५.७६ सैकड़ा पूरा किया। उसने ३ करोड़ १६ लाख जोड़े रवर के जूते और ५ लाख ४५ हजार दस्ताने बनाये। १९३६ से मुक्तावला करने पर १९३७ में ३६ सैकड़ा माल अधिक तैयार हुआ।

१८८७ में जब यह कारखाना खोला गया था, तब वह छोटी सी दस्तकारी की दुकान थी; जिसमें ६० मजदूर काम करते थे। आज इसमें काम करनेवाले लोगों की संख्या १२ हजार है। १८९१ में हर रोज ३० जोड़े रवर के जूते यहाँ बनते थे। उस समय कमकरोँ को साढ़े ग्यारह घंटा काम करना पड़ता था और तनख्वाह बहुत कम थी। आठ और दस वर्ष के लड़के इसमें पीसे जाते थे। आज कोई लड़का काम करनेवाला नहीं है। किसी कमकर को सात घंटा से अधिक काम नहीं करना पड़ता। हाथ से करने का काम भी बहुत कुछ मशीन से किया जाता है।

लाल-तीतन् ने १९३६ से नक्ली रवर का इस्तेमाल शुरू किया है; और मशीन से जूते का ढालना और फिर दवा कर उसमें सीवन आदि पैदा कर देना उसी साल से शुरू हुआ है। पहले इस कारखाने में असली रवर इस्तेमाल होता था। सोवियत् देश में कोई भी स्थान इतना गर्म नहीं है कि जहाँ रवर का वृक्ष लग सके, इसी लिए बाहर से माल मँगाने को कम करने तथा स्वावलंबी बनने के लिए वहाँ वैज्ञानिक नक्ली रवर का व्यवहार बहुत अधिक किया जाता है। लाल-तीतन् अब सिर्फ २० सैकड़ा ही विदेशी रवर खर्च करता है।

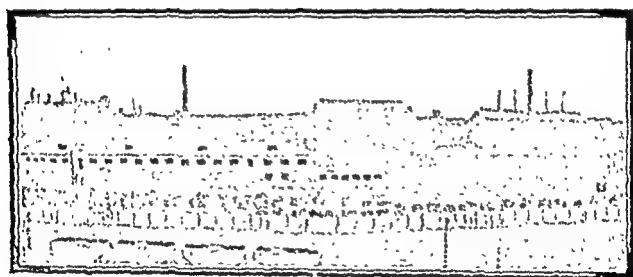
स्तखानोफ् आन्दोलन ने यहाँ की जाँगर की उपज शक्ति बहुत बढ़ा दी है। कमकरोँ में ७० सैकड़ा तूफानी कमकर और स्तखानोवी हैं।





था। इस भट्ठे की नई किस्म के चौदह भट्ठे स०स०स०र० में तैयार किये गये हैं। इन भट्ठों के जरिये से स०स०स०र० ने संसार में लोहा पैदा करने के परिमाण के नये रेकार्ड कायम किये हैं। इनके सफलतापूर्वक काम करने ने जर्मनी और अमेरिका के धातु-शास्त्रियों की इस बात को झूठा साबित कर दिया, कि भट्ठों के आकार को बहुत अधिक बढ़ाना खतरनाक और हानिकारक है। अकदमिक (एकेडेमीशियन) म० अ० पाब्लोफ़ ने मग्नीतोगोस्क के धाँकू भट्ठों पर अन्वेषण किये हैं। उसने उक्त सम्मति को झूठा साबित कर दिया है। असल में भट्ठों के आकार को बहुत बढ़ाना पूंजीवादी देशों के लिए दूसरे कारण से ठीक नहीं है। वहाँ के बनियों के पास सोवियत् के जितनी मोटी थैली नहीं है।

पाब्लोफ़ की वैज्ञानिक खोजें बहुत महत्त्वपूर्ण हैं। उसीकी खोज के आधार पर सोवियत् इंजीनियरों ने इतना साहस किया और ऐसा धाँकू भट्ठा तैयार किया, जो आज तक के बड़े से बड़े भट्ठे से ड्योढ़ा है।



जाकोरोज्ये का लोहे का कारखाना

जनवरी से जाकोरोज्स्ताल (यही इस कारखाने का नाम है) भट्ठे ने काम शुरू किया है। इसके मशीन और उपज के और तरीके में नये से नये आविष्कारों को वर्ता गया है। इसमें यह यूरोप के भट्ठों में ही श्रेष्ठ नहीं है, बल्कि अमेरिका के अच्छे से अच्छे भट्ठे भी इसका मुकाबला नहीं

कर सकते। इस अद्वितीय भट्ठे में छोटे से छोटा काम भी मशीन से लिया जाता है। इसे हर मिनट ४१०० घन मीटर हवा २५ हवाई दबाव के साथ चाहिए। इतनी हवा भट्ठे में डालने के लिए १२००० अश्वशक्ति एक टर्बाइन की है।

सभी मशीन और विजली की कारीगरी सबधी सामग्री, सभी धातुओं की बनावट तथा नापने, नियमन करने आदि के पुर्जे, सभी अग्नि से न जलने वाले पदार्थ मोवियत्-भूमि में मोवियत् के कारखानों में, और मोवियत् के फरचे माल में बने हैं। इस भट्ठे का उद्घाटन मोवियत् कारीगरी की एक बड़ी विजय है।

जाकोरोज्स्ताल् के फौलादी चहर बनाने के कारखाने में भी बड़े जोर में काम हो रहा है। परीक्षा हो रही है। परीक्षा के समाप्त होने के बाद मसार का सब से बड़ा लोह-चादर बनानेवाला कारखाना काम शुरू करेगा। इस कारखाने की चिपटी करने की शक्तिशाली मशीन (जो कि यूरोप में मिर्फ एक और अमेरिका में बेंसी दो है) प्रति वर्ष २० लाख टन फौलाद की टंटो को चिपटी किया करेगी। बड़े कारखाने की जो दूसरी शाखा बन रही है, वह है एक दवानेवाली मशीन। जिसमें मध्यम आकार का फौलाद तैयार किया जायगा। फौलाद की पतली चहर बनानेवाली मशीन तथा ठंडे फौलाद को दवानेवाली मिल आदि भी करीब करीब तैयार हैं। चहर बनाने वाली शाखा प्रतिवर्ष लग्ग १० लाख टन फौलादी चहर बनाया करेगी, इनमें नौ लाख टन बहुत ऊँचे दर्जे के फौलाद की होगी। यह शाखा कारखाना एक मील से ज्यादा लम्बा है। इसकी विजली की मोटर पचास हजार अश्वशक्ति से ज्यादा ताकत की है। यह प्रति मिनट ३ टन फौलाद तैयार करेगी। फौलाद की इतनी अधिकता में उत्पत्ति मोटर और हवाई जहाज के उद्योग को और आगे बढ़ावेगी।

पतली चहर बनानेवाली मिल अपने सहायक यंत्रों के साथ इसी साल काम करने लगेगी। यह भट्ठे के चलने का इन्तजार कर रही है।

में वेकार हो कर पड़े हुए थे। खुले भट्ठे और दवाने की मिल नष्ट हो चुकी थीं। केन्द्रीय गर्म करने का प्रबन्ध काम नहीं कर रहा था। उसके बदले वर्कशाप में छोटे छोटे चूल्हे थे। कारखाने में लाई रेलवे लाइन टूट-टाट गई थी। १२००० के करीब कमकर वेकार हो गये थे।

राष्ट्रीकरण के बाद पुतिलोफ़् के श्रमिक बड़ी तत्परता के साथ नष्ट-प्राय कारखाने को पुनः संगठित करने में लग गये। उन्होंने इसके लिए ईंधन और धातु जमा किया। वे शान्ति पूर्वक काम आरंभ करना चाहते थे। उसी समय गृह-युद्ध आरंभ हो गया। अधिकांश कमकर युद्ध के मैदान की ओर चले गये। कारखाने के लिए ईंधन और धातु एवं कमकरों के लिए रोटी के अभाव से फ़ैक्टरी में कोई कार्य हो नहीं सकता था। जो कमकर पीछे बच गये थे, विशेष कर पुतिलोफ़् की औरतें भूखी रहने पर भी छुट्टी के दिन में बड़े स्वार्थ-त्याग के साथ इंजनों और सशस्त्र ट्रेनों की मरम्मत किया करती थीं। जिस वक़्त युदेनिच् पेत्रोग्राद् की ओर बढ़ता आ रहा था, उस वक़्त वे भूत की तरह काम करती थीं। जुलाई १९२२ तक कारखाना एक तरह सूना हो गया था। वहाँ सिर्फ़ १५=८ कमकर और ४२० आफ़िस में काम करनेवाले रह गये थे।

१९२० में गृह-युद्ध खतम हुआ, लेकिन पुतिलोफ़् को दो साल और इन्तज़ार करना पड़ा। १९२२ के अन्त में खुले मुंह का भट्टा पहले पहल चलाया गया। १९२३ में पहले पहल इंजन और गाड़ियाँ बनकर निकलीं।

बोल्खोफ़् के पहले स्टेशन के लिए इस कारखाने ने २७० टन फौलाद का ढांचा दिया। सोवियत् पुतिलोफ़्-वर्क्स के बने पहले चार ट्रैक्टर १ मई १९२४ को लेनिन्ग्राद् के ऊरित्स्की चौक में प्रदर्शित किये गये थे। आज पुतिलोफ़् ट्रैक्टर-फ़ैक्टरी के एक लाख ट्रैक्टर सोवियत्-संघ के कोल्खोज़ों में काम कर रहे हैं। इनमें आधे सुधरे हुए ट्रैक्टर हैं। नये ढंग के सुधरे ट्रैक्टर १९३४ से यहाँ बनने लगे।

पहली पंच-वार्षिक योजना में इस फ़ैक्टरी की उपज चौगुनी हो गई।

५॥ करोड़ ह्वल कारखाने के पुनः निर्माण में खर्च किये गये। ३००० किलोवाट की ताकत की पहली टर्बाइन (जिसके चक्के के पखों पर पानी गिरने से तेजी से घूम कर बिजली पैदा करता है) सर्व प्रथम १ मई सन् १९३१ को बनी। १९३४ के करीब पुतिलोफ् का नाम बदलकर किरोफ् हो गया। १९३७ में किरोफ् कारखाने में बनी टर्बाइनें मोवियत्-मघ के ११० विद्युत् स्टेशनों में बिजली तैयार कर रही थी।

द्वितीय पंच-वार्षिक योजना के समय कारखाने का और विस्तार हुआ। सारी प्रथम पंच-वार्षिक योजना में जितना माल इमने तैयार किया था, उतना १९३७ के सिर्फ एक साल में तैयार किया।

१९२४-२५ की अपेक्षा इस कारखाने ने १९३७ में १९ गुना अधिक माल तैयार किया।

कारखाने के २७ हजार कमकरो का जीवन एकदम दूमरा हो गया है। पहले कारखाने के आसपास ५६ शराबखाने, १२ गिर्जे और बहुत सी सरायें थीं। अब उनकी जगह पर किरोफ् के कमकरो के लिए ऊँचे प्रामाद जैसे एपार्टमेंट घर बन गये हैं। बीस स्कूल हैं। लेनिन्ग्राद् का सब से बड़ा विनय-भंडार (डिपार्टमेंट स्टोर) यहीं है। गोर्की सांस्कृतिक-भवन की विशाल इमारत भी यहीं पर है। सिनेमा, थियेटर, बगीचे कितने ही हैं। पहले की धूल उड़ती कच्ची सड़क की जगह पर एक विस्तृत पक्की सड़क बनी है।

१९३७ में सरकार के खर्च से १९५२ आदमी मेनीटोरियम में भेजे गये, और हजारों अपनी छुट्टी में काला सागर के तटवर्ती स्वास्थ्यप्रद प्रदेशों में स्वास्थ्य सुधारने गये।

१९३७ में कमकरो के ५०० लड़के वालचर-कैंप में दूर भेजे गये। दूसरे लड़को ने गर्मियों को विश्राम-गृहों और मेनीटोरियम में बिताया। कारखाने में बहुत से बच्चेखाने और किडरगाटन हैं। ४१० विद्यार्थियों के लिए एक कला-विद्यालय है।

सिर्फ कारखाने के ट्रेड यूनियन् (मजदूर-संघ) ने ही १९३७ में २५ लाख रुबल क्लब, शिक्षा, खेल और मनोविनोद पर खर्च किये।

कमकरोँ में से काफ़ी संख्या स्वाध्याय में लगी है। ४०६५ कमकर और आफ़िस कार्यकर्ता कालेजों, टेक्निकल स्कूलों, कमकर-तैयारी-स्कूलों में पढ़ रहे हैं। ६५०० व्यक्ति कम्युनिस्ट पार्टी और तरुण कम्युनिस्ट-संघ के स्कूलों और अध्ययन-केन्द्रों में राजनैतिक शिक्षा पा रहे हैं। १५०० कमकर सयानों के स्कूल में पढ़ते हैं। ६०० मजदूर-संघ के आन्दोलन का अध्ययन करते हैं।

इस साल (१९३८) में कारखाने के राष्ट्रीय होने का बीसवाँ वार्षिकोत्सव था। इसने कमकरोँ में स्तखानोव-आन्दोलन की बड़ी लहर पैदा कर दी। प्रति दिन उपज के परिमाण को ऊँचा ऊँचा बढ़ते देखा जा रहा है। कई सौ कमकर स्तखानोवी हैं; और उन्होंने अपने हिस्से का काम अधिक परिमाण में पूरा किया। इस प्रकार पुतिलोफ़ की क्रान्तिकारी परंपरा अब भी सजीव रूप में है।

\* \*

\* \*

- दियासलाई के कारखाने—महायुद्ध से पहले रूस में ११५ दियासलाई बनाने की छोटी छोटी फ़ैक्टरियाँ थीं। क्रान्ति के बाद दियासलाई का उद्योग फिर से संगठित किया गया। सभी काम मशीन से होने लगा तथा फ़ैक्टरियों की संख्या अधिक न रख कर थोड़ी किन्तु बड़ी फ़ैक्टरियाँ कायम की गई। उदाहरणार्थ—

| वर्ष | चलने वाली फ़ैक्टरी | स्वसंचालितमशीन<br>फ़ैक्टरी | उपज (डिविया)           |
|------|--------------------|----------------------------|------------------------|
| १९१४ | १५५                | २                          | ४ अरब ५० करोड़         |
| १९३५ | २३                 | ६३                         | १० अरब ८४ करोड़ २० लाख |

१९३५ में दियासलाई बनाने में सोवियत्-संघ का नंबर अब्बल रहा, जैसा कि निम्न उल्लेख से मालूम होगा—

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| स०स०स०र० . . . . .        | ११ अरब (डिविया) |
| यु० रा० अमेरिका . . . . . | ८ " "           |
| चीन . . . . .             | ६ " "           |
| जापान . . . . .           | ४ " "           |
| स्वीडेन . . . . .         | २ " "           |

विदेश में दियासलाई भेजने में स०स०स०र० का नंबर दूसरा है। अब्बल नंबर है स्वीडेन का।

स०स०स०र० के दियासलाई के कारखाने देश में चारों ओर फैले हुए हैं। वह बड़ी अच्छी तरह संगठित है, और नई से नई मशीनों से सुसज्जित है। तीली के लिए सबसे अच्छी लकड़ी इस्तेमाल की जाती है। बेलोरूसिया, लैनिन्ग्राद् और पश्चिमी रूस में बड़े बड़े कारखाने हैं।

\* \* \*

\* \* \*

सोवियत् चाय—चाय का उद्योग सोवियत् में एक नई चीज है। यद्यपि चाय की खेती काकेशस में ४० वर्ष पहले आरम्भ की गई थी। लेकिन १९३० के करीब तक २९४५ एकड़ तक ही वह पहुँची थी। वार्षिक उपज ५॥ सौ टन होती थी। तीन छोटी छोटी फैक्टरियाँ थी, जिनमें हर एक मौ-सवा सौ टन प्रतिवर्ष चाय तैयार करती थी।

१९२५ के अंत में 'चाइ गुजिया' (जार्जिया की चाय) के नाम से संस्था संगठित की गई। तब से चाय का उद्योग बड़ी तेजी से आगे बढ़ा। १९३६ में जार्जिया की चाय ९४,२५० एकड़ में थी। इनमें ६६,५६० एकड़ कोल्खोज ने तैयार किये। ७० हजार से ज्यादा किसान-घर चाय की खेती में लगे हुए हैं। 'चाइ गुजिया' सोव्खोज (सरकारी खेती) अकेला १८,४७५ एकड़ बगीचों का मालिक है। उसके पास नई से नई मशीनवाली ३२

फैक्टरियाँ हैं। १९३६ में इन फैक्टरियों ने १९२॥ करोड़ किलो (सेर से कुछ अधिक) हरी पत्तियाँ और ४७॥ लाख किलो तैयार की हुई पत्तियाँ बाज़ार में रखीं।

इस प्रकार १० वर्षों के भीतर चाय के बगीचे ३० गुना बढ़ गये हैं और उपज ४० गुना। चाय के बारे में जो वैज्ञानिक खोज सोवियत् विज्ञान-वेत्ताओं ने की हैं, उसके कारण १९३६ में उपज १९३२ की अपेक्षा ढाई-गुना अधिक बढ़ गई है। किसी किसी जगह पर एक एकड़ में ६० मन तक पत्ती निकली है।

यहाँ यह ध्यान देने की बात है, कि जिन वर्षों में पूँजीवादी देशों ने बाज़ार की मन्दी से डर कर अपने अपने यहाँ चाय की उपज को बहुत कम किया है; उसी समय सोवियत् ने अपने यहाँ उपज को कई गुना बढ़ाया है।

परिमाण में ही सोवियत् चाय नहीं बढ़ी, बल्कि गुण में भी उसने खास स्थान प्राप्त किया है। लन्दन के चाय के विशेषज्ञों ने इसे विदेश की चुनी हुई चायों के मुकाबले में रखा है। डाक्टर हेरल्डमान प्रसिद्ध चाय के विशेषज्ञ कितनी ही बार जाँजिया आये हैं। और उनकी राय में जाँजिया की चाय संसार की सब से अच्छी चाय है। वह दार्जिलिंग से मुकाबला कर सकती है। रासायनिक पदार्थ किस चाय में किस परिमाण में है, वह यहाँ दिया जाता है—

| स्थान             | निचोड़ | टैनिन् | काफेइन् | नेत्रजन् |
|-------------------|--------|--------|---------|----------|
| दार्जिलिंग ..     | ४५.७८  | १३.७६  | ३.५६    | ४.०२     |
| गुर्जी (उच्च) ..  | ४४.०५  | १४.५३  | ३.००    | ५.११     |
| चीनी (उच्च) ..    | ३८.८१  | १२.७४  | २.६६    | ४.२६     |
| गुर्जी (मध्यम) .. | ३३.७०  | १२.१३  | २.८३    | ४.७३     |
| चीनी (मध्यम) ..   | ३२.७४  | ११.६७  | ३.०२    | ४.७३     |

१९३७ में ३६ फैक्टरियाँ हो गईं और उनसे २ करोड़ ६३ लाख





फैक्टरियाँ हैं। १९३६ में इन फैक्टरियों ने १९२॥ करोड़ किलो (सेर से कुछ अधिक) हरी पत्तियाँ और ४७॥ लाख किलो तैयार की हुई पत्तियाँ बाज़ार में रखीं।

इस प्रकार १० वर्षों के भीतर चाय के वगीचे ३० गुना बढ़ गये हैं और उपज ४० गुना। चाय के बारे में जो वैज्ञानिक खोज सोवियत् विज्ञान-वेत्ताओं ने की है, उसके कारण १९३६ में उपज १९३२ की अपेक्षा ढाई-गुना अधिक बढ़ गई है। किसी किसी जगह पर एक एकड़ में ६० मन तक पत्ती निकली है।

यहाँ यह ध्यान देने की बात है, कि जिन वर्षों में पूँजीवादी देशों ने बाज़ार की मन्दी से डर कर अपने अपने यहाँ चाय की उपज को बहुत कम किया है; उसी समय सोवियत् ने अपने यहाँ उपज को कई गुना बढ़ाया है।

परिमाण में ही सोवियत् चाय नहीं बढ़ी, बल्कि गुण में भी उसने खास स्थान प्राप्त किया है। लन्दन के चाय के विशेषज्ञों ने इसे विदेश की चुनी हुई चायों के मुक़ाबले में रखा है। डाक्टर हेरल्डमान प्रसिद्ध चाय के विशेषज्ञ कितनी ही बार जार्जिया आये हैं। और उनकी राय में जार्जिया की चाय संसार की सब से अच्छी चाय है। वह दार्जिलिंग से मुक़ाबला कर सकती है। रासायनिक पदार्थ किस चाय में किस परिमाण में है, वह यहाँ दिया जाता है—

| स्थान             | निचोड़ | टैनिन् | काफ़ेइन् | नेत्रजन् |
|-------------------|--------|--------|----------|----------|
| दार्जिलिंग ..     | ४५.७८  | १३.७६  | ३.५६     | ४.०२     |
| गुर्जी (उच्च) ..  | ४४.०५  | १४.५३  | ३.००     | ५.११     |
| चीनी (उच्च) ..    | ३८.८१  | १२.७४  | २.६६     | ४.२६     |
| गुर्जी (मध्यम) .. | ३३.७०  | १२.१३  | २.८३     | ४.७४     |
| चीनी (मध्यम) ..   | ३२.७४  | ११.६७  | ३.०२     | ४.२६     |

१९३७ में ३६ फैक्टरियाँ हो गई और उनसे २ करोड़ ६३ लाख ७१

हजार किलो हरी चाय निकली। जिसमें ६३ लाख किलो उच्च प्रकार की चाय है।

\* \*

\* \*

सिनेमा-फिल्म—सिनेमा उद्योग सोवियत् मे बड़े ज़ोर से बढ़ा है। यहाँ के फिल्म ही मयार में बहुत ऊँचा दर्जा ही नहीं रखते हैं बल्कि उनके तैयार करने के लिए देश के भिन्न भिन्न भागों में बहुत से स्टुडियो तैयार हुए हैं, जिनमें, कला, शिक्षा, टेक्निक्, सार्वजनिक विज्ञान, समाचार सबधी फिल्म तैयार होते हैं।

१—समाचार सबधी फिल्म मास्को, लेनिन्ग्राद्, रोस्नोफ़, कियेफ़ तथा सोवियत् की और और जगहों पर अवस्थित शाखाओं में तैयार किये जाते हैं।

२—सोवियत् फिल्म को विदेश में भेजने के लिए एक अलग संस्था (सोयुग्मिन्तोर्गकिनो, मास्को) बनी हुई है। कुछ फिल्म स्टुडियो के नाम इस प्रकार हैं—

३—मास्को कला-फिल्म (मोस्-फिल्म)

४—लेनिन्ग्राद् कला-फिल्म (लेन्-फिल्म)

५—मास्को शिक्षा-फिल्म (मोमुज़-देत्-फिल्म)

६—मास्को सजीव कार्टून (मोयेज़्-मुल्त्-फिल्म)

७—यल्ता-कला फिल्म

८—मास्को-दोहरीनी-फैक्टरी

९—लेनिन्ग्राद्-दोहरीनी-फैक्टरी

१०—मास्को वैज्ञानिक शिक्षा-वैज्ञानिक और टेक्निक् सबधी फिल्म (मोम्तेच् फिल्म)

११—लेनिन्ग्राद् (लेन्-तिज़्-फिल्म)

१२—नोवो सिबिस्क (लेन्-तिज़्-फिल्म)

१३—मास्को लैन्टर्न-स्लाइड फैक्टरी

- १४—इवोस्का-फ़िल्म-फ़ैक्टरी
  - १५—येरेस्लावल्-फ़िल्म फ़ैक्टरी
  - १६—लेनिन्ग्राद् रीयन्तगेन् फ़िल्म फ़ैक्टरी
  - १७—कज़ान् फ़ोटो रसायन फ़ैक्टरी
  - १८—लेनिन्ग्राद् फ़िल्म-यंत्र फ़ैक्टरी (लेन्-फ़िन्-आर)
  - १९—ओदेसा फ़िल्म यंत्र फ़ैक्टरी (किन्-अस्)
  - २०—कुईविशेफ़् यंत्र फ़ैक्टरी (किन्-अस्)
  - २१—मास्को किन्-अस्० परीक्षण फ़ैक्टरी
  - २२—मास्को फ़िल्म फ़ैक्टरी यंत्र-उत्पादक वर्कशाप
  - २३—अखिल संघ-फ़िल्म-वितरण एजेंसी
  - २४—अखिल संघ फ़िल्म उद्योग-योजना-एजेंसी
  - २५—औद्योगिक गृह-निर्माण ट्रस्ट
  - २६—कज़ान कम्पनी गृह-निर्माण ट्रस्ट
  - २७—सोयूज़-किनो-तियात्र एजेंसी (लेनिन्ग्राद् और मास्को के बहुत से सिनेमा-घरों की संचालिका संस्था)।
  - २८—अखिल संघ सिनेमा इंस्टीट्यूट (वगइक)
  - २९—लेनिन्ग्राद् सिनेमा इंजीनियरिंग इंस्टीट्यूट (लइकइ)
  - ३०—सिनेमा फ़ोटोग्राफी रिसर्च इंस्टीट्यूट (नइकफ़इ)
  - ३१—मास्को-सिनेमा-गृह
  - ३२—लेनिन्ग्राद् सिनेमा-गृह
- सोवियत् की भिन्न भिन्न जातियों के लिए अपनी भाषा में फ़िल्म बनाने के लिए अलग स्टुडियो हैं। यथा—
- १—उक्रइन् फ़िल्म स्टुडियो (कियेफ़्)
  - २—ब्रेलोरूसी फ़िल्म स्टुडियो (मिन्स्क)
  - ३—गुर्जी फ़िल्म स्टुडियो (त्विलिस)
  - ४—अर्मनी फ़िल्म स्टुडियो (येरवान्)

- ५—आनुर्बाइजान् फिल्म स्टुदियो (बाकू)
- ६—उजबेकस्तान फ़िल्म स्टुदियो (ताशकन्द)
- ७—तुर्कमानस्तान फिल्म स्टुदियो (अश्काबाद)
- ८—ताजिकिस्तान फिल्म स्टुदियो (स्तालिनाबाद)

\* \*

\* \*

सोवियत्-मशीन निर्यान्—सोवियत् में जब पहले पहल नये कारखाने स्थापित हुए तो पश्चिमी विशेषज्ञ समझते थे, कि इसी लॉग टिकाऊ और बारीक मशीनें नहीं बना सकने। लेकिन क्रान्ति के बाद और त्नामकर पिछले १० वर्षों में उन्होंने बड़ी सफलता के साथ बारीक से बारीक मशीनें बनाई हैं। तो भी जिन लॉगों को सोवियत् मशीनों को देवाने का सौभाग्य नहीं हुआ, वह सन्देह ही में थे। लेकिन अब जब सोवियत् मशीनें बाहर के बाजारों में आने लगी, तो लॉगों की पिछली धारणा दूर हो गई।

२७ देश आजकल सोवियत् मशीनें खरीद रहे हैं। और १२० प्रकार की मशीनें सोवियत् से बनकर बाहर जाती हैं।

कृषि-संबंधी मशीनों का विशेष रूप से निर्यात होता है : १९२४ ही में सोवियत् की बनी जोतने, सिराने, दाबने की मशीनें ईरान में पहुँची। उसके बाद तुर्की में भी। १९३१ से नाना प्रकार की कृषि-संबंधी मशीनें लिथु-आनियाँ आदि बाल्टिक देशों और पीछे हालैंड, डेनमार्क, बेल्जियम, यूनान, फिलिस्तीन में भी पहुँची। १९३७ में सोवियत् की कृषि-संबंधी मशीनें रूमानीयाँ आदि देशों ने भी लेना शुरू किया। नार्वे, मिस्र और साइप्रस, द्वीप में भी नमूने पहुँच चुके हैं। मंगोल-जन-प्रजातय, तुवा-जन-प्रजातय और पश्चिमी चीन भी कई वर्षों से संतो की मशीनें खरीद रहे हैं। १९३७ ई० में २० हजार कृषि-संबंधी मशीनें बाहर भेजी गईं। ट्रैक्टर तथा दूसरी मशीनें रत्विगा, फिनलैंड, हालैंड, ईरान, तुर्की और यूनान के संतो में चल रही हैं। १९३७ में तुर्की और इस्तोनिया में होनेवाली प्रदर्शनियों में सोवियत् मशीनों

ने बड़ी प्रशंसा पाई है। खेती की मशीनों के अतिरिक्त बहुत से वारीक यंत्र भी पूर्व और पश्चिम के देशों में, जिनमें इंगलैंड और हालैंड भी शामिल हैं, भेजे जा रहे हैं। सोवियत् की बनी हुई सिलाई की मशीन बहुत से देशों में सर्वप्रिय हुई है। ये मशीनें पूर्व ही में नहीं बल्कि पश्चिम के इंगलैंड, फ्रांस जैसे देशों में भी जा रही हैं। प्रेस की मशीनें भी अब सोवियत् से बाहर जानी शुरू हुई हैं।

विजली की छोटी बड़ी मशीनें, बल्ब आदि भी निर्यात की चीजों में हैं। कुड़विशोफ़ का कारखाना बाहर भेजने के लिए १५ से १००० वाट तक के बल्ब तैयार कर रहा है। रेडियो स्टेशनों के बल्ब, नाप के औज़ार भी बाहर जा रहे हैं।

ट्रैक्टर, खुली लारी, स०स०स०र० के निर्यात के विशेष भाग हैं। यह दिलचस्प बात है कि पहला ट्रैक्टर रूस में विदेश से आया था। सोवियत् शासन में भी १९३१ तक बाहर से ट्रैक्टर मँगाये जाते रहे। १९३२ से सोवियत् फ़ैक्टरियों ने बड़े अधिक परिमाण में ट्रैक्टर बनाने शुरू किये। १९३५ के अन्त तक कई विदेशी व्यापारी सोवियत् ट्रैक्टर में दिलचस्पी लेने लगे। पहला ट्रैक्टर हालैंड में बिका था। यह खर्कोफ़ की ट्रैक्टर फ़ैक्टरी में बना था। अब सोवियत् के बने ट्रैक्टर एस्थोनिया, लत्विया, रूमानिया, तुर्की, ईरान, अफ़ग़ानिस्तान और मंगोलिया में बड़े जोर से जा रहे हैं। नार्वे, इंगलैंड, डेनमार्क और ज़ेकोस्लावाकिया से भी नमूनों की माँग आई है। १९३६ की अपेक्षा १९३७ में चौगुने ट्रैक्टर बाहर भेजे गये। सोवियत् लारी की विदेशों में बड़ी माँग है। वह पास के बाल्तिक देशों ही में नहीं जा रही है, बल्कि तुर्की, मंगोलिया, चीन, ईरान, अफ़ग़ानिस्तान, इराक, सिरिया, रूमानिया, हालैंड और नार्वे तक की सड़कों में दौड़ रही हैं। ३ टन वाली लारियों के बाहर भेजने में संसार में सोवियत् का नंबर दूसरा है। अब्बल स्थान युक्तराष्ट्र अमेरिका का है। १९३७ के पहले ६ महीनों में १९३६ के सारे साल की अपेक्षा १५४ सैकड़ा मोटर और लारियाँ

बाहर गई। मंगोलिया, चीन, और तुआ-जन-प्रजातय सोवियत् से लारियाँ और फायर-इजन खरीद रहा है। १९३७ में पहली बार मास्को के स्तालिन-मोटर-कारखाने में बनी जइम् १०१ मोटरकार मंगोलिया भेजी गई। इनके बारे में आस्ट्रिया, जेकोस्लावाकिया, बुल्गारिया और भारत से भी पूछ ताछ हुई है।

\* \*

\* \*

बीमा—बीमा करना सोवियत्-मण में सरकार के अधीन है। इसके लिए गोस्त्राख या राज्य-बीमा-विभाग १९२१ में स्थापित हुआ। यह, जीवन ही नहीं, बल्कि कोल्खोज तथा सरकारी विभागों की सम्पत्ति, मकान माल, फसल, पशु आदि सब का बीमा करता है। मारे सोवियत्-मण में जगह जगह इसकी शाखाएँ हैं। ३१ दिसबर १९३५ को इसके पास २८५ करोड़ की सम्पत्ति थी, और साल में प्रीमियम् की आमदनी १ अरब २८ करोड़ ७७ लाख ३० हजार रुबल हुई।

स०स०स०र० से बाहर भा भीतर जानेवाला सभी माल गोस्त्राख के पास बीमा किया जाता है। इंग्लैंड, जर्मनी और दूसरे देशों में इसके एजेंट रहते हैं। ३१ दिसबर १९३५ का लेखा इस प्रकार है—

| परबना               | रकम               |
|---------------------|-------------------|
| मकद बैक में         | ७५,४६,७२,५४८ ४७   |
| माल और लगानी        | १,७६,६३,३३,०४४ ६७ |
| शेयर                | १५,४०,६६१ ५०      |
| स्थावर जगम सम्पत्ति | ५८,३४,८६० ०८      |
| कजें                | १२,६८,२५६ ६६      |
| कजेंदार             | ८,२६,१६,११४ ६७    |
| अगवड खर्च           | १८,८६,४७,७३७ ५२   |
| शाखाओं में          | ६,१५,६२,३६० ६८    |
|                     | ७ ८६,८७,७५,६१७ ८८ |



## २४—साम्यवादी होड़

समाजवाद के सिद्धान्तों का समझना उन लोगों के लिए भी आसान नहीं है; जिन लोगों को कि उसमें अब से ज्यादा फायदा होनेवाला है। अगर कमकर लोग इसको समझते तो इंग्लैंड—जहाँ हर एक वॉलिंग स्वी-पुरष को वोट देने का अस्त्रियार है—कमी का समाजवादी हो गया होता और एक एक बार ३०-३० लाख आदमी भूखे न मरते फिरते। महत्साधियों ने मनुष्य ने, कृत्रिम ही सही, ऐसा वातावरण अपन चारों ओर बना रखा है, कि न वह अपनी भलाई को दूर तक समझ सकता है, न साफ देख सकता है। खानदान, शादी-भ्याह, जातपान लगातार बदलते जा रहे हैं। एक आदमी के ५० वर्षों के जीवन में भी इतना परिवर्तन देखा जाता है, कि यदि वह उसपर विचार करे तो उसे बड़ा आश्चर्य होगा। तो भी उन्हीं क्षणभंगुर सामाजिक नियमों को प्रलय तक अमर रखने के यत्न में मनुष्य अपने वास्तविक हित को भूल जाता है। अपने और अपनी सैकड़ों पीढ़ियों को नरक का जीवन भले ही त्रिताना पड़े, लेकिन सामाजिक रुढ़ियों को तोड़ने का उसमें साहस नहीं। इमीलिए समाजवाद के सिद्धान्तों को मानने में उसे डर लगता है।

सोवियत्-मुमि में समाजवाद के सिद्धान्त की विजय ७ नवम्बर १९१७ को ही हो गई थी। लेकिन १५ करोड़ जनता उसके जीवन, उसकी सामाजिक रुढ़ियाँ ७ नवम्बर की आधी रात तक समाजवाद के साँचे में नहीं ढाली जा सकती थी। इसके लिए उन्हें बड़ी जद्दोजहद करनी पड़ी। उनका रास्ता नाक के सामने सीधा नहीं, बल्कि नदी के मार्ग की तरह टेढ़ा मेढ़ा था। नदी को एक चार पूर्व की तरफ जाते देख आदमी सन्तुष्ट हो—‘हाँ, यह समुद्र को जायगी’, फिर वह उसे उत्तर की ओर घुमता देखे और



घबड़ा जाय 'यह तो उलटे जा रही है'। नदी की तात्कालिक गति को देखकर कम-समझ आदमी भले ही चिन्ता में पड़ जाय लेकिन समझदार जानता है कि पानी हमेशा नीचे की ओर जाता है। निम्नतम स्थान में वह ज़रूर जाकर रहेगा। बीच के टेढ़े मेढ़े रास्ते से घबड़ाने की ज़रूरत नहीं। रूस में समाजवादी क्रान्ति के लिए भी ठीक ऐसी ही बात है। उसे जीवित मनुष्य-समाज से काम पड़ा था; जिसका मानस-तल घरातल से भी ज्यादा सम-विषम है। धार्मिक भावनाएँ, सामाजिक रूढ़ियाँ, सिद्धान्त को ठीक से न समझना भविष्य को शंकित निगाह से देखना आदि कारणों से क्रान्ति का रास्ता टेढ़ा-मेढ़ा ज़रूर रहा है। लेकिन उसका स्ख हमेशा समाजवाद की ओर—सम्पत्ति व्यक्ति की नहीं, समाज की, उपज के साधनों का मालिक समाज, व्यक्ति नहीं, हर एक व्यक्ति को आगे बढ़ने के लिए बराबर का अवसर—रहा है। पहले शासन की मुट्ठी भर आदमियों के हाथ से निकाल कर किसानों और कमकरो के हाथ में किया गया, फिर कल-कारखानों को समाज की सम्पत्ति बनाया गया। फिर खेती का समाजीकरण हुआ।

सम्पत्ति का तो इस प्रकार समाजीकरण हुआ, लेकिन सम्पत्ति और श्रम दोनों मिलकर मनुष्य के जीवन को सुखदायक बनाते हैं। सिर्फ जीने भर के लिए साधारण श्रम भी काफी है। लेकिन समृद्ध जीवन के लिए जीवन-सामग्रियाँ अधिक आवश्यक होती हैं; और उनके पैदा करने के लिए अधिक श्रम की आवश्यकता होती है। समाजवाद की स्थापना से पहले काम करने, न करने में आदमी बेपरवाई बरत सकता है, क्योंकि वहाँ नफ़ा-नुकसान सिर्फ एक व्यक्ति का है; लेकिन समाजवाद में श्रम में ढीलाढालापन छूत की बीमारी है; और उसका बुरा असर सारे समाज पर पड़ता है। इसीलिए श्रम को दिल लगाकर करना समाजवादी समाज के लिए अत्यन्त आवश्यक है। ऐसी आदत पैदा करने के लिए सोवियत् शासन को बहुत प्रयत्न करना पड़ा है। बहुत से नये तजर्वे करने पड़े हैं। पूर्ण समृद्ध जीवन

अब वहाँ थम पर निर्भर करता है। कमकरो और बुद्धिजीवियों के वेतन में जो भेद देगा जाता है, उसका हटाना अब थम को उन्नत करने पर निर्भर है। समाजवाद (जिस में हर एक से उसकी योग्यता के मुताबिक काम लेना और हर एक को उसके काम के मुताबिक वेतन देना) में साम्यवाद (हर एक में उसकी योग्यता के मुताबिक काम लेना और हर एक को उसकी आवश्यकता के मुताबिक जीवन-सामग्री देना) तक तभी पहुँचा जा सकता है जब कि थम अच्छी तरह मगठित यंत्र-परिचालित और बुद्धि-पूर्वक चलकर उपज को बहुत ऊँचा बढ़ा दे।

जाँगर (थम) जितना ही अधिक उपजाऊ होगा उतना ही समाज साम्यवाद के पास पहुँचेगा। सामूहिक थम में आलस्य और वैयक्तिक स्वार्थ के कारण ढिलाई ज्यादा आ सकती है, इसलिए सोवियत् नेताओं को थम का महत्त्व लोगों के सामने रखना पड़ा। जो व्यक्ति अपने जाँगर को जितनी ही लगन और मिहनत से चलाता है, उसका सम्मान वैसे ही बढ़ाया जाता है। पहले इस तरह से लगन लगाकर काम करने वालों को सूफानी कमकर या उद्दार्निक कहते थे। ढाई साल पहले स्तखानोफ् ने शारीरिक मिहनत के साथ साथ दिमागी ताकत लगाकर उपज को कई गुना बढ़ाया, उस समय से थम की उपज को बढ़ानेवाले प्रयत्न को स्तखानोफ्-आन्दोलन कहा जाता है, और उसमें सम्मिलित होनेवाले कमकरो को 'स्तखानोवी'।

साम्यवाद की दृष्टि से देखने पर स्तालिन् का काम मार्क्स और लेनिन् से कम महत्त्वपूर्ण नहीं है। वास्तविक समाजवादी समाज निर्माण करने में स्तालिन् ने अपने में अप्रतिम प्रतिभा का परिचय दिया। जिस वक्त उसे स्तखानोफ् की सफलता मालूम हुई, खबर मिलते ही उसने स्तखानोफ् का बड़े जोश के साथ स्वागत किया, और उसे जनता के सामने सोवियत् के एक महान् वीर के तौर पर उपस्थित किया। आज स्तखानोवी कमकर सोवियत्-जनता के सब से प्रिय, सब से अधिक सम्माननीय व्यक्ति हैं। यदि

सोवियत् के ११४३ डिपुटियों की ओर देखें तो उनमें सैकड़ों स्तखानोवी नर-नारी मिलेंगे। यदि सोवियत् के कारखानों को देखें, तो उसमें हजारों स्तखानोवी डाइरेक्टर, मैनेजर, अध्यक्ष, उपाध्यक्ष मिलेंगे। यदि सोवियत् के पंचायती और सरकारी खेतों को देखें, तो वहाँ भी बड़े बड़े पदों पर स्तखानोवी नर-नारियों ही को पायेंगे।

हम इस आन्दोलन को अच्छी तरह हृदयंगत करने के लिए यहाँ कुछ उदाहरण देते हैं—

(१) १२ दिसंबर १९३७ को नये विधान के अनुसार सोवियत् पार्लियामेंट के साधारण निर्वाचन के उपलक्ष्य में १० दिन स्तखानोवी होड़ सारे प्रजातंत्र में चली थी। इस होड़ में सारे देश के कारखानों और कमकरीयों ने भाग लिया था। गोर्की-मोटर-कारखाने की योजना के अनुसार प्रतिदिन ५१४ मोटरकार और लारियाँ तैयार करके निकालनी थीं, लेकिन उसने ५७० तैयार कीं। मास्को का मोटर-कारखाना अपने हिस्से को १०० सैकड़े पूरा करता रहा।

उराल के कुविशेफ़ कारखाने के खुले भट्ठे ने १४ दिसम्बर को १३० टन फ़ौलाद तैयार किया। योजना के मुताबिक उसे ९५ टन देना था।

लेनिन्ग्राद् की शोरोखोव्-जूता-फ़ैक्टरी ने १९३७ की योजना को १९ दिन पहले (१२ दिसंबर) को पूरा कर दिया। उसने इस साल १८२४ लाख रूबल का माल तैयार किया। साल के अन्त तक २०५ लाख जोड़े जूते बह दे रही है।

मास्को के स्तालिन-ज़िले के स्तखानोवियों ने १० दिन की होड़ में बड़ी लगन के साथ हिस्सा लिया। जहाँ दिसम्बर से पहले इस ज़िले के कारखाने अपनी वार्षिक योजना का १८३ प्रतिशत पूरा कर के १७७ लाख रूबल का माल तैयार करते थे, वहाँ होड़ के १० दिनों में अपनी वार्षिक योजना का ३६१ काम पूरा किया; और ३ करोड़ ७३ लाख १६ हजार रूबल का माल तैयार किया। कुइविशेफ़ के बिजली के कारखाने ने इन १० दिनों में

साल की योजना का ३६.८ सैकड़ा पूरा किया। खेन्ने-कारखाने ने अपने साल के प्रोग्राम को ३० नवंबर तक ही पूरा कर दिया था। इस १० दिन की होड़ में साल के प्रोग्राम का ६६.२ सैकड़ा और पूरा किया। इस कारखाने के १८० कमकरी ने १२ दिसंबर को अपने दिन के काम को ३॥ गुना से पीने १२ गुना तक किया।

कशिरा उद्योग-संघ ने अपनी पूरी योजना इन १० दिनों में ही पूरी की। इसके ४ स्नखानोबी कमकरी ने १० गुना काम किया। किरोव कपड़े का कारखाना (इधानोबी)—जो कुछ दिनों से अपनी योजना पूरा करने में पिछड़ रहा था—होड़ में उसने अपना काम पूरा किया, और १० दिनों में १५ लाख गज कपड़ा तैयार किया। १२ दिसम्बर को त्रास तीर से जबर्दस्त होड़ रही। उस दिन कितने ही ब्रिगेडो (२०० कमकरी का दल) ने सवा गुना काम किया। बाकू की स्तालिन-तेल-शोधनी—जो कि स०स०स०१० का सबसे बड़ा मिट्टी के तेल सफा करने का कारखाना है—ने होड़ में बहुत जोर के साथ भाग लिया। उसने साल की योजना ढाई हफ्ता पहले पूरी कर दी; और ८० हजार टन गेसोलिन-केरासिन, लिगोरिन्, तथा ४५॥ हजार टन लुब्रिकेटिंग तेल योजना से ऊपर दिया।

(२) १२ दिसंबर को दोन्बाम् के कोयले की खानवालों ने—जो कि इधर कुछ दिनों से अपनी योजना पूरी करने में पिछड़े हुए थे—उसे पूरा किया और उस दिन २॥ लाख टन कोयला निकाला। उपज में यह वृद्धि एकदम नहीं हुई है वरिक्त धीरे धीरे। इसलिए इसे स्थायी समझना चाहिए—

|            |           |          |       |          |
|------------|-----------|----------|-------|----------|
| १० दिसम्बर | . . .     | २,२६,३०० | . . . | टन कोयला |
| ११         | " . . .   | २,३२,१६५ | . . . | " "      |
| १२         | " . . . . | २,४६,७०३ | . . . | " "      |

१२ दिसंबर को अपनी योजना से ७.६ सैकड़ा अधिक कोयला निकाला गया। दोन्बाम् की २६० खानों में २१४ ने १२ दिसंबर की योजना से

अधिक कोयला दिया। अतेंम् खान के २००० खनकों ने १२ दिसंबर को अपने हिस्से से तिगुना और चौगुना कोयला खोद कर दिया। शोलोगुव् कमकर ने चार सहायकों के साथ ४० गुना कोयला तैयार किया। उसी खान में कोव्लेफ ने एक सहायक के साथ २२ गुना काम किया।

(३) ओर्जोनीकिदजे-मशीन-निर्माणालय (मास्को) के प्रसिद्ध स्तखानोवी कमकर इवान् गुदोफ् ने अपने ७ घंटे के काम में ११५२ पुर्जों को तैयार किया; और इस प्रकार ४५८२ सैकड़ा अपना काम पूरा किया। उस ७ घंटे में उसने १०८८ रूबल और ८८ कोपेक कमाये। उसका शिष्य नेस्तेरोफ् भी गृह से पीछे नहीं रहा। उसने २ दिसम्बर को अपने काम का २५२८ सैकड़ा पूरा किया। दूसरे शिष्य अलाविन ने २०७० सैकड़ा काम किया। ३ दिसंबर को उस कारखाने के २ और स्तखानोवियों ने दस गुना काम किया।

निज्नेद्नियेप्रोव्त्स् (उक्रेइन्) के एक मशीन के कारखाने में—जिसके लिए कि एक अंगरेजी कंपनी ने २३१ चक्का प्रतिदिन (७ घंटा) की गारन्टी की थी—४ दिसंबर को स्तखानोवी ज़रुविन और उसके ब्रिगेड ने ४५७ पहिया, और ६ दिसंबर को ४६० तथा ७ दिसंबर को ४८० पहिये बनाये; और इस प्रकार संसार के रेकार्ड को तोड़ा।

दिसंबर के पहले ५ दिनों में करागन्दा की कोयले की खानों ने ६२,८६७ टन की जगह ६४,६३८ टन पैदा किया। दोरोशिलोफ्-ग्राद् (उक्रेइन्) के इंजन के कारखाने ने दिसंबर के पहले ५ दिनों में ५ से ६ इंजन तक तैयार किये; और ६ से १० दिसंबर के ५ दिनों में १५ रेलवे इंजन बनाये।

(४) दिसंबर में स्वर्मोवो-कारखाना गोर्की के कमकर वोल्दीरेफ् ने जिसने कि पिछले महीने १२॥ गुना काम किया था, ३॥ दिनों के २६ घंटों में ३३८ घंटों का काम किया। इन २६ घंटों के काम से उसने ८०० रूबल कमाये।

शाख्ती के फ़ुंजे कोयले की खान के एक खनक उशाकोफ् ने २१

दिसंबर को १३० वर्ग मीटर कोयला काटकर १६ गुना काम किया; और एक दिन में २७६ स्क्वल कमाये।

(५) क्रमातोस्क के मशीन बनाने के कारखाने के एक कमकर कोलेस्निकोफ् ने २८ दिसंबर को ५ घंटे में सवा सात गुना काम किया वहीं के दूसरे कमकर कोवालेफ् ने ६०७ सैकड़ा काम उतने ही समय में किया। एक दूसरे कमकर ज्कोफ् ने ६ गुना किया। उस दिन पहली शिफ्ट में कारखाने के ५६ कमकरो ने नया रेकार्ड स्थापित किया, और २१३ स्ताखानोवियों ने हुना काम किया।

मानीतोगोर्स्क के लोह-फौलाद-कारखाने के खुले चूल्ह वाले वर्कशाप न० २ के कमकरों ने २७ दिसंबर का साल का काम पूरा कर दिया। इस साल उन्होंने ७ लाख टन फौलाद बनाया। २७ दिसंबर को वहाँ के तार बनानेवाले वर्कशाप ने अपने प्रोग्राम में १२५ टन अधिक तार बनाया। सोकोलोफ् के त्रिगंड ने ६८७ टन की जगह ८२४ टन लोहे का तार बनाया। २७ दिसंबर को मोतोतोफ्-मोटरकार-कारखाने के कमकर गहमेतुदिनोफ् ने २६०० की जगह पर ६००० पुर्जों को तैयार किया। दूसरे कमकर बथ्री-कोफ् ने २८ दिसंबर को ५६ म्टीयरिंग पहिये मोटर में लगाये। योजना २८ पहिये की थी। देश के चीनी के कारखानों ने—जो कि १९३७ में ३ महीने काम करते रहे—२५ दिसंबर तक १६ लाख ११ हजार २५० टन चीनी तैयार कर दी थी। पिछले साल इतने समय में १५ लाख ४० हजार ३ सौ टन चीनी तैयार हुई थी।

(६) दोनबास् के स्तालिन चंदयक—जहाँ कि स्नाग्रानोफ् आन्दोलन का जन्म हुआ—के कमकरो ने दिसंबर में १५४७ टन कोयला निकाला। यह योजना से १८४ सैकड़ा अधिक है।

मारीउपोल के इलिच् लोहे के कारखाने के १० कमकरो ने भट्ठी की ताकत से अधिक फौलाद तैयार किया। लाजिन ने १३५ टन प्रतिवर्ग-मीटर उष्णतल और नेदेल्को तथा त्युल्याकोफ् में से हर एक ने ११ टन में

अधिक पैदा किया। ओर्जोनीकिद्जेग्राद् नगर के लाल प्रोफिटर्न कारखाने के ६२६० कमकर बराबर अपने काम को योजना से १॥ गुना से ३ गुना तक करते रहे। ३० दिसंबर को बढ़ई ब्रिगेड ने ४ गुना काम किया, व्यायलर-ब्रिगेड ने ३ गुना और मशीनी-हथौड़ा ब्रिगेड ने ६॥ गुना से ज्यादा काम किया।

लाल-पताका-कारखाना (लेनिन्ग्राद्) के स्तखानोवी मिस्त्री पश्श-कोफ् ने ३१ दिसंबर को ५ घंटा ३५ मिनट में अपनी योजना का १६८ गुना काम पूरा किया। उस दिन उसने ११८२ रूबल कमाया और फ्रैक्टरी में उसके सम्मान में एक बड़ी सभा करके उसे वधाई दी गई।

खर्कोफ् जूता कारखाना नं० ५ के ११५ कमकर—जो पहले अपने प्रोग्राम को पूरा नहीं किया करते थे—अब उससे अधिक कर रहे हैं।

उसी शहर के हँसुआ-हथौड़ा-कारखाने में १ जनवरी १९३८ को स्तखानोवी कमकरों की संख्या २३०० थी, जिनमें से ८१६ दुगुना काम करते हैं। एक साल पहले १ जनवरी १९३७ को वहाँ १५४६ ही स्तखानोवी थे।

स्वेर्दलोव्स्क प्रान्त की सेरेदोविना सोने की खान के कमकरों ने साल में ६५.५ सैकड़ा अधिक काम किया।

खर्कोफ् प्रान्त के कारखानों के कमकरों ने १९३७ में जो सुधार सुझाये थे, उनके काम में लाने से कारखानों को २ करोड़ रूबल की बचत हुई। १९३७ के पहले ६ महीनों में ७०५६ सुधार संबंधी सुझाव पेश किये गये थे। कोतेल्निकोफ् कमकर ने विजली के कारखानों के संबंध में ३० सुझाव पेश किये थे। पिश्मा (स्वेर्दलोफ् प्रान्त के) के ताँवा-विजली-कारखाने में १७० सुझाव पेश हुए थे; जिनके कारण एक साल में १,६१,००० रूबल की बचत हुई।

स्तखानोव आन्दोलन चीजों की उपज में ही काम नहीं कर रहा है, वल्कि वितरण में भी कमकर वैसा ही जोश दिखा रहे हैं। मास्को के भंडारों ने नव वर्ष के उपलक्ष्य में ३१ दिसंबर को ५२१ लाख रूबल का माल बेचा।





अधिक पैदा किया। ओर्जोनीकिद्जेग्राद् नगर के लाल प्रोफिन्टर्न कारखाने के ६२६० कमकर बराबर अपने काम को योजना से १॥ गुना से ३ गुना तक करते रहे। ३० दिसंबर को बड़ई ब्रिगेड ने ४ गुना काम किया, ब्वायलर-ब्रिगेड ने ३ गुना और मशीनी-हथौड़ा ब्रिगेड ने ६॥ गुना से ज्यादा काम किया।

लाल-पताका-कारखाना (लेनिन्ग्राद्) के स्तखानोवी मिस्त्री पश्श-कोफ् ने ३१ दिसंबर को ५ घंटा ३५ मिनट में अपनी योजना का १६८ गुना काम पूरा किया। उस दिन उसने ११८२ रूबल कमाया और फ्रैक्टरी में उसके सम्मान में एक बड़ी सभा करके उसे बधाई दी गई।

खर्कोफ् जूता कारखाना नं० ५ के ११५ कमकर—जो पहले अपने प्रोग्राम को पूरा नहीं किया करते थे—अब उससे अधिक कर रहे हैं।

उसी शहर के हँसुआ-हथौड़ा-कारखाने में १ जनवरी १९३८ को स्तखानोवी कमकरों की संख्या २३०० थी, जिनमें से ८१६ दुगुना काम करते हैं। एक साल पहले १ जनवरी १९३७ को वहाँ १५४६ ही स्तखानोवी थे।

स्वेर्दलोव्स्क प्रान्त की सेरेदोविना सोने की खान के कमकरों ने साल में ६५.५ सैकड़ा अधिक काम किया।

खर्कोफ् प्रान्त के कारखानों के कमकरों ने १९३७ में जो सुधार सुझाये थे, उनके काम में लाने से कारखानों को २ करोड़ रूबल की बचत हुई। १९३७ के पहले ६ महीनों में ७०५६ सुधार संबंधी सुझाव पेश किये गये थे। कोतेल्निकोफ् कमकर ने विजली के कारखानों के संबंध में ३० सुझाव पेश किये थे। पिश्मा (स्वेर्दलोफ् प्रान्त के) के ताँवा-विजली-कारखाने में १७० सुझाव पेश हुए थे; जिनके कारण एक साल में १,६१,००० रूबल की बचत हुई।

स्तखानोव आन्दोलन चीजों की उपज में ही काम नहीं कर रहा है, बल्कि वितरण में भी कमकर वैसा ही जोश दिखा रहे हैं। मास्को के भंडारों ने नव वर्ष के उपलक्ष्य में ३१ दिसंबर को ५२१ लाख रूबल का माल बेचा।



अधिक काम किया। यज़्दानोफ़ मिल की बहुत सी स्तख़ानोवी स्त्री जुलाहों ने २५ सैकड़ा अधिक और एक ने ३३ सैकड़ा अधिक काम किया।

ओर्जोनीकिद्जे की लाल प्रोफ़िन्तर्न कोयले की खान में दो तरुण साम्य-वादी रैन्को और मिशानोफ़ आपस में होड़ लगाये हुए थे, उन्होंने सारे जन-वरी महीने का काम ५ तारीख को ही ख़तम कर दिया। यह स्तख़ानोवी खनक अब अपना ढंग अपने साथियों को सिखा रहे हैं।

\* \*

\* \*

(१) चेल्याविन्स्क के ट्रैक्टर-कारखाने के बढ़ई सुरकोफ़ ने साधारण निर्वाचन की खुशी में की गई सभा में प्रस्ताव किया कि १९३८ के सारे साल को स्तख़ानोवी होड़ का साल बना दिया जाय। उसने प्रतिज्ञा की, कि मैं बराबर दूना काम करता रहूँगा।

(२) अक्तूबर कोल्खोज़ (कालिनिन् प्रान्त) की स्त्रियों के ब्रिगेड के नायक गुवानोवा ने प्रतिज्ञा की—“पिछले दो साल तक लगातार मेरे ब्रिगेड ने प्रति एकड़ ४०० किलोग्राम (प्रायः १० मन) सन पैदा किया। अगले साल हम मोल्याकोफ़ के तजर्वे को इस्तेमाल करेंगी और सन की उपज को और बढ़ायेंगे।.....हमारी कारेली जाति ज़ारशाही के ज़माने में दलित और परतंत्र समझी जाती थी। आज स०स०स०र० की जनता के परिवार में हमें समानता का अधिकार है। हम इस बात को ख़ूब समझते हैं.....।”

(३) इलिच्-कोल्खोज़ (स्मोसन्स्क प्रान्त) ने प्रतिज्ञा-पत्र लिखा—“हमारा जीवन अब आनन्दमय है। हम जानते हैं कि हमारा कल आज से भी बेहतर होगा। युद्ध के सर्वनाश से स्वतंत्र हुए हमें १६ वर्ष हो गये। इन वर्षों में हमने शान्ति के वातावरण में अपने जीवन का नव-निर्माण किया।”  
.....

(४) स्तख़ानोफ़-आन्दोलन की जड़ पकड़ने के साथ साथ उपज

बढ़ती जा रही हैं। दोन्वास् स०स०स०र० की एक बहुत महत्वपूर्ण कोयले की खान है। मितवर १९३७ में इसके कोयले का प्रतिदिन का औसत १६७ हजार टन था। दिसंबर में वह २३० हजार टन हो गया। एक दिन तो २४० हजार टन तक पहुँचा था।

दो महीना पहले दोन्वास् के १५००० खनक दूना काम करते थे, लेकिन जनवरी के आरम्भ में इस श्रेणी के मजदूरों की संख्या ३०००० हो गई। हजारों स्तस्वानोवी मैनेजर आदि के दायित्वपूर्ण पद पर पहुँच गये हैं। कितने ही साधारण स्तस्वानोवी कमकर पढकर इंजीनियर के पद पर पहुँचे हैं। इस प्रकार किताबी और क्रियात्मक दोनों शानों के मिल जाने से यहाँ की खानों में नये जीवन का संचार हुआ है।

कोयले की उपज में यह वृद्धि बहुत महत्वपूर्ण है। पिछले ४ सालों से पार्टी और गवर्नमेंट की कोशिश थी कि दोन्वास् के खानों के कोयले की उपज को १,३०,००० टन रोज से ऊपर बढ़ाया जाय। इसी के लिए खान का हर एक काम मशीन से करने का प्रवर्ध किया गया। कोयले की देश को बहुत जरूरत है। हजारों नई फैक्टरियाँ, पावरहाउस, नये औद्योगिक नगर और सँकड़ो मील की नई रेलवे में सब कोयला माँगती है। १९३६ तक दोन्वास् की खानें पिछड़ी हुई थी। २० ट्रस्टों में सिर्फ १ योजना के करीब रहने की कोशिश कर रहा था। मैनेजर अधिकतर ऐसे आदमी थे, जो खुद सुस्त थे और काम को आगे बढ़ने देना नहीं चाहते थे।

जब से ल० म० कगानोविच् भारी-उद्योग का मंत्री बना, तब से अवस्था बदल गई। उसने मौके पर पहुँच कर वारीकी से उन कारणों की जाँच की, जिनसे खानें पीछे पड़ी हुई थी। उन कारणों में थे—खानों का कुप्रबन्ध, यानायात के इन्तजाम में ढीलापन, दुर्घटनाएँ। उसने इन दोषों को हटाने के लिए बड़ी तत्परता दिखाई। उसने इंजीनियर और यंत्रशिल्पी, फ़ोरमैन और कमकर सबसे पूछताछ की। उसके इस काम में

पार्टी की बैठक (फरवरी-मार्च १९३७) में स्तालिन के इस वाक्य ने पथ-प्रदर्शन किया—

“नेतृत्व का असली मतलब है—

१—अव्वल समस्या का उचित हल ढूँढ़ना। लेकिन समस्या का उचित हल ढूँढ़ना तब तक असंभव है, जबतक जनता—जो कि हमारे नेतृत्व के फल को अपने सिर पर अनुभव करती है—के तजवीं को ध्यान में न लाया जाय।

२—दूसरे ठीक हल के उपयोग को संगठित करना, जो कि जनता की सीधी मदद के बिना नहीं किया जा सकता।

३—तीसरे इस हल की सफलता को कसौटी पर कसने का संगठन करना और यह भी जनता की साक्षात् सहायता के बिना नहीं हो सकता।”

(५) मास्को के प्रसिद्ध स्तखानोवी कमकर गुदोफ़ के ढंग को गोर्की के कमकर गनोखिन् ने इस्तेमाल किया और वह ३½ घंटा में १५३६ सैकड़ा काम करने में समर्थ हुआ। पहले वह २५० से २७० सैकड़ा तक अपने काम को पूरा कर सकता था। खर्कोफ़ के हँसुआ-हथौड़ा इंजीनियरी कारखाने के मिस्त्री लिट्विस्को ने १ जनवरी को १०-१२ सैकड़ा पूरा किया। पिछले साल वह नियम से पँचगुना काम करता था; और कितनी ही बार अठगुना नवगुना करने में भी सफल हुआ।

जोर्जिन्स्की-लोह-फ़ौलाद-कारखाना (दुनिये प्रोपेत्रोव्स्क) में ३५७ स्तखानोवी मामूली मजदूर सहायक फ़ोरमैन तथा और ऊँचे पदों पर नियुक्त किये गये हैं। ग० ई० इवानोव्स्की—जो सोवियत् पार्लियामेंट का डिपुटी है, और पहले एक धाँकू भट्ठे का मुखिया था—अब क्रिवोइरोग् लोह-फ़ौलाद कारखाने का डाइरेक्टर बनाया गया है। लेविन जो पहले एक धाँकू भट्ठा-विभाग का सहायक मुखिया था, अब उसी कारखाने का प्रधान इंजीनियर बनाया गया है।

(६) मोलोतोफ़ मोटर-कारखाना—गोर्की का रँगार्ड विभाग ५

महीने से अपने ऊँचे काम के कारण लाल-पताका (सरकारी इनाम) को रखनेवाला है। वह बराबर अपने काम को योजना में अधिक पूरा करता जा रहा है। १९३७ की योजना को उसने समय से बहुत पहले पूरा किया। यह सब सफलता स्तखानोव-आन्दोलन के कारण है। श्रेष्ठ स्तखानोवियों में से कितने ही मैनेजर आदि के पद पर नियुक्त हुए हैं। इस विभाग के ३६० स्तखानोवी बराबर दूना और तिगुना काम कर रहे हैं। कई शपोद्लेस्नी और कोरोलेफ् जैसे दस गुना और उसमें अधिक काम करनेवाले कमकर भी हैं।

दोनेत्स्क कारखाने के स्तखानोवी और तूफानी-कमकर छुट्टी के समय में पढ़कर अपनी योग्यता बढ़ा रहे थे। उनमें से कितने ही इंजीनियर और मैनेजर बनाये गये हैं। १९३७ में दोनेत्स्क औद्योगिक इंस्टीट्यूट से ३५४ इंजीनियर की डिग्री पाकर निकले हैं। जनवरी १९३८ में १०६ कमकर शाम को उक्त इंस्टीट्यूट में पढ़ते थे।

(७) ताशकंद में रेलवे इंजन का इंजीनियर वामिलीयम्बो एक प्रसिद्ध स्तखानोवी हैं। चुनाव में वह जातिक-सोवियत् का डिपुटी चुना गया है। वह उज्बेकिस्तान म०म०र० की केंद्रीय प्रबंध-समिति का उपाध्यक्ष भी है।



## २५—सोफ़खोज़ ( पंचायती खेती )

समाजवाद सम्पत्ति का स्वामित्व समाज के हाथ में देता है। वह सम्पत्ति चाहे औद्योगिक हो, चाहे कृषि-संबंधी हो। इस प्रकार समाजवादियों को यह पहले ही मालूम है कि खेती का भी समाजीकरण होना जरूरी है। क्रान्ति का वेग यद्यपि बहुत तीव्र होता है। वह उस तूफ़ान की तरह है, जिसके सामने बड़े बड़े वृक्ष फूँक से तिनके की तरह उड़ते हैं। तो भी मनुष्य के समाज का संगठन इतना पेचीदा है कि एक दिन में उसे ठीक नहीं किया जा सकता। इसीलिए क्रान्ति के विजयी होने के बाद भी ११ साल तक इन्तज़ार करना पड़ा, तब जोरशोर के साथ खेती को पंचायती बनाने का भारी प्रोग्राम कार्य रूप में परिणत किया जाने लगा।

महान् साम्यवादी क्रान्ति ने प्रथम वर्ष ही में खेती पर ज़मींदारों का प्रभुत्व ख़तम कर दिया, जिसके कारण किसान सिर ऊपर उठाकर चलने में समर्थ हुए, लेकिन सोवियत् के कर्णधारों के सामने तो पहले ३ साल का भयंकर गृह-युद्ध था। उसके बाद उद्योग-धंधे को फिर से निर्माण करने का सवाल था। १९२७ तक उनका सारा ध्यान इसी ओर रहा।

हाँ, एक बात जरूर हुई थी। क्रान्ति के समय ज़मींदारों की बड़ी बड़ी ज़मींदारियाँ जो ज़व्त की गई थीं, उनमें बड़े बड़े फ़ार्म (खेत) थे। नई सरकार ने बहुत से खेतों को किसानों को दे दिया। लेकिन कुछ खेतों को सरकारी खेत के रूप में परिणत कर दिया। इन्हें आजकल सोफ़-खोज़ (सोवियत् के खेत) कहते हैं। सोफ़खोज़ के बारे में हम अलग लिखेंगे। यहाँ संक्षेप में इतना ही समझना चाहिए कि सोफ़खोज़ एक प्रकार से अनाज

की फैवरी है। जिसका हर एक कार्यकर्ता बना ही कमकर है, जैसा सरकार के किमी और कारखाने का कमकर।

मोरोखोजों के अतिरिक्त कितनी ही जगहों पर कुछ आदर्शवादी साम्यवादिनों ने साम्यवादी खेती (कम्पून) भी स्थापित की, और सोवियत सरकार की हर तरह में मदद होने के कारण सफलता पूर्वक उन्हे चलाया। लेकिन जब तक (१९२७ ई० में) देश का उद्योग-बन्धा युद्ध के पहले की हालत में नहीं पहुँच गया, तब तक गाँवों के जीवन को समाजवादी बनाने की ओर ध्यान नहीं गया।

व्यक्तिगत खेती के रहने उद्योगधन्धे का समाजीकरण करके आगे बढ़ना बहुत ज़रूरी का काम था। क्योंकि कारखानों के मजदूरों को रोटी देनेवाले तो आखिर ये ही किसान थे। उन्हें अकेले जीवन से प्रेम होने में अकेले भूखे मरने में भी उतनी चिन्ता नहीं थी। उनके धार्मिक तथा दूसरे मूढविश्वास हैंजा, चेचक, महामारी के समय की तरह दुष्काल के समय में दाइस बँधा सकते थे। लेकिन शहर के कारखानों के समाजवादी कमकर उनसे अधिक जानने और समझने वाले थे। वे हर बात को भाग्य पर नहीं छोड़ सकते थे। अब असल समस्या थी—जिस प्रकार कारखानों के मजदूरों, मशीनों, कच्चे माल आदि का इन्तजाम करके हम उपज का एक परिमाण निश्चित कर सकते हैं, क्या अनाज के बारे में भी हम वैसी ही निश्चिन्तता प्राप्त कर सकते हैं? ऐसी निश्चिन्तता प्राप्त करने के लिए हमें खेती में भी विज्ञान की सहायता लेनी पड़ेगी। जहाँ पानी नहीं है, वहाँ दैव का भरोसा छोड़कर सिंचाई का प्रबन्ध करना होगा, नहरें और कल के कुएँ बनाने होंगे। खेतों की स्वाभाविक शक्ति तथा सेर-दौ सेर गोबर आदि की खाद से काम नहीं चलेगा। वहाँ वैज्ञानिक खाद निट्रेट और फोस्फेट का उपयोग करना पड़ेगा। चार अंगुल जमीन खरबों एकरों से बड़ा पार नहीं होगा। इसके लिए हमें ट्रैक्टर की जो हाथ हाथ गहरी जमीन खोद कर सभी तरह की अवांछित



खोदकर निकाल दे और नरम भूमि में पीधे की जड़ एक एक फ़ुट, डेढ़ डेढ़ फ़ुट भीतर घुस सके। इस प्रकार छोटे मोटे सूखे—जिसका प्रभाव पाँच-सात इंच धर्ती सुखाने तक ही पड़ सकता है—से भी पीधों को मूलने से बचाया जा सके। किसान बाबाआदम के जमाने से चले आते हैं। कृषिविज्ञान ही पर अवलंबित न रहें। बल्कि कृषि की हर प्रकार की बीमारियों, हर प्रकार की आपदाओं का संगठित रूप से मुकाबला करें। जिस प्रकार जन-गणना से काम करनेवालों की संख्या निश्चित मालूम है, और यह भी मालूम है, कि उतने मुँहों को कितने गेहूँ, कितने मांस, कितने मक्खन की जरूरत होगी। सोवियोज़ों का प्रबंध सरकार के हाथ में था। और उनके बारे में वह निश्चित थी लेकिन सोफ़खोज़ इतने काफ़ी नहीं थे कि उनकी उपज से सारी मजदूर जनता की भूख की आवश्यकता पूरी हो सके। वैयक्तिक किसानों की आमदनी का कोई निश्चय नहीं था। कभी सूखा पड़ जाता था, कभी बाढ़ आ जाती थी, कभी टिट्टियाँ खेत चर जाती थीं। कभी खुद ही आलस के मारे या स्वार्थियों की बात में आकर किसान बहुत से खेत को पत्ती छोड़ देता था, यह निश्चिन्तता की अवस्था वांछनीय न थी।

आर्थिक प्रश्न के साथ साथ एक और भी खयाल था, जिसने खेती को पंचायती करने के लिए जननायकों को प्रेरित किया। जब तक किसान अपने घर द्वारा, अपने हल बैल, और अपने दस अंगुल के खेत को अलग संसार बनाये हुए हैं, तब तक उनकी सांस्कृतिक उन्नति नहीं हो सकती; नगर और गाँव का नागरिक और ग्रामीण का भेद नहीं मिट सकता। दोनों के दृष्टिकोण में बराबर अन्तर रहेगा। बाहर के विस्तृत जगत् का पूरा ज्ञान न होने के कारण किसान बराबर कूप-मंडूक रहेगा। क्रान्ति के महान् उद्देश्य को वह समझ नहीं सकेगा। समाजवाद के विश्वहित के महान् आदर्श को बूझ नहीं सकेगा। ज़रा सी बात के लिए उसकी अज्ञानता का फ़ायदा उठाकर स्वार्थी क्रान्तिविरोधी लोग उसे जाति के नाम पर,

धर्म के नाम पर, मस्कृति के नाम पर, आचार-विचार के नाम पर उत्तेजित कर सकेंगे।

किसानों का अज्ञान, व्यक्तिगत स्वार्थ से चिपटे रहना, आदि बातें राष्ट्र के भीतरी खतरे ही का कारण नहीं बन सकती हैं, वरिक्त जिन पूँजी-वादी शत्रुओं से सोवियत् भूमि घिरी है, उन्हें भी सोवियत् के किसान प्रहार करने के लिए मर्मस्थल से रहेंगे।

गांवों में एक और भी सोवियत-शक्ति के लिए खतरे की चीज मौजूद थी, अधिकांश किसान अपनी अयोग्यता और आलस्य से अनाज कम पैदा करके शहरवालों को भूखा रख सकते थे। लेकिन गांवों में ऐसी श्रेणी मौजूद थी, जिसने विनष्ट जमींदारों का स्थान ग्रहण किया था। जहाँ तक गाँव के आर्थिक जीवन का संबंध था, जमींदारों के रहते समय इस धनिक किसान या कुलक श्रेणी का अत्याचार पड़्यत्र और दूसरों के चूसने की नीति उतनी स्पष्ट न थी। जमींदारों के अत्याचार के कारण कुलक भी कितनी ही बार गरीब किसानों का साथ देते थे। लेकिन अब जमींदारों के हट जाने पर कुलकों का स्वार्थ स्पष्ट दिखाई देने लगा। देश के आर्थिक जीवन के सब कोनों में समाजवाद को पहुँचते देख कर उनको घबराहट हुई और वह चाहते थे कि उनके रास्ते में समाजवाद रोड़ा न अटकाने पाये। गाँवों में ६० फीसदी गरीब किसान थे, जिनके पास बहुत कम जमीन थी। जोतने-बोने का साधन भी बहुत थोड़ा था। कुलक लोगों के पास ज्यादा जमीन थी। वह गाँव के गरीब किसानों को मजदूरी पर रख सकते थे। उनकी आय अधिक थी इसलिए किसी को कर्ज देकर, किसी को मजदूरी पर रखकर, किसी को खिला-पिलाकर, किसी पर और छोटा मोटा अहसान करके उन पर अपना प्रभाव डाल सकते थे, और सोवियत सरकार की समाजवादी नीति में बाधा डाल सकते थे।

यह अवस्था थी जब कि सोवियत के नेता स्तालिन का ध्यान गाँवों की ओर गया। १९२८ में कोल्खोज की योजना पर गमगम दृष्टि हुई।

लोगों ने पक्ष-विपक्ष में कहा। अन्त में पार्टी और सरकार ने कोल्खोज् की नीति को स्वीकार किया।

नियम यह रखा गया था कि समझा बुझाकर पंचायती खेती और वैज्ञानिक सहायता के लाभों को दिखला कर लोगों को कोल्खोज् में आने के लिए आकर्षित किया जाय। पहले साल (१९२६) के लिए जितनी खेती को पंचायती करना था, उसका परिमाण कम रखा गया था। उसके साथ यही खयाल काम कर रहा था कि जो थोड़े से लोग पहली बार आयेंगे, उन्हें यंत्रों की मदद मिलेगी। वैज्ञानिक खाद का इस्तेमाल होगा और संगठित सामूहिक श्रम को जोश और लगन के साथ इस्तेमाल करने का मौका मिलेगा। इस प्रकार कोल्खोज् में आये हुए लोग प्रत्यक्ष नफ़े को देख कर सन्तुष्ट होंगे। उनके जीवन को बेहतर देख कर पड़ोस के लोग अधिक आकर्षित होंगे और वह धीरे धीरे कोल्खोज् में सम्मिलित होंगे। धीरे धीरे कोल्खोज् में आने से एक और फ़ायदा रहेगा कि सोवियत् सरकार ट्रैक्टर तथा दूसरे कृषि-संबंधी यंत्रों के बनानेवाले कारखानों को स्थापित कर सकेगी। जितनी ही मशीनें अधिक उत्पन्न होंगी, उसी के अनुसार यदि कोल्खोज् के आदमियों की संख्या बढ़ेगी, तो उन्हें कोल्खोज् से फ़ायदा ही फ़ायदा दिखलाई पड़ेगा।

कोल्खोज् के संगठन का काम १९२८ में ही शुरू हुआ था, उस वक़्त एक तरफ़ कोल्खोज् के पक्षपाती पक्ष में प्रचार कर रहे थे। दूसरी ओर कुलक और पुरोहित उसके विरोध में लगे हुए थे। कोल्खोज् की सफलता पर कुलकों को गरीबों का खून चूस कर मोटे होने का मौका नहीं मिलेगा। और कोल्खोज़ी जीवन से किसानों को ज़्यादा प्रकाश मिलेगा। फिर सूखा पड़ने पर पुरोहितों से वह पूजा करवाना नहीं पसन्द करेंगे। हर शादी-ग़मी पर पुरोहितों द्वारा भाग्य के लिए सिफ़ारिश नहीं करवायेंगे। कोल्खोज् की स्थापना के विरोध में पुरोहित वर्ग कितना तैयार था, वह एक ईश्वर की तरफ़ से भेजे पत्र—जिसे उक्रइन् के ईसाई पुरोहितों ने १९३०

में लोगो में प्रचारित किया था—के इस वाक्य से मालूम होगा—

“मैं तुम्हारा स्वामी ईश्वर तुमसे कहता हूँ। यह समय ऐसा था गया है, जब कि शैतान तुम्हें अपने जाल में फँसाना चाहता है। जो इस कोल्खोज के प्रलोभन में नहीं पड़ेगा, वह बच जायगा। मैं कोल्खोजी किसानों को चन्द्र दिनो में बरबाद कर दूंगा, और उन्हें भी बर्बाद कर दूंगा जो अपनी छाती पर कास नहीं पहनते।”

कास पहनना हर एक इसी ईसाई के लिए उतना ही जरूरी था जैसा कि एक हिन्दुस्तानी ब्राह्मण के लिये जनेऊ।

१६२८ में तो कोल्खोज का प्रचार धीरे धीरे होता रहा, लेकिन उसकी सफलता को देख कर कार्यकर्त्ताओं को और उत्साह हुआ। उन्होंने जल्दी से काम लेना शुरू किया और चाहा कि शीघ्र से शीघ्र सभी किसानों को कोल्खोज में भर्ती कर लिया जाय इसके कारण कोल्खोजियों की तादाद तो बढ़ गई, लेकिन उनके धर्म का संगठन नहीं हो सका। यद्यपि नियम में कहा गया था कि छेती को पचायती बनाना चाहिए, साम्प्रदायी बनाने की कोशिश नहीं करनी चाहिए। लेकिन लोगों ने जोश के मारे गाय भेड़ ही नहीं, मुर्गी आदि को भी पचायती बना डाला। यदि कोल्खोज में आते के साथ वह जीवन किसानों को प्राप्त होता जो आज आठ-नौ वर्ष बाद है, तो कोई हर्ज नहीं था। लेकिन वहाँ तो हर चीज का आरम्भ था। कोल्खोजी जीवन के पूरा संगठित होने में अभी वर्षों की देरी थी, लेकिन उत्साही कार्यकर्त्ता उसी दिन किसानों के छोटे मोटे खाने पीने के अवलम्ब को भी उनके पास रखने देना नहीं चाहते थे।

हर गाँव में कुलक मौजूद थे। उनका स्वार्थ उन्हें मजबूर करता था कि कोल्खोज में शामिल न हो, और जहाँ तक हो सके, उसकी सफलता में बाधा डालें। उपर किसानों में जल्दी के कारण जो तकलीफ हुई उसमें कुछ असन्तोष हो चला था। कुलको ने उसपर आग में घी छोड़ने का काम किया। कोल्खोज वाले आखिर तुम्हारी गाय को छीन ले जायेंगे। दैल

तुम्हारे खूँटे से खुल जायेंगे। सुबर तुम्हारे नहीं रहेंगे। अच्छा है, तुम लोग अदल से काम लो, जोई राम सोई राम। मारो, जो विक सके, उस का पैसा बनाओ, नहीं तो अपनी कमाई अपने पेट में तो जायेगी ! कुलकों ने खुद अपना उदाहरण रखा। कुलकों के पास खेत ज्यादा थे। सरकार ज्यादा खेतवालों पर ज्यादा टैक्स लगाती थी। उनसे ज्यादा अनाज वसूल करती थी। खर्च के लिए ज्यादा मांस तलव करती थी। कुलकों ने आधे, ३ खेत अपने पत्नी छोड़ दिये। 'न रहेगा बाँस न बजेगी बाँसुरी'। न ज्यादा खेत दायेंगे, न ज्यादा अनाज सरकार को देना पड़ेगा। बैल गाय भी ज्यादा रखकर सरकार से क्यों लुटवाया जाय !

मंत्र चल गया। चाहे खरीदार हो या न हो। चाहे सब खर्च हो सके, या थोड़ा; लेकिन लगे लोग अंधा-बुंध जानवरों को मार मार कर घरों में मांस का ढेर लगाने। पीतर को देखकर पावल ने वैसा ही किया और पावल से वान्या ने सीखा। बहुत जल्द जंगल की आग की तरह से यह बीमारी सारी सोवियत् भूमि में फैल गई। आधे से अधिक बैल, गाय, सुबर, भेड़, बकरी कुछ ही महीनों में खतम कर दिये गये। उसके बाद दूध, मक्खन और मांस का अकाल पड़ा। हाँ, उधर जब अधिकारी इस भयंकर कांड को रोक नहीं सकते थे, तो उनकी असमर्थता को देखकर कोल्खोज् में आये किसानों में वशावत सी फैल गई। लोग ठेकों में रखे अनाज को खुद तौल कर और कभी कभी अपने हिस्से से अधिक भी घर ले गये। कोल्खोज् की गोशाला और घुड़सारों में दाखिल गाय बैलों और घोड़ों को भी निकाल ले गये। एक बार मालूम होने लगा कि कोल्खोज् प्रथा का अब हमेशा के लिए खातमा हो गया।

इस अव्यवस्था की खबर सरकार, कम्युनिस्ट पार्टी और उसके सूक्ष्म-दर्शी नेता स्तालिन् को मालूम होते देर न लगी। कहाँ भूल हुई, इसे भी वे तुरन्त समझ गये। २ मार्च १९३० को जल्दीबाजों को फटकारते हुए स्तालिन् ने अपना मशहूर लेख "कामयाबी की चकाचौंध में" लिखा।

इसका असर भी ऐसा ही हुआ। स्टालिन् ने कहा—जल्दी करना बुरा था। और अब उसका उपाय यही है कि जो कोल्खोज में नहीं रहना चाहें उन्हें लौट जाने देना चाहिए। यद्यपि इस लेख के फल-स्वरूप आधी कोल्खोजी चिट्ठियाँ फुर हो गईं, लेकिन जो बचे रहे, उनको अधिक सगठित कर के काम करने का मौका मिला।

कुलकों की दुष्टता का प्याला लबरेज हो गया था। उन्होंने लोगों को बहका कर और छुद भी जो इतना पशु-संहार किया—जिसकी कि पूर्ति करने में बर्षों लगेंगे—और इतनी अव्यवस्था फैलाई, उसके लिए कुछ करना जरूरी था। सरकार ने कुलकों के खिलाफ वंश ही कानून बना दिया, जैसा कि क्रान्ति के आरम्भ के समय उर्मोदारों के खिलाफ बना था। गाँव की सोवियत् को अधिकार था कि कुलकों का पता लगाकर नाम घोषित करे और उनकी मंपत्ति को जब्त कर उन्हें दूर भेजने के लिए पुलिस के हवाले करे।

गाँव की सोवियत् बंठी, सभी बालिग नर-नारी जमा हुए। एक धनी किसान का नाम लिया गया। पेत्रोफ् कुलक है। वह दूसरों के जाँगर से खेती कराता है। वह अधिक भूमि जोतता है। वह कर्ज पर रुपया देता है। वह सोवियत् शासन को दिल से नहीं चाहता। दूसरे ने अनुमोदन किया। सर्व सम्मति से घोषित हुआ, पेत्रोफ् कुलक है। कभी कभी किसी कुलक के लिए कुछ खीचातानी भी होनी शुरू हुई। कुलक ने गाँव के कुछ आदमियों का उपकार किया था, या उनसे विवाह-शादी का सबध था, या उसके कुछ हित मित्र परिवार के परिवार को दूर देश भेजने में मोह का अनुभव करते थे। ऐसे लोगों ने चाहा कि उक्त गृह कुलक न घोषित किया जाय, छोटा वैयक्तिक किसान मान लिया जाय। लेकिन दो चार आदमी सभा के मुँह को बन्द कैसे कर सकते थे। दूसरे ने उठकर कहा—इसको पावल ने एक फटा कोट दे दिया था। इसीलिए यह झूठ बोल रहा है। दूसरे ने कहा—कभी कभी वह इसे घोंतल में शामिल कर लेता है, इसलिए

प्याले के दोस्त का पक्ष ले रहा है। आखिर कुलक छिपा थोड़े ही रह सकता है। ग्राम-सोवियत् ने गाँव के ५-१० जितने कुलक हुए, उनको घोषित कर दिया। जिले या इलाके के सोवियत् के पास मल्लिशिया (हथियार वंद पुलिस) भेजने के लिए खबर भेज दी। ५-५, ६-६ आदमियों की कमेटी बना कर एक एक कुलक के माल असबाब, टोर-डंगर का चार्ज लेने के लिए भेज दिया।

एक टोली कुलक पेत्रोफ् के घर चली। गाँव के बूढ़े बच्चे तमाशबीन भी कुछ साथ हो लिये। शायद पेत्रोफ् को पहले से भी कुछ खबर लग गई थी। घर के भीतर चीजें बड़ी सावधानी के साथ चुनी जा रही थीं। पेत्रोफ् की स्त्री ने अपने धराऊँ वस्त्रों का बक्स खोला था। एक के ऊपर एक चार-चार, पाँच-पाँच घाघरे और चार-चार, पाँच-पाँच कोट पहने जा रहे थे। टोली पहुँच गई। “तवारिश पेत्रोफ् ! ग्राम सोवियत् ने हमें आपकी चीजों को सँभालने के लिए भेजा है। आप अपने वदन के कपड़े तथा एक दो और, नक़द हो सो नक़द और रास्ते में ले जाने लायक थोड़ा सा विस्तरा वर्तन लेकर बाकी सब चीजों को हमारे हवाले कर दीजिए। मल्लिशिया के सिपाही आ रहे हैं। वे आपको हमारे गाँव से दूर ऐसी जगह ले जायेंगे, जहाँ से फिर आप हम पर शनि-दृष्टि नहीं डाल सकेंगे और वहाँ आपको जीने खाने के लिए काम भी मिलेगा।”

पेत्रोफ् को हस्तों पहले से इन बातों की कुछ कुछ खबर थी, इसलिए धक्का कुछ सह्य हुआ।

कमेटी बैठ गई। एक आदमी कलम दवात लेकर तैयार हो गया। एक आदमी बोलने लगा।

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| मर्दों की कमीज़ (पुरानी) ..... | ५ | : |
| मर्दों का कोट (पुराना) .....   | ३ | : |
| ” ” (नया) .....                | २ | : |
| औरतों की कमीज़ (पुरानी) .....  | ४ | : |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| औरतों की कमीज (नई) . . . . .     | ३  |
| रंगीन ममाल (रेयमी) . . . . .     | ३  |
| ” ” (मूती) . . . . .             | ३  |
| .....                            | .. |
| छोटे के ट्रंक . . . . .          | ४  |
| लकड़ी के बक्स (बड़े) . . . . .   | २  |
| ” ” (छोटे) . . . . .             | २  |
| .....                            | .. |
| बैल . . . . .                    | ५  |
| घोड़े . . . . .                  | ६  |
| गायें . . . . .                  | ६  |
| मुअर . . . . .                   | १० |
| भेड़ें . . . . .                 | २५ |
| .....                            | .. |
| मकान (दस कमरे दोनल्डा) . . . . . | १  |
| गौशाला . . . . .                 | १  |
| घुड़शाल . . . . .                | १  |
| मुअर की खुमार . . . . .          | १  |
| .....                            | .. |

पेत्रोफ् की सब चीजों को कमेटी ने मँथाल लिया। बूढ़ा भिड़का बोल उठा—“अरे, पेत्रोव्स्का (पेत्रोफ् की स्त्री) ने तो ५ सहेंगे और ६ कमीजे एक के ऊपर एक पहन ली हैं! और इनना बर्तन बिम्बग बांध गया है कि दो गाड़ियाँ तो इन्हें ही लादने को चाहिए।”

पचाँ का खयाल डघर नहीं गया था। उन्होंने देखा, मचमुच कुलक का लालच अभी भी उतना ही तेज है। निकितिना पच स्त्री ने कहा गया कि दंगो, “किमी स्त्री के बदन पर दो से अधिक कपडे नहीं होना चाहिए



और आदमी पीछे मन भर से अधिक बोझा नहीं होना चाहिए"। वेचारे पेत्रोफ् के परिवार को यदि पहले यह मालूम होता, तो समय काफ़ी मिलता, यह सोचने के लिए कि किस चीज़ को ले चलें और किस चीज़ को छोड़ें। मलीशिया पहुँच गई थी। पंचों का हुक्म हुआ—"घर से बाहर निकलो। ताला बन्द करेंगे।" पंच अन्द्रेई ने बाहर निकलते हुए कहा—"कोल्खोज़् के कार्यालय के लिए यह मकान अच्छा होगा।"

पेत्रोफ् उनकी अघेड़ औरत, दो जवान लड़के, एक जवान लड़की, दो छोटे छोटे बच्चे, एक बहू आठों व्यक्ति घर से बाहर निकले। साथ जाने वाला सामान और कुछ वर्तन भाँड़े निकाल कर द्वार पर रखे थे। न जाने कितनी पीढ़ियाँ पेत्रोफ् की इस गाँव में बीती थीं। उनके पूर्वजों के न जाने कितने दाव यहाँ के कनिश्चिस्तान में सोये पड़े थे। इस गाँव में जन्म से ही कितने उनके मित्र थे। सब को छोड़ कर एक अनजाने देश में उन्हें जाना था। जहाँ उन्हें कोई परिचित नहीं मिलेगा। जहाँ उन्हें जंगल की लकड़ियाँ काटनी पड़ेंगी, या पथरीली ज़मीन में नहरें खोदनी पड़ेंगी। ये सब खयाल कर के पेत्रोफ् का दिल भर आया। घर के लोगों में से कितने सिसकियाँ भर रहे थे। पेत्रोफ् ने अपने को रोकने की कोशिश की, लेकिन गाँव के परिचितों से विदा होते वक्त उनका गला भर आया।

गाँव वालों को कुछ अफ़सोस तो हो रहा था। पंच भी इस करुणापूर्ण दृश्य से कम प्रभावित न थे। लेकिन वह यह भी जानते थे कि पेत्रोफ् ने ही गोशाला के प्रबंधक वान्या को माघ पूस के जाड़ों के दिनों में सिखलाया था—"गोशाल में बालू बिछा दो। बैलों को रात में गर्म रहेगा।" रात को बालू ठंडा हो गया। माघ पूस का जाड़ा हड्डी तक को बर्फ़ बना देनेवाला। सवेरे वान्या ने देखा, एक भी बैल खड़ा नहीं हो सकता। ५० में से ५ बैल जीते बचे। उनको यह भी मालूम था कि पेत्रोफ् ही ने गाँव के कितने किसानों को भड़का दिया था, और जब वह ठेक से ज़बर्दस्ती अपना अनाज उठा लेने के लिए पहुँचे, तो कम्युनिस्ट दावीदोफ् उन्हें समझाने आया।

उसने कहा "मत समझो, सोवियत् शक्ति खतम हो गई है। पीछे तुम्हें पछताना पड़ेगा। थोड़ा ठहरो। एक वर्ष में कोल्खोजी जीवन का लाभ तुम्हें मालूम होगा। कुलको की बात में न आओ।" क्रोध में पागल हुए आदिमियों ने अपने हित की बात न समझी। दावीदोफ़ को अपनी समझ में उन्होंने मार ही डाला था। एक पर एक न जाने कितनी ऐसी घटनाएँ पेत्रोफ़ और गाँव के दूसरे कुलको के भड़काने से हुई थी। जिन्हें याद करते ही लोगों की करुणा दूर हो जाती थी। पचो ने हाथ मिला बिदाई देते हुए कहा—"साथी पेत्रोफ़, आशा है, तुम यहाँ अच्छी तरह काम करोगे। और दो तीन वर्ष बाद अपने हृदय-परिवर्तन को दिखलाओगे। फिर बहुत संभव है, सरकार तुम्हें अपने गाँव में आने की इजाजत दे देगी।"

पेत्रोफ़ और उनके जैसे कितने ही कुलक परिवार गाँव से निकले। उन के साथ १० हथियार बन्द मलीशिया के जवान थे। कुछ घोड़े-गाड़ियों पर सामान लदा हुआ था। छोटे बच्चे भी उनपर बैठे हुए थे। कुछ ही दिनों में यह कफिला गाँव वालों की आँख से ओझल हो गया।

पेत्रोफ़ों के कपड़े-जुते गाँव के गरीबों में बाँट दिये गये।

अब गाँव में रह गये थे, कोल्खोजी किसान, और थोड़े से डेढ़ चावल की अलग मिचडी पकानेवाले छोटे छोटे किसान।

\* \*

\* \*

कोल्खोज़ का संगठन—कोल्खोज़ क्या है? सहयोग-समिति या पंचायत द्वारा खेती। आस पास के किसान इसी में फायदा समझ कर स्वेच्छा-पूर्वक एकत्रित होते हैं। वह एक समिति कायम करते हैं। जिसके नियम बने हुए हैं। फिर पदाधिकारियों का चुनाव करते हैं। एक अध्यक्ष होता है, एक खेतों का प्रबंधक होता है, एक बहीखाता रखनेवाला होता है। सो सो डेढ़ डेढ़ सी काम करनेवाले स्त्री-पुरुषों की सम्मिलित या अलग अलग टोली पर एक एक त्रिगेडियर चुना जाता है। अपने अपने त्रिगेड या टोली

की देखभाल करना इसका काम है। फिर रसोइया, लड़कों की देखभाल के लिए दाई चुनी जाती हैं। लोहार, बढ़ई, धोबी, गाय, सुअर, घोड़े, मुर्गियों के अलग अलग रसवाले चुने जाते हैं। ब्रिगेड को भी आठ आठ, दस दस की छोटी छोटी टुकड़ियों या लिंक या गोल में बाँटा जाता है। गोल के भी सरदार या सरदारिनें होती हैं। हाँ, ब्रिगेडियर और गोल के सरदार में इतना फ़र्क है कि जहाँ निरीक्षण के काम की अधिकता के कारण ब्रिगेडियर खुद काम नहीं कर सकता, वहाँ गोल का सरदार खुद भी कुदाल लेकर साथियों के साथ खेत में जुटा हुआ है, और काम के मुताबिक उसे तनख्वाह मिलती है। कोल्खोज़ के अधिकारियों में निश्चित तनख्वाह पाने वाले हैं—अध्यक्ष, प्रबंधक, वही-खाता-रखनेवाला और ब्रिगेडियर। उसके एक दिन के वास्ते डेढ़ दिन की मज़दूरी मिलती है।

कोल्खोज़ों के संचालन के पहले नियम २ मार्च १९३० में बने थे। ५ साल के तजबे के बाद फिर सारी सोवियत् के कोल्खोज़ों के प्रतिनिधियों की मास्को में बैठक हुई और १७ मार्च १९३५ को नया विधान बना। कोल्खोज़ जीवन और उसके काम का कुछ परिचय हमें उस आदेश-पत्र से मालूम होगा, जिसे कि स्तारोसेल्ये कोल्खोज़ के किसानों ने अपने प्रतिनिधि मारिया देम्येन्को को मास्को जाते वक़्त दिया था—

“हमने तुम्हें—अपने सर्वोत्तम उदारनिक् (तूफ़ानी कमकर) को द्वितीय कोल्खोज़ उदारनिक् कांग्रेस के लिए प्रतिनिधि चुना है। तुमने इस के लिए जान लड़ाकर काम किया, इसलिए तुम हमारे विश्वास के पात्र हुए। कोल्खोज़ के ८०० से अधिक मेंबरों ने तुम्हें वोट दिया और ६ उम्मेदवारों में से तुम निर्वाचित हुई।

“१—मास्को में जा कर हमारे कोल्खोज़ की तरफ़ से यह फूलों का गुच्छा लेनिन् की समाधि पर रखना।

“२—साथी स्तालिन् को हमारा प्रेम और सन्मान कहना। और हमारी सफलताओं के बारे में भी कहना—पिछले वर्ष १३.६ सेन्तनेर

(१ सेन्तनेर=२२० पौंड=२ मन २६ मेर २ छटांक) प्रति हेक्तर (१ हेक्तर=२.४७११ एकड़ यानी १ एकड़ में कोई १५ मन से अधिक गेहूँ) गेहूँ, पतला गेहूँ ८.८ सेन्तनेर, जौ ११.८, ओट ११.१, पैदा किया। और मारिया, तुम्हारे विभाग में प्रति हेक्तर, ४६० सेन्तनेर चुकन्दर। हमने ८०० सेन्तनेर अनाज सरकार को बेचा। और इसके अलावा अपने हिस्से का जो अनाज देना था, उसे भी सरकार को दिया। हमने अपने कोल्होत्रियों को प्रतिदिन के काम के बदले में ३ किलोग्राम (१ किलोग्राम=२.२०४६ पौंड=१ सेर) अनाज और पैसा भी दिया। राज को जितने बछड़े देने थे, उनमें मचाया दिया। जितने बछड़े तैयार करने थे, उनमें ड्योढ़े तैयार किये। चुकन्दर की खेती के लिए हमने ३०० हेक्तर की गहरी जुताई की। हमने बीजों के जमने की परीक्षा की और देखा कि हमारे जौ ६२ मंकडा और ओट ६७ मंकडा जमने हैं। हमारे ढोर अच्छी अवस्था में हैं और उनकी निगहबानी के लिए हमने अपने सब से अच्छे आदमी नियुक्त कर रखे हैं। हमारी सब मशीनरी मरम्मत कर के ठीक तौर से रखी है। हमने अपने खेतों में २००० टन साधारण खाद डाली है। १८० सेन्तनेर मुपर फोस्फेट और २४० सेन्तनेर राख डाली है। हमारे यहाँ कृषियंत्र का एक स्वाध्याय-केन्द्र है और २ राजनीति अध्ययन के, जिनमें कोल्होत्रों के उत्साही कार्यकर्ता अपना ज्ञान बढ़ाने हैं। औरतों के लिए भी २ राजनैतिक स्वाध्याय-केन्द्र हैं।

"१—जनता के युद्ध-मंत्री (बोरोशिलोव्) ने कहा कि हम अपनी महान् जन्मभूमि की रक्षा के लिए तब तक तैयार हैं, जब तक कि हमारे शरीर में एक बूंद खून रहेगा।

"४—कांग्रेस में आये हुए हमारे प्रतिनिधियों का हमारे नाम में अभिनन्दन करना और उनसे कहना कि हमारे लिए यह आसान काम नहीं था, जो कि कोल्होत्रों में अव्वल नंबर होने का हमें सौभाग्य मिला; क्योंकि समाजवादी कृषि की होड़ में अकेला हमारा ही कोल्होत्र नहीं था।

“५—उनसे यह भी कहो कि हम तबतक दम नहीं लेंगे, जबतक कि हमारे ज़िले में एक भी पिछड़ा हुआ कोल्खोज़ है। हमें तभी सन्तोष होगा, जब हम देखेंगे कि सम्पूर्ण सोवियत्-संघ पर समृद्ध कोल्खोज़ फैले हुए हैं। हम प्रतिज्ञा कर रहे हैं कि चेल्युस्किन कोल्खोज़ को अपने बराबर पर लाने के लिए उसकी मदद करेंगे।

“६—मास्को की फ़ैक्टरियों में जाना और कमकरो को हमारा अभि-  
नन्दन देना। उनसे कहना कि हम श्रमजीवियों से घनिष्ट संबंध स्थापित करना चाहते हैं। मास्को के श्रमजीवियों और बुद्धिजीवियों से कहना कि वह हमारे इस प्रयत्न में और भी मदद दें; जिसमें कि गाँव संस्कृत हो जायें और इस विषय में गाँव और नगर का भेद दूर हो जाय। उनसे कहना कि हम अपनी प्रयोगशाला में बीजों के जमने की परीक्षा १५ फ़र-  
वरी तक ख़तम कर देंगे और यह भी कि किसान और मज़दूर संवाद-  
दाताओं और पालियामेंट के सभासदों की मदद से हम अपने ब्रिगेडों का लेखा लेंगे कि वह वसन्त की जुताई के लिए कितने तैयार हैं। हमने निश्चय किया है, कि ८ काम के दिनों में वसन्त की जुताई ख़तम कर देंगे और ३ दिन में चुकन्दर की जुताई। हम प्रतिज्ञा करते हैं कि मशीन को और ठीक से इस्तेमाल करेंगे। सुपर फोस्फेट तैयार करेंगे। तेज़ ज़हर तैयार कर कीड़ों और फ़सल के दूसरे दुश्मनों को मारेंगे। अपनी प्रयोगशाला के ज़रिये हर एक कोल्खोज़ी किसान को कृषि के गुर बतलायेंगे और सभी ब्रिगेडियर और गोल-सरदार से प्रार्थना करेंगे कि वह प्रयोगशाला के काम में क्रियात्मक रूप से भाग लें। हम ब्रिगेडियरों और गोल-सरदारों के टेक्-  
निकल ज्ञान की परीक्षा करवायेंगे। चुकन्दर को २—३ दिन में जोतना, ४ से ५ दिन में घने की छँटाई करना ख़तम करेंगे। सब मिला कर ४ बार हम चुकन्दर को जोतेंगे। हम चुकन्दर की छँटाई ऐसी करेंगे कि हर एक हेक्तर में १ लाख १० हजार कन्द हों। प्रतिज्ञा करते हैं कि हम उस साम्यवादी होड़ में पूरा भाग लेंगे जो कि कृषि-सचिव के पताका और उक्रइन् की

केन्द्रीय कार्यकारिणी समिति की पताका को जीतने के लिए होगी। दूसरे कोल्खोजों को भी जोर देगे कि वे भी ऐसा करें। हम पेन्नोव्स्की-कोल्खोज (कार्मन्स्की जिला) और बुद्योन्नि-कोल्खोज को साम्यवादी होड के लिए ललकारते हैं, और साम्यवादीपत्र-कोल्खोज (ओल्सफो जिला) की ललकार की स्वीकार करते हैं; और इसके लिए 'प्रोलेतर्स्की प्राब्दा' समाचार-पत्र तथा जिले के समाचार-पत्र को इस होड का निर्णायक मानते हैं।

"७—हमारे कोल्खोज के नाम से चुकन्दर पैदा करनेवाले जिले के कोल्खोजों के प्रतिनिधियों को न्योता देना कि यदि हम अपनी प्रतिज्ञा पूरी करें, तो ७ नवम्बर (लाल शान्ति का दिन) के उत्सव में वह हमारे यहाँ आयें।

"८—नये नियमों के बारे में होने वाली बहस में क्रियात्मक रूप से भाग लेना।

"९—दूसरे आगे बढ़े हुए कोल्खोजों के तजब्वे को नोट कर के ले आना, जिसमें कि हम उनके तजब्वों से फायदा उठा सकें।"

मरिया देमूचेको इस आदेश-पत्र को लेकर फरवरी १९३५ को मास्को गई। कोल्खोज वाले इतने ही से सन्तुष्ट नहीं थे। वे कांग्रेस की कार्यवाही को अपने रेडियो पर बड़े ध्यान से सुनते थे। वह रेडियो द्वारा घाडकास्ट होती थी। इसके अतिरिक्त वह अपने सब से तेज घोड़ों को प्रतिदिन पेन्नोव्स्की इसलिए भेजते थे, कि छपने के साथ ताजे अखबार गाँव में लाये जायें।

मरिया देमूचेको ने चुकन्दर पैदा करने में बड़ी सफलता प्राप्त की थी। उस साल उसने प्रति हेक्टर ४६६ सेन्तनेर पैदा किया था। स्तालिन ने उससे कहा—यदि पिछले साल तुमने प्रति हेक्टर ४६६ सेन्तनेर पैदा किया, तो वचन दो कि इस साल ५०० सेन्तनेर पैदा करोगी।"

मरिया थोड़ी देर तक सोचने लगी और फिर बोल उठी—"बहुत अच्छा, ५०० सेन्तनेर, मैं वचन देती हूँ।"

जब मरिया देमूचेको लौटकर आई तो एक तरफ कांग्रेस की सफ-

लता की खबर सुनकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई, लेकिन दूसरी ओर सारे गाँव को यह भी चिन्ता हुई कि हमें इस साल प्रति हेक्टर (४ बीघे) ५०० सेन्तनेर (प्रायः १३०० मन) चुकन्दर पैदा करना पड़ेगा।

मरिया ने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की।

हर एक कोल्खोज में एक प्रयोगशाला या लेबोरेटरी होती है; जिसका काम है, कोल्खोज की उपज बढ़ाने में भाग लेना, तथा मिट्टी और हानिकारक कीड़ों आदि की समस्या को हल करना। कृषि और पशुपालन के ज्ञान को व्याख्यानों, स्वाध्याय-केन्द्रों, प्रदर्शनों और जलूसों द्वारा बढ़ाना। ट्रैक्टर-ड्राइवर, यंत्रशिल्पी (मिस्त्री) और आविष्कारकों के विशेष अध्ययन का प्रबंध करना। अकाल, पीढ़ों की बीमारी और हानिकारक घासों के दूर करने का उपाय सोचना, खेती-संबंधी होड़ का संचालन करना, बूढ़े चतुर किसानों के अनुभवों को एकत्रित और नियमबद्ध करना। बीज, मिट्टी, खाद और कृषि की उपज की परीक्षा करना, मौसम और फसल का लेखा रखना, फसल और पशुओं की हर एक अवस्था का हिसाब रखना, मौसम की खराबी या टिड्डी आदि के खतरे से लोगों को सजग करना। काम या बीज में खराबी पाने पर प्रबंध-समिति को इसकी सूचना देना, सब से अच्छे काम करने वाले त्रिगेडों के तज्ज्वों को रेखा-चित्र तथा दूसरे प्रकार से दूसरों के ज्ञानगोचर करना। कोल्खोज के किसानों की छोटी छोटी मंडलियों को आस पास के श्रेष्ठ कोल्खोजों को देखने के लिए प्रबंध करना। कोल्खोज की भूमि की मिट्टी को उसकी रासायनिक वनावट और आकार को लेख और नक्शे के रूप में अंकित करना तथा किस खेत के लिए कौन फसल या खाद उपयुक्त है, इसका निश्चय करना। घास-भूसे की विशेष तौर से रासायनिक परीक्षा करके उनको अधिक पुष्टिकारक बनाना तथा उनकी कमी वेशी का इन्तजाम सोचना। ढोरों के खिलाने के ढंग और नस्ल अच्छी बनाने के तरीके पर गौर करना। ढोरों की बीमारी को देखते रहना, प्रत्येक गाय के दूध और मक्खन के गुण और परिमाण का नाप रखना।

मशीनों के टूट-फूट की परीक्षा करना जिसमें कि आगे गलतियाँ कम हों। नई मशीनों के इस्तेमाल का ढंग सीखना।

प्रयोगशाला के लिए हर एक कोल्होज में दो-तीन या अधिक कमरे होते हैं। एक खास प्रबन्धक रहता है। सब लोग उसके काम में सहायता करते हैं। प्रबन्धक अपने विषय का काफी ज्ञान रखता है।

ढोरा की ताकत या दूध पर सुराक का क्या असर होता है, तथा उन की रक्षा ठीक से होती है या नहीं, इस काम में गाँव के छोटे लड़के भी मदद देते हैं। एक एक लड़के को एक एक गाय पर निगाह रखने का काम दे दिया जाता है। वह रोज खेलने की तरह शाम-मंजरे अपनी अपनी गाय की भी देखने जाता है। मोटी, दुबली देखकर गायों के ऊपर नियुक्त आदमी से पूछ ताछ करता है—“आज कल हमारी गाय दुबली होती जा रही है। दूध नहीं देती” आदि की खबर वह प्रयोगशाला में पहुँचाता है। और बड़ी चिन्ता के साथ कोई उपाय जानना चाहता है। किसी लड़के की गाय ने दूध में या स्वास्थ्य में बड़ी तरक्की की तो लड़के को इनाम मिलता है।

बूहे तथा खेती को नुकसान करने वाले और जानबूरी के मारने पर सरकार की तरफ से इनाम मुकरंर है। प्रति बूहा २ या ३ पैसा पड़ता है। यह काम भी लड़कों के ही हाथ में है। वह पानी ढो ढो कर बिलो में डालते हैं या धुआँ सुलगाते हैं। जब बूहा भागता है तो उडे से बड़ी खतम कर देते हैं। उनके लिए खेल का खेल और पैसे का पैसा। पीदो को खा जानेवाले पतंगों को मारने पर भी इनाम मिलता है। यह इनाम तेल का ताले के हिसाब से मिलता है। एक एक गाँव में मन भन भर मरे भुनगे और पतंगे इस प्रकार जमा हो जाते हैं।

\* \*

\* \*

ग्राम-सोवियत्—सोवियत् का अर्थ है पंचायत या शासन करनेवाली पंचायत। सोवियत्-संघ का सारा शासन सोवियत् या पंचायत द्वारा शासित



होता है। हर एक गाँव के १८ वर्ष के ऊपर के नर-नारी अपने गाँव के शासन को चलाने के लिए पंच चुनते हैं। पंचों की संख्या गाँव के छोटे बड़े होने पर निर्भर है। पंच आपस में एक को अध्यक्ष चुनते हैं, दूसरे को मंत्री, तीसरे को हिसाब रखनेवाला। इसी तरह कार्यकारिणी के दूसरे पदाधिकारी चुने जाते हैं।

उदाहरणार्थ कोमिन्तर्न-कोल्खोज् की सोवियत् के ५७ मेंबर हैं। इन के अतिरिक्त १२ उम्मेदवार भी इसलिए चुने गये हैं, कि कोई जगह खाली होने पर उनमें से लिये जायेंगे। इन ६९ व्यक्तियों में २८ औरतें हैं। इन मेंबरों को कई विभागों में बाँटा गया है।

| विभाग                         | पंच | स्वयंसेवक |
|-------------------------------|-----|-----------|
| कृषि और खेत .. ..             | ६   | ११        |
| पशुपालन .. ..                 | ६   | १४        |
| व्यापार .. ..                 | ७   | १०        |
| शिक्षा और संस्कृति .. ..      | ७   | १३        |
| रोशनी, सफ़ाई .. ..            | ७   | १२        |
| अर्थ .. ..                    | ७   | १३        |
| यातायात .. ..                 | ७   | १३        |
| सड़क .. ..                    | ७   | १०        |
| ग्राम-रक्षा .. ..             | ६   | १४        |
| क्रान्तिकारी कानून (न्याय) .. | ६   | १२        |
| स्वास्थ्य .. ..               | ७   | १०        |

स्वयं-सेवक पंचायत के सदस्य नहीं हैं। इसको देखने से मालूम होगा कि ग्राम-सोवियत् सूक्ष्म रूप में सारे देश की सोवियत् का प्रतिरूप है।

याद रखना चाहिए कि हर कोल्खोज्-गाँव में ग्राम-सोवियत् और कोल्खोज्-प्रबंधक-समिति दो अलग अलग चीजें हैं। सोवियत् का मुख्य काम शासन करना है; और समिति का काम है खेती का संचालन करना। सोवि-

यत् का सारा खर्चा ऊपर की सरकार से आता है; और समिति का अपने गाँव से, अपने पैदा किए हुए धन से। जैसे एक गाँव की सोवियत् है, वैसे ही उसके ऊपर इलाके की सोवियत् होती है। फिर जिले की सोवियत् फिर प्रजातन्त्र या प्रान्त की सोवियत् होती है; और फिर सारे सोवियत्-संघ की महा सोवियत्, जिसके जातिक-सोवियत् और संघ-सोवियत् दो भवन हैं।

ग्राम-सोवियत् के आय-व्यय के लिए हम यहाँ स्तारोसेरये का १९३५ का बजट देते हैं।

| आय                      |               | व्यय                 |            |
|-------------------------|---------------|----------------------|------------|
| शिला-सोवियत् से         | २७,३४० रु०    | स्कूल पर             | ७८,८७० रु० |
| ग्राम-कर से             | २५,८०० "      | अध्यापकों का वेतन    | ६३,६१३ रु० |
| स्वतन्त्र किसान         | २,०००         | किन्डरगार्टन अध्यापक | २,१२० रु०  |
| कोल्लोखोज "             | २३,८००        | (सहायता)             |            |
| कोल्लोखोज से साधारण दान | ४,३०७ "       | शासन-खर्च            |            |
| कोल्लोखोज-किसानों से    | १८,००० "      |                      |            |
| बाजार से                | ८०० "         |                      |            |
| सिनेमा आदि से           | २,५०० "       |                      |            |
| वोट के अधिकार से वृद्धि | ७५० "         |                      |            |
| गृहनिर्माण और उद्योग से | १,५०० "       |                      |            |
| सांस्कृतिक कर           | ४,५०० "       |                      |            |
| धर्म से गृह             | २५,००० "      |                      |            |
|                         | योग ६०४६७ रु० |                      |            |
|                         |               | योग                  | ६०,४६७ रु० |

८,०६५ रु०

३,५६२ रु०

८०,४६७ रु०



खुद भी स्कूल, अस्पताल के ऊपर खर्च करते हैं। १९२९ में उन्होंने १० करोड़ रुबल खर्च किये थे और पिछले साल (१९३७ में) २ अरब १२ करोड़ ३१ लाख। मोवियत् गाँवों के बारे में स्तालिन् ने कहा—“हमारे गाँवों की शकल और भी बदल गई है। पुराना गाँव—जिसमें केन्द्रीय

बहुत से कोल्खोजी गाँव इतने स्वच्छ और समुन्नत हैं, कि उनका मुकाबला ज़ारशाही के कितने ही शहर भी नहीं कर सकते। उदाहरणार्थ किसिन्-नोफ़् जिले (वोरोनेज़ प्रान्त) के लेनिन्-कोल्खोज़ को ले लीजिए। यह कोल्खोज़ अपने काम में बहुत आगे बढ़ा हुआ है। इसके स्तखानोवी सदस्यों में ४ को सरकारी पदक प्राप्त हैं। यहाँ विजली पैदा करने के लिए अपना पावर-स्टेशन है। मोटरखाना और उसकी मरम्मत के लिए वर्कशॉप है। अश्वपालन और शूकरपालन का अच्छे पैमाने पर इंतजाम है। लकड़ी चीरने का कारखाना और चटनी-अँचार की फ़ैक्टरी है। मोची और दर्जी के काम की दुकानें हैं। ग्राम पंचायत के दोतल्ले सुन्दर घर हैं। एक क्लब है, जिसमें एक सिनेमा-हाल है। एक हाई स्कूल है। एक वयस्कों के लिए स्कूल है। कई वच्चाखाने हैं। एक पुस्तकालय और वाचनालय है। एक रेडियो का स्टेशन है जिससे खबर भेजी भी जा सकती है। एक हजामतखाना है। भोजनागार और अतिथि आश्रम भी है। एक प्रसूतागृह, एक सांस्कृतिक उद्यान और एक बड़ा सा क्रीड़ा-क्षेत्र है।

\* \*

\* \*

यहाँ हम कुछ कोल्खोजी गाँवों का विशेष विवरण देते हैं, जिससे पाठकों को मालूम होगा कि सोवियत् गाँवों में क्या हो रहा है।

(१) कालिनिन्-कोल्खोज़ (मास्को प्रान्त,)—इसके १६५ सदस्य हैं। १९३७ में आमदनी २० लाख रूबल हुई थी; जिसमें से २ लाख रूबल को गाँव ने घर बनाने के लिए अलग रख दिया। वे एक बड़ा प्रासाद बनाना चाहते हैं, जिसमें ग्राम-सोवियत्, कोल्खोज़-प्रबंध-समिति, क्लब और पुस्तकालय के अलग अलग मकान होंगे। एक बहुत भारी हाल होगा, और इसके अतिरिक्त जाड़े में साग-भाजी बोनने के लिए काँच का एक गर्म घर भी होगा।

हाल में पाँती से बने कुटीरों को देख कर यह समझना मुश्किल है, कि २० साल पहले इस गाँव की क्या हालत थी। अगर आप किसी बूढ़े से पूछें,

तो मालूम होगा, उस वृत्त ६० घर थे। ४१२ एकड़ जमीन थी, जिसमें १४७ एकड़ तो ३ कुलकों के हाथ में थी। गाँव की सराय और लकड़ीखाना भी कुलकों के हाथ में थे। ५० परिवारों के पास कोई खेत न था। उनके अधिकांश व्यक्ति नौकरी की तलाश में शहर में धूमते थे। आधे से अधिक व्यक्ति निरक्षर थे, और बाकी लोगों का भी ज्ञान क ख से अधिक नहीं था।

आज गाँव में एक भी निरक्षर ही नहीं है, बल्कि गाँव के पुस्तकालय में आप गोकर्ण, पुश्किन, मेकासोफ, रोम्यां रोला, फ्रीस्ट थांगेर, बिक्टर ह्यूगो, जैक लण्डन, थ्योडोर, डाइसेर आदि लेखकों के ग्रन्थ पायेंगे। गाँव में एक नाटक-मंडली और संगीत-मंडली है।

कोल्खोज मुख्यतया तरकारी की खेती करता है, और कृषि-विज्ञान के तरीकों और नई मशीनों की मदद से ४०० एकड़ में ८ लाख रुपये (प्रति एकड़ २०००) प्रति वर्ष पैदा करने में सफल हुआ है। जाड़े के दिनों में गर्म घरों में तरकारी की फसल होनी है। अधिकांश भूमि ४ महीने के लिए सफेद वर्ष के नीचे दब जाती है। इसके लिए कोल्खोज ने उन साफ करने का कारखाना बना रखा है। जाड़े के दिनों में किसान उसमें काम करते हैं। १९३६ में शूकर-पालन का काम भी शुरू किया गया, और १९३७ के अन्त में वहाँ ५५ सुअर हो गये।

पिछले साल कोल्खोज के किसानों को प्रति कार्य-दिन के लिए २० रुबल और ६५ कोपेक (६ रुपये से ऊपर) नकद और २५ किलोग्राम (प्रायः २५ सेर) तरकारी मिली। इतने अधिक परिमाण में उत्पन्न तरकारी को भया किया जाय, यह भी प्रश्न उनके सामने आया। बुखानोफ-परिवार—जिसमें पति-पत्नी ने मिल कर पिछले साल ४८३ कार्य-दिन काम किया—को कोल्खोज से १० हजार रुबल (४,५०० रु० से अधिक) नकद और १२००० किलोग्राम (३०० मन) तरकारी मालू मिले। इसके अतिरिक्त उनके पास हैं वैयक्तिक पिछवाड़े के खेत, एक गाय, सुअर और मुर्गी

की भी आमदनी हुई। दो साल पहले तक बुखानोफ् की टुटही मढ़ैया चली आती थी, अब उसकी जगह नया पक्का बड़ा सा मकान है, जिसमें कई कमरे हैं। नई नई कुर्सियाँ और मेजें रखी हुई हैं।

(२) चपायेफ्का-कोल्खोज् (उक्रइन्, योल्तावा प्रान्त) —क्रान्ति के पहले इस गाँव का नाम था, 'वोगुसास्लोवोद्का और यह एक पोलिश बड़े ज़मींदार वोगुजा की सम्पत्ति थी। उस वक्त यहाँ के किसानों की जो दयनीय अवस्था थी, उसे अब भी सीमा पार कर चन्द ही मीलों पर पोलैंड के गाँवों में देखा जा सकता है। लोगों ने पुराने अत्याचारों को स्मरण कर ज़मींदार का नाम गाँव के साथ रखना नहीं चाहा, इसलिए लाल-क्रान्ति के बहादुर सेनानायक चपायेफ् का नाम अपने गाँव के लिये दिया।

पिछले साल १९३६ की अपेक्षा कोल्खोज् की आमदनी में बहुत बढ़ती हुई। प्रति कार्य-दिन के वेतन में मिलनेवाला अनाज दूना हो गया। नक़द रुपया भी अधिक मिला। और इसके सिवा अपनी गाय, सुअर, मुर्गी की आमदनी तथा पिछवाड़े के खेत की आमदनी। चपायेफ्का के किसानों की आमदनी का अन्दाज़ उनकी खरीदों से आप लगा सकते हैं—५ व्यक्ति (बच्चों को लेकर) का प्रिस्तूया एक साधारण किसान-परिवार है। उसने १९३७ में १३१२ कार्य-दिन कमाये। हजारों रूबल उन्होंने कपड़े पर खर्च किये। लड़की और दो पुत्रों के सिर्फ़ जूते और मोज़े पर १६२० रूबल खर्च हुए। याद रखना चाहिए कि क्रान्ति से पहले यहाँ के किसान छाल या रस्सी के घर के बने चप्पल पहना करते थे।

उसी गाँव के दूसरे कोल्खोज़ी लोहार ज़ख़रकुजेल्नी को ले लीजिए। उसके घर में भी ५ व्यक्ति हैं। पिछले जाड़े में उन्होंने ५ जोड़े बूट, २ ओवरकोट और ३ सूट (पहनने का सारा कपड़ा) खरीदे। इसके अतिरिक्त एक नया पलंग, कुछ कुर्सियाँ, एक आलमारी, तथा कुछ घर के काम की चीज़ें खरीदीं।

लोगों के भोजन में गेहूँ का आटा, माँस, मक्खन, अंडा, मलाई, दूध,

गहूँ, फल और तरकारियाँ हैं। साथ ही गहूँ की मिठाइयाँ, मिथी, हरवा, टिन की मछली भी गाँव के भंडार में खूब विक रही हैं। इन की विप्री कितनी तेजी से बढ़ी है, इसे आप वहाँ के भंडार की निम्न चीजों की विप्री से समझ सकते हैं—

|                       | १९३५       | १९३६       | १९३७         |
|-----------------------|------------|------------|--------------|
| चीनी और मिथी - - -    | २१,०४० रु० | ८३,५६१ रु० | १,२६,३६२ रु० |
| विस्कुट कड़वा आदि - - | २५,४८४ "   | ३६,५७० "   | ६३,५६० "     |
| मकरीनी मैक्ड आदि - -  | ३,६६८ "    | ३१,०३० "   | ३२,०६४ "     |
| मूखी और टिन की मछली   | १०,३६३ "   | १५,८६४ "   | १७,३३५ "     |

भंडार में धरात भी विकती हैं। १९३७ में उसकी विप्री १९३६ की अपेक्षा १८ सैकड़ा १९३५ की अपेक्षा ६८ सैकड़ा अधिक हुई। साथ ही हल्के दर्जे की काटी रागव बोदका की विप्री कम हुई। उँची किम्म के तम्बाकू और मिगरेट की विप्री १९३५ में १७,७२८ रुबल थी। १९३७ में वह ३६,१०५ हो गई। पिछले साल पहले की अपेक्षा गाँव वालों ने घोंने का माबुन इर्यादा और खुमबू तथा खुमबूदार माबुन दुगुना खरीदा।

कोल्होज की नाट्यशाला में १००० आदमियों के बैठने की जगह है। पिछले साल दिसम्बर में ६ बार फिल्म दिखलाये गये हैं। गाँव की नाटक-मटली ने पिछले दिसम्बर में ४ नाटक खेले और कितनी ही बार गाँव के संगीत-ममाज ने संगीत-बैठक की।

चपायेफ्का के पास एक अच्छा क्रीडा-क्षेत्र है, जिसमें ५००० आदमियों के बैठने का इतजाम है। फूटबाल, बोलीबाल, टेनिस आदि की टोलियाँ हैं। जाटों के दिनों में जब क्रीडाक्षेत्र बर्फ में ढँक जाता है, तो लोग स्केटिंग करते हैं। यहाँ के सभी १०६० घरों में रेडियो और बिजली की गंजनी है।

ग्रानि के पहले चपायेफ्का के १०६० घरों में ४५४ के पास जमीन नहीं थी। २०२ के पास जोतने के लिए घोड़े नहीं थे।

(३) बड़े-चलो-कोल्होज—(दिमित्रोफ् जिला, मास्को प्रान्त)



की भी आमदनी हुई। दो साल पहले तक बुखानोफ़ की टुटही मड़आ चली आती थी, अब उसकी जगह नया पक्का बड़ा सा मकान है, जिसमें कई कमरे हैं। नई नई कुर्सियाँ और मेजें रखी हुई हैं।

(२) चपायेफ़्का-कोल्खोज़ (उक़इन्, योल्तावा प्रान्त) —क्रान्ति के पहले इस गाँव का नाम था, 'बोगुसास्लोवोद्का और यह एक पोलिश बड़े ज़मींदार बोगुज़ा की सम्पत्ति थी। उस वक्त यहाँ के किसानों की जो दयनीय अवस्था थी, उसे अब भी सीमा पार कर चन्द ही मीलें पर पोलैंड के गाँवों में देखा जा सकता है। लोगों ने पुराने अत्याचारों को स्मरण कर ज़मींदार का नाम गाँव के साथ रखना नहीं चाहा, इसलिए लाल-क्रान्ति के वहादुर सेनानायक चपायेफ़्का का नाम अपने गाँव के लिये दिया।

पिछले साल १९३६ की अपेक्षा कोल्खोज़ की आमदनी में बहुत बढ़ती हुई। प्रति कार्य-दिन के वेतन में मिलनेवाला अनाज दूना हो गया। नक़द रुपया भी अधिक मिला। और इसके सिवा अपनी गाय, सुअर, मुर्गी की आमदनी तथा पिछवाड़े के खेत की आमदनी। चपायेफ़्का के किसानों की आमदनी का अन्दाज़ उनकी खरीदों से आप लगा सकते हैं—५ व्यक्ति (बच्चों को लेकर) का प्रिस्तूया एक साधारण किसान-परिवार है। उसने १९३७ में १३१२ कार्य-दिन कमाये। हजारों रूबल उन्होंने कपड़े पर खर्च किये। लड़की और दो पुत्रों के सिर्फ़ जूते और भोजे पर १६२० रूबल खर्च हुए। याद रखना चाहिए कि क्रान्ति से पहले यहाँ के किसान छाल या रस्सी के घर के बने चप्पल पहना करते थे।

उसी गाँव के दूसरे कोल्खोज़ी लोहार ज़खरकुजेल्नी को ले लीजिए उसके घर में भी ५ व्यक्ति हैं। पिछले जाड़े में उन्होंने ५ जोड़े बूट, ओवरकोट और ३ सूट (पहनने का सारा कपड़ा) खरीदे। इसके अतिरिक्त एक नया पलंग, कुछ कुर्सियाँ, एक आलमारी, तथा कुछ घर के काँची चीज़ें खरीदीं।

लोगों के भोजन में गेहूँ का आटा, माँस, मक्खन, अंडा, मलाई, दू

गहूँ, फल और तरकारियाँ हैं। साथ ही गहर की मिठाइयाँ, मिथी, हल्वा, टिन की मछली भी गाँव के भंडार में खूब विक रही हैं। इन की बिन्नी कितनी तेजी से बढ़ी हैं, इसे आप वहाँ के भंडार की निम्न चीजों की बिन्नी से समझ सकेंगे—

|                      | १९३५       | १९३६       | १९३७         |
|----------------------|------------|------------|--------------|
| बीनी और मिथी - - -   | २१,०४० रु० | ८३,५६१ रु० | १,२६,३६२ रु० |
| विस्फुट कहवा आदि - - | २५,४८४ "   | ३६,५७० "   | ६३,५६० "     |
| मकरीनी मेवई आदि - -  | ३,६६८ "    | ३१,०७० "   | ३२,०६४ "     |
| मूखी और टिन की मछली  | १०,२६३ "   | १५,८६४ "   | १७,७७५ "     |

भंडार में धराब भी विक्री हुई। १९३७ में उसकी विक्री १९३६ की अपेक्षा १८ सैकड़ा १९३५ की अपेक्षा ६८ सैकड़ा अधिक हुई। साथ ही हल्के दर्जे की कड़ी धराब थोड़ा की विक्री कम हुई। ऊँची किस्म के तम्बाकू और सिगरेट की विक्री १९३५ में १७,७२८ रुबल थी। १९३७ में वह ३६,१०५ हुआ गई। पिछले साल पहले की अपेक्षा गाँव वालों ने घोंटे का साबुन दूगोडा और खुशबू तथा खुशबूदार साबुन दुगुना खरीदा।

कोल्खोज की नाट्यशाला में १००० आदमियों के बैठने की जगह है। पिछले साल दिसम्बर में ६ बार फिल्म दिखायाये गये हैं। गाँव की नाटक-मंडली ने पिछले दिसम्बर में ४ नाटक खेले और कितनी ही बार गाँव के संगीत-समाज ने संगीत-बैठक की।

चपायेफ्का के पास एक अच्छा श्रीडा-क्षेत्र है, जिसमें ५००० आदमियों के बैठने का इतजाम है। फुटबाल, बोलोबाल, टेनिस आदि की टोलियाँ हैं। जाड़ो के दिनों में जब श्रीडाक्षेत्र बर्फ से ढँक जाता है, तो लोग स्केटिंग करते हैं। यहाँ के सभी १०६० घरों में रेडियो और बिजली की रोगनी है।

ग्रान्ति के पहले चपायेफ्का के १०६० घरों में ४५४ के पास जमीन नहीं थी। ३०२ के पाम जोतने के लिए छोड़े नहीं थे।

(३) बड़े-चलो-कोल्खोज—(दिमित्रोफ् जिला, मास्को प्रान्त)

इस कोल्खोज् की प्रयोगशाला के प्रबंधक सिदोरोफ् ने अपने कोल्खोज् के बारे में कहा—“हम को इसका अभिमान है, कि मास्को प्रान्त में हमने जाड़े के गेहूँ को प्रति एकड़ ६० बुशल (१८ मन) पैदा किया।”

इस कोल्खोज् के किसानों को प्रति कार्य-दिन के लिए ३१ किलोग्राम (३१ सेर) अनाज, तरकारी आदि तथा ३ रूबल (१।) मिला। गाँव के १३० आदमियों ने ३४००० कार्य-दिन काम किये। कुछ सदस्यों के काम तो ५०० से ६०० कार्य-दिन के हुए। ६० वर्ष के बूढ़े द्रोस्वोफ् ने ५०० कार्य-दिन और उस की स्त्री ने २०० कार्य-दिन काम किये। इनको इतना अनाज मिला, कि उसको ले जाने के लिए ४० घोड़ा गाड़ियों की जरूरत पड़ी। इसके अतिरिक्त २१०० रूबल नक़द और तिस पर घर के बगीचे की आमदनी और गाय, मुर्गी, सुअर ऊपर से।

१९३८ के लिए गाँववालों की योजना है, १२ सैकड़ा उपज बढ़ाने की। जाड़े से ही लोगों ने खाद जमा करना शुरू कर दिया है। गोबर के अतिरिक्त रसायनिक खाद खरीदी गई है। मास्को की कृषि-एकेडेमी के एक वैज्ञानिक ने जाड़ों में एक कृषि-कक्षा खोली, जिसमें ३० सदस्य पढ़ रहे थे। ४० सदस्य राजनैतिक और दूसरी कक्षाओं में शामिल हैं। गाँव से दो मील पर मास्को को जानेवाले विजली के खंभे हैं। सिदोरोफ् ने कहा—“हम उस तार से अपने गाँव को मिलाने जा रहे हैं। फिर हर एक रहने के घर तथा पशुशाला और दूसरे मकानों में भी विजली की रोशनी होगी। दाँवने की मशीन भी हम विजली से चलायेंगे।”

गाँव की योजनाओं में अब की साल एक सुअरखाना बनवाना है। एक अनाज सुखाने का मकान और एक अनाज रखने की ठेक। सिदोरोफ् ने कहा—“वे दिन गये जब किसान तमाम जाड़े चूल्हे के गिर्द बैठे रहते थे। जाड़े में भी अब हमें काम करना है।”

सिदोरोफ् अब की बार सोवियत् पार्लियामेंट का सदस्य चुना गया है।

सोवियत् की खेती में जहाँ किसान, इंजीनियर, मशीन तथा वैज्ञानिक मदद दे रहे हैं, वहाँ अखबारों का हिस्सा भी इसके विषय में कम नहीं है। जहाँ 'प्राब्दा' और 'इज़्वेस्तिया' जैसे सोवियत् की राजधानी से निकलने-वाले अखबार हैं, और २०-२० लाख की तादाद में छपकर सारे देश में जाते हैं। बहुत से संघ-प्रजातंत्र की राजधानी तथा प्रान्त और जिले के केन्द्र से निकलनेवाले अखबार भी हैं। किसानों का सबसे बड़ा अखबार "त्रैस्त्यस्काया गजेता" है, जिसकी ग्राहक-भरती ३० लाख से भी ऊपर है और सोवियत् के दैनिक समाचार-पत्रों में इससे अधिक ग्राहक-संख्या किसी की नहीं है। शायद दुनिया में अमेरिका का ही कोई अखबार मुकाबला करे तो करे। बड़े बड़े कोल्सोज़ खुद अपना अखबार निकालते हैं। जो खबरें रेडियो से आती हैं, उन्हें दीवार पर लिख दिया जाता है। ऐसे दीवार समाचार-पत्रों का वहाँ बहुत अधिक प्रचार है। कोई गाँव नहीं, जहाँ दीवार समाचार-पत्र न हो। इन दीवार समाचार-पत्रों में गाँव की आर्थिक, खेती संबंधी तथा दूसरी महत्वपूर्ण घटनाएँ होती हैं। किस ब्रिगेड ने सबसे अधिक निराई की है, किस कोल्सोज़ी ने ज़मीन खोदने में आज कमाल किया है—यह भी उसमें लिख दिया जाता है। यहाँ तक कि खेत पर काम करते वक़्त भी दीवार समाचार-पत्र पढ़ने को मिलता है। (यहाँ चाय आदि गर्म करने के लिए छोटी कोठरी की दीवार या साय आई लारी के किनारे का पटरा कागज़ का काम देता है।) बुनाई का मौसम आरंभ होने से कुछ समय पहले (हमारे यहाँ के बवार की तरह का महीना) अखबार-वाले किस तरह से कृषकों की सहायता करते हैं, और सरकार और कम्युनिस्ट पार्टी किस तरह भाग लेती है, इसे जानने के लिए मास्को के एक दैनिक पत्र से हम एक उद्धरण देते हैं—

स०स०स०र० के मंत्रिमंडल और स०स० कम्युनिस्ट पार्टी की केन्द्रीय समिति अगले मौसम में बोनो की तैयारी की रिपोर्टों को देखकर समझती है, कि काम बिलकुल अमन्तोषजनक है। ट्रैक्टर की भरपूरत,

पेट्रोल का संग्रह, बीज के संचय करने का प्रबंध, बीज की मक्काई, और साधारण बीज में चुने हुए बीजों का परिवर्तन जैसे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और जल्दी किये जानेवाले काम में बहुत पर न पूरा होने का भारी खतरा हो गया है।

स्थानीय अधिकारियों की बेपरवाई और मुस्ती के कारण दक्षिणी प्रदेशों (रोस्तोफ़् प्रान्त, फ़ास्नोदोर इलाका, स्तालिनग्राद् प्रान्त, क्रिमिया स्वायत्त-प्रजातंत्र और दूसरे) में वसन्त के बीने की तैयारी अत्यन्त धीमी गति से हो रही है। और दक्षिण में बुआई का समय सिर पर आ पहुँचा है।

२० दिसंबर १९३७ तक ट्रैक्टर की मरम्मत का काम सारे स०स०-स०र० में सिर्फ १३ सैकड़ा हो पाया है। चेचन-इंगुश स्वायत्त-प्रजातंत्र (३ सैकड़ा) गुर्जी संघ-प्रजातंत्र (६ सैकड़ा), रोस्तोफ़्-प्रान्त (११ सैकड़ा), ताजिक संघ-प्रजातंत्र (७ सैकड़ा), में खास तौर से अक्षम्य मुस्ती देखी जा रही है। ट्रैक्टरों की मरम्मत जो हुई है, वह भी अच्छी तरह नहीं की गई है।

सारे स०स०स०र० में १५ दिसंबर १९३७ तक बीज जमा करने का काम सिर्फ ७६ सैकड़ा हुआ है। और बीज साफ़ करने का काम तो और भी कम, १८ सैकड़ा हुआ है। इनमें अधिक पीछे रहनेवालों में ये जगहें हैं—ओर्जोनोकिद्जे इलाका, (बीज-संग्रह ६८ सैकड़ा और बीज-शोधन १० सैकड़ा) स्तालिनग्राद् प्रान्त (बीज-संग्रह ८७ सैकड़ा, बीज-शोधन १८ सैकड़ा)। बहुत जगह बीज-संग्रह करते बहुत लोगों ने अलाय-बलाय बीज डाल दिया है।

कोल्खोजों के बीज का साधारण अनाज के बदले चुने हुए बीज चुने बीज-संग्रहालय और राजकीय 'अनाज-प्रेता ट्रस्ट' से बदलने का काम अभी आरंभ तक नहीं हुआ है।

मंत्रिमंडल और पार्टी की केन्द्रीय समिति इस बात को अक्षम्य अपराध समझती है। बीने का समय हमारे सिर पर आ पहुँचा है। ऐसे समय में भी

कितने ही मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन, मशीन-ट्रैक्टर-वर्कशॉप और स्थानीय भूम्यधिकारी अग्रणी कार्य-प्रबंधकों के बिना काम कर रहे हैं।

स्थानीय ममाचार-पत्रों ने वसन्त की बुआई की तैयारी का जिक्र बड़े असन्तोषजनक तरीके से किया है। ममाचार-पत्र उन अम्ली अपराधियों का भडाफोड़ नहीं कर रहे हैं, जिनके कारण कि ट्रैक्टर की मरम्मत, बीज-संग्रह और बीज-शोधन के काम में ढिलाई हो रही है। और कोल्होत्री तथा मोक्षोत्री किसानों में वसन्त की बुआई के संवध में साम्यवादी होड़ को संगठित करने में दिलचस्पी नहीं दिखा रहे हैं।

मन्त्रिमंडल और पार्टी केन्द्रीय समिति ने मध और स्वायत्त प्रजातंत्रों के मन्त्रिमंडलों को, इलाकों, प्रान्तों और जिलों की कार्यकारिणी समितियों तथा उनकी जातीय पार्टियों, और इलाका, जिले और प्रान्त की पार्टी समितियों को हिदायत की है, कि ऊपर के दोषों को तुरत दूर करें, और निम्न-लिखित बातों का अनुसरण करें—

१—दक्षिणी जिलों में ३ दिन के भीतर और उत्तरी जिलों में ५ से ७ दिन के भीतर वहाँ की प्रान्तीय पार्टी कमिटी के झूरो और प्रान्तीय कार्यकारिणी के मन्त्रिमंडल, की सम्मिलित बैठक कर के वसन्त की बुआई की तैयारी पर विचार करें, और जिला की पार्टी कमिटियों के मन्त्रियों, जिला के सोवियन् कार्यकारिणी के अध्यक्षों, मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशनों के डाइरेक्टरों की मीटिंग करें और उनमें बहुत पिछड़े जिलों की कार्यकारिणी के मुख्य कार्यकर्त्ताओं को रिपोर्ट सुने, कि क्यों बुआई की तैयारी में देर हो रही है। उन्हें बीज-संग्रह तथा बीज-शोधन और ट्रैक्टर मरम्मत आदि को जल्दी करने के लिए रास्ता बतलाये। . .

२—ट्रैक्टर मरम्मत और बीज को बोने के लिए तैयार करने के काम की मात्रा और योग्यता का दैनिक प्रोशाम बनाये। और जल्द हो तो खराब तरह से मरम्मत करनेवाले या खराब तरह से बीज को बोने के लिए तैयार करनेवाले अपराधी व्यक्तियों को सजा देने से बाज न आये।

पेट्रोल का संग्रह, बीज के संचय करने का प्रबंध, बीज की सफाई, और साधारण बीज से चुने हुए बीजों का परिवर्तन जैसे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और जल्दी किये जानेवाले काम में वक्त पर न पूरा होने का भारी खतरा हो गया है।

स्थानीय अधिकारियों की वेपरवाई और सुस्ती के कारण दक्षिणी प्रदेशों (रोस्तोक् प्रान्त, क्रास्नोदोर इलाका, स्तालिनग्राद् प्रान्त, क्रिमिया स्वायत्त-प्रजातंत्र और दूसरे) में वसन्त के बोनो की तैयारी अत्यन्त धीमी गति से हो रही है। और दक्षिण में बुआई का समय सिर पर आ पहुँचा है।

२० दिसंबर १९३७ तक ट्रैक्टर की मरम्मत का काम सारे स०स०-स०र० में सिर्फ १३ सैकड़ा हो पाया है। चेचन-इंगुश स्वायत्त-प्रजातंत्र (३ सैकड़ा) गुर्जी संघ-प्रजातंत्र (६ सैकड़ा), रोस्तोक्-प्रान्त (११ सैकड़ा), ताजिक संघ-प्रजातंत्र (७ सैकड़ा), में खास तौर से अक्षम्य सुस्ती देखी जा रही है। ट्रैक्टरों की मरम्मत जो हुई है, वह भी अच्छी तरह नहीं की गई है।

सारे स०स०स०र० में १५ दिसंबर १९३७ तक बीज जमा करने का काम सिर्फ ७६ सैकड़ा हुआ है। और बीज साफ़ करने का काम तो और भी कम, १८ सैकड़ा हुआ है। इनमें अधिक पीछे रहनेवालों में ओर्जोनीकिद्जे इलाका, (बीज-संग्रह ६८ सैकड़ा और सैकड़ा) स्तालिनग्राद् प्रान्त (बीज-संग्रह ८७ सैकड़ा सैकड़ा)। बहुत जगह बीज-संग्रह करते वक्त लोगों ने डाल दिया है।

कोल्खोजों के बीज का साधारण बीज-संग्रहालय और राजकीय 'अन्न' आरंभ तक नहीं हुआ है।

मंत्रिमंडल और पार्टी की केन्द्रीय समिति समझती है। बोनो का समय हमारे सिर पर आ

निस्ट पार्टी वैसे भी नगर और उद्योग धन्धे सभी के नवनिर्माण की प्राण है। गाँवों में उमने क्या किया, इसका भी जिक्र कर देना जरूरी है।

कम्युनिस्ट पार्टी के मेम्बर होने के लिए, कितनी कमीटियों से गुजरना पड़ता है, इसे हम अन्यत्र कह चुके हैं। शारीरिक और मानसिक तौर से उसे अधिक योग्य बनना पड़ता है। दूसरी तरफ जोखिम और खतरे के काम में निर्भीक होकर कूदना पड़ता है; और उसपर वेतन भी अपेक्षाकृत कम लेना पड़ता है। कम्युनिस्ट पार्टी का मेम्बर होना है, एक खतरा, कष्ट और तपस्या का जीवन बिताना। और इसपर ज़रा सी गलती हो जाय तो पार्टी से निकालकर उसकी सारी तपस्या बेकार कर दी जाती है। निश्चय ही इन परीक्षाओं में पास होकर जो आयेगा, उसमें काम की क्षमता अधिक होगी, वह जनता का अधिक विश्वास-पात्र होगा। जिस तरह दासन के लिए गाँव से लेकर सारी सोवियत-भूमि तक की सोवियत स्थापित है। जिस तरह खेती के लिए गाँवों में सोव्खोज़ और कोल्खोज़ तथा शहरों में मज़दूर-संघ, लेखक-संघ आदि स्थापित हैं, उन्हीं तरह गाँवों और शहरों में सभी जगह कम्युनिस्ट पार्टी या उनके मेम्बर पाये जाते हैं। कम्युनिस्ट पार्टी के मेम्बरों की संख्या १६-१७ लाख से ज्यादा नहीं है। गाँवों में तो पार्टी मेम्बरों की संख्या और भी कम है। उदाहरणार्थ स्तारोमेत्ये-कोल्खोज़ के १२०० परिवारों में सिर्फ १ पार्टी मेम्बर है। बुद्योन्नि कोल्खोज़ (ओदेसा जिला) के ५५ परिवारों में १ और इलिच-कुल्खोज़ (उग्रइन्) के १०४ परिवारों में ३ पार्टी मेम्बर हैं। लेकिन स्तारोमेत्ये के १२०० परिवारों में सब से अधिक प्रभावशाली व्यक्ति कम्युनिस्ट देरिवस् है। वहाँ कोई भी महत्वपूर्ण काम नहीं है, जिसमें देरिवस् से न पूछा जाता हो। महत्वपूर्ण क्या, साधारण कामों में भी देरिवस् की पूछ होती है। अच्छे काम के लिए इनाम देते हैं, किसको कितना इनाम देना चाहिए, किसका काम सबसे अच्छा है और किसका उसमें कम तो देरिवस् उसमें जरूर बुलाये जायेंगे। देरिवस् प्रवध-कारिणी का सदस्य नहीं है, वह सिर्फ सांस्कृतिक विभाग का



३—५ से १३ जनवरी (१९३८) के बीच में सभी कोल्खोजों के चीज-संग्रह के अच्छे बुरेपन की पूर्णतया जाँच कर लेनी चाहिए।

४—जहाँ आवश्यक हो, वहाँ के लिए इंजीनियरों और मिस्त्रियों की अध्यक्षता में शहर के कारखानों के योग्य कमकरो के ब्रिगेड को बुलाया जाय और उन्हें उन मशीन-ट्रैक्टर-वर्कशापों में भेजा जाय, जिनमें ट्रैक्टर मरम्मत के काम की पूर्ति समय पर होने की संभावना नहीं है।

५—दक्षिणी जिलों में १५ जनवरी तक और उत्तरी जिलों में २० जनवरी तक मशीन ट्रैक्टर स्टेशनों और उनकी वर्कशापों तथा जिला के भूमि-विभागों में जो जगहें खाली हैं, उन्हें अनुभवी कार्यकर्त्ताओं से पूरा करना चाहिए; और इसकी सूचना २० जनवरी तक मंत्रिमंडल और पार्टी केन्द्रीय समिति के पास आ जानी चाहिए।

६—वसन्त की बुआई की खूब तैयारी करने के लिए सोव्खोजों और कोल्खोजों में जवर्दस्त होड़ कराना तथा रोज-बरोज उसे विस्तृत क्षेत्र में संचालित करना चाहिए।

७—वसन्त की बुआई की तैयारी और होड़ की प्रगतियों के बारे में रोज-बरोज और अच्छे ढंग से रिपोर्ट छापना समाचार-पत्रों का कर्तव्य है।  
.....”

\* \*

\* \*

कम्युनिस्ट-पार्टी—कोल्खोजों का संबंध गाँवों से है। गाँव के जीवन को कोल्खोजों ने कितना परिवर्तित कर दिया है, यह ऊपर के वर्णन से मालूम होगा। लेकिन सभी देशों के किसानों की तरह सोवियत् के किसान भी बहुत पुराणवादी थे। नई चीज के लिए साहस करने की अपेक्षा वाप-दादों के रास्ते पर भूखे रह कर तिलतिल करके मरने में उन्हें ज्यादा सन्तोष था। सोवियत् के ग्रामीण समाज के मन और शरीर में जिसने इतना भारी परिवर्तन कराया, वे कम्युनिस्ट पार्टी के सदस्य थे। कम्यु-

उसे पूरा कर अपने कोल्खोज़ को बोल्शेविक कोल्खोज़ और कोल्खोज़ी किसानों को समृद्ध बनाना।

## ( २ ) भूमि

२—सहयोग के सदस्यों के खेतों को अलग करनेवाली जो पहले में दी थीं, वह तोड़ दी जायेंगी और सभी खेत एक महान् क्षेत्र के रूप में परिणत कर दिया जायगा, और सहयोग उसे सामूहिक रूप से काम में लायेगा।

सहयोग के अधिकार की भूमि सारी जनता की राजकीय सम्पत्ति है। किसान-मजदूर सरकार के कानून के अनुसार वह हमेशा के लिए सहयोग को दे दी जाती है लेकिन सहयोग न तो उसे खरीद बेच सकता है, न लगान पर दे सकता है। हर एक सहयोग को जिला की सोवियत् कार्यकारिणी समितियाँ गवर्नमेंट की ओर से दायमी बन्दोबस्त का प्रमाणपत्र देंगी; जिसमें सहयोग की भूमि का परिमाण और निश्चित सीमा दर्ज रहेगी। एक बार सहयोग के भीतर जितनी भूमि आ गई, उसे कम नहीं किया जा सकता। हाँ, पर्वत ज़मीन या स्वतंत्र किसानों की अधिक ज़मीन से उसे बढ़ाया जाकर जा सकता है; और वह इस तरह से बढ़ाया जायगा, उसके बढ़ाने में यह खयाल रखा जायगा कि बीच में किसी दूसरे की ज़मीन न आ जाय।

समाजवादी भूमि में से एक छोटा सा टुकड़ा—जो कि घर से लगा होगा—हर एक कोल्खोज़ी घर को वैयक्तिक रूप से इस्तेमाल करने के लिए दिया जायगा।

हर घर के वैयक्तिक इस्तेमाल के लिए मिली यह भूमि  $\frac{1}{2}$  हेक्टर या  $\frac{1}{2}$  हेक्टर और किन्हीं किन्हीं जिलों में १ हेक्टर तक (जितनी भूमि में घर है, उसे छोड़ कर) होगी। इस परिमाण को उस इलाके या जिले की अवस्था को देखकर स०स०स०र० के कृषि-विभाग के आदेशानुसार संघ-प्रजातंत्र का कृषि-विभाग निश्चित करेगा।

३—लगातार चली गई, सहयोग की भूमि को कभी भी कम नहीं

## २६—कोल्खोज़-कानून

### (कृषि-सम्बन्धी सहयोग के आदर्श नियम)

१७ फरवरी १९३५ को द्वितीय अखिल-संघ-कोल्खोज़-उर्दानक-कांग्रेस ने यह नियम बनाये; जिनको सोवियत् सरकार और कम्युनिस्ट पार्टी की केन्द्रीय समिति ने भी स्वीकार किया।

#### ( १ ) उद्देश्य और कार्य

१—.....ज़िला.....गाँव के जाँगर चलानेवाले किसान स्वेच्छा से कृषि संबंधी सहयोग में सम्मिलित होते हैं जिसमें कि वे उपज के साधनों तथा सबके संगठित श्रम के द्वारा कोल्खोज़—समाजवादीय अर्थनीति को कुलकों तथा जाँगर चलानेवालों के लुटेरों और शत्रुओं पर पूर्ण विजय प्राप्त करने के लिए कोल्खोज़ का निर्माण करना, तथा दरिद्रता और अज्ञान पर पूर्ण विजय प्राप्त करना, छोटी और वैयक्तिक खेती के पिछड़ेपन को हटाना, श्रम की उपज को बहुत ऊँचा बढ़ाकर कोल्खोज़ के किसानों के लिए बेहतर जीवन प्रदान करना सीखें।

कोल्खोज़ का मार्ग समाजवाद का मार्ग है; और सिर्फ़ वही जाँगर चलानेवाले किसानों के लिए अकेला ठीक मार्ग है। सहयोग (अर्तेल) के सदस्य निम्न बातों की जिम्मेवारी लेते हैं—अपने अर्तेल को मज़बूत करना, सच्चाई से काम करना, किये काम के अनुसार कोल्खोज़ की आमदनी को बाँटना, सार्वजनिक सम्पत्ति की रक्षा करना, कोल्खोज़ की सम्पत्ति की रक्षा करना, ट्रैक्टर और मशीन को ठीक से सँभालना, घोड़ों की ठीक से निगहबानी करना, किसान-मजदूर सरकार ने जो काम उन्हें सौंपा है,

जानवरों में से अनेक छोड़े किराये पर दे सकती है।

सहयोग मिश्रित (कई जातियों के)-पशुपालन (फार्म) का प्रबंध करेगा; और जहाँ पर बहुत अधिक सस्या में पशु हैं, वहाँ अनेक विशेष जाति की पशुशालाओं का प्रबंध करेगा।

५.—अनाज, कपास, चुकन्दर, सन, पटसन, आलू और तरकारी एवं चाय और तंबाकू पैदा करनेवाले जिलों के कोल्खोजों के हर एक घर को अधिकार है कि एक गाय, एक या दो बछड़ा, अपने छीनो के साथ एक मुअर या यदि कोल्खोज-प्रबंधकारिणी अधिकार दे, तो अपने छीनो के साथ दो मुअर, १० तक भेड़ और बकरी, जितना चाहे उतनी मुर्गी, खरगोश और शहद की मक्खियों की २० मक्खीदानी रखे।

कृषि-प्रधान जिलों में जहाँ पशुपालन भी उन्नत है—हर एक कोल्खोजी घर को अधिकार है, कि वह बछड़ों के अतिरिक्त २ या ३ गायें, अपने छीनो के साथ २ या ३ मुअर, २० से २५ तक भेड़ बकरी, जितना चाहे उतनी मुर्गी और खरगोश, और २० तक शहद की मक्खियों की मक्खी-दानियाँ रखे। ऐसे जिलों में निम्न स्थान शामिल हैं—खानाबदोश जिलों से दूरवाले कजाकस्तान के कृषि प्रधान जिले, बेलोहसिया के पोलेसीने जिले, उफ़डन् के चेर्नीगोफ़ और क्रियेफ़ जिले, पश्चिमी सिबेरिया प्रान्त के वर्रावस्की की पयरीली भूमि तथा सिसू-अस्ताई जिले, ओम्स्क प्रान्त के इशिम् और तोबोल्स्क समुदायवाले जिले, वशकिरिया की ऊँची भूमि, पूर्वी सिबेरिया का पूरबवाला भाग, सुदूरपूर्व-प्रदेश के कृषि-प्रधान जिले, उत्तर-प्रदेश के वोलोग्दा और खोल्मोगुरि समूहवाले जिले।

उन जिलों में, जहाँ कि स्यामी तीर से या आधी खानाबदोशी की हालत में पशुपालन का रवाज है, जहाँ पर कि खेती कम महत्व रखती है, और पशुपालन लोगों का मुख्य व्यवसाय है—वहाँ कोल्खोज के हर एक घर को अधिकार है कि बछड़ों के अतिरिक्त ४ या ५ गायें, ३० से ४० तक भेड़-बकरियाँ, अपने छीनों के साथ २ या ३ मुअर, जितना चाहें उतनी मुर्गियाँ

किया जा सकता। सहयोग के छोड़नेवाले सदस्यों को सहयोग के अधिकार की भूमि में से कुछ भी देना मना है। जो लोग सहयोग से अलग होंगे, उन्हें राज्य की गैर-आबाद ज़मीन से भूमि मिल सकती है। सहयोग की भूमि को फ़सल की वारी के अनुसार अनेक खेतों में बाँटा जायगा। फ़सल के वारी वाले खेतों में से एक भाग एक त्रिगेड के लिए सदा के वास्ते दिया जायगा और वह फ़सल की वारी के सम्पूर्ण काल में उसे इस्तेमाल करेगा।

बहुत ज्यादा ढोर पालनेवाले कोल्खोज़ों में अगर वहाँ काफ़ी ज़मीन है और उसकी आवश्यकता है, तो एक निश्चित भूभाग फ़ार्म (पशुशाला) के साथ जोड़ दिया जायगा और उस फ़ार्म के ढोरों के चारे के लिए वह खेत के तौर पर इस्तेमाल होगा।

### ( ३ ) उपज के साधन

४—जुताई के काम करनेवाले पशु, खेती के औज़ार (हल, बौने, काटने, दाँवने, आदि की मशीन), बीज-भंडार, समाजीकृत पशुओं के लिए आवश्यक परिमाण में चारा, सहयोग के काम तथा कृषि-संबंधी उपज के पैदा करने के लिए जितने कामकाजों की ज़रूरत है, उनके लिए आवश्यक घर—ये सब समाज की सम्पत्ति होंगी, व्यक्ति की नहीं।

कोल्खोज़ परिवार के रहने का घर उसके व्यक्तिगत पशु और मुर्गियाँ, एवं इन व्यक्तिगत पशुओं के रखने के लिए जिन घरों की आवश्यकता होगी, उनका समाजीकरण नहीं होगा। वे कोल्खोज़ परिवार के व्यक्तिगत अधिकार में रहेंगे।

कृषि-संबंधी औज़ारों के समाजीकरण के साथ साथ परिवार के अपने खेत में काम करने के लिए आवश्यक छोटे छोटे औज़ारों का समाजीकरण नहीं होगा।

आवश्यकता होने पर सहयोग-प्रबंधक-समिति कोल्खोज़ के सदस्यों के वैयक्तिक तौर से इस्तेमाल करने के लिए समाजीकृत खेत जोतनेवाले

- (क) उचित क्रमल की बारी का अनुसरण कर, गहरी जुताई और हानिकारक घासों को निकाल कर परती और जुतहड़ जमीन को ठीक तरह से इस्तेमाल करने तथा बढ़ाने के जरिए, एवं अधिक दामवाली फसलों के समय पर सावधानी के साथ खेती करना, कपास के समय पर देख-भाल, पंचायती और व्यक्तिगत दोनों तरह के पशुओं की खाद से तथा घातुज खाद से खेत को ज़रखोज बनाना; हानिकारक कीड़ों को नाश करना; बिना नुकसान किये सावधानी के साथ क्रमल काटना; सिंचाई की नहर-नालियों की रक्षा और सफाई; जंगल की हिफाजत करना; रक्षित जंगलों का लमाना, स्थानीय कृषि-विभाग द्वारा निर्दिष्ट किये तथा कृषि-शास्त्रीय नियमों का सख्ती के साथ पालन करना;
- (ख) बोने के लिए उत्तम बीज का चुनना, उनको सावधानी के साथ साफ करना, चोरी और खराब होने से उनकी हिफाजत करना, उन्हें शुद्ध और हवा-रोशनीवाले घरों में रखना, चुने हुए बीज द्वारा बोये जानेवाले खेतों के क्षेत्र को बढ़ाना;
- (ग) वैज्ञानिक ढंग से भूमि को कोल्सोत्र के खेतों में लाकर, उपेक्षित और गैर-आबाद जमीन को मुधार और जोत कर सहयोग के अधिकार में आई सभी भूमि को इस्तेमाल कर जुतहड़ को और बढ़ाना;
- (घ) सहयोग के अधिकारवाले सभी जुताई के पशु, सभी मम्पत्ति, कृषि-संवर्धी हथियार, बीज और दूसरे उपज के साधनों को सहयोग के काम के लिए पूरी तौर से इस्तेमाल करना और जिन ट्रैक्टर, मोटर, देवाई की मशीन, काटने की कंबाइन और दूसरी मशीनें जिन्हें कि मज़दूर-किसान-सरकार ने मशीन ,

और खरगोश, शहद की मक्खियों की २० मक्खीदानी रखें। इस प्रकार के जिले ये हैं—खानावदोशी के पास के जिले कजाकस्तानवाले पशुपालन-प्रधान जिले, तुर्कमानिस्तान, ताजिकिस्तान, कराकल्पका, किर्गिजिस्तान ओइरोतिया, खकसिया, पश्चिमी-वुर्यत् मंगोलिया, कल्मुक-स्वायत्त-जिला, दागिस्तान स्वायत्त-प्रजातंत्र की ऊँची भूमि, चेचेनो-इंगुशिया, कर्बदिनो-बल्गारिया, उत्तरी काकेशस् के ओसेती और कराचयेफ् स्वायत्त-जिले और आज़ुर्बैजान्, अर्मेनी, गुर्जी संघ-प्रजातंत्रों की ऊँची भूमियाँ।

जिन जिलों में खानावदोशी पशुपालन-प्रधान व्यवसाय है, खेती जहाँ विलकुल नाम मात्र है, और सर्वत्र पशुपालन ही गृहस्थी का काम है, उन जिलों में कोल्खोजी प्रत्येक घर को अधिकार है, कि वह बछड़ों के साथ ८ से १० तक गायें, १०० से १५० तक भेड़ बकरियाँ, जितनी चाहें उतनी मुर्गियाँ, १० तक घोड़े, ५ से ८ तक ऊँट रखें। ऐसे जिले हैं—कजाकस्तान के खानावदोशी जिले, वुर्यत्-मंगोलिया के खानावदोशी जिले और नागाइस्क जिला।

### ( ४ ) सहयोग का कामकाज और उसका प्रबन्ध

६—सहयोग को उन योजनाओं के मुताबिक अपने कोल्खोज् का प्रबन्ध करना होगा, जिन्हें कि किसान-मजदूर-राज्य की संस्थाओं ने कृषि की उपज के बारे में निश्चित किया है; और राज्य की ओर से सहयोग के लिए जो जवाबदेहियाँ हैं।

सहयोग को निम्न बातों को पूर्णतया पालन करने की जिम्मेवारी लेनी पड़ेगी। कोल्खोज् की विशेष अवस्था और स्थानीय वातावरण को नज़र में रख कर तैयार की गई बुनाई, गर्मी की जुताई, पाँतियों के भीतर खेती करने, खेत काटने, दाँवने, पलिहर जोतने की योजना और पशुपालन के विकास के संबंध में राजकीय योजना को पूरा करना।

सहयोग की प्रबंधकारिणी और उसके सभी सभासदों का कर्तव्य होगा—

- (क) उचित फसल की बारी का अनुसरण कर, गहरी जुताई और हानिकारक घासों को निकाल कर परती और जुतहड़ जमीन को ठीक तरह से इस्तेमाल करने तथा बढ़ाने के जरिए, एवं अधिक दामवाली फ़सलों के समय पर सावधानी के साथ खेती करना, कपास के समय पर देख-भाल, पचायती और व्यक्तिगत दोनों तरह के पशुओं की खाद से तथा घातुज खाद से खेत को खरखेज बनाना; हानिकारक कीड़ों को नाश करना; बिना नुकसान किये सावधानी के साथ फ़सल काटना; सिंचाई की नहर-नालियों की रक्षा और सफ़ाई; जंगल की हिफाजत करना; रक्षित जंगलों का लगाना, स्थानीय कृषि-विभाग द्वारा निर्दिष्ट किये तथा कृषि-शास्त्रीय नियमों का सख्ती के साथ पालन करना;
- (ख) बोने के लिए उत्तम बीज का चुनना, उनको सावधानी के साथ साफ़ करना, बोरी और खराब होने से उनकी हिफाजत करना, उन्हें शुद्ध और हवा-रोशनीवाले घरों में रखना, चुने हुए बीज द्वारा बोये जानेवाले खेतों के क्षेत्र को बढ़ाना;
- (ग) वैज्ञानिक ढंग से भूमि को कोल्खोज़ के खेतों में लाकर, उपेक्षित और गैर-आबाद ज़मीन को सुधार और जोत कर सहयोग के अधिकार में आई सभी भूमि को इस्तेमाल कर जुतहड़ को और बढ़ाना;
- (घ) सहयोग के अधिकारवाले सभी जुताई के पशु, सभी सम्पत्ति, कृषि-संबंधी हथियार, बीज और दूसरे उपज के साधनों को सहयोग के काम के लिए पूरी तौर से इस्तेमाल करना और जिन ट्रैक्टर, मोटर, बैगाई की मशीन, काटने की कंवाइन और दूसरी मशीनें जिन्हें कि मज़दूर-किसान-मरकार ने मशीन-



- ट्रैक्टर-स्टेशनों की मार्फत कोल्खोज़ की सहायता के लिए दिया है, उनका पूर्णतया इस्तेमाल करना। कोल्खोज़ के पशुओं और औजारों को अच्छी अवस्था में रखने के खयाल से समाजीकृत पशुओं और औजारों को ठीक प्रकार से देख रेख करने का इन्तजाम करना;
- (ङ) पशुपालन—और जहाँ संभव है वहाँ अश्वपालन—को संगठित करना, पशुपालन की जगहों में पशुओं की संख्या और उनकी नसल और उपज को बढ़ाना; एक गाय या छोटा पशु पाल कर ईमानदारी के साथ काम करनेवाले सहयोग के सदस्यों को सहायता करना, कोल्खोज़ की पशुशाला के पशुओं के लिए ही नहीं; वल्कि व्यक्तियों के अधीन भी जो पशु हैं, उनकी भी नसल सुधारने के लिए अच्छी जाति के सांडों का इस्तेमाल करना; पशु-शास्त्र और पशु-चिकित्सा संबंधी निश्चित नियमों का पालन करना;
- (च) चारे की उपज को बढ़ाना, गोचर-भूमि और तृण-भूमि को उन्नत करना, सहयोग के जो सदस्य ईमानदारी के साथ समाजवादी कारवार में काम कर रहे हैं, उनकी सहायता करना, और कार्य-दिन के बदले में जहाँ संभव है, वहाँ कोल्खोज़ की गोचर-भूमि को उन्हें चराने देना और जहाँ संभव है, वहाँ वैयक्तिक पशुओं के लिए उन्हें चारा देना;
- (छ) स्थानीय प्राकृतिक अवस्था के अनुसार कृषि की उपज से सम्बन्ध रखनेवाले दूसरे व्यवसायों को विकसित करना, भिन्न भिन्न जिलों में मौजूद दस्तकारी को तरक्की देना, पुराने पोखरों को साफ़ करना और हिफ़ाजत से रखना, तथा नये पोखरों को बनाना और मछली-पालन की उन्नति करना;

- (ज) पंचायती तोर पर पशुशालाओं और मार्बजनिक् गृहों के निर्माण के लिए इत्जाम करना;
- (झ) सहयोग के समासदों का व्यावसायिक ज्ञान बढ़ाना और कोल्छोज़ी किसानों को सहायता देकर उन्हें त्रिगेडियर, ट्रैक्टर-डाइवर कंबाइन-कमकर, मोटर-डाइवर, पशुचिकित्सासहायक, अद्वपाल, झूकरपाल, पशुपाल, भेड़पाल, चरवाहा और प्रयोग-शालाकमकर बनने के लिए शिक्षित करना,
- (ञ) सहयोग के सदस्यों के मांस्कृतिक घरातल को ऊँचा करना, उन्हें समाचार-पत्रों, पुस्तकों, रेडियो और सिनेमा से परिचित कराना, क्लबों, पुस्तकालयों और वाचनालयों की स्थापना करना, स्नानागारों और हज्जाम-दूकानों को स्थापित करना, खेत के केम्प को मृद और रोधनी में युक्त बनाना, गाँव की सड़कों को अच्छी हालत में रखना तथा उनके किनारे नाना प्रकार के वृक्षों—विशेषतया फलदार वृक्षों—को लगाना और कोल्छोज़ी किसानों को उनके घरों को सुधारने तथा सुंदर बनाने में सहायता करना;
- (ट) स्त्रियों को कोल्छोज़ के उत्पादन के काम तथा सामाजिक जीवन की ओर आकर्षित करने के लिए योग्य और अनुभवी कोल्छोज़ी स्त्रियों को नेतृत्व के पद पर पहुँचाना, और जहाँ तक समभव है, वहाँ तक बच्चाखाना, किन्डरगार्टन तथा दूसरे उपायों द्वारा उन्हें घरेलू काम में मूक्त करना।

### ( ५ ) सदस्यता

७—सहयोग में नये मेम्बर वे ही चुने जायेंगे, जिनको प्रबन्ध-कारि ने सहयोग की साधारण सभा में पेश कर मजूरी ले ली है।

सभी जांगर चलानेवाले नर-नारी—जो १६ वर्ष की अवस्था को पंहुं-

गये हैं—सहयोग के सदस्य बन सकते हैं।

कुलक तथा जो लोग निर्वाचकता के अधिकार से वंचित हैं, वे सहयोग में शामिल नहीं किये जा सकते। इस नियम को निम्न प्रकार के व्यक्तियों के बारे में अपवाद समझा जा सकता है—

- (क) निर्वाचकता के अधिकार से वंचित पुरुषों की ऐसी सन्तान, जो कि कितने ही साल से समाज के लिए उपयोगी काम में लगी हुई हैं, और समझकर काम करनेवाली हैं;
- (ख) पहले के कुलक तथा सोवियत् और कोल्खोज् के विरुद्ध काम करने के लिए निर्वासित कर दिये गये परिवारों के आदमी, जिन्होंने अपने नये निवास-स्थान में ३ वर्ष से अधिक तक ईमानदारी से काम करके और सोवियत् सरकार की योजनाओं का समर्थन करके अपने को सुधारा है।

वे स्वतंत्र किसान जिन्होंने कि सहयोग में सम्मिलित होने से पूर्व दो साल के भीतर अपना घोड़ा बेच दिया है, और जिनके पास बीज नहीं है, वह तभी सहयोग में सम्मिलित किये जा सकते हैं, जब कि वे स्वीकार करें कि अपने अगले ६ वर्ष की कमाई में से घोड़े और बीज का दाम चुका देंगे।

८—सहयोग से कोई सदस्य तभी निकाला जा सकता है, जब कि ऐसा प्रस्ताव सहयोग के कम से कम  $\frac{2}{3}$  सदस्योंवाली साधारण सभा में स्वीकृत हुआ हो। सहयोग के सदस्यों की साधारण सभा की कार्यवाही लिखते समय यह स्पष्ट लिखना होगा, कि कोल्खोज् के कितने सदस्य वहाँ उपस्थित थे, और कितनों ने निकाल बाहर करने के प्रस्ताव का समर्थन किया। सहयोग के सभासद् द्वारा जिला-सोवियत्-कार्यकारिणी-समिति के पास उक्त फ़ैसले की अपील करने पर उसका अंतिम फ़ैसला जिला-सोवियत्-कार्यकारिणी-समिति के विभागाध्यक्ष, सहयोग-प्रबंधकारिणी के अध्यक्ष की उपस्थिति में करेंगे।

## ( ६ ) सहयोग का कोप

६—जो कोई सहयोग में शामिल होना चाहता है, उसे अपनी जोत के अनुसार प्रतिधर (परिवार) २० से ४० रुबल तक प्रवेश-शुल्क देना होगा। यह प्रवेश-शुल्क सहयोग के न बँटनेवाले कोप में जमा होगा।

१०—कोल्खोज के सदस्यों की समाजीकृत (पचायती) सम्पत्ति (जुताई के पशु, खेती के औजार, खेती के मकान आदि) के मूल्य का  $\frac{1}{3}$  से  $\frac{1}{2}$  तक सहयोग के न बँटनेवाले कोप में जमा होगा। अधिक जोत वाले से अधिक सँकड़ा मूल्य लेकर न बँटनेवाली पूंजी में शामिल किया जायगा। संपत्ति का बाकी बचा हिस्सा सदस्य के नाम सहयोग के शेयर (हिस्सेदारी) के रूप में शामिल किया जायेगा।

प्रबंध-समिति सहयोग छोड़नेवाले सदस्य का अन्तिम हिसाब तैयार करेगी, और उनके शेयर के नकद दाम को लौटा देगी। छोड़नेवाले को अपने पहले के खेतों के बदले में सहयोग की भूमि की सीमा के बाहर जगह मिलेगी। आमतौर से हिसाब-किताब सरकारी वर्ष के अन्त में किया जायगा।

११—फसल की आमदनी और पशुशाला की उपज से जो कुछ मिलेगा, उसका उपयोग सहयोग निम्न प्रकार से करेगा—

(क) राज्य को दिये जानेवाले अनाज तथा बीज के कर्ज को अदा करना, मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन को उसके काम के लिए कानून के अनुसार लिखे हुए इकरारनामे के मुताबिक पैसा देना, उधार खरीदे हुए माल की शर्तों को पूरा करना;

(ख) बोन के लिए बीज और पशुओं के लिए चारे का भाग साल भर पहले से अलग कर देना, और वार्षिक आवश्यकता के १० से १५ सँकड़े तक अधिक बीज और चारा आगे बुरी फसल या अपर्याप्त चारा होने के वक्त काम में लाने के लिए साल साल नया सुरक्षित रखना।

(ग) साधारण सभा के निश्चयानुसार एक फ़ंड कायम करना, जो कि अंग-भंग हो गये सदस्यों, बूढ़ों, चन्द दिनों के लिए शरीर से अयोग्य, लाल सेना के आदमियों के कष्ट में पड़े हुए परिवारों की सहायता और बच्चा-खाना, तथा किंडरगार्टन के चलाने में खर्च होगा। इस फ़ंड में सारे कोल्खोज़ की आमदनी का दो सैकड़ा से ज्यादा नहीं दिया जा सकता।

(घ) सहयोग के सदस्यों की साधारण सभा के निश्चयानुसार उपज का एक हिस्सा सरकार के हाथ या खुले बाज़ार में बेचने के लिए अलग रख देना।

(ङ) सहयोग की फ़सल तथा पशुशाला की उपज का बचा हिस्सा कार्य-दिन की संख्या के अनुसार सहयोग के सदस्यों में बाँट दिया जायगा।

१२—सहयोग को जो नक़द आमदनी होगी, उसे वह निम्न प्रकार से खर्च करेगा—

(क) क़ानून के अनुसार निश्चित पैसा राज्य को टैक्स के रूप में देना और बीमे की फ़ीस अदा करना;

(ख) उत्पादन के लिए चलते हुए काम की आवश्यकता—कृषि संबंधी औजारों की तात्कालिक मरम्मत, पशु-चिकित्सा संबंधी सेवा, हानिकारक घासों और कीड़ों को नष्ट करना आदि पर ज़रूरी खर्च करना;

(ग) सहयोग के प्रबंध और कार्य संबंधी खर्चों को चलाने के लिए सारी नक़द आमदनी के दो सैकड़े तक को अलग कर देना;

(घ) ब्रिगेडियर तथा दूसरे कार्यकर्त्ताओं की शिक्षा, बच्चाखाने का प्रबंध, रेडियो लगाने आदि सांस्कृतिक कामों के लिए फ़ंड का अलग कर देना;

(ङ) कृषि-संबंधी औजारों तथा पशुओं के खरीदने के लिए, मकान

बनाने के सामान, मकान बनाने के काम में बाहर से धुला कर लगाये गये कमकरो की तनस्वाह देने और कृषि-बैंक को लवी मुद्दत के कर्ज के तात्कालिक देने की अदा करने के लिए सहयोग के न बैठनेवाले फ़ड में पैसा रखेगा। यह पैसा सहयोग की नकद आमदनी का १० सैकड़े से कम नहीं और २० सैकड़े से अधिक नहीं होगा।

(च) सहयोग की बाकी बची हुई सारी नकद आमदनी सदस्यों में उनके कार्य-दिन के अनुसार बाँट दी जायगी।

आमदनी को पाने के दिन ही सहयोग की वही में लिख देना होगा।

सहयोग-प्रबंधक-समिति अपनी आमदनी और खर्च का एक वार्षिक तखमीना तैयार करेगी; लेकिन उसके अनुसार तभी काम होगा, जब कि सहयोग के सदस्यों की एक साधारण सभा ने उसे स्वीकार कर लिया हो।

प्रबंधक-समिति तखमीने में दी हुई मदों पर ही खर्च कर सकती है। प्रबंधक-समिति को अधिकार नहीं है कि वार्षिक तखमीने की एक मद के पैसे को दूसरी मद में खर्च करे। एक मद में दूसरी मद में खर्च करने के लिए प्रबंधक-समिति को साधारण सभा से आज्ञा लेनी होगी।

सहयोग अपने नक़द रुपये को किमी बैंक या सेविंग बैंक के चलते-खाते में रखेगा। चलते-खाते से पैसा तभी निकाला जा सकता है, जब कि सहयोग की प्रबंधक समिति ने आज्ञा दी हो। आज्ञा उचित समझी जायगी यदि सहयोग के अध्यक्ष या कोषाध्यक्ष ने हस्ताक्षर कर दिया हो।

(७) संगठन, वेतन और श्रम के संबंध में

१३—सहयोग का सभी काम साधारण सभा में स्वीकृत अन्दरूनी नियम और कायदे के मुताबिक उसके मेम्बरो के निजी जाँगर से किया जायगा। बाहर से खेती का मजदूर वही व्यक्ति रखा जायगा, जो विशेष ज्ञान और शिक्षा रखता है—जैसे कि कृषि विशेषज्ञ, इंजीनियर, मिस्त्री आदि।

खास अवस्था में कुछ दिनों के लिए मजदूरी पर किसी को तभी रखा जा सकता है, जब कि कोई ऐसा जरूरी काम हो, जिसे निश्चित समय के भीतर अपनी सारी शक्ति लगा कर भी सहयोग के सदस्यों की शक्ति नहीं कर सकती; या कोई मकान आदि निर्माण का काम हो।

१४—प्रबंध-समिति सहयोग के सदस्यों में से उत्पादन के काम के लिए अलग अलग ब्रिगेड नियुक्त करेगी।

खेत-ब्रिगेड, फसल की एक वारी से कम के लिए नहीं नियुक्त किया जायगा।

खेत-ब्रिगेड को फसल की वारी के समय के लिए फसल की वारी वाले खेत में से एक खास हिस्सा मिलेगा।

कोल्खोज़ की प्रबंध-कारिणी खास परवाने के ज़रिए हर एक खेत-ब्रिगेड को सभी आवश्यक औज़ार, जुताई के जानवर और रहने के लिए मकान देगी।

पशुपालन-ब्रिगेड की नियुक्ति तीन साल से कम के लिए न होगी। सहयोग की प्रबंध-कारिणी प्रत्येक पशुपालन-ब्रिगेड को पोसे-बढ़ाये जानेवाले जानवर, औज़ार, जुताई के जानवर और काम के लिए आवश्यक मशीनरी, तथा पशुओं के लिए जरूरी मकान देगी।

ब्रिगेडियर सहयोग के सदस्यों को काम वांटेंगा इसमें वह इस बात का खयाल रखेगा कि हर एक सदस्य को उसकी सबसे अधिक उपयोगिता के साथ इस्तेमाल किया जाय। वह किसी प्रकार का पक्षपात या भाईचारे का खयाल न रखेगा। काम देने में वह हर एक कमकर के शारीरिक बल, अनुभव और दक्षता का पूरा खयाल रखेगा। गर्भिणी या दूध-पिलानेवाली स्त्रियों को हल्का काम देगा। गर्भिणी स्त्रियों को बच्चा पैदा होने से १ मास पहले और पैदा होने के १ मास बाद काम से छुट्टी देगा; और इन दोनों महीनों के लिए आधे कार्य दिन के हिसाब से वेतन देगा।

१५—सहयोग में कृषि-संबंधी काम छोटे छोटे टुकड़ों में बाँट करके

किया जायगा।

सहयोग की प्रबंध-कारिणी कृषि-मन्त्री काम के परिमाण का एक नाप तथा प्रति कार्यदिन के वेतन की दर तैयार करेगी; और कोल्होजी की साधारण मभा उसे स्वीकार करेगी।

काम के परिमाण का नाप निश्चय करते वक्त हर एक प्रकार के कामों को देखना होगा कि एक जवाबदेही रखनेवाला कमकर उनमें समय में कितना काम करता है। इसमें जुताई के जानवर, मर्गिन और खेत की मिट्टी का भी खयाल करना होगा। प्रत्येक किस्म का काम जैसे एक हेक्टर जोतना, एक हेक्टर बोना, एक हेक्टर कपास का रोपना, एक टन अनाज बाँटना, एक सेन्तनेर चुकन्दर खोदना, एक हेक्टर सन निकालना, एक हेक्टर सन सीचना, एक लिटर (लिटर=१७५६८ पिट=प्रायः १ सेर) दूध का दुहना आदि का मूल्य प्रति कार्यदिन में जोड़े वक्त यह खयाल रखना होगा, कि उस काम के करने में कार्यकर्ता की चतुरता की कितनी आवश्यकता है; उसमें कितनी कठिनाई और दुस्वृत्ता है, और सहयोग के काम के लिए उसका महत्व कितना है। त्रिगेडियर सहयोग के प्रत्येक मेम्बर को प्रायः (एक सप्ताह से कम पर नहीं) उसके सारे किये काम का परिमाण जोड़ेगा और निश्चित दर के अनुसार उक्त कोल्होजी के किये हुए कार्य-दिनों की संख्या को थम-बही में दर्ज करेगा।

प्रति-मास प्रबंध-कारिणी सहयोग के सदस्यों की नाम-मूची उनके पिछले मास के किये हुए, कार्य-दिनों की संख्या के साथ टाँग देगी। प्रत्येक कोल्होजी के वार्षिक काम और आमदनी के जोड़ को त्रिगेडियर, सहयोग के अध्यक्ष तथा कोषाध्यक्ष को जाँचना होगा। सहयोग के प्रत्येक सदस्य ने जितने कार्य-दिन काम किये, उसकी सूची सर्व साधारण की जानकारी के लिए टाँग दी जायगी; और सहयोग की आय के बँटवारे के हिमाव को स्वीकार करने के लिए जिस दिन साधारण-मभा होगी, उस दिन से कम से कम दो सप्ताह पहले उक्त सूची टँग जानी चाहिए।



अगर एक खेत-ब्रिगेड अपने अच्छे काम के कारण अपने हिस्से के खेत में से कोल्खोज़ की औसत फ़सल से अच्छी फ़सल पैदा करे, या अपने अच्छे काम के कारण पशुपालन-ब्रिगेड गौवों से अधिक दूध पैदा करे, पशुओं को ज्यादा मोटा करे, और बछड़ों को न गँवावे; तो सहयोग की प्रबंध-कारिणी ब्रिगेड के सदस्यों को पारितोषिक देगी, जो कि उस ब्रिगेड के किये हुए तमाम कार्य-दिनों की संख्या का १० सैकड़ा तक होगा और ब्रिगेड के श्रेष्ठ उर्दामकों (तूफ़ानी कमक़रों) को १५ सैकड़ा तक एवं ब्रिगेडियर तथा पशुशाला के प्रबंधक को २० सैकड़ा तक पारितोषिक मिलेगा।

यदि काम की खराबी के कारण खेत-ब्रिगेड अपने हिस्से के खेत से कोल्खोज़ की औसत फ़सल से कम फ़सल पैदा करे, या अपने बुरे काम के कारण पशुपालन-ब्रिगेड गौवों से औसत से कम दूध पैदा करे, पशुओं की मुटाई को औसत से कम करे, और बछड़ों को औसत संख्या से अधिक गँवाए; तो सहयोग की प्रबंध-कारिणी उक्त ब्रिगेड के सब सदस्यों की आय में से १० सैकड़ा काट लेगी।

सहयोग की आमदनी को सदस्यों में बाँटते वक़्त हर एक सदस्य के किए हुए कार्यदिन की संख्या मात्र का खयाल रखा जायगा।

१६—साल के भीतर किसी सदस्य को अगवड़ नक़द दिया जा सकता है; लेकिन वह रक़म उसके अपने काम से मिलनेवाली रक़म से आधी से अधिक नहीं होनी चाहिए।

अनाज-दँवाई के आरंभ के समय से सदस्यों को अगवड़ दी जा सकती है; लेकिन वह कोल्खोज़ की भीतरी आवश्यकता के लिए दाँ कर अलग रखे हुए अनाज का १० से १५ सैकड़ा होना चाहिए। जिन सहयोगों में औद्योगिक फ़सल (कपास आदि) बोई जाती है, उनके सदस्यों को राज्य के लिए दी जानेवाली कपास, सन, पटसन, चुक्रंदर, चाय, तंबाकू इत्यादि को अदा किये बिना भी नक़द आमदनी बाँटी जा सकती है; लेकिन इस बाँटने में यह ध्यान रखना होगा कि वह जिस परिमाण में माल अदा किया



सहयोग की सम्पत्ति और पशुओं को तथा मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन की मशीनों को जानबूझ कर नुकसान पहुँचाना—इन्हें कोल्खोज् के सामूहिक हित के प्रति द्रोह और जनता के शत्रुओं का पक्ष लेना समझा जायगा।

जो व्यक्ति कोल्खोज्-प्रथा की जड़ को इस प्रकार बुरी नीयत से खोदने के अपराध के अपराधी पाये जायेंगे, सहयोग उन व्यक्तियों को मजदूर-किसान-राज्य के कानून के अनुसार पूर्णतया कठोर दंड देने के लिए न्यायालय में भेजेगा।

### (८) सहयोग का साधारण प्रबन्ध

१६—सहयोग के साधारण प्रबन्ध का काम सहयोग के सदस्यों की साधारण-सभा में होगा। बीच के समय में काम चलाने के लिए साधारण-सभा एक प्रबंध-कारिणी-समिति निर्वाचित करेगी।

२०—साधारण-सभा सहयोग के प्रबंध के लिए सर्वोपरि संस्था है।

साधारण-सभा में निम्न काम होंगे—

- (क) सहयोग के अध्यक्ष प्रबंध-कारिणी-समिति और आय-व्यय-निरीक्षक-समिति का निर्वाचन, आय-व्यय-निरीक्षक-समिति का विवाचन तबतक जायज नहीं समझा जायगा, जबतक कि जिला-सोवियत्-कार्य-कारिणी-समिति ने उसे मंजूर न कर लिया हो;
- (ख) सहयोग में नये सदस्यों का लेना और पुराने सदस्यों को निकालना;
- (ग) वार्षिक उपज की योजना, आय-व्यय का तख्मीना, नई इमारत बनाने की योजना, हर एक कार्यदिन के काम का मान और वेतन की दर निश्चित करना;
- (घ) मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन के साथ के इक्करारनामे को स्वीकार करना;

(ङ) प्रबंध-कारिणी को वार्षिक रिपोर्ट को स्वीकार करना। इस रिपोर्ट में निरीक्षक-समिति की राय तथा कृषि-संबंधी महत्वपूर्ण कार्रवाइयों पर प्रबंध-कारिणी का विवेचन भी शामिल रहना चाहिए;

(च) हर प्रकार के फंडों तथा नकद और अनाज के रूप में प्रति कार्य-दिन के लिए दिये जानेवाले वेतन के परिमाणों को तय करना।

(छ) सहयोग के आन्तरिक नियमों-उपनियमों को स्वीकार करना।

ऊपर लिखी हुई उपधाराओं की जो बातें गिनाई गई हैं, उनके बारे में प्रबंध-कारिणी का निश्चय तब तक जायज नहीं समझा जायगा, जब तक कि सहयोग की साधारण-सभा ने उसे मंजूर नहीं कर लिया हो।

कुछ बातों के अपवाद के साथ सभी प्रश्नों के निर्णय के लिए सहयोग के आधे सभासदों की उपस्थिति साधारण सभा के लिए 'कोरम' है। अपवाद की बातें ये हैं—

सहयोग की प्रबंध-कारिणी और अध्यक्ष का चुनाव, सहयोग की सदस्यता से किसी को बाहर निकालना और भिन्न भिन्न प्रकार के फंडों के परिमाण का निश्चय करना, इन प्रश्नों के निर्णय के लिए 'कोरम' ३ है।

साधारण-सभा का निर्णय बहुमत से और खुले वोट द्वारा संपादित होगा।

२१—सहयोग के साधारण प्रबंध के लिए सहयोग की साधारण सभा अपने परिमाण के अनुसार ५ से ६ व्यक्तियों की एक प्रबंध-कारिणी समिति २ वर्ष के लिए चुनेगी।

सहयोग की प्रबंध-कारिणी समिति सहयोग के काम और उसके राज्य के प्रति जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए सहयोग के मेम्बरों की साधारण सभा के सामने जवाबदेह है।

२२—सहयोग की साधारण-सभा सहयोग और उसके ब्रिगेडों के काम के प्रतिदिन के पथ-प्रदर्शन तथा प्रबंध-कारिणी के निश्चयों के पूरा

करने के वास्ते दैनिक निरीक्षण का काम करने के लिए सहयोग की सहयोग के लिये एक अध्यक्ष चुनेगी। वही प्रबंध-कारिणी-समिति का भी अध्यक्ष होगा।

अध्यक्ष को लाज़िम है कि वह तात्कालिक बातों के विचार और आवश्यक निर्णय के लिए प्रतिमास कम से कम दो बार प्रबंध-कारिणी की बैठक बुलावे।

अध्यक्ष की सिफ़ारिश पर प्रबंध-कारिणी अपने सभासदों में से एक को उपाध्यक्ष चुनेगी।

उपाध्यक्ष को चेयरमैन की बात हर काम में माननी होगी।

२३—ब्रिगेडियरों और पशुशाला-प्रबंधकों को प्रबंध-कारिणी कम से कम २ साल के लिए नियुक्त करेगी।

२४—सम्पत्ति और आय-व्यय का हिसाब रखने के लिए प्रबंध-कारिणी सहयोग के मेम्बरों में से या बाहर से एक वैनितिक 'मुनीम' रखेगी। मुनीम को सर्वमान्य तरीक़े के अनुसार हिसाब-किताब रखना होगा; और उसे प्रबंध-कारिणी समिति तथा अध्यक्ष के पूर्णतया आधीन रहना होगा।

मुनीम को अधिकार नहीं है कि अपने नाम से सहयोग के फ़ंड को खर्च करे या अगवड़ दे या जिन्स के रूप में प्रदान करे। यह अधिकार सहयोग की प्रबंध-कारिणी और अध्यक्ष को ही है। सहयोग के पैसे के सभी खर्च के कागज़ों को मुनीम और अध्यक्ष या उपाध्यक्ष के हस्ताक्षर से जायज़ समझा जायगा।

२५—आय-व्यय-निरीक्षक-समिति का कर्तव्य है कि वह प्रबंध-कारिणी की आर्थिक और पैसे से संबंध रखनेवाली कार्रवाइयों का निरीक्षण करे और देखे कि नक़द या जिन्स अनाज के रूप में आई आमदनी ठीक तौर से कागज़ में दर्ज हुई है या नहीं। वह यह भी देखे कि फ़ंड के खर्च में नियमों का पालन हो रहा है या नहीं, और सहयोग की सम्पत्ति अच्छी हालत में रखी जाती है या नहीं। सहयोग की संपत्ति और नक़द फ़ंड में चोरी

या धोखा तो नहीं किया जा रहा है। सहयोग राज्य के प्रति अपने दायित्व को कैसे पूरा कर रहा है। अपने कर्जों को बढ़ा करने तथा अपने कर्जदारों से कर्ज बमूल करने में वह कैसे काम कर रहा है।

उपरोक्त बातों के अतिरिक्त आय-व्यय-निरीक्षण-समिति का यह भी कर्तव्य है कि वह सावधानतापूर्वक सहयोग के अपने सदस्यों के साथ बाले हिसाब को देखे। यदि कोई धोखावादी हो, कार्यदिनों की गिनती में गलती हो, कार्यदिनों के वेतन को समय पर न दिया गया हो, और इसी तरह के और भी सहयोग और उसके सदस्यों के हित के खिलाफ होनेवाले जो काम हों उनको प्रकट कर दे।

आय-व्यय-निरीक्षण-समिति प्रतिवर्ष चार बार निरीक्षण करेगी। जब प्रबंध-कारिणी अपनी वार्षिक रिपोर्ट साधारण-सभा के सामने पेश करेगी उसी समय आय-व्यय-निरीक्षण-समिति भी अपने निरीक्षण-वारिणाम को रखेगी। इसे साधारण-सभा प्रबंध-कारिणी की रिपोर्ट के सुनने के बाद ही सुनेगी। साधारण सभा आय-व्यय-निरीक्षण की रिपोर्ट को स्वीकार करेगी।

अपने कार्य में आय-व्यय-निरीक्षण-समिति सहयोग के मेम्बरों की साधारण सभा के अधीन होगी।

## २७—सोव्खोज

### (सरकारी खेती)

सोवियत् की साम्यवादी खेती दो हिस्सों में विभक्त है। एक को सोव्खोज कहते हैं और दूसरे को कोल्खोज। कोल्खोज के बारे में हम अभी कह आये हैं, यहाँ सोव्खोज के बारे में भी कुछ कह देना जरूरी है।

क्रान्ति के पहले प्रायः सारा रूसी साम्राज्य छोटी-बड़ी जमींदारियों में बँटा था; और जमीन के साथ किसानों का भी जमींदार ही मालिक था। जमीन कितने मालिकों में बँटे थे, उसे इस तालिका से आप समझ सकते हैं—

| जमींदार                         | रकबा (हेक्टर)  |
|---------------------------------|----------------|
| जार-वंश (सिर्फ यूरोपीय रूस में) | ८० लाख         |
| २८ हजार                         | ६ करोड़ २० लाख |

२८ हजार जमींदारों की जोत में उतनी जमीन थी, जितनी कि १ करोड़ किसान जोतते थे। किसानों की जमीन भी कम उपजाऊ और निकम्मी थी।

क्रान्ति के बाद जमींदारों की जमींदारी जब्त कर ली गई और उसमें से कितनी ही तो किसानों को देदी गई; और कुछ में सरकार खुद खेती कराने लगी। यही सरकारी खेती सोव्खोज कहलाती है। कोल्खोज और सोव्खोज में फर्क यह है कि जहाँ कोल्खोज के नफ़ा-नुक़सान का तबल्लुक उस गाँव के कोल्खोज भर से है, वहाँ सोव्खोज के नफ़ा नुक़सान की जिम्मेवारी सोवियत् सरकार को है। कारखानों की तरह काम का घंटा और तनखाह यहाँ बँधा हुआ है। एक तरह सोव्खोज को आप अनाज पैदा करने की फ़ैक्टरी कह सकते हैं।

बड़े बड़े जमींदारों की अपनी जोत के जो खेत थे, उन्हीं को सरकार ने पहले सोव्खोज के रूप में परिणत किया। पीछे जंगल काट कर या नहर निकालकर और भी नये सोव्खोज बनाये गये। इस प्रकार सोव्खोज का आरम्भ नवम्बर १९१७ में होता है। १९३७ के सोव्खोजों के बारे में एक सोवियत् समाचार-पत्र ने इस प्रकार लिखा है—

१९३७ में सोव्खोजों ने १९३६ में डेढ़ गुना अनाज पैदा किया। अर्थात् कुल ३३ करोड़ ७७ लाख पूड (१ पूड=३६ पाँड) अर्थात् १४ करोड़ ९४ लाख मन। गीगन्त सोव्खोज—जो कि अपने क्रिम्म का मय से बड़ा सोव्खोज है—प्रति एकड़ ३४ बुशल गेहूँ तैयार करने में सफल हुआ है। अकेले इस सोव्खोज ने सरकार को ४१ हजार टन गेहूँ दिया। एलेक्जो-जाबोव्-सोव्खोज (ओरेन्-बुर्ग प्रान्त) ने प्रति एकड़ २८.५ बुशल वसन्त का गेहूँ पैदा किया। इम सोव्खोज के हाथ में ५७,५०० एकड़ खेती है। अनुमवी-सोव्खोज ने प्रति एकड़ ३६.६ बुशल अनाज पैदा किया। विसेरकोव्स्की सोव्खोज ने प्रति एकड़ ३७.५ बुशल, कोपत्किन के कुछ खेतों ने प्रति एकड़ ९६ बुशल गेहूँ पैदा किया। सोव्खोजों की पशुशालाओं ने भी इसी प्रकार तरफकी दिखलाई।

१९३७ में मारे सोवियत् ने ७० हजार लाख पूड अनाज पैदा किया। इस साल ५० हजार लाख पूड पैदा करने के लिए होड़ लगी है। १९३७ में सोव्खोजों ने अपने कृषि और मत्त-सवधी तरीकों को और उन्नत किया है। तथा खेत की जुताई तथा फमल की देवाई आदि में होनेवाले नुकसान को और भी घटा दिया है। पिछले साल सोव्खोजों में ४८ हजार ट्रैक्टर—जिनमें १० हजार ढोलाकार (कटर-पिलर)—तथा २१ हजार घटाई देवाई करनेवाली क्वाइन मशीनें थीं।

मशीनों के चलाने में अब सोव्खोजी कमकर और दक्ष हो गये हैं। स्तखानोवी कमकरो ने खाम तोर से मशीनों के काम की मात्रा को बढ़ाया है। १९३६ में प्रति क्वाइन पर सोव्खोजों में ६०२ एकड़ खेत पड़ा था।



पिछले साल काम की मात्रा और बढ़ी है; और कुछ सोव्खोजों में तो प्रति-कंवाइन ८७५ से १००० एकड़ काम हुआ है। इसके कारण जहाँ एक तरफ जल्दी खलिहान का काम खतम हुआ, वहाँ दूसरी तरफ कमकरो के घंटे की कमी के कारण उपज पर खर्च भी कम हुआ है।

१९३३ में सिम्फेरोपोल-सोव्खोज् को अपने काम के लिए १०० कंवाइन ३६ दिन तक चलानी पड़ी; १९३७ में उससे भी अधिक फसल के लिए ४२ कंवाइनों को सिर्फ १९ दिन काम करना पड़ा।

इस सोव्खोज् में १९३३ में २२१ ट्रैक्टर काम करते थे; लेकिन १९३७ में उतनी जुताई सिर्फ ३१ ट्रैक्टर करने में समर्थ हुए। क्रिबोइ-सोव्खोज् ने १९३६ में २२ कंवाइनों को २९ दिन तक चलाया था। १९३७ में उसे १० कंवाइनें १७ दिनों तक चलानी पड़ीं।

मशीनों में इस दक्षता के कारण हर एक कमकर का श्रम अधिक अनाज पैदा करने में समर्थ हुआ है। उदाहरणार्थ—कूवन्-सोव्खोज् में प्रति कमकर १९३४ में ११.७ टन अनाज पैदा हुआ था; लेकिन १९३७ में वह ११६.७ टन हो गया। साल्स्क-सोव्खोज् में भी इसी तरह १९३४ से १९३७ में १३.३ टन से १३३ टन हो गया।

१९३७ की फसल जैसी उत्तम हुई, वैसी ही पशुशालाओं की उपज भी बढ़ी। १९३३ की अपेक्षा १९३७ में पशुशालाओं ने दूना अधिक मांस दिया। प्रति गाय ४९.१ किलोग्राम (प्रायः १ मन ९ सेर) आमदनी हुई। १९३३ में २४ किलोग्राम ही हुई थी। इसी समय सुअर के मांस में पाँच गुने की वृद्धि हुई।

१९३८ में सोव्खोजों ने उपज का नया प्रोग्राम रखा है; जिसमें वह पिछले साल से भी अधिक पैदा करना चाहते हैं। सोव्खोज् के ३७० व्यक्तियों को अच्छे काम के लिए पदक मिले हैं। कंवाइन के २०० संचालकों और हजारों दूसरे कमकरो को भी सरकार ने सम्मानित किया है। हाल में सोव्खोजों के ३६० कमकर प्रबंधक, सहायक-प्रबंधक, तथा दूसरे ऊँचे

पदों पर नियुक्त किये गये हैं; और वे अपने काम को बड़े उत्साह से कर रहे हैं।

\* \*

\* \*

जिम्मेवॉल्ड-मोव्स्लोज—एक अमेरिकन यात्री ने—जो १९३५ में इस सोव्स्लोज में गया था—इस प्रकार उसका वर्णन किया है—

जब मैं सोव्स्लोज में घुस रहा था, तो मालूम होता था, मैं गाँव में नहीं, किसी शहर में जा रहा हूँ। सड़क के दोनों ओर आध मील तक वृक्ष लगे हुए हैं, जो उस वक़्त फूल रहे थे। एक वर्गमील का बगीचा, जिसमें चौड़ी रविस चारों ओर फैली हुई ज्यामिति की सबलें, तारे, आदि बना रही थी। इनके किनारे छँटी हुई हरियाली की ८-९ फीट ऊँची टट्टी लगी हुई थी।

घास के हरे मैदानों पर कुछ खेनाड़ी फुटबाल का अभ्यास कर रहे थे; कुछ टेनिस और बोलीबाल का। कहीं खुली हवा में कसरत का अस्ताड़ा था, कहीं खुली हवा में धियेटर। बंद बजने की जगहें थी और सिनेमा-घर भी। इन फ्रीडा-शेथों में कहीं पर वयस्क स्त्री-मुरप और कहीं पर बच्चे अनेकों प्रकार के खेल खेल रहे थे। तरण जोडियाँ कहीं फुटपाथ पर चल रही थी, कहीं बेचों पर दैठी थी। लडकियाँ अपने भडकीले कपड़े में और युवक फगलैन की कमीजों में थे। कहीं वे खुली जगह में गाँव की मडली द्वारा खेले जानेवाले नाटक या संगीत के प्रदर्शन के लिए कुर्सियों पर बैठे थे। फौवारों के नीचे तैरते हंसों के सामने बच्चे रोटी का टुकड़ा फेंक रहे थे।

यह वर्णन किसी शहर का नहीं है, न किसी राजा के फ्रीडा-प्रासाद का है। यह एक गडरियों का गाँव है। जितने लोग यहाँ हैं, सभी कमकर या उनके परिवार के आदमी हैं। हाँ, सच है, इस बगीचे को सोवियत् ने नहीं बनाया। इसे रूस के एक बड़े ज़मींदार-राजा ने बनाया था। राजा साह्य स्विट्ज़रलैण्ड में हवा खाने गये थे। वहाँ एक सुन्दरी के प्रेम में पड़ गये। विवाह का प्रस्ताव आने पर सुन्दरी ने कहा कि मैं तभी ध्यात्र करने

के लिए तैयार हैं; जब कि मुझे मेरे बाप के महल और बाग के जैसा महल और बाग मिले। राजा साहब रूस लौट आये और यहाँ अपने असामियों को—जो पहले ही से पिसे जा रहे थे—और कोड़े लगाकर उन्हें यह स्वर्ग बनाने के लिए मजबूर किया।

लेकिन इस स्वर्ग को जिसने गड़ेरियों को दिया, वह सोवियत्-शासन ही था।

इन गड़ेरियों की शकल और स्वास्थ्य देखने से ही मालूम होता है, कि ये भोजन-छाजन से आसूदा हैं। उनकी भोजनशाला में चले जाइए, वह गमलों में हरे-हरे वृक्ष लगाकर सजाई हुई है। एक कोने में संगीत-वेदी है; जिस पर गायक और वादक खाने के वक़्त लोगों का मनोरंजन करते हैं।

कोई कोई कमकर अपने घर में खाते हैं। परिवार के छोटे बड़े होने के अनुसार हर एक को दो या तीन कमरे मिलते हैं। इसके अतिरिक्त हर एक कमकर को पिछवाड़े तरकारी का बगीचा मिला है; और गाय और सुअर रखने के लिए जगह भी। इसके लिए उन्हें मालगुजारी नहीं देनी पड़ती। सोव्खोज् साल में दो बार इन तरकारी के बगीचों को जोत देता है; और बीज तथा चारा दे देता है।

केन्द्र पर जो लोग रहते हैं, उनकी यह हालत है। लेकिन भेड़ चराने वाले—जिनके जिम्मे भेड़ का गल्ला है—चरागाह के पास बने हुए घरों में रहते हैं। घरों में उनके फ़र्क इतना ही है कि केन्द्रीय जगहों में रहनेवालों के मकान दो-दो तल्ले के हैं, यहाँ एक तल्ले छोटे।

सोव्खोज् में १३०० कमकरों के परिवार के सभी व्यक्तियों को मिलाने पर उनकी तादाद ४००० से ऊपर होगी। सोव्खोज् में अपना डाकखाना और तारघर है। दवाई की दूकान, विक्रय-भंडार, मिठाई विस्कुट आदि का भंडार, धोबीखाना और स्नानागार हैं। यहाँ पाताल-फोड़ (आटिज़न) कुँए हैं; जिनसे स्वच्छ स्वास्थ्य-वर्द्धक पानी मिलता है। अपना

अस्पताल हैं; जिसमें बनेक डाक्टर और नरमें हैं। छोटे बच्चों के लिए बच्चाखाना है। बड़े बच्चों के लिए स्कूल, वाचनालय, स्वाध्याय-केन्द्र आदि के साथ एक क्लब है। सोव्खोज खुद अपना समाचार-पत्र छापता है। पत्र में सोव्खोज की खबरे तथा रेडियो और तार द्वारा आनेवाली देगी विदेशी खबरे छपती हैं। यह पत्र सोव्खोज के ही प्रेम में छपता है। डाक्टर की राय पर कमकरो के रहने के लिए अलग विश्राम-गृह बने हैं।

सोव्खोज के चौक पर रेडियो के लाउड-स्पीकर लगे हुए हैं। वही प्रबंध-मिति-भवन के सामने लेनिन् की एक बड़ी मूर्ति स्थापित है। उत्सव के दिनों पर यहाँ प्रदर्शन होते हैं।

जिम्मेरवाल्ड में ट्राम को छोड़कर शहर की सभी सुविधायें मौजूद हैं। इसकी ६०,००० एकड़ की चरागाहों पर ५०,००० भेड़े चरती हैं। पिछले साल १,२०,००० र्वबल आमदनी का नखमीना था, लेकिन आमदनी हुई ४,७६,००० र्वबल।

\* \*

\* \*

## पशुपालन में विज्ञान

दक्षिण उक्रइन् में अस्कानिया-नोवा आज सोवियत् की एक प्रसिद्ध जगह है; और नाना प्रकार के पशुओं की जाति को उन्नत करने के लिए बड़े ऊँचे पैमाने पर दोगली नसल करने का काम हो रहा है। लाल-यान्ति के पहले यहाँ एक छोटे जमींदार की जमीन थी। सोवियत् ने यहाँ पर पशु-संकर-करण श्रुतु-सहा-करण-प्रतिष्ठान के नाम से एक संस्था स्थापित की है। आज इसके पास एक लाख एकड़ जमीन है। भिन्न भिन्न जातियों के २० हजार पशु हैं। बड़ी बड़ी प्रयोग-शालाएँ हैं। कई चोटी के वैज्ञानिक अन्य वैज्ञानिकों की एक बड़ी पलटन के साथ नये नये तजर्बे कर रहे हैं; और उनमें अपने देश को लाभान्वित कर रहे हैं। ठंडे मुल्कों के जानवरों को गर्म मुल्कों में जीना मुश्किल होता है, उसी तरह गर्म मुल्कों के

के लिए तैयार हूँ; जब कि मुझे मेरे वाप के महल और वाग के जैसा महल और वाग मिले। राजा साहब रूस लौट आये और यहाँ अपने असामियों को—जो पहले ही से पिसे जा रहे थे—और कोड़े लगाकर उन्हें यह स्वर्ग बनाने के लिए मजबूर किया।

लेकिन इस स्वर्ग को जिसने गड़ेरियों को दिया, वह सोवियत्-शासन ही था।

इन गड़ेरियों की शकल और स्वास्थ्य देखने से ही मालूम होता है, कि ये भोजन-छाजन से आसूदा हैं। उनकी भोजनशाला में चले जाइए, वह गमलों में हरे हरे वृक्ष लगाकर सजाई हुई है। एक कोने में संगीत-वेदी है; जिस पर गायक और वादक खाने के वक़्त लोगों का मनोरंजन करते हैं।

कोई कोई कमकर अपने घर में खाते हैं। परिवार के छोटे बड़े होने के अनुसार हर एक को दो या तीन कमरे मिलते हैं। इसके अतिरिक्त हर एक कमकर को पिछवाड़े तरकारी का बगीचा मिला है; और गाय और सुअर रखने के लिए जगह भी। इसके लिए उन्हें मालगुजारी नहीं देनी पड़ती। सोव्खोज् साल में दो बार इन तरकारी के बगीचों को जोत देता है; और बीज तथा चारा दे देता है।

केन्द्र पर जो लोग रहते हैं, उनकी यह हालत है। लेकिन भेड़ चराने वाले—जिनके जिम्मे भेड़ का गल्ला है—चरागाह के पास बने हुए घरों में रहते हैं। घरों में उनके फ़र्क इतना ही है कि केन्द्रीय जगहों में रहनेवालों के मकान दो-दो तल्ले के हैं, यहाँ एक तल्ले छोटे।

सोव्खोज् में १३०० कमकरों के परिवार के सभी व्यक्तियों को मिलाने पर उनकी तादाद ४००० से ऊपर होगी। सोव्खोज् में अपना डाकखाना और तारघर है। दवाई की दुकान, विक्रय-भंडार, मिठाई विस्कट आदि का भंडार, धोबीखाना और स्नानागार हैं। यहाँ पाताल-फोड़ (आ-टिज़न) कुँ हैं; जिनसे स्वच्छ स्वास्थ्य-वर्द्धक पानी मिलता है। अपना

अस्पताल हैं; जिसमें अनेक डाक्टर और नरसे हैं। छोटे बच्चों के लिए बच्चाशाला है। बड़े बच्चों के लिए स्कूल, वाचनालय, स्वाध्याय-केन्द्र आदि के साथ एक क्लब है। सोव्खोज खुद अपना समाचार-पत्र छापता है। पत्र में सोव्खोज की खबरें तथा रेडियो और तार द्वारा आनेवाली देशी विदेशी खबरें छपती हैं। यह पत्र सोव्खोज के ही प्रेस में छपता है। डाक्टर की राय पर कमकरो के रहने के लिए अलग विथाम-गृह बने हैं।

सोव्खोज के चौक पर रेडियो के लाउड-स्पीकर लगे हुए हैं। वही प्रबन्ध-समिति-भवन के सामने लेनिन् की एक बड़ी मूर्ति स्थापित है। उत्सव के दिनों पर यहाँ प्रदर्शन होते हैं।

शिम्लेरवाहड में ट्राम को छोड़कर शहर की सभी सुविधायें मौजूद हैं। इसकी ६०,००० एकड़ की चरागाहों पर ५०,००० भेड़ें चरती हैं। पिछले साल १,२०,००० रुबल आमदनी का तखमीना था, लेकिन आमदनी हुई ४,७६,००० रुबल।

\* \*

\* \*

## पशुपालन में विज्ञान

दक्षिण उक्रेइन् में अस्कानिया-नोवा आज मोवियत् की एक प्रसिद्ध जगह है; और नाना प्रकार के पशुओं की जाति को उन्नत करने के लिए बड़े ऊँचे पैमाने पर दौंगली नसल करने का काम हो रहा है। लाल-शान्ति के पंहले यहाँ एक छोटे जमींदार की जमीन थी। मोवियत् ने यहाँ पर पशु-संकर-करण ऋतु-सह्य-करण-प्रतिष्ठान के नाम से एक संस्था स्थापित की है। आज इसके पास एक लाख एकड़ जमीन है। भिन्न भिन्न जातियों के २० हजार पशु हैं। बड़ी बड़ी प्रयोग-शालाएँ हैं। कई चोटी के वैज्ञानिक अन्य वैज्ञानिकों की एक बड़ी पलटन के साथ नये नये तजर्बे कर रहे हैं; और उनमें अपने देश को लाभान्वित कर रहे हैं। ठंडे मुल्कों के जानवरों को गर्म मुल्कों में जीना मुश्किल होता है, उसी तरह गर्म मुल्कों के

जानवरों का जीना ठंडे मुल्कों में मुश्किल होता है। बहुत से जानवर गर्म मुल्कों से ठंडी जगहों पर पहुँचे हैं। जैसे हिमालय में पाँच-पाँच हजार फ्रीट की ऊँचाई तक भैंसें पहुँची हुई हैं। लेकिन ऐसे ऋतु-सह्य-करण को शताब्दियों में पूरा किया गया है। विज्ञान ने जैसे और क्षेत्रों में प्रकृति की धीमी गति को तेज करने में सफलता पाई है, उसी तरह इस क्षेत्र में भी वह सफल हो रहा है। ऋतु-सह्य करण का काम जो वैज्ञानिक ढंग से यहाँ हो रहा है, उसका प्रयोग १०-२० जानवरों पर नहीं, बल्कि बड़े पैमाने पर हो रहा है। दुनिया के नाना देशों के नाना प्रकार के जन्तु अस्कानिया-नोवा में रहते हैं। अरबी जेबू तथा ग्नु (जंगली भेड़ा), कनाड़ा का बिसेन तथा दूसरे बहुत से जानवर स०स०स०र० के इस दक्षिणी भाग के ऋतु को सहन करने लगे हैं। यहाँ पर पेर्जेवाल्स्क घोड़ों और चापमान् जेब्रों का बड़ा झुंड है। प्रायः सभी जानवर खुली जगह में घूमते हैं। सिर्फ उनके रहने के मैदानों को कँटीले तारों की बाड़ से अलग कर दिया गया है। जाड़ों में उनके लिए गर्म जगह बनी हुई है।

अस्कानिया-नोवा में बहुत बड़ी तादाद में चिड़ियाँ भी रखी गई हैं। अफ्रीका के गर्म जगह का रहनेवाला शतुरमुर्ग यहाँ खूब स्वस्थ रहता है। शतुरमुर्गों के सन्तति-प्रसव में प्राकृतिक ढंग तथा यंत्र की मदद—दोनों तरह से अंडे को सेवाया जाता है। आजकल अस्कानिया-नोवा के प्रयोगों ने घरू पशुओं की अच्छी नसल पैदा कर सोवियत् पशु-पालन को बहुत मदद दी है।

सुअर—मृत अकदमिक म० फ० इवानोफ़ के संरक्षण में एक नई नसल सुअर की तैयार हुई है; जिसे उक्रइनी सफ़ेद पथरीली भू का सुअर कहते हैं। यह उक्रइन् के सफ़ेद मैदानी सुअर और बड़ी जाति के सफ़ेद अंग्रेजी सुअर के मेल से पैदा किया गया है। नई नसल में जहाँ उक्रइन् के सुअर की ऋतु-सहनशीलता आ गई है, वहाँ अंग्रेजी सुअर की भाँति वह अधिक वच्चे पैदा करता है। आजकल यहाँ हजारों उक्रइनी श्वेत पथरीली-भू-शूकर और लाखों उसके दुबारा संकर तैयार हुए हैं।

इस नई जाति के शूकर के तजवें ने बनलाया है कि जहाँ यह मांस और चर्बी के गुण तथा परिमाण में उबन अंग्रेजी सुअर का मुकाबला करता है, वहाँ सदैव आबहवा और अपनी प्राकृतिक परिस्थिति को अच्छी तरह सहन कर सकता है। पहला परिणाम इस नई नस्ल और साधारण सुअर के संकर में निम्न प्रकार मिला है। औसतन एक सुअरी से एक बार १० बच्चे मिले हैं; और दो महीने के बाद हर एक बच्चे १४ से १५ किलोग्राम (१४-१५ सेर) के हो गये। इसके मुकाबले में मामूली सुअरी के औसत ६-७ बच्चे हैं, और बच्चे बहुत छोटे होते हैं। बहुत बड़े हो जाने पर भी उनका वजन १६ किलोग्राम से ज्यादा नहीं होता, जब कि इस नई नस्ल का सुअर २०० किलोग्राम और उसमें भी भारी होता है।

अकदमिक इवानोफ़ ने अस्कानिया-नोवा में रामबूलियेर नाम की एक नई भेड़ की नस्ल पैदा की है। इसमें मकर-करण और श्रुतु-साध्यकरण दोनों का प्रयोग हुआ है। इस नई नस्ल का ऊन बहुत मुलायम होता है; और इससे अच्छी किम्म के ऊनी कपड़े बनते हैं। यह भेड़ों की नस्ल अच्छी ऊनवाली भेड़ों के मुधारने में बहुत काम करेगी। प्रतिष्ठान तथा दूसरे कोल्खोजों में लाखों तक इसकी सख्या पहुँच गई है। सन्तति पैदा करने की संख्या इस प्रकार है—१०० भेड़ों से १४० बच्चे मिले। १ भेड़ में १३ किलोग्राम (१३ सेर) ऊन साल में मिला। साधारण भेड़ से सिर्फ ३ किलोग्राम मिलता है। कोल्खोजों में इन भेड़ों की बड़ी माँग है और वैज्ञानिक तथा कोल्खोज़ दोनों इस जाति की भेड़ों की सख्या बढ़ाने में लगे हुये हैं।

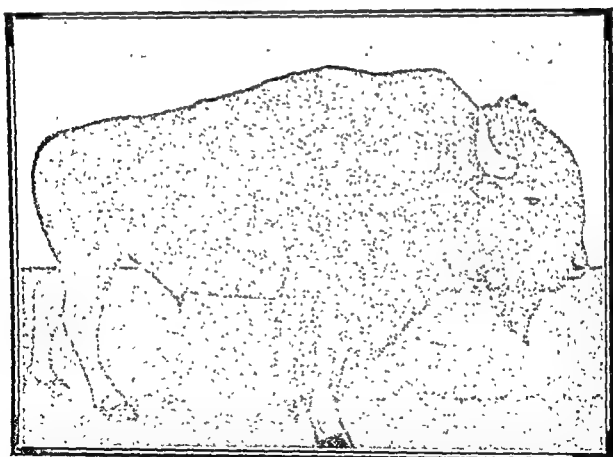
पहाड़ी मेरिनो एक दूसरी भेड़ की नस्ल अस्कानिया-नोवा में पैदा की गई है जो पहाड़ी बन सकती है। यह नस्ल बड़े महत्व की है। मेरिनो भेड़ पहाड़ी चरागाह के अयोग्य होती है। मेरिनो का ऊन बड़ा नरम होता है; लेकिन सोवियत के हजारों मील के पहाड़ी चरागाहों में वह रह नहीं सकती। जंगली मूफ़लोन भेड़ें और मेरिनो के मकर से यह नस्ल पैदा की गई है। इस



संकर नस्ल का तजर्वा करने से मालूम हुआ है कि स्थानीय भेड़ों से यह ज्यादा लाभदायक हैं। एक भेड़ साल में ६ किलोग्राम ऊन देती है, जो कि साधारण भेड़ से दूना है; और वजन ७० किलोग्राम (७० सेर) तक जाता है।

ईरानी भेड़ का ऊन बहुत अच्छा होता है, लेकिन उसका प्रसव कम होता है। अस्कानिया-नोवा में रोमन भेड़ी और ईरानी भेड़ों से संयोग करा, एक नई नस्ल पैदा की गई है। पहले तजर्वे से देखा गया कि १०० भेड़ों ने १६० बच्चे दिये। यह उपज बहुत ज्यादा है। उतनी संख्या की भेड़ों से ऊन भी दूना मिलता है।

बड़े सींगवाले जानवरों की भी संकर नस्ल की जा रही है। जर्मन नस्ल की लाल-गायें हिन्दुस्तानी और अरबी गायों से वैसे ही ढंग से तैयार



दोगला बिसन (अस्कानिया-नोवा)

की गई हैं; जैसे कि दक्षिणी एशिया और अफ्रीका के कुछ हिस्सों की। अरबी गाय (जेबू) बहुत कम दूध देती है; लेकिन उस दूध में घी ज्यादा

होता है। मामूली गाय के दूध से ड्योड़ा घी होता है। नई नस्ल जहाँ जर्मन गाय के अधिक दूध देने का स्वभाव रखती है, वहाँ जेबू के घी अधिक होने के गुण को भी कायम रखती है। इमका फायदा गोपालन के कार्य में कितना है, इसके कहने की आवश्यकता नहीं।

उकड़न् की पहाड़ी गाय को बिसेन् से सकर किया गया है; और परिणाम यह हुआ है कि नई नस्ल का मांस परिमाण और स्वाद दोनों में अधिक है।

दूध देनेवाली गाय को तिव्वत्री याक (चमरी) में मकर कराया गया है। याक सोवियत् में मंगोलिया, किर्गिजिया और दूमरे प्रदेशों में मिलती है। इसके दूध में घी बहुत ज्यादा होता है। जहाँ लाल जर्मन गाय के दूध में ३ से ४ सैकड़ा घी होता है; वहाँ इसमें ७ और ८ सैकड़ा। नई नस्ल जहाँ जर्मन गायों की तरह दूध अधिक देनी है, वहाँ याक की तरह उसमें घी ज्यादा है।

---

## २८—पुराना और नया गाँव

एक सोवियत् लेखक ने इसका बड़ा अच्छा चित्रण किया है—

जब पहाड़ों की आड़ में सूरज छिप जाता है, तो काकेशस के गाँव ज्यूकोवो के बूढ़े कोल्खोज् के पंचायत-भवन के बाहर जमा हो जाते हैं। इस गोधूलि की शान्ति में पेड़ के नीचे की उस घास पर बैठकर भिन्न भिन्न विषयों पर गप करना—उनके लिए एक नियम सा बन गया है।

उनके वार्तालाप का अधिक भाग भूत—पुराने जीवन की शुष्कता और अंधकार—के विषय में होता है। लेकिन कुछ ही देर बाद नवयुग के नये मनुष्य की ओर उनका ध्यान खिंच जाता है। अपने वारे में उनकी राय होती है। कैसा वह नीरस और अँधियारा जीवन था, जिसमें सुख और सन्तोष की एक भी चिनगारी कहीं दीख नहीं पड़ती थी। यह वह जीवन था, जिसे हमने बिताया और आज इस पेड़ के नीचे मालूम होता है, जैसे बुद्धि ने खुद आकर अपनी कचहरी लगाई हो।

बूढ़े अपने बुढ़ापे के लिए उतना अफ़सोस नहीं करते, क्योंकि शरीर के लिए वह अवश्यंभावी है। हाँ, इसके लिए उन्हें दुःख जरूर होता है, कि उनके सारे वर्ष बेकार गये।

जिस वक्त इस प्रकार वह बातचीत में मग्न रहते, उसी वक्त गाँव की तरुण-तरुणियाँ आस-पास से गुज़रतीं। उनमें कोई कोई सुनने के लिए उनके पास आ बैठते। बूढ़े कह उठते—“पुराना जीवन हमें चुप रहने के लिए मजबूर करता है। हम अकेलेपन के कारण गुँगे बन गये थे। बुढ़ापे का खयाल हमारे लिए ढाल था। लेकिन नये जीवन ने हमारी वाणी और श्रवण शक्ति को फिर लौटा दिया।”

ऐसे समय में कोई गाँव की गप आ पड़ती थी; और वार्तालाप आगे

बढ़ता। वे मानवता के गुण बखानने लगते। हमारे सोविपत्-सभ के इस स्वतंत्र और मुखमय जीवन का किसने निर्माण किया? स्वतंत्र साम्यवादी मनुष्य के हाथों ने।

फिर बहस छिड़ती है, साम्यवादी मनुष्य को कैसा होना चाहिए?

७७ वर्ष के बूढ़े अवाओफ् याकूम मोल उठे—“होना चाहिए स्तालिन की तरह, किरोफ् की तरह, ज़िंस्की की तरह, भोज़ोर्निकिद्जे की तरह।”

स्तालिन का महान् नाम उनके लिए बड़ी श्रद्धा का विषय है। ज़ेड् जिंस्की और भोज़ोर्निकिद्जे क्रान्ति के इन महान् वीरों की स्मृति उन्हें बहुत प्रिय है। अपने प्यारे सगे-भिरोनोविच् किरोफ् के हत्यारों को वह कभी धमा नहीं कर सकते। जिस दिन क्रॉसिस्ट गोली ने किरोफ् की छाती को छेदा, वह उनके लिए बड़े शोक का दिन था। एक सवार गांव में आया और उसने एक घर से दूसरे घर इस दुःखद समाचार को सुनाया। घोड़े की दाहिनी ओर से वह दरवाजों पर उतरता था। यह स्थानीय मक़ेत था, कि इस घर का कोई मरा है। सारा गांव उस पुरुष की मृत्यु के लिए अमू बहा रहा था। किरोफ् यहाँ आग्नेय वीर के नाम से मशहूर था। क्रान्ति के दिनों में जब काकेशस सफ़ेद जनरलों के घोड़ों की टापों के नीचे रौंदा जा रहा था, और वे लाल-क्रान्ति की देन उस स्वतंत्रता से इन पर्वतवासियों को वंचित रखना चाहते थे, उस वक़्त यही आग्नेय आदमी था, जिसने इन पहाड़ियों में रुह फूँकी और दाम्मता से हमेशा के लिए स्वतंत्र कर दिया।

८३ वर्ष के बड़े सवन्त्रियेफ् ज़करेई ने कहा—“जोंगर चलानेवालों से प्रेम करना चाहिए और उनके शत्रुओं में भयकर घृणा।”

६५ वर्ष के तेजोकेल्मत ने राय दी—“अगर तुम अच्छी तरह देखने की ताकत रखते हो, सुनने की ताकत रखते हो; छूने की ताकत रखते हो, सूघने की ताकत रखते हो, चखने की ताकत रखते हो; तो शत्रुओं के प्रति घृणा—यह भी तुम में होनी चाहिए। ऐसी अवस्था में घृणा छठी ज्ञानेन्द्रिय है।”

६७ साल के दादा प्युबोर्तोफ् एल्दजुको बोले—“घृणा का मार्ग भी

शीशे की तरह साफ़ रहना चाहिए।”

काकेशस की एक नई कहावत है—सावधानी और घृणा दोनों वहन हैं। ६३ वर्ष के बूढ़े जेजू का कहना है—जो तुम खुद करते या देखते हो, उसी भर को जानने की कोशिश मत करो। बल्कि उसे भी जानने की कोशिश करो, जो तुम्हारी आँख की ओट में हैं। स्तालिन हमको सिखलाता है, कि हमें हर कदम पर सावधान रहना चाहिए; और साम्यवादी समाज के शत्रुओं का भंडाफोड़ करना चाहिए। याद रखना चाहिए, कि हम चारों ओर पूँजीवादियों से घिरे हुए हैं।”

फिर बूढ़े लोग ४० हजार मील तक फैले सोवियत् सीमा के बहादुर चौकीदारों के बारे में बात करते हैं। “आदमी को इस तरह सावधान और निर्भीक होना चाहिए, जैसे हमारी मातृभूमि के ये लाल-सीमा-रक्षक।” ७२ वर्ष की सफ़ेद दाढ़ीवाले केल्चुको ने कहा—“मातृभूमि को प्यार करो, उसकी सेवा करो, यह मैं अपने बेटों और पोतों से कहता हूँ। अपनी मातृभूमि को उसी तरह प्यार करो, जैसे माँ अपने बच्चे को, सवार अपने घोड़े को, प्रेमी अपनी प्रिया को।”

तब ६६ साल के शोगेनोफ़् नूर बोल उठे—“देश-द्रोह के समान दुनियाँ में कोई पाप नहीं।”

जिनकी कोई मातृभूमि न थी, उन्होंने साम्यवादी राष्ट्र के रूप में मातृभूमि पाई। इस मातृभूमि के लिए बूढ़े और जवान हर एक को गहरा प्रेम है।

पिछले वसन्त में उन्होंने नगरों, खानों, कारखानों और दुर्जेय लाल-सेना में काम करनेवाले पुत्रों और पौत्रों को एक पत्र लिखा था, उसका कुछ भाग इस प्रकार है—

“हमारी धुपहली घाटी के सभी निवासियों को, सभी छोटे और बड़ों को, सभी बहादुर सन्तानों और महान् जाँगर चलानेवालों को, सभी शिक्षितों और शिक्षकों को, सभी धरातल तथा उसके अन्दर काम करनेवालों को,

सुनना चाहिए—उनकी आवाज जो कोड़े में पीटे और मारे गये थे, जो अंग-भंग और लंगड़े झूले बना दिये गये थे, जो राजा-बाबुओं के चरणों की धूलि में चिपटनेवाले थे, जो घृणित असम्य जीवन में पड़े थे। सुनो, ओह स्तालिनी मूर्य की सन्तानो ! तुमने कभी उस अन्धकारपूर्ण जीवन को नहीं देखा, तुमने कभी उस कड़वे भाग्य को नहीं भोगा। होशियार रहो अपनी मातृभूमि के लिये, उस भूमि के लिये जिसने बचपन में तुम्हें सब कुछ दिया और खुद तुम्हें दिया, और हमें भी इस दलती उमर में एक बड़ा जीवन, एक सुन्दर और सुखमय जीवन दिया। उस मातृभूमि की रक्षा करो, उसी तरह हिफाजत करो, जैसे तुम अपने जीवन, अपने घर, अपनी स्त्रियों, और बच्चों की हिफाजत करते हो।

“और अगर बदनीयत दुश्मन हमारी सरहद के भीतर अपनी छाया भी डाले, तो ऐसा मारो कि न दुश्मन का पता लगे, न उनकी छाया का। अगर यूरो के अनुभव का तुम्हें कुछ खयाल है, तो हमारी इस मांग को सुनो—अपनी घाटी की पताका जिसमें नीची न होने पावे, बँसा करना।”

इस चिट्ठी पर तेज़ोफ् केलेमेत्, सबान्चियेफ् इन्चेतो, अबाज़ोफ् माकूब, शोगेनोर्ज़ जेज़ू, तेमिरोफ् माशा खर्गोफ्मखीची... के हस्ताक्षर थे।

६७ साल के बाबा रोजी, सोवियत् के बहादुरों के बारे में कह रहे थे—  
“आदमी का सकल्प चट्टान से भी ज्यादा मजबूत, फीलाद से भी ज्यादा दृढ़ होना चाहिए। आत्म-त्याग है जीवन का मुख।”

‘सोवियत्-सच वीर क्काज़ोफ्, बड्दुकोफ्, बेल्याकोफ्, ग्रोमोफ्, दर्नालिन, और यूमाशेफ्—बहादुर उठाके जो उत्तरी ध्रुव के रास्ते उड़कर मास्को से अमेरिका पहुँचे—; और इमत्, बोदोप्यानोफ् और पग्रनिन्—उत्तरी ध्रुव के विजेता—के नाम छोटे-बड़े सारे ही ग्राम-वासियों के होठ पर हैं।

६८ वर्ष के बूढ़े तेमिर्कन् ने राय दी—“सोवियत् आदमी को, अपनी साम्यवादी सम्पत्ति की हिफाजत आँख की पतली की तरह करनी चाहिए। सार्वजनिक सम्पत्ति के लिए वैसी ही सावधानी रखो, जैसी तुम

अपने कलेजे के लिए करते हो। यही तुम्हारा वर्तमान है। यही तुम्हारा भविष्य है।”

बूढ़े लोग इसके लिए कितने ही उदाहरण देते हैं। कैसे कोल्खोज़ का अमुक बहादुर, शत्रु और विनाशकों से सार्वजनिक सम्पत्ति की रक्षा करता है; कैसे वह दीमक, पानी, आँधी और बर्फ़ से उसे बचाता है। दर असल गाँवों में साम्यवादी सम्पत्ति की रक्षा लोगों का अनुल्लंघनीय पवित्र धर्म बन गया है।

“मनुष्य को बिना पीछे देखे आगे बढ़ना चाहिए। उसे नई वस्तुओं को लेना और पैदा करना चाहिए।”

७० वर्ष के बूढ़े अस्कद् ने कहा—“हमारा वीर वह है, जो निरन्तर नई चीज़ें प्राप्त करता है। निरन्तर और ऊँचे बढ़ने के लिए साहस करता है; और हमेशा आदर्श के पीछे दौड़ता है।”

उनकी बात को पुष्ट करते हुए पाँच वर्ष जेठे कन्वोत् बोल उठे—“बेहतर जीवन की ओर बढ़ने के लिए बेकरारी, अधिक जानने के लिए उतावलापन ये हैं, जो आज के मनुष्य को सुन्दर बनाते हैं।”

७६ साल के पिता ने कहा—“व्यक्तिगत स्वार्थ को समाज के स्वार्थ के अधीन रहना चाहिए। पंचायती खेती एक बड़ा वैद्य है। यह सभी बीमारियों को दूर करती है। पंचायती खेती मनुष्य में मनुष्यता पैदा करती है।”

रुन्चेरी ने अपने तीन कोड़ी और १० सालों के तजबे का निचोड़ इस प्रकार कहा—“पंचायती खेती मनुष्य को उसकी मानसिक संकीर्णता, उसके मिथ्याभिमान को दूर करती है। यह मनुष्य के स्वभाव में परिवर्तन करती है।”

७० वर्ष के माशा ने अपनी अन्तिम सम्मति देते हुए कहा—“मनुष्य को शीशे की तरह साफ़, चश्मे के पानी की तरह शुद्ध होना चाहिए।”

## २६—उन्नति का सुला मार्ग

सोवियत् भूमि में बहुत आदमियों के थम पर कुछ आदमियों को मोटा नहीं होना है; और न वहाँ कल की फ़िक्र के लिए धन जोड़ने की लोगों की धुन है। हर एक आदमी जिस काम के योग्य है, वह काम उसके लिए रखा हुआ है। बेकारी को कई साल हुए, जब उस भूमि से विदाई मिल चुकी। विद्या की तरफ लोगों की अपार रूचि है। यदि यह कहा जाय, कि सोवियत् का हर एक नागरिक अपने विद्यार्थी जीवन में है, तो कोई अत्युक्ति नहीं। प्रत्येक व्यक्ति अपने को अधिक उपयोगी बनाने के लिए अपना ज्ञान बढ़ा रहा है। अनेक रात्रि-पाठशालाएँ हैं, जिनमें हर विषय की पढ़ाई होती है। इन पाठशालाओं में जाकर अर्धेड और बूढ़े कमकर तक अपने विषय का ज्ञान आगे बढ़ा सकते हैं। वहाँ कोई आदमी अपनी वर्तमान स्थिति से सन्तुष्ट नहीं है। ड्राइवर चाहता है मेकेनिकल इंजीनियर होना, कपीडर चाहता है डाक्टर होना, गाँव का अध्यापक चाहता है प्रोफेसर होना और सब के लिए अपने अभीष्ट स्थान पर पहुँचने के लिए बाधाओं का अभाव ही नहीं है, बल्कि उन्हें हर तरह से आगे बढ़ने के लिये उत्साह और प्रेरणा मिलती है।

बलावदिपा इलिनस्काया—मास्को के मशीन बनाने के कारखाने में इलिनस्काया एक टेक्नोलॉजिस्ट (विशेषज्ञ) है। १९३८ के लिए उसका क्या प्रोग्राम है, इसके बारे में उसी के शब्दों में सुनिए—

पिछले वर्ष मैंने कितने ही सुशी भरे हुए दिन देखे, लेकिन सब से बढ़कर मेरे लिए खुशी का दिन ८ दिसंबर था। उसी दिन हमारे कारखाने के डाइरेक्टर की आज्ञा से मेरी जैसी २४ वर्ष की आयुवाली टेक्नोलॉजिस्ट को इंजीनियरों और टेक्नीशियन के दल में शामिल किया गया। इस



दल को काम मिला है, कि इवान गुदोफ़, प्रसिद्ध स्तखानोवी कमकर की देखरेख में उसके अद्भुत उपज बढ़ाने के तरीके को सारे कारखाने में प्रचारित किया जाय। हमारे कार्यकर्ताओं के लिए यह बड़े सन्मान का काम है, कि उनका कारखाना स्तखानोवी कारखानों का एक नमूना बन जाय। मैं इस काम में बड़े जोर के साथ भाग ले रही हूँ। मैं अपने ऊपर एक भारी जिम्मेवारी समझ रही हूँ।

१९३७ में मैंने अपने काम में बहुत उन्नति की है। मैंने अपने काम के बारे में गोदोफ़ से बहुत सीखा है; जब कि मैं उसे नया रेकार्ड स्थापित करने के लिए सहायता कर रही थी। एक मित्रतापूर्ण सामूहिक रूप से काम करने में बड़ा आनन्द आता है। वहाँ सभी एक दूसरे की सहायता करते हैं; और बेहतर नतीजे के लिए होड़ लगाते हैं। हमारे वह नौजवान कितने आश्चर्य में डालते हैं, जो कि हमारी आँखों के सामने बढ़ते जा रहे हैं, और अपने काम में बड़ा उत्साह दिखलाते हैं। अभी कल तक वह साधारण कमकर थे, आज वह स्तखानोवी बन गये और कल वह फ़ोरमैन, त्रिगेड के नायक या विशेषज्ञ बन जायेंगे।

हमारे वर्कशाप में खोल्लोवा, कूग्लूसीना और तमातोवा जैसी अद्भुत कमकर लड़कियाँ हैं। वे स्तखानोवी कमकरों की अगुआ हैं। उनकी और वर्कशाप के सभी कमकरों की सहायता करना, उनके श्रम की उपज को बढ़ाना, उनके काम को संगठित करना, ये बड़े ही सन्माननीय कर्तव्य हैं जिन्हें मैं कर रही हूँ और उसके लिए मुझे बड़ा अभिमान है।

पिछले साल मैंने बड़ी मिहनत से काम किया, लेकिन मुझे अच्छा चिथ्राम भी मिला। अक्टूबर में अपनी छुट्टी को मैंने काकेशस की मनोहर पार्वत्य-भूमि में बिताया। कितनी ही बार मैं नाटक देखने गई। दावतों में शामिल हुई, बहुत सी किताबें पढ़ीं। आजकल मैं प्रतिमास ७०० से ८०० रूबल (३०० से ३५० रुपया) महीना कमा रही हूँ।

मुझे अपने परिवार की कुछ आनंददायक घटनाओं ने भी बहुत प्रसन्न

किया है। मेरा बड़ा भाई सीमान्त-रक्षक सैनिक है। हाल ही में अपने काम को मुचाह रूप से करने के लिए उसे सरकार की ओर से पदक प्राप्त हुआ है।

इस वक्त मैं कुछ ऐसे पुर्जों का डिजाइन बनाने में लगी हूँ, जिनके पूरा हो जाने पर हमारे कारखाने के सभी कमकर अपने हिस्से के काम को दुगुना और उससे भी अधिक कर सकेंगे।

इस वर्ष मेरे सामने और भी कितनी ही योजनाएँ हैं। शीघ्र ही मेरे जीवन की एक बहुत महत्वपूर्ण घटना घटनेवाली है। मैं कम्युनिस्ट-पार्टी की मेम्बर स्वीकृत होने जा रही हूँ। इसकी तैयारी के लिए मैंने कितने ही साल दिये। फिर मैं अपने विवाह की तैयारी कर रही हूँ। लेकिन वह मेरी पढ़ाई में बाधक नहीं होगा। मैं औद्योगिक एकेडेमी में दाखिल होकर विदेशी भाषाएँ पढ़ना चाहती हूँ।

\* \* \*

\* \* \*

नव वर्ष के आरम्भ में एलेना कोनोनेन्को एक प्रसिद्ध सम्वाददात्री ने मास्को के जीवन का एक दिलचस्प चित्र खींचा है, जिसे हम यहाँ दे रहे हैं—

मास्को के मकानों में अनन्त प्रकार के लोग रहते हैं। हर एक दीवार की आड़ में रहनेवाला जीवन अपना खाम व्यक्तित्व रखता है। हर एक दरवाजे की ओट में गृहस्थ के दुःख-सुख है। एक परिवार में पुत्र के पैदा होने की खुशी मनाई जा रही है, दूसरे में दादी को दफनाने की तैयारी हो रही है। तीसरे में सब से छोटी लड़की ने स्कूल जाना शुरू किया है। चौथे में पुत्र ने विश्वविद्यालय में प्रवेश किया है। लेकिन इनके अतिरिक्त और भी सुख-दुःख हैं, जो हर घर में एक जैसे मालूम होते हैं। जो बन्देरी स्कालोफ़ के लिए वैसे ही हैं, जैसे केइज़िक् के लिए।

१—मैंने कई दरवाजों पर चपकी लगाई। एक जगह पूछा—“साथी,

कैसे हो ? पुराना वर्ष तो बीत चुका ; मुझे साफ़ बतलाओ तो पिछले वर्ष ने तुम्हें क्या दिया ?”

दाविद् वोइस्त्राफ़् के घर के भीतर से वाइलिन् की मधुर ध्वनि आ रही थी। प्रसिद्ध गायक का ६ वर्ष का पुत्र गरिक बजा रहा था। दाविद् ने मेरे प्रश्न का स्वागत अपनी मुस्कराहट से किया। वह नहीं समझ सका कि उसे क्या जवाब देना चाहिए। अचानक उसे हमारे प्रश्न का मुकाबला करना पड़ा। वह घर के भीतर पहनने का एक लंबा चोगा और स्लीपर पहने था। इस वक़्त वह उस गायक सा नहीं मालूम देता था, जिसे कि कंज़र्वेंटरी (सर्वोच्च संगीत-शाला) के चमचमाते हाल में हम देखने के आदी हैं। प्यानो का मुख खुला था। संगीत लिपि उसपर पड़ी थी। वाइलिन् की चौकियों पर बहुत से वाइलिन् पड़े हुए थे। एक वाइलिन् प्यानो पर था। कई सोफ़ा के ऊपर थे। एक वाइलिन् किताब की आलमारी पर था। वोइस्त्राफ़् ने पिछले वर्ष की सब से आनन्द दायिनी घटना के बारे में कहा—“हाँ, सबसे बड़ी बात हुई अन्तर्राष्ट्रीय अखाड़े में सोवियत् वाइलिन्-वादकों की विजय। वह सोवियत् संगीत के लिए, जन्म-भूमि के लिए, अभिमान की बात थी।”

“..... तुम पूछ रही हो, कि क्या मैं वेल्जियम की रानी—जो कि सोवियत् वादकों की निपुणता पर मुग्ध हुई थी—द्वारा दिये गये स्वागत में मीजूद था ? हाँ, मैं था। लेकिन ज़रा सुनो। कोल्खोज़ों के किसान मुझे क्या लिख रहे हैं। इवानोवो के पुतलीघरों के जुलाहे क्या लिख रहे हैं।.....”

दाविद् वोइस्त्राफ़् ने एक वक्स खोला। वह विदेशी समाचार-पत्रों की कटिंग, नाना भाषाओं में लिखे बधाई के तारों से भरा था। “नहीं नहीं ये नहीं !”

वह बड़ा उत्तेजित था। वह इवानोवो की कमकर स्त्री सोवोलेव का पत्र ढूँढ़ रहा था। वह उसे मिल नहीं रहा था।

मैंने पूछा—“१९३८ के बारे में क्या चाहते हो?”

“अधिक और बेहतर काम। जन्मभूमि के स्वतंत्र आकाश में रहना, मौसम जैसा बड़ा सुन्दर है। मुझे इस वर्ष बड़ा आनन्द आया जब कि मैंने पहले पहल ब्रिस्बे के सरमथ पर जैमे में चाहता था वैसे बजा पाया। इस पर मैं कई वर्षों में काम कर रहा था।” वह कहना शुरू करता अपने बारे में, लेकिन झट जन्म-भूमि पर पहुँच जाता। बोला—मैं और मेरी जन्मभूमि हम दो नहीं—एक हैं।

यह बात थी, जो सब घरों में मैंने एक मी मुनी।

२—हम पहले फौलाद के कारखाने में काम करनेवाले मजदूरों के एपार्टमेंट (नये तरह के महल जो मजदूरों के रहने के लिए बने हैं) में दाखिल हुए। गबरील स्विरीदोफ़ अब ओद्योगिक एकेडेमी का एक विद्यार्थी है। वह तरण-मार्क्सवादी-मथ का भी मन्बर है। गबरील स्विरीदोफ़ पहले अशिक्षित कमकर था। पीछे वह एक खुले भट्ठे का फोरमैन हो गया। अपने अच्छे काम के लिए उसे जेनिन्-पदक मिला। उसे और ज्ञान बढ़ाने की इच्छा हुई और इसी के लिए अब वह ओद्योगिक एकेडेमी में पढ़ रहा है। उसे ६५० रूबल (३०० रुपये) मासिक छात्रवृत्ति मिलती है।

स्विरीदोफ़ इन्तहान की तैयारी कर रहा है। किताबों में डूबा है। कमरा खूब साफ़ और सजाने में अच्छी सुराचि प्रकट कर रहा था। अप्रा-णिज रसायन (Inorganic Chemistry)-ग्राम्म सम्बन्धी नोट बुकों और प्रयोगशाला की पुस्तकों से उसकी मेज भरी हुई थी।

पिछले वर्ष की सब से महत्वपूर्ण घटना यह थी कि उसकी तरक्की एकेडेमी के दूसरे वर्ष में हुई। यह आसान काम नहीं था। उसे साल भर बड़ी मिहनत के साथ पढ़ना पड़ा। देश ने उसे पढ़ने के लिए भेजा था और उसे अपने अध्ययनकाल में अधिक से अधिक ज्ञान प्राप्त करना है, जिससे कि वह आगे चलकर उस ऋण से उद्धार हो सके।

स्विरीदोफ़ शब्दों में और मुस्कराहट में भी बड़ा कंजूस है।

“पिछले साल का निर्वाचन भी मेरे जीवन के लिए एक महत्वपूर्ण घटना थी। ज़रा सोचो तो, मुझे अपने इच्छानुसार वोट देने का अवसर मिला। ज़रूर यह अद्भुत है।”

स्विरिदोफ़ मुस्कुरा उठा। उसकी मुस्कुराहट उसके छोटे से पुत्र स्लवा (श्रवा) के चेहरे पर फैल गई। स्लवा के लिए सब से महत्वपूर्ण घटना थी, कि अबकी बार पहले पहल उसने वर्फ़ पर स्केटिंग करने का मौका पाया।

३—चित्रकार इवान् एक श्वेतकेश पुरुष है; लेकिन अब भी देखने में उसका चेहरा जवान सा मालूम होता है। उसने अपने १९३७ के काम के बारे में बतलाया—

“मेरे तीन चित्र प्रदर्शनी में रखे जानेवाले हैं। ‘विमान से हवाई बम का लटकाना’, ‘पहली छलांग’, ‘पहला उतरना’। वह इस वक़्त ‘लेना की उड़ान’ नामक एक बड़े चित्र पर काम कर रहा है। उसने माली नाट्य-शाला में खेले जानेवाले ‘इंस्पेक्टर-जेनरल’ के सीन तैयार करने में भी बहुत काम किया है।”

चित्रकार इवान् का एपाटमेंट अच्छा लंबा चौड़ा और चमकीला है। दीवारों पर कितने ही चित्र और पेंसिल-अंकन टंगे हुए हैं।

“मुझे उन्निद्रता सताती है। पहले जहाँ मैं रहता था, वह बड़े हल्ले गुल्ले की जगह थी। लेकिन यह जगह विलकुल अनुकूल है।”

मैंने इवान् के पोते से पूछा—“और बोलेग, तुम तो बतलाओ ज़रा, पिछला साल कैसे बीता?”

“मैं बालचर बन गया और प्राणिशास्त्रीय परिपद् का मेम्बर भी। हमारे बालचर-भवन की छोटी साही जाड़े की ऋतु में सोने चली गई। अब जाड़ा बीतने पर जगेगी। हमारे खरगोश ने बच्चे जने हैं, छोटे छोटे बड़े सुन्दर हैं।.....”

३—गल्याज़मीराईलोवा के जीवन की सब से बड़ी घटना हुई, जो कि

वह रात्रि हाई-स्कूल में प्रविष्ट हुई; और उसने पुडिकन् की कविताओं के स्वाद लेने का मौका पाया।

“पिछले माल मुझे बहुत बातें मिलीं। मैं कितनी ही सभाओं में गई। लेफोर्तोवो में मैं निर्वाचन-सत्रों में एक बड़ी सभा में गई थी। मैं मन लगाकर खूब पढ़ रही हूँ। मैं सोच रही हूँ फैक्टरी में जाना। यहाँ कमरों की सफाई और देखभाल करने मात्र में मैं सन्तुष्ट नहीं हूँ।”

४—पोतर निकिफोरोविच् प्रोखोरोफ् एक मजदूर ने कहा—“मैंने लिए सब में आनन्ददायक घटना यह हुई, कि मेरी लड़की कमरों के हाई स्कूल में दाखिल हुई। उसे छात्रवृत्ति मिल रही है। पीछे वह कालेज में जायगी। उसका रास्ता खुला हुआ है।”

५—हमने उम एपाटेमेंट का दरवाजा खोला, जिसमें लाल-शाली के बहादुर मेना-नायक चपायेफ् के लड़के रहते हैं। एक भूरे बालोंवाला छोटा बच्चा हाल से निकल कर बाहर भागा। अपने जाड़े के भारी भरकम कपड़ों में वह एक छोटे से भालू जैसा मालूम होता था। यह चपायेफ् का नाती आर्थर था।

चपायेफ् की लड़की क्लाउडिया बामीलेन्ता ने हमें हमें कमरे के भीतर आने के लिए निमन्त्रित किया। कमरा खूब साफ सुथरा था। एक दीवार पर कितनी ही सुन्दर चीजें टँगी हुई थीं। कमरे में एक सुन्दर बत्ती हुई शतरज की भेड़ थी। एक दीवार पर उसके बाप की दिया गया एक अभिनन्दनपत्र टँगा हुआ था। दूसरे कमरे में चपायेफ् का फोटो लगा था।

क्लाउडिया २४ माल की है। गरीर में पतली और आँखें उसकी काली हैं। रोंटी के उद्योगों के कालेज के दूसरे वर्ष में पढ़ रही है। चन्द ही दिनों में वह कम्युनिस्ट-पार्टी में दाखिल होने के लिए अर्जियाँ देने जा रही है। यह उसके जीवन की सबसे बड़ी घटना हुई। मारे पिछले वर्ष वह काम में लगी रही। उसने बहुत सी पढ़ाई की, निर्वाचन-वर्भाजन की मेवर बन कर काम किया। कमरों और विद्यार्थियों ने कितनी ही बार सभाओं में

“पिछले साल का निर्वाचन भी मेरे जीवन के लिए एक महत्वपूर्ण घटना थी। ज़रा सोचो तो, मुझे अपने इच्छानुसार वोट देने का अवसर मिला। ज़रूर यह अद्भुत है।”

स्विट्ज़रलैंड मुस्कुरा उठा। उसकी मुस्कुराहट उसके छोटे से पुत्र स्लवा (श्रवा) के चेहरे पर फैल गई। स्लवा के लिए सब से महत्वपूर्ण घटना थी, कि अबकी बार पहले पहल उसने वर्क पर स्पोर्टिंग करने का मौका पाया।

३—चित्रकार इवान् एक श्वेतकेश पुरुष है; लेकिन अब भी देखने में उसका चेहरा जवान सा मालूम होता है। उसने अपने १९३७ के काम के बारे में बतलाया—

“मेरे तीन चित्र प्रदर्शनी में रखे जानेवाले हैं। ‘विमान से हवाई बम का लटकाना’, ‘पहली छलांग’, ‘पहला उतरना’। वह इस वक़्त ‘लेना की उड़ान’ नामक एक बड़े चित्र पर काम कर रहा है। उसने माली नाट्य-शाला में खेले जानेवाले ‘इंस्पेक्टर-जेनरल’ के सीन तैयार करने में भी बहुत काम किया है।”

चित्रकार इवान् का एपाटेमेंट अच्छा लंबा चौड़ा और चमकीला है। दीवारों पर कितने ही चित्र और पेंसिल-अंकन टंगे हुए हैं।

“मुझे उन्निद्रता सताती है। पहले जहाँ मैं रहता था, वह बड़े हल्ले गुल्ले की जगह थी। लेकिन यह जगह विलकुल अनुकूल है।”

मैंने इवान् के पोते से पूछा—“और बोलेग, तुम तो बतलाओ ज़रा, पिछला साल कैसे बीता?”

“मैं बालचर बन गया और प्राणिशास्त्रीय परिषद् का मेम्बर भी। हमारे बालचर-भवन की छोटी साही जाड़े की ऋतु में सोने चली गई। अब जाड़ा बीतने पर जगेगी। हमारे खरगोश ने बच्चे जने हैं, छोटे छोटे बड़े सुन्दर हैं।.....”

३—गल्याज़मीराईलोवा के जीवन की सब से बड़ी घटना हुई, जो कि

वह रात्रि हाई-स्कूल में प्रविष्ट हुई; और उसने पुश्किन् की कविताओं के स्वाद लेने का मौका पाया।

“पिछले साल मुझे बहुत बातें मिलीं। मैं कितनी ही मभाओं में गई। स्कोर्तोवो में मैं निर्वाचन-सबधी एक बड़ी सभा में गई थी। मैं मन लगाकर खूब पढ़ रही हूँ। मैं सोच रही हूँ फ़ैक्टरी में जाना। यहाँ कमरों की सफाई और देखभाल करने मात्र से मैं सन्तुष्ट नहीं हूँ।”

४—पीतर निकिफोरोविच् प्रोखोरोफ् एक मजदूर ने कहा—“मेरे लिए सब में आनन्ददायक घटना यह हुई, कि मेरी लड़की कमरों के हाई स्कूल में दाखिल हुई। उसे छात्रवृत्ति मिल रही है। पीछे वह कालेज में जायगी। उसका रास्ता खुला हुआ है।”

५—हमने उम एपाटेंमेंट का दरवाजा खोला, जिसमें लाल-शान्ति के बहादुर मैना-नायक चपायेफ् के लडके रहते हैं। एक भूरे बालोंवाला छोटा बच्चा हाल से निकल कर बाहर भागा। अपने जांटे के भारी भरकम फपड़ों में वह एक छोटे से भालू जैसा मालूम होता था। यह चपायेफ् का नाती आर्थर था।

चपायेफ् की लड़की ब्लाउदिया वासीलेव्ना ने हँसते हुए हमें कमरे के भीतर आने के लिए निमन्त्रित किया। कमरा खूब साफ सुथरा था। एक दीवार पर कितनी ही सुन्दर चीजें टँगी हुई थी। कमरे में एक सुन्दर बनी हुई शतरंज की मेज थी। एक दीवार पर उसके बाप को दिया गया एक अभिनन्दनपत्र टँगा हुआ था। दूसरे कमरे में चपायेफ् का फोटो लगा था।

ब्लाउदिया २४ साल की है। शरीर में पतली और आँखें उमकी काली हैं। रांटी के उद्योगों के कालेज के दूसरे वर्ष में पढ़ रही है। नन्द ही दिनों में वह कम्युनिस्ट-पार्टी में दाखिल होने के लिए अर्जी देने जा रही है। यह उमके जीवन की सबसे बड़ी घटना हुई। मगर पिछले वर्ष वह काम में लगी रही। उसने बहुत भी पढ़ाई की, निर्वाचन-वर्षाभिन की मंवर बन कर काम किया। कमरों और विद्यालयों में कितनी ही बार मभाओं में



बुलाकर अपने पिता के बारे में बोलने के लिए उसे कहा। वालचरों की मुलाकात ने उसके दिल को अधिक द्रवित किया। वह चपायेफ़ से बहुत प्रेम करते हैं; और पुत्री के नाते उस प्रेम को कलाउदिया के लिए बदल देते हैं।

चपायेफ़ का पुत्र अर्कादि वासील्येफ़ भी आजकल यहीं रहता है। वह एक हवाई-जहाज़ के संचालकों का कमांडर है। यह वर्ष उसके लिए बहुत सफल रहा। गृह-युद्ध के समय के विमान-संचालकों की निर्भीकता और बहादुरी के संबंध में उसने एक सिनारियो लिखा।

“१९३८ में मैं सोच रहा हूँ कि मैं कैसे अच्छी तरह अपने को एकेडेमी के लिए तैयार कर सकता हूँ? मेरे लिए यह स्तखानोवी काम का वर्ष होगा। और फिर मेरे सामने एक दूसरा स्वप्न है—मैं चाहता हूँ, एक किताब—चापायेफ़ लिखना।”

६—दूसरे एपार्टमेंट में एक तरुण गणितज्ञ कोल्या दिमित्रियेफ़ रहता है। रात के दस बज गये थे, जब मैं उसके यहाँ पहुँची। कोल्या गर्म नीले कम्बल से अपने को ढाँके चारपाई पर लेटा था। समय पर सो जाना यह उसकी माँ ही नहीं चाहती, बल्कि सरकार का भी उसके लिए यही हुक्म है। कोल्या अभी १२ वर्ष का है; लेकिन उसके गणित का ज्ञान बहुत ऊँचा है। जब वह ८ ही वर्ष का था, तभी अंकगणित, बीजगणित, ज्यामिति और त्रिकोणमिति के बड़े बड़े प्रश्न हल करता था। सरकार ने सारे दिमित्रियेफ़-परिवार को तोवोल्स्क से बुला भेगाया। कोल्या को ५०० रूबल (२२० रुपये) महीना वृत्ति मिलती है। प्रोफ़ेसर लोग उसके घर पर पहुँचते हैं; और वह उच्च गणित और विदेशी भाषाएँ उनसे पढ़ता है। अपने ज्ञान में अभी ही वह कालेज की शिक्षा से आगे चला गया है। उसका पिछला साल अच्छी तरह बीता। उसने अध्ययन किया, खेल खेले और बन्दूक का निशाना लगाना सीखा। एपार्टमेंट में बड़ी खुशी है। इस साल कोल्या विश्वविद्यालय की ऊपरी कक्षा में प्रवेश करने जा रहा है।

७—१२ वर्ष का बान्वा एक साधारण लड़का है। लेकिन उसकी भी जिन्दगी चंसी ही आनन्द-भूषण है, जैसी कोल्या दिमित्रियेफ़ की। हम उसके पिता केड्रिज़्क के एपार्टमेंट में घुसे। बान्वा अपने जूने बदल रहा था। वह स्केटिंग में जाने की तैयारी कर रहा था। बान्वा ने अपने पिछले वर्ष के बारे में कहा—

"मैंने पुस्तकें पढ़ीं। कितनी ही बार थियेटर देखने गया। सिनेमा और सर्कस भी बहुत देखे। गर्मियों को मैंने बाल्बेर-कैम्प में मोझाइस्क नगर के पास बिनाया। लेकिन सबसे महत्वपूर्ण घटना हुई कि मैंने दौड़, कूद और गोला फेंकने की परीक्षा में सफलता प्राप्त की। और भी महत्वपूर्ण घटना यह है कि उमे एक फोटो-कैमरा पारितोषिक मिला।"

\* \*

\* \*

## इ० त० कुप्रियानोफ़

सोवियत् शासन ने लोगों के जीवन में कितना उत्साह, कितना आनन्द भर दिया है, यह इस चौमठ वरम के जवान विद्येता के लेख से माहूम होता है—

"अपने लिए मुझे एक बात बिल्कुल निश्चिन है। अगर सोवियत्-शासन स्थापित न हुआ होता तो कभी का मेरा अस्तित्व खतम हो गया होता।

बहुत से लोग विश्वास नहीं करते, कि मैं ६८ वर्ष का हूँ और सचमुच मैं खुद भी अपने को बूढ़ा नहीं अनुभव करता। अपने जीने की महीती इच्छा और इस उम्र में भी सुन्दर स्वास्थ्य के लिए मैं सोवियन्-शासन का ऋणी हूँ। मैं ११ वर्ष का बच्चा था, तभी मे मजबूर करके दूकान में काम करने के लिए लगाया गया। चुक हो या न हो, मास्कि श्रौंग उनके महायक मुझे पीटना अपना कर्तव्य समझते थे। उम्मी माग म मेरे कितने दाँत टूट गये। उनकी जगह अब मैंने सोने के लगाये हैं। उस समय हर रोज १५ घंटे मरुना पड़ता था और अब ८ घंटे; और दूरी में दोपहर के खाने का वक़्त भी शामिल

है। हर पाँच दिन के बाद एक दिन छुट्टी का है; और साधारण छुट्टियाँ इन के अतिरिक्त। साल में डेढ़ महीने की लम्बी छुट्टी जिसे मैं किसी स्वास्थ्य-प्रद प्रदेश में जा कर बिताता हूँ। इस पर भी अगर स्वास्थ्य अच्छा न हो तो क्या हो?

इसी गस्त्रोनोम नं० १ के महाभंडार (बड़ी दुकान) में मैं उस वक़्त भी काम करता था, जब यह येलिसेयेफ़ वनिये की सम्पत्ति थी; और विदेशी शौकीनी चीज़ों के बेचने में मेरी बड़ी प्रसिद्धि थी। इन शौक की चीज़ों को खरीदने के लिए आते थे सेठ, साहूकार, राजा-बादू—सभी कमकरो के जल्लाद। मैं इन्हीं के लिए बिना विश्राम के १५-१५ घंटा खटता था। कितनी ही बार नींद भी हराम थी। अपने बूते से बाहर के बोझ को ढकेलना पड़ता था। सड़ाँद आती हुई अँवेली खोभार में मुझे सोना पड़ता था। मैं हमेशा काम को गाली देता था; और दुकानदार और खरीदार दोनों के लिए मेरे दिल में अपार घृणा थी। क्या उस समय इस तरह के जीवन को बिताते हुए मेरे पास समय और शक्ति बची रह सकती थी?—पैसे की बात छोड़ दीजिए—क्या मैं इस तरह किताबें पढ़ता, नाटक और सिनेमा देखने जाता, जैसा कि आज कल कर रहा हूँ? किसान-मजदूर राज्य ने मुझे नया जीवन दिया। अब मैं मनुष्य के गौरव को समझता हूँ। अपने काम से प्रेम करता हूँ। अपने जीवन को पसन्द करता हूँ। मैं अपने प्रोग्राम को बराबर मात्रा से अधिक पूरा करता हूँ। मैं स्तखानोवी कमकर हूँ। मैं अपने भंडार के तरुण कमकरो को जहाँ किताबी ज्ञान पढ़ाता हूँ, वहाँ उन्हें यह भी सिखलाता हूँ, कि सौदा कैसे रखना-उठाना चाहिए। खाने की चीज़ों को कैसे काटना और कैसे चित्ताकर्षक तरीके से उन्हें कागज़ में लपेट कर देना चाहिए। काम मेरे लिए अब आनन्द का विषय है। मेरे बहुत से विद्यार्थी सफलता पूर्वक अपना काम कर रहे हैं। सारे भंडार के लोग मेरा सम्मान करते हैं; और मेरे काम का मूल्य समझते हैं। मैं खुद भी अपने ज्ञान के बढ़ाने के लिए वाक्रायदा रात्रि-क्लासों में जाता हूँ।

हमारे देश में हर एक आदमी जवान है। यदि मेरी शक्ति क्षीण होगी, तो मैं जानता हूँ कि मेरा सुखमय जीवन मुरक्षित है। सरकार को उमरा खयाल है। लेकिन, अभी वह बहुत दूर की बात है। मेरे स्वास्थ्य की जो अवस्था है, उमको देखने में मुझे याद नहीं आता कि इस पृथ्वी पर रहते मेरे ३ कोड़ी से ज्यादा खर्च बीत गये। जवानों की तकलीफें और धुमने वाली पीड़ाएँ वर्तमान जीवन के कारण भूल चुकी हैं।”

\* \* \*

\* \* \*

यसायुसिम् मास्को के एक बड़े कारखाने (कगानोविच् State Ball-bearing Plant) के डाइरेक्टर हैं। उन्होंने अपने कारखाने के विशेष आदमियों के बारे में लिखते हुए कहा—

“यह लीग एक दूसरे से फर्क रखते हैं। लेकिन एक बात सब में समान पाई जाती है—वह एक ऐसे देश में पैदा हुए, जहाँ २० साल पहले महान् साम्यवादी अग्नित ने पूँजीवाद को हराया।

१—इवान् ग्रीगोर्वोविच् दिमित्रियेफ् पुर्जो बनानेवाला वर्कशाप में दवाई मशीन का संचालक है। १९२६ में उसने एक फैक्टरी के उम्मेदवार-स्कूल से पढाई सतम की। पुर्जा बनाने में वह कमाल करता है। वह साथी स्तालिन के उस कथन का उदाहरण है, जिसमें उन्होंने कहा—‘कमकरोँ को अपना ज्ञान वहाँ तक बढ़ाना चाहिए कि वह इजीनियर की जगह ले सकें।’ उसमें त्रियात्मक तजर्बी जितने बड़े परिणाम में है, उतना ही उसका शास्त्रीय ज्ञान भी है। दिसंबर के पहले सप्ताह में जो होड लगी थी, उसमें उसने अपने काम का १० गुना किया था। उसे गाने का बड़ा शौक है। उसका स्वर बड़ा भधुर है। वह फैक्टरी के संगीत-समाज में अध्ययन कर रहा है।

२—एव्दोकिया बोगोमोलोवा ने बड़ा आश्चर्यजनक रास्ता पार किया। दो ही सप्ताह हुए, वह रोलर-वर्कशाप की सुपरिस्टेंडेंट बनाई गई

है। वह मास्को-सोवियत् (मास्को नगर की म्युनिसिपलिटि) की सदस्या है। लेकिन उसका आरंभिक जीवन इतना आसान न था। वचपन की वह बात उसे याद है; जब कि उसको बड़ी चाह थी, एक जोड़ा चमड़े का जूता पाने की! इस साल उसने अपने विभाग में उपज के कई नये रेकार्ड स्थापित किये हैं।

३—क्रान्ति के पहले साथी जावद्स्की के माँ-बाप किसी एक जगह नहीं रहते थे। उनका बाप लोहार था; और काम की तलाश में हमेशा घूमता रहता था। इसी लिए उसके सातों भाई इस की भिन्न भिन्न जगहों में पैदा हुए। सात वर्ष की अवस्था में जावद्स्की एक ज़मींदार का चरवाहा बना। इस तरह उसके जीवन का प्रारंभ हुआ। वह वहीं रह भी जाता। लेकिन महान् साम्यवादी क्रान्ति ने उसके लिए उन्नति का रास्ता खोल दिया। धीरे धीरे काम करता और पढ़ता आगे बढ़ा। १९२६ में उसने एक मशीन का आविष्कार किया, जिसके देखते ही सरकार ने उसे कमकर कालेज में भेज दिया। १९३२ से वह हमारी फ़ैक्टरी में काम कर रहा है। इस बीच में उसने अपने शास्त्रीय और प्रयोगात्मक ज्ञान को बहुत बढ़ाया है। हाल ही में उसने एक मशीन का आविष्कार किया है, जिससे पहले की मशीन से १३ गुना काम लिया जा सकता है।

\* \*

\* \*

पहले का आवारा अब पी-एच० डी० बनने जा रहा है। दिमित्रि वोनिंका मास्को खनिज-कालेज का विद्यार्थी चन्द ही महीनों में डाक्टर बनने के लिए अपना निबंध पेश करने जा रहा है। उसने अपनी खोजों के आधार पर एक योजना तैयार की है, जिसको इस्तेमाल करने से कुज़्बास् की खान पूर्णरूपेण मशीन से चलनेवाली बन जायगी; और कामों को इस ढंग से संगठित किया जायगा कि खनक प्रतिदिन आज से तिगुना काम कर सकेंगे। हाँ, तिगुना। वोनिंका की योजना शेखचिल्ली का महल नहीं है। उसने

हर चीज पर बारीकी से सोचकर और छोटी छोटी बातों की भी गणना करके अपनी योजना तैयार की है। उसे विज्ञान की किन्नी ही गाम्भीर्य और प्रयोगात्मक शाखाओं के ज्ञान का उपयोग करके तैयार किया है।

बोनिका ने सब से पहले १९३० के शरद् में खनिज-कालेज के दरवाजे में प्रवेश किया। उसके साथ बैठनेवालों में कितने ही परिपक्व-बुद्धि मूर्खन्दर थे। गलियारों में लाल-सड़े के पदक की छाती पर लटकाये कितने ही विद्यार्थी टहल रहे थे। उस समय प्रथम पंच-वार्षिक योजना के आरम्भ के दिन थे। सरकार ने हजारों विद्यार्थियों को विशेष अध्ययन के लिए कालेज में भेजा था, और उनके लिए पाठ्य भी इतने कम समय का रखा गया था कि वह सील कर जल्दी से जल्दी पंच-वार्षिक योजना के काम में योग देने लगे। विद्यार्थी बहुत दिल लगाकर परिश्रम में पड़ते थे। वे समझते थे कि उन्होंने बहुत देर से पढ़ाई की ओर मुंह किया है। लेकिन तो भी नव-निर्माण के काम के लिए अपने को योग्य बनाने की धुन उनके मिर पर बड़े जोर से सवार थी। पहले का आवारा बोनिका अपनी कक्षा में खड़ा होकर सुन रहा था। सामने के विद्यार्थी इतने बड़े थे कि वह लड़का पीछे बैठे बैठे अध्यापक को देख नहीं सकता था। एक समय था जब बोनिका आवारे लड़कों की एक बड़ी मटली का नेता था। मटली में उसे 'लाल मित्का' कहते थे। गृह-युद्ध खतम हो गया था। लेकिन मोबियत्-भूमि के कलकारखाने ही नहीं खेती की व्यवस्था भी अस्त व्यस्त हो गई थी। लोगों को रोटी के लाले पड़ रहे थे; और कई लाख की तादाद में आवारे छोटे छोटे लड़के झुंड के झुंड बना कर बिना टिकट रेलों पर या पैदल ही मकड़ों हजारों मील तक फिरते रहने थे। मित्का भी मालगाड़ियों और दूसरी ट्रेनों में मारे मोबियन् देग का चक्कर काट चुका था। कितनी ही बार वह और उसके साथी मालगाड़ी के घुरों में चिपक कर एक जगह में मकड़ों मील दूर पहुँच जाते थे। उस आवारापन की जिन्दगी में मित्का आवारों का बड़ा मरदार था।

१९२४ में लाल मित्का लुप्त हो गया; जब कि देश बड़े जोश के साथ अपनी आर्थिक अवस्था को सुधारने में कटिबद्ध हुआ। मित्का अब दिमित्रि वोनिका के रूप में प्रकट हुआ। सोवियत्-शासन ने उसके लिए काम और अध्ययन का रास्ता खोल दिया। वोनिका ने उससे फ़ायदा उठाने की ठानी।

काम के साथ साथ उसने पढ़ना जारी रखा और १९३० में वह कालेज में दाखिल हुआ। इंजीनियर के नीले कागज़ और पुस्तकें उसकी प्रिय वस्तुएँ बन गईं। साधारण गणित के बिना उच्च गणित के सिद्धान्तों को समझना बहुत मुश्किल था। यंत्र-विद्या और फ़िज़िक्स की बारीकियाँ और भौतिक पदार्थों की सहनशक्ति आदि विषय बहुत कठिन थे। लेकिन तरुण वोनिका—चलती हुई रेलवे ट्रेन की मालगाड़ी के धुरे से चिपकने की जिस तरह से हिम्मत रखता था—अब विज्ञान के सूक्ष्म विषयों में भी उसका वह साहस उसके साथ था। वह अपनी सारी शक्ति लगाकर किताबों के पीछे पड़ा था। घंटों वह शास्त्रीय सिद्धान्तों को अवगत करने में लगा रहता और घंटों प्रयोगशाला में प्रयोग करने में लगाता था। वोनिका ने अपना प्रयोगात्मक कार्य सब से पहले शास्त्र-अन्वेषण-ट्रस्ट की खान में किया। खान में काम करते हुए अपने साथियों की अपेक्षा वह अपने काम को अधिक गंभीरता और ज़्यादा विस्तार के साथ देखता था। उस वक़्त वह खान की मशीनों को खास दिलचस्पी से अध्ययन कर रहा था। वहाँ मशीनें जब तब क्यों टूट जाती हैं, इसके कारण पर भी उसने ग़ौर किया। तरुण विद्यार्थी ने देखा, कि तजर्वा हलका होने पर भी वह खान को कुछ मदद कर सकता है।

पहले साल के प्रयोग को समाप्त कर लेने के बाद दूसरे साल कालेज में उसने एक खान में काम आनेवाली मशीन (winch) का मौलिक डिज़ाइन पेश किया। उसे विशेषज्ञों ने बहुत उत्तम श्रेणी का स्वीकार किया। वोनिका की वनाई वह विंच आज भी उस खान में तथा मास्को

की भूगर्भी रेलों की खुदाई में दिखाई पड़ती हैं।

दूमरा काम वोनिका ने किया, वह था खान के भीतर से कोयला लदी छोटी गाड़ियों को चदक्क के ऊपर आने पर वेग और घक्के से जो नुकसान पहुँचता था, उसके लिए एक खास यंत्र का आविष्कार करना।

वोनिका अब भी रात-दिन अपने गंभीर अध्ययन को जारी रखे था और माथ ही नये आविष्कारों की ओर भी उसका ध्यान लगा था। १९३४ में मास्को की चीनी दीवार नगर को प्रशस्त करने के लिए गिराई जा रही थी। वोनिका उसके पास से गुजर रहा था। वोनिका ने सोचा, अगर इंटो की छल्ली काटने के लिए बर्मा मशीन का इस्तेमाल हो, तो काम जल्दी हो सकता है। मास्को सोवियत् के अध्यक्ष बुल्गातिन् ने वोनिका के विचारों को स्वीकार किया; और इंट के ढाँचे को गिराने के लिए बर्मा मशीन का सब से पहले सोवियत्-संघ में इस्तेमाल हुआ। वोनिका ने सोचा, कि कैसे नगरों की धूल और गैस को यांत्रिक तौर से हटाया जा सकता है? उसके लिए भी खास तरीके आविष्कृत किये। उसके आविष्कार-मवर्धी विचार सदा साहस-पूर्ण और मौलिक थे। अपने अध्ययन के वर्षों में उन्होंने अपने कई आविष्कारों को पेटेंट कराया।

वोनिका अब डिग्री के लिए अपना निबन्ध तैयार कर रहा है। बर्मा में १५०० दिनों के अध्ययन का अन्तिम परिणाम सामने आने के बाद वोनिका शुरू करेगा अपने प्रयोगात्मक कामों को।

वोनिका सोच रहा है, भविष्य की उम्र खान के इन्टरनेट के इन्टरनेट जिसमें हर एक काम मशीन से होगा और मशीनें के इन्टरनेट के इन्टरनेट होंगी। बिजली के तारों का जाल और मशीनें के इन्टरनेट के इन्टरनेट रखने के लिए सूक्ष्म पुर्जें, घड़ियाँ और मशीनें के इन्टरनेट के इन्टरनेट यह भी विचार है, कि जमीन के इन्टरनेट के इन्टरनेट के इन्टरनेट और थम को यंत्रों के उपयोग के इन्टरनेट के इन्टरनेट के इन्टरनेट कहा कि भविष्य की उन मशीनें के इन्टरनेट के इन्टरनेट के इन्टरनेट



की अपेक्षा अच्छा होगा कि वर्तमान की खानों में वह अपने विचारों और आविष्कारों को कार्यान्वित करे। वोनिका ने इसे स्वीकार किया है। और कुजवास् की किरोफ़्रोव खान—जिससे कि वह पहले ही से परिचित है—के एक भाग को वह तैयार करने जा रहा है। उसकी योजना के सफल होने पर एक दिन में तीन दिन का काम हो सकेगा।

\* \*

\* \*

अलेक्जेंड्र हस्तारोत्सिन् मास्को के १७० नंबरवाले हाई-स्कूल में अध्यापक है। वह अपने पुराने स्वप्नों के पूरा होने की बात करते हुए लिखता है—

१९३८ का नया वर्ष मेरे—एक २४ वर्ष के नौजवान इतिहासाध्यापक के—लिए बड़े महत्वपूर्ण अध्याय को खोल रहा है। इस साल मैं ट्रेनिंग कालेज की सरकारी परीक्षा दूंगा और आशा है, प्रथम श्रेणी के साथ डिग्री प्राप्त करूंगा। इसके बाद मैं ग्रेजुएट के बाद की परीक्षा में उत्तीर्ण समझा जाऊंगा; और फिर इतिहास के डाक्टर की उपाधि के लिए मैं तैयारी करने जा रहा हूँ। कितने ही असंभव से जान पड़ते मेरे लड़कपन के स्वप्न बड़ी जल्दी वास्तविक हुए। जब मैं एक छोटा सा किसान का लड़का था, उस वक़्त मुझे इच्छा होती थी, कि पढ़ूँ और विद्वान् बनकर दूसरों को पढ़ाऊँ। गाँव के स्कूल की पढ़ाई ख़तम कर नगर के सतसाला स्कूल में पढ़ने के लिए मुझे हर रोज़ २० मील आना-जाना पड़ता था। मैंने सतसाला स्कूल और उसके बाद के ट्रेनिंग स्कूल की पढ़ाई समाप्त की। २० वर्ष की उम्र में मैं अध्यापक ही नहीं हो गया, बल्कि २५० विद्यार्थियों के एक स्कूल का हेडमास्टर भी बन गया।

लेकिन मैंने अपनी पढ़ाई वन्द नहीं की। तुरन्त ही शिक्षा-विभाग ने मुझे ट्रेनिंग कालेज में भेज दिया। वहाँ पढ़ते हुए स्कूल में मैं इतिहास पढ़ाया करता था। १९३७ में कई स्मरणीय घटनाएँ मेरे जीवन में घटीं। मैंने अपने सोवियत् स्कूलों को समुन्नत और सुदृढ़ होते देखा, और अपने आपको

भी मैंने बहुत विकसित किया। स्कूल के लिए हमें नया विशाल सुन्दर मकान मिला। "स०स०स०र० का इतिहास" पुस्तक लड़कों के पढ़ाने के लिए खास तौर से बना, जिसने अध्यापकों और विद्यार्थियों के काम में बहुत आसानी पैदा कर दी। मैं अपने विद्यार्थियों की उन्नति देख, बड़ा प्रसन्न होता हूँ। मैं इतिहास पढ़ाते वक़्त अपनी जन्मभूमि के प्रति शिष्यों में बड़ा प्रेम पैदा करता हूँ। इतिहास पढ़ने में वह बहुत आनन्द अनुभव करते हैं। विद्यार्थी मुझमें प्रेम करते हैं और हम एक दूसरे के जयदस्त दोस्त हैं। १९३७ में इतिहास के कई पाठ्य-क्रमों को मैंने पास किया और परीक्षा में मुझे "उत्तम" मार्क मिला। यद्यपि अपने काम और पढ़ाई में मुझे बहुत समय देना पड़ता था, तो भी सारे साल में १५ बार मैं नाटक ओपेरा और संगीत-अभिनयों में शामिल हुआ।

१९३७ में मेरा वेतन २५० रुबल मासिक था और अब ८०० रुबल (प्रायः ३७५ रुपये) है। एक अविवाहित के लिए यह वेतन दुरा नहीं है। मैंने अपने निजी इस्तेमाल के लिए ६० किताबें खरीदीं—शेक्सपियर, बैरन और दूसरे पुराने कवियों को मैं नियम-पूर्वक पढ़ता हूँ। नये साहित्य के बारे में तो कहना ही क्या! पिछली गर्मियों की छुट्टी मैंने अपने माँ-बाप के साथ बिताई। उससे पहले की काकेशस की सुन्दर पर्वतमाला में होती थी। इसके अलावा विशेषज्ञों के बितने ही इतिहास-मवधी लक्ज़र मुने।

अब भी मैं नौजवान हूँ। अब भी मेरा जीवन आनन्द-भूषण है। लेकिन मेरा भविष्य उसमें भी अधिक आकर्षक है। परीक्षा के परिणाम के निकलते ही मैंने निश्चय किया है, विवाह कर डालने का।

की अपेक्षा अच्छा होगा कि वर्तमान की खानों में वह अपने विचारों और आविष्कारों को कार्यान्वित करे। वोनिंका ने इसे स्वीकार किया है। और कुजवास् की किरोफ़्रोव खान—जिससे कि वह पहले ही से परिचित है—के एक भाग को वह तैयार करने जा रहा है। उसकी योजना के सफल होने पर एक दिन में तीन दिन का काम हो सकेगा।

\* \*

\* \*

अलेखेइ हस्तारोत्सिन् मास्को के १७० नंबरवाले हाई-स्कूल में अध्यापक है। वह अपने पुराने स्वप्नों के पूरा होने की बात करते हुए लिखता है—

१९३८ का नया वर्ष मेरे—एक २४ वर्ष के नौजवान इतिहासाध्यापक के—लिए बड़े महत्वपूर्ण अध्याय को खोल रहा है। इस साल मैं ट्रेनिंग कालेज की सरकारी परीक्षा दूंगा और आशा है, प्रथम श्रेणी के साथ डिग्री प्राप्त करूंगा। इसके बाद मैं ग्रेजुएट के वाद की परीक्षा में उत्तीर्ण समझा जाऊंगा; और फिर इतिहास के डाक्टर की उपाधि के लिए मैं तैयारी करने जा रहा हूँ। कितने ही असंभव से जान पड़ते मेरे लड़कपन के स्वप्न बड़ी जल्दी वास्तविक हुए। जब मैं एक छोटा सा किसान का लड़का था, उस वक्त मुझे इच्छा होती थी, कि पढ़ूँ और विद्वान् बनकर दूसरों को पढ़ाऊँ। गाँव के स्कूल की पढ़ाई खतम कर नगर के सतसाला स्कूल में पढ़ने के लिए मुझे हर रोज २० मील आना-जाना पड़ता था। मैंने सतसाला स्कूल और उसके बाद के ट्रेनिंग स्कूल की पढ़ाई समाप्त की। २० वर्ष की उम्र में मैं अध्यापक ही नहीं हो गया, बल्कि २५० विद्यार्थियों के एक स्कूल का हेडमास्टर भी बन गया।

लेकिन मैंने अपनी पढ़ाई बन्द नहीं की। तुरन्त ही शिक्षा-विभाग ने मुझे ट्रेनिंग कालेज में भेज दिया। वहाँ पढ़ते हुए स्कूल में मैं इतिहास पढ़ाया करता था। १९३७ में कई स्मरणीय घटनाएँ मेरे जीवन में घटीं। मैंने अपने सोवियत् स्कूलों को समुन्नत और सुदृढ़ होते देखा, और अपने आपको

भी मैंने बहुत विकसित किया। स्कूल के लिए हमें नया विंगाल सुन्दर मकान मिला। "स०स०स०र० का इतिहास" पुस्तक लड़कों के पढ़ाने के लिए खास तौर से बनी, जिसने अध्यापकों और विद्यार्थियों के काम में बहुत आसानी पैदा कर दी। मैं अपने विद्यार्थियों की उन्नति देख, बड़ा प्रसन्न होता हूँ। मैं इतिहास पढ़ाते वक्त अपनी जन्मभूमि के प्रति शिष्यों में बड़ा प्रेम पैदा करता हूँ। इतिहास पढ़ने में वह बहुत आनन्द अनुभव करते हैं। विद्यार्थी मुझसे प्रेम करते हैं और हम एक दूसरे के जयदस्त दोस्त हैं। १९३७ में इतिहास के कई पाठ्य-क्रमों को मैंने पास किया और परीक्षा में मुझे "उत्तम" मार्क मिला। यद्यपि अपने काम और पढ़ाई में मुझे बहुत समय देना पड़ता था, तो भी सारे साल में १५ बार मैं नाटक ओपेरा और संगीत-अभिनयों में शामिल हुआ।

१९३७ में मेरा वेतन २५० रुबल मासिक था और अब ८०० रुबल (प्रायः ३७५ रुपये) है। एक अविवाहित के लिए यह वेतन बुरा नहीं है। मैंने अपने निजी इस्तेमाल के लिए ६० किताबें खरीदी—शेक्सपियर, बैरन और दूसरे पुराने कवियों को मैं नियम-पूर्वक पढ़ता हूँ। नये साहित्य के बारे में तो कहना ही क्या! पिछली गर्मियों की छुट्टी मैंने अपने माँ-बाप के साथ बिताई। उससे पहले की काकेशम् की सुन्दर पर्वतमाला में बीती थी। इसके अलावा विशेषज्ञों के कितने ही इतिहास-सबधी लेक्चर सुने।

अब भी मैं नौजवान हूँ। अब भी मेरा जीवन आनन्द-पूर्ण है। लेकिन मेरा भविष्य उसमें भी अधिक आकर्षक है। परीक्षा के परिणाम के निकलते ही मैंने निश्चय किया है, विवाह कर टालने का।

( ३ )

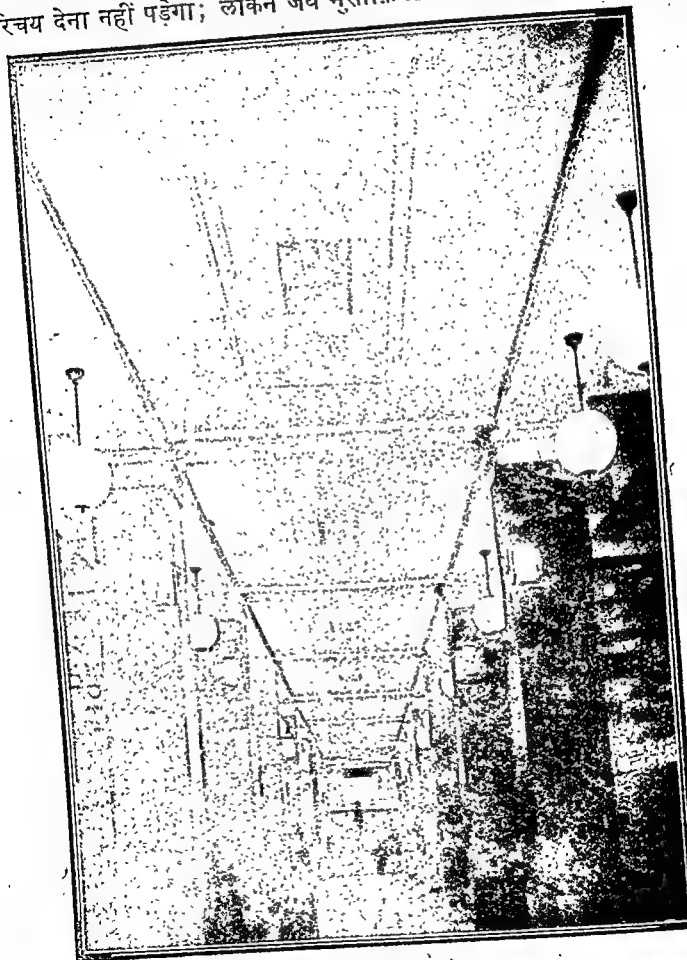
## ३०—लेनिन्ग्राद् से प्रस्थान

१३ जनवरी को सवेरे मालूम हुआ कि वीजा मिल गया और उसी दिन रात की गाड़ी से चलना निश्चय हुआ। कितने ही मित्रों को भी इसकी खबर न हो पाई थी। लेकिन मैं पहले ही उनसे विदाई ले चुका था। आचार्य श्चेर्बास्की का विदाई-भोज भी मैं खा चुका था। हिन्दी भाषा के महाविद्वान् तथा नव्य भारतीय भाषाओं के विभाग के अध्यक्ष आचार्य वरानिकोफ् तथा उनके सहकारियों से भी प्रस्थान-मिलन कर चुका था। दत्त महाशय से मिल आया और भाभी साहवा (श्रीमती दत्ता) ने रास्ते के लिए चीजों के खरीदने में मदद की। इधर कई दिनों से रविनोविच् से मुलाकात न हो पाई थी। आज अकस्मात् वे रास्ते में मिल गये। थोड़ी देर में तवारिश् लोला कज़ारोव्स्का भी आ गई। सामान समेटा गया। असवाव हमने लगेज में दे दिया और रोज़ के काम की कुछ थोड़ी सी चीजें लेकर ११ बजे के बाद स्टेशन को चले। यद्यपि वृक्षों की तरह मनुष्य की जड़ ज़मीन में गड़ी नहीं होती; और वह बहुत कुछ स्वच्छन्द समझा जाता है; लेकिन वृक्षों की जड़ सिर्फ़ एक ही जगह होती है; और मनुष्य आकाश-वॉर की तरह जहाँ जाता है, वहीं उसके बन्धन के साधन तैयार हो जाते हैं। इस दो मास के प्रवास में यहाँ मेरे भी कितने बंधु और स्नेह-बंधन तैयार हो गये थे; जिनको कि तोड़ते वक़्त चित्त को असन्तोष हो रहा था। मित्रों से विदाई ली और वाण-डाक<sup>१</sup> से मास्को के लिए रवाना हुए। हमारा टिकट नरम

<sup>१</sup> लेनिन्ग्राद् से मास्को जानेवाली रेलवे लाइन लेनिन् की इच्छा-नुसार वाण की तरह सीधी बनाई गई है, और इसपर चलने वाली डाक को वाण-डाक कहते हैं।



बना जाता है। हमने सोचा था, ऐसा करने से हमें भापा की अल्पज्ञता का परिचय देना नहीं पड़ेगा; लेकिन जब मुसाफिरखाने में भी इन्तुरिस्त के



मेत्रो (भूगर्भी रेलवे) स्टेशन

किमी आदमी को नहीं पाया, तो लाचार एक भरिखा (Barikha) को बुलाया और उसमें नव-मास्को हॉटल पहुँचाने के लिए कहा। भूमि रेलवे का स्टेशन मुसाफिरखाने के बिल्कुल नजदीक था। भरिखा ने हमारे सामान उठाया और हम सुरंग के भीतर दाखिल हो स्टेशन पर पहुँचे। गाड़ी हर दो तीन मिनट पर आती रहती है। स्टेशन पर होते ही दरवाजा खुद खुल जाता है। गाड़ी के भीतर भी स्टेशन जैसे विजली के जोरदार प्रदीपों के कारण मूँझ का हुआ करता है। डब्बे बहुत साफ, सीटें चौड़ी और अधिक आदमियों के बैठने के लिये काफी जगह तथा हाथ में पकड़ने के लिये छत में लटके कर्तों के तन्ने थे। डब्बा और दूसरी चीजें चमचमाने पॉलिश की हैं। स्टेशन पर कुछ सेकंड ही खड़ी होती है और स्टेशन के भीतर घुसना पड़ता है, लेकिन यँमें देखने के लिये बहुत अच्छी जगहों की यात्रा ज्यादा आरामदेह है। यह स्थानों में से एक है। स्टेशन को पार कर हम क्रैम्लिन् के पामबारे स्टेशन पर पहुँचे। यहाँ कुछ सीढ़ियों ऊपर चढ़े, फिर बलनी स्टेशन पर पहुँचे। यहाँ आत्मपरीक्षा का स्थान है। लन्दन में भी इस तरह के स्थानों में भी जब जब चढ़े, तब तब दिल में होता है कि यहाँ क्या मीढ़ी है क्या? लकड़ी की छोटी छोट्टी के ऊपर बस आदमी बैठे हैं और वह भी दो मी फीट ऊँचे लकड़ी के ऊपर बस बैठे हैं। यहाँ के जरिए यह माला नीचे से ऊपर आता है कि यहाँ क्या होता है, क्या की तरह लकड़ी के ऊपर बस बैठे हैं। यहाँ हाथ चिपटी साँप की पीठ के ऊपर बस बैठे हैं। यहाँ उभी तरह एक निश्चल छत के ऊपर बस बैठे हैं। यहाँ मिरो पर दो हाथ लकड़ी के ऊपर बस बैठे हैं। यहाँ सीढ़ी का रूप बनाती चढ़ती है। यहाँ के ऊपर बस बैठे हैं। यहाँ वाही है, लेकिन बरां भी यहाँ बस बैठे हैं। यहाँ बस बैठे हैं।



ज्यादा दिक्कत मालूम होती थी, स्थिर स्थल से अपने शरीर को चल सीढ़ी पर, तथा चल सीढ़ी से स्थिर स्थल पर पहुँचाने के वक्त । मालूम होता था, गिर जायेंगे । सैकड़ों आदमियों के बीच इस तरह गिरना कोई इच्छतदार आदमी पसन्द नहीं कर सकता । एक बार जहाँ सीढ़ी पर पहुँच गये, तहाँ



### मेत्रो स्टेशन की सीढ़ी

हम भी वाघ हो सकते थे, तथा चलती सीढ़ियों पर तेजी से कदम बढ़ाते हम खुद भी ऊपर चढ़ सकते थे, लेकिन आदि और अन्त के छोर पर हमारी नब्ब डीली पड़ जाती थी ।

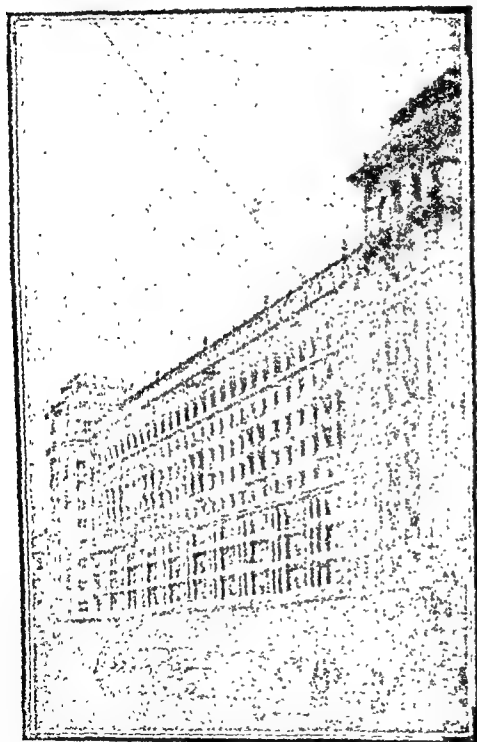
भूगर्भी रेल-स्टेशन से निकल कर हम सड़क पर आये, और क्रैम्लि के बाहर लेनिन् की समाधि के सामनेवाले लाल-मैदान से होते मास्को नदी के पुल पर पहुँचे । मास्को नदी सब जगह जमी नहीं थी । इसीसे मालूम होता है कि लेनिन्ग्राद् से मास्को गर्म है । सड़क पर कहीं कहीं बर्फ थी ज्यादा बर्फ तो रहने भी नहीं पाती । हर वक्त जोतनेवाली मोटर बर्फ चूरा करती जाती है और उठानेवाली मशीन उठाकर दूसरी मोटर ।

भरती जाती है। वर्ष ज्यादा दिन रह जाय, तो यही नहीं कि सड़क बहुत ऊँची हो जायेगी, बल्कि टायरों के दबाव में पहले तो वह नर्म होने की अवस्था में ऊँची नीची बन जायगी, और जब थोड़ी ही देर में मर्दी जमा कर उसे पत्थर बना देगी, तो उसपर में मोटरों का चलना सुगम नहीं होगा, इमीलिए वर्ष को रोज हटाया जाता है। इस काम में हजारों आदमी और सैकड़ों मोटरें व्यस्त रहती हैं। इस बदली के दिन में भी क्रैम्लिन् के दोनों शिखरों पर स्थापित विशुद्ध पत्थर-मणि (ज्वेल) के बने दोनों विशाल पंचकोने तारे चमकमा रहे थे। मॉस्को का यह लाल राष्ट्र-चिह्न दिन के प्रकाश में स्वयं चमकता रहता है, और रात को बड़ी तेज बिजली बत्ती उनके भीतर जला दी जाती है। तारे द्रतन ऊँचे पर लगे हैं कि मीलों से दिखाई पड़ते हैं।

मास्को नदी पर यह नया पुल इमी माल बनकर तैयार हुआ है। अब भी एक तरफ के किनारे की दीवार पूरी नहीं हुई थी। जाई की भीषण मर्दी में भी रात दिन काम हो रहा था। इसके लिए मीमेन्ट और पत्थर सब को भाप के जगिरे गर्म रखा जाता है। कारीगर भी हाथ में गरम के दस्ताने पहने काम कर रहे थे। पहला पुल जो हमने कुछ ऊपर पार था, नीचा था। मास्को अब तीन समुद्रों का मन्दरगाह है। वोल्गा को एक बड़ी नहर द्वारा मास्को नदी से मिला दिया गया है। इसी तरह बाल्टिक समुद्र और उत्तर-समुद्र को भी नहर द्वारा मिलाया गया है। अब कास्पियन् सागर उत्तरसागर और बाल्टिक सागर के समुद्र मास्को में पहुँच जाते हैं। वोल्गा नहर ने मास्को नदी के पानो को कई गुना बढ़ा दिया है। पुराने पुल के नीचे में स्टीमर पार नहीं हो सकते थे इमीन्स ऊँचे पुल बनवाये जा रहे हैं।

भरिया को नव-मास्को होटल मालूम नहीं था जो हमें अपने कमरे पर बहुत अभिमान था। हमें स्मरण था, कि क्रैम्लिन् के पान्-पान् दृष्ट को पार करते ही होटल की इमारत आ जाती है। यह मर्याद नहीं है। यह

कि हम जिन पुल को गमन रहे थे, वह टूट-झट कर न जाने कहीं चला गया। मोन रहे लोग, दो ही महीना पहले की बात है। लेकिन जानते हुए भी वह खयाल नहीं आ रहा था; कि मोघियत का दो महीना यूरोप का दौरा करने और



मास्को होटल

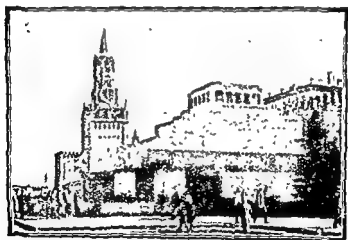
लैनिन्ग्राद् से लाये कागज को हमने आफिस में दिया। रसीद से टिकट बना देना उन्होंने स्वीकार किया; लेकिन होटल में कोई कमरा खाली

थीस बरस और हिन्दुस्तान का दो मी बरस है। जब हम पुल पारकर ऊपर ऊपर देखाते हुए कई गुरु-पण्डितों को देखे, फिर भी होटल का पता नहीं लगा, तो अपनी अज्ञता स्वीकार कर हमने गांधी को पता पूछने के लिए कहा। स्थान पाने में देर नहीं हुई। वह सिर्फ एक नज़क आगे था।

इन्दुरिस्त का आफिस भी होटल में है।

नहीं था। दो दिन पहले (१२ जनवरी) महासोवियत् (सोवियत्-गालिया-मेट) का प्रथम अधिवेशन शुरू हुआ था, जिसके लिए ११४३ देपुतात् (मदस्य) ही नहीं, कौने कौने से बहुत से प्रतिष्ठित दशक मास्को पहुँचे हुए थे। और सभी होटल उनसे भर गये थे। कमरे का पाना एक बड़ी समस्या थी, और हम आज मास्को छोड़ नहीं सकते थे। क्योंकि पूछने पर बतलाया गया, कि अफगान कौंसल सिर्फ मास्को ही में है (यद्यपि यह कहना गलत था, हमें पीछे मालूम हुआ कि ताशकन्द में भी अफगान कौंसल रहता है। अगर उससे हटा लेने की बात हो रही है।) अफगान कौंसल से पूछने पर मालूम हुआ, कि अब कौंसल ताना बन्द हो चुका है, और बीजा के लिए कल आना चाहिए।

मास्को से रोज ताशकन्द के लिए डाकगाड़ी छूटती है, लेकिन उस



लेनिन् की समाधि

ट्रेन में ताशकन्द जाने पर हमें गाड़ी बदलनी पड़ती, इसलिए हम स्तालिना-बाद की डाक से जाना चाहते थे। उससे जाने पर तर्जिम् तक एक ही गाड़ी

से जा सकते थे। स्तालिनावाद की डाक हफ्ते में सिर्फ दो दिन छूटती है। संयोग से वह अगले दिन शनिश्चर को जानेवाली थी। आज कोई काम न होता देख हम लाल-मैदान और उसके आगे टहलने के लिए निकल पड़े। चाहते थे लेनिन् का दर्शन करना। देखा लेनिन् की समाधि—जिसके भीतर शीशे की शशधानी में लेनिन् का शरीर रखा हुआ है—के सामने दर्शकों की दोहरी लम्बी पंक्ति है। पंक्ति इतनी दूर तक बन चुकी है कि जाते तो हमारा नंबर हजारवाँ भी न होता। समाधि का दरवाजा थोड़े समय के लिए खुलता है; और उस लंबी कतार में एक के बाद एक चलते हम जब तक दरवाजे तक भी न पहुँचते तब तक दरवाजा बन्द करने का समय हो जाता। इसलिए हमें दर्शन का लोभ संवरण करना पड़ा।

दो घंटे घूम घाम कर लौटे। अँधेरा कभी का हो चुका था। हमने फिर आफ्रिस में कमरे के बारे में पूछा। जवाब मिला—एक यात्री कमरा छोड़ने की बात कर रहा था, लेकिन अब तक वह गया नहीं। यदि चला गया तो आपको कमरा मिल जायगा। मैंने पूछा, यदि न चला गया तब? “तो हम कमरा कहाँ से देंगे?” घंटा भर और कुर्सी पर बैठे। देखा, एक एक करके आफ्रिस की सभी कर्मचारिणियाँ चली जा रही हैं। अन्त में एक महिला रह गई। उसने कहा—हमारे हाथ में कोई कमरा नहीं। अब रात के १४ घंटे कुर्सी पर बिताने की समस्या थी और कुर्सी भी आराम कुर्मी न थी। लाचार हो मैं खुद होटल के डिरेक्टर के पास गया। उन्होंने अपने सहायक को ताकीद की, और अन्त में जैसे तैसे करके साढ़े ८ वजे ७७० नंबर की कोठरी मिली। कोठरी छोटी थी, लेकिन खैर मिल गई, इसी को गनीमत समझा।

१५ जनवरी को ११ वजे इन्तुरिस्त के आदमी के साथ अफ़ग़ान-कौंसल के पास गये। थोड़ी देर बैठने के बाद सेक्रेटरी आये। उनसे मैंने तेमिज़् काबुल, खैबर के रास्ते अफ़ग़ानिस्तान पार होने का बीजा माँगा। उन्होंने कहा—‘आज तो बीजा तैयार नहीं हो सकता और कल है इतवार की

छुड़ी, इनका परमो आइए।' मैंने कहा—'मैंने लिखा कि मैं इसे से सीट रखवां हो गई हूँ।' और, कुछ और कहने-सुनने पर मैं इसे रोक देना स्वीकार किया। फीम के बारे में पूछने पर बसन्त ने मुझे इशारा नहीं।

वह किस क्लास की है। जाकर दरवाजे के नजदीकवाली कुर्सी पर बैठ गये। फ़िल्म अभी अभी शुरू हुआ था। पहले महासोवियत् के प्रथम अधिवेशन का दृश्य दिखलाया गया था, जो अभी ३ दिन पहले गुजरा था। फ़िल्म भी मूक नहीं, टॉकी था। और वह भी दो-तीन मिनट का नहीं, काफ़ी देर का। महासोवियत् के दोनों भवनों—जातीय-भवन और संघ-भवन—के सदस्यों को बैठे दिखलाया गया। फिर सदस्य एक दरवाजे की तरफ़ ध्यान से ताकने लगे। फिर वहाँ से एक घनी काली मूँछों से ढँके मुँहवाले वन्द गले का कोट पहने प्रसन्न-वदन तेजस्वी पुरुष को भीतर प्रवेश करते देखा। प्रवेश करते के साथ सारे स्त्री-पुरुष सदस्य खड़े हो गये। सब मस्त हो दोनों हाथों से तालियाँ पीट रहे थे। और मुँह से “हुरा स्तालिन, हुरा स्तालिन हमारा प्यारा स्तालिन चिरंजीवी हो” के नारे लगा रहे थे। और यह नारे सिर्फ़ रूसी भाषा में नहीं लग रहे थे, फ़ारसी भाषा भापी ‘स्तालिन् जिन्दावाद’ कह रहे थे। उज़बेक, तुर्कमान, मंगोल, जार्जियन, याकूत आदि सोवियत् के भीतर की सभी जातियों के प्रतिनिधि अपनी अपनी भाषाओं में नारे लगा रहे थे। कई मिनट तक इसी तरह करतल-ध्वनि और नारे लग रहे थे। सदस्यों की शकल-सूरत नाना प्रकार की थी। कोई मूँछ-दाढ़ी-बिहीन गोल आँखों और तिछ्छी उठी भौंहोंवाला था, कोई गौर वर्ण भूरी मूँछ-दाढ़ीवाला, कोई कोट पतलून पहने हुए था और कोई सिर पर चिपकी गोल टोपी और लम्बे चोगे की कमर में रुमाल बाँधे। औरतें भी अपनी चित्र विचित्र पोशाक में थीं।

नारे के शान्त होने के बाद स्तालिन और दूसरे नेता जब अपनी कुर्सी पर बैठ गये, तो संघ-भवन के वृद्धतम सदस्य इच्छाया ने एक छोटे से भाषण द्वारा अधिवेशन का उद्घाटन किया।

महासोवियत् फ़िल्म के बाद असली फ़िल्म का आरंभ हुआ। फ़िल्म एक क्रान्तिकारी के संबंध का था, जिसका वर्णन हम किसी और जगह करेंगे। लौटकर होटल आये तो अफ़ग़ान बीजा वन कर चला आया था।

टिकट लेते वक़्त मालूम हुआ कि जिस स्टालिनावाद ट्रेन से हमें जाना था, उसमें नरम तीमरा दर्जा नहीं है। उसी किराये में हम वेगनलिट् के डब्बे में दूसरे दर्जे में जा सकते हैं। लेकिन सोने आदि के लिए तीमरे दर्जे की अपेक्षा ६० रुबल अधिक लगेंगे। मैंने कड़े तीसरे दर्जे से जाने की इच्छा प्रकट की। ज्यादातर इस खयाल में कि वेगनलिट् डब्बे में जाने पर मुझे साधारण सोवियत् यात्रियों के साथ का आनन्द नहीं मिलेगा; लेकिन जवाब मिला कि यह परिवर्तन लेनिन्ग्राद् में हो सकता था, भिजबूरन् दूसरा ही दर्जा स्वीकार करना पड़ा।

\* \* \*

\* \* \*

हमारी ट्रेन कज़ान् स्टेशन से खुलनेवाली थी। मास्को में कई स्टेशन हैं; जो भिन्न भिन्न दिशाओं के यात्रियों के लिए निश्चित किये गये हैं। स्टेशन पर पहुँचे तो वहाँ तिल रखने की जगह न थी। अपना बिस्तरा-बक्स लिए लॉग बीठे ट्रेन की प्रतीक्षा कर रहे थे। बोल्गा-उपत्यका और मध्य-एशिया में निवास करनेवाली सभी जातियों के मुस्त और बेपभूपा आप वहाँ देख सकते थे। थोड़ी थोड़ी देर पर शब्द-प्रसारक यंत्र से ट्रेन के आने जाने की सूचना दी जा रही थी। इन्तुरिस्त के एजेंट ने भीड़ में हमारी बहुत मदद की। ट्रेन प्लेटफार्म पर खड़ी थी। वेगनलिट् के डब्बे की खास शकल होती है। यह ट्रेन यूरोप के सभी राष्ट्रों की रेलों पर गुजरती रहती है। हमारी सीट सातवें डब्बे के ६ नंबर की थी। ऊपर की दोनों सीटों के यात्री हम में भी आगे स्टालिनावाद तक जानेवाले थे। १० बज कर ४५ मिनट पर गाड़ी छूटी। रात को सो गये।

सबसे दिन होने पर देख रहे थे, कि हम ऊँची-नीची पहाड़ी ज़मीन से गुज़र रहे हैं। चारों ओर बर्फ़ है। समय समय पर हरे देवदारो और नगे भोजपत्रों का जगल भी आ जाता है। मकानों की छतें अधिकतर फूम की हैं, जो बर्फ़ में ढकी हैं। दीवार का बहुत थोड़ा सा हिस्सा बाहर दिखाई



पड़ता है।

ट्रेन के बीच में भोजन-गाड़ी थी। भोजन-परोसिका पहले मध्याह्न भोजन करनेवालों से पूछ कर गिन्ती कर गई। फिर मध्याह्न-भोजन तैयार है, इसकी भी सूचना देती गई। नाश्ता तो हमने अपने पास की रोटी, मक्खन, मांस और डब्बे के प्रबंधक द्वारा प्राप्त मीठी चाय से कर लिया था। दोपहर बाद भोजन करने गये। दोनों कमरे की मेजों पर स्त्री-पुरुष बैठे थे। हमारे बैठते ही भोजन-सूची सामने ला कर रख दी गई। वहाँ गव्यादन्या, शूकर आदि के मांस, सूप तथा दूसरी चीजें मौजूद थीं। हमने अपने अनुकूल चीजें चुन कर लाने के लिए कहा। हमारे सामने की दोनों कुर्सियों पर दो तुर्कमान बैठे हुए थे। उन्होंने भी खाने के लिए फर्मायश की। खाने की तश्तरी के साथ कांटा-चम्मच भी आया। पहले उन्होंने चम्मच से खाने की कोशिश की, लेकिन भोजन तश्तरी से बाहर निकल जाता था। दो तीन बार प्रयत्न करने के बाद चम्मच फेंक उन्होंने हाथ ही से खाना शुरू कर दिया। एक दिन में कांटा-चम्मच से खाना थोड़े ही सीखा जा सकता है। उस वक़्त मुझे हँसी आ रही थी, बाहर नहीं, भीतर। और वह भी उनके लिए नहीं, अपने लिए। ११-१२ साल पहले की बात है, मैं मद्रास प्रान्त में रेल से जा रहा था, एक दिन भोजन-गाड़ी में खाने चला गया। बैरा ने तश्तरी में खाना और छुरी, कांटा-चम्मच ला रखा। कांटा-चम्मच कभी हाथ से पकड़ा तो था नहीं, जब बैरा ने देखा कि काम बन नहीं रहा है, तो उससे नहीं रहा गया। वह बोल उठा—छोड़ दीजिए, हाथ ही से खाइए। हम कोई साहवी पोशाक में नहीं थे, तो भी हमारे ऊपर घड़ों पानी पड़ गया। यहाँ इस गाड़ी में न कोई हँसनेवाला था, न ताना देनेवाला। छुरी कांटे से खानेवाले वसी भी जानते हैं, कि उनके मध्य-एशिया के भाई हाथ से ही खाते हैं। और हाथ से खाने से कोई नीच नहीं हो जाता। गलती करते देख वह सिखला भी देते हैं। वहाँ हँसने और शरमिन्दा होने की कोई जरूरत नहीं। दोनों जवान महासोवियत् के अधिवेशन देखने

के लिए अपने कोल्खोज् से मास्को आये थे, और अब मोवियत् सदस्यों, स्त्रालिन् और प्रेमलिन् का दर्शन कर उनकी मनोहर और अभिमानपूर्ण स्मृति को लेकर अपने कोल्खोज् (पचायती गाँव) को लौट रहे थे। भोजन-गाड़ी में खाने का औसत १८ रूबल (५) पड़ता था।

\* \*

\* \*

१७ जनवरी को सबेरे भी हम ऊँचे-नीचे पहाड़ी मैदान में चले रहे थे। इधर बर्फ़ थी तो सही, लेकिन तब उननी मोटी न थी। गाँवों के मकान अधिकतर फूस की छत के थे। मकान छोटे छोटे किन्तु साफ और अच्छे ढंग से बने और बसे थे, और सभी मकान गमं किये हुए थे। उनकी चिमनियाँ से धुआँ निकल रहा था। दोहरी पीले की विश्कियाँ लगी हुई थीं। जगह जगह गेहूँ के बंटे और घास गेंजी पड़ी थी। कुछ गजों पर हिफाजत के लिए छत बना दी गई थी। जाड़े के कारण नंगे घुदा जहाँ तहाँ थे, लेकिन जगल कम दिखाई पड़ते थे। नदी-नाले सभी जमे हुए थे। गाँवों के कुओं पर पानी गीचने के लिए गड़ारियाँ लगाई गई थीं। रास्ता अधिकतर पूरब की ओर था। ट्रेन मास्को के समय से सवा तीन बजे ओरेन्बुर्ग में पहुँची। गाड़ी कुछ देर खड़ी हुई। उतर कर हमने स्टेशन में बाहर देखा। ओरेन्बुर्ग कई लाख आबादी का एक बड़ा शहर है। लाल-शान्ति के समय यह एक बड़े ही महत्व का स्थान था और यहाँ सफ़ेद और लाल मेनाश्री की जमकर लड़ाई हुई थी। शान्ति के एक वीर सेना-नायक चपायेफ़ की यह कीमलभूमि रहा है। तातार, मंगोल, रूसी, सभी तरह के स्त्री-पुरुष दिखाई पड़ रहे थे। लोग स्वस्थ और मुदूढ़ शरीर के थे। कोई कोई अच्छे तान्त्रिकियाँ अब भी पायजामा पहने हुई थीं। औरतों का पायजामा सचमुच ही बहुत बुरी पोशाक है। मोवियत् के उन देशों में जहाँ इस्लाम था, पायजामा स्त्रियों के लिए एक धार्मिक पोशाक सा बन गया था, और नये शामन में मजहब की तरह यह भी बहुत जल्द उड़ा है। शहर में कारख़ानों की अगणित चिमनियाँ दिखाई

पड़ती हैं। उराल् नदी पास से बहती है।

१८ को १० बजे वाद हम कज़ाक-सोवियत्-साम्यवादी-रिपब्लिक से गुज़र रहे थे। अक़्त्यार्विस्क नगर रात ही को गुज़र चुका था। ज़मीन समतल मैदान सी दीख पड़ती थी। जंगल और वृक्ष का कहीं नाम न था। ६ बजे सुबह गाड़ी पहाड़ पर से जा रही थी। कज़ाक़ मंगोल मुख-मुद्रा रखनेवाली जाति है। उनके धर्म के बारे में इतना ही कहा जा सकता है कि मध्य-एशिया की और जातियों की भाँति ये भी कट्टर मुसलमान थे। गाँवों के मकान पहले की अपेक्षा और भी छोटे छोटे थे, और इनकी छतें मिट्टी की थीं। अराल समुद्र के कई सौ मील पीछे अक़्त्यार्विस्क से ही मिट्टी की छतवाले मकान शुरू होते हैं; और लखनऊ के बाद यह मिट्टी की छत खपरैल में बदलती है। मानों मकान की दृष्टि से अक़्त्यार्विस्क, ताशकन्द, समरकन्द, बुखारा, बलख, काबुल, पेशावर, रावलपिंडी, अम्बाला, सहारनपुर, मुरादाबाद, लखनऊ एक ही महादेश के भाग हैं। यहाँ अव-खेत बहुत दिखलाई नहीं पड़ते थे। मैदान में सर्दियों के मारे पीली पड़ गई छोटी छोटी घासें दिखाई पड़ती थीं; जिनमें भेड़ें और दोकोहानी ऊँट चर रहे थे।

१२ बजे (मास्को समय) हम चैल्कर स्टेशन पर पहुँचे। यह एक बड़ा स्टेशन और खासा शहर है। बहुत सी मिट्टी के तेल की टैंकियाँ हैं। तेल की टैंकियों का इतना ज्यादा होना ज़रूरी है, क्योंकि मोटर, लारी के अतिरिक्त सरकारी और पंचायती खेतों के ट्रैक्टरों के लिए भी तो काफ़ी इसकी आवश्यकता है। शहर रेल की सड़क के दोनों ओर बसा है। सर्दियों के लिए तो हम नहीं कह सकते क्योंकि हमारी गाड़ी गर्म की हुई थी; लेकिन आगे वर्ष पतली होती जा रही थी। रेल के दोनों तरफ़ कोई जानवर सड़क पर न आ जाय, इसके लिए लकड़ी के चाँचरों की बाड़ लगी थी। मैदान आया लेकिन वह ऊँचा नीचा था। एक स्टेशन पर मालगाड़ी खड़ी थी, जिस पर २० खुली मोटर-लारियाँ और १ कटरपिलर (ढोलानुमा) ट्रैक्टर लदा हुआ था।

बड़े स्टेशनों पर रुसी भी काफी थे, लेकिन अब हम एशिया में चल रहे थे। इसलिए यहाँ कजाकों की संख्या ही अधिक थी। कजाक स्टेशन-मास्टर, और कजाक लाल-सैनिक ही ज्यादा दिखलाई पड़ते थे। एक जगह हमारे ऊपर से हवाई जहाज उड़ता जा रहा था। हवाई जहाजों के पथ-प्रदर्शन के लिए कहीं कहीं सैकड़ों फीट ऊँचे लोहे के ढाँचे बने हुए हैं। ताशकन्द और मास्को के बीच नियमित रूप से हवाई डाक चलती है। पहले ताशकन्द और काबुल के बीच भी हवाई डाक का प्रवण था। लेकिन बच्चा सक्का के घाद वह बन्द हो गई।

आज (१६ जनवरी) मास्को से चले पाँचवा दिन था। हम सिर-दरिया की वादी में पहुँच गये थे। अराल समुद्र रात ही छूट चुका था। कस्बों में कहीं कहीं बर्फ की चित्ती दिखाई पड़ती थी। अब मालूम होता था कि हम रूस की सदीं पार कर चुके हैं। स्टेशन के बाहर ऊँटों और घोड़ों की गाड़ियाँ खड़ी थी। घोड़ागाड़ियाँ ही अधिक थी। कजखबोर्ड अच्छा क्रस्वा है। मकान अधिकतर एक तल के तथा मिट्टी की छतों के हैं। मैं इस समय की बात कह रहा हूँ। यद्यपि इन मकानों ने अपने सामने शताब्दियों को झूठा किया है, लेकिन अब इनके दिन इने गिने रह गये हैं। कुछ ही वर्षों बाद जब कोई दूसरा भारतीय डेहर में गुजरेंगा, तो इन मिट्टी की छतों के छोटे छोटे मकानों की जगह ईंट, सीमेन्ट और लोहे के बने महल देखेगा। अभी भी ऐसे मकान जहाँ तहाँ उठ रहे हैं। रूस के देवदारों की लकड़ियाँ मालगाड़ियाँ ढो कर ला रही हैं।

सिर-दरिया की वादी पर्वत-विहीन है। दो दो हाथ ऊँचे नकंद और सरकंडे मीलों चले गये हैं। आजकल यह सूख कर पीले पड़ गये हैं, लेकिन गर्मी में इनकी हरियाली बहुत मुहावनी मालूम पड़ती होगी। नकंद और सरकंडों के अतिरिक्त एक और लंबी घास खड़ी है, जिसकी चटाइयाँ जहाँ तहाँ दिखाई पड़ती थीं। नदी के दोनों तरफ मीलों विस्तृत भूमि आसानी से खेत के रूप में परिणत की जा सकती है। इनके लिए

सिर्फ नहरों की आवश्यकता है। सिर-दरिया का पानी वैसी कितनी ही नहरों के बनाने की इजाजत दे सकता है। सर्दी भी सख्त नहीं है, क्योंकि नदी का पानी जमा नहीं दीख पड़ा। इस भूमि, इस आबोहवा, को देखकर तो मेरे मुँह में पानी भर आता था। आखिर सोवियत्-प्रजातंत्र की १८ करोड़ जन-संख्या अभी बीसों वर्षों तक इस योग्य न हो सकेगी, कि इन हजारों मीलों लंबी खेती के योग्य भूमि को आबाद कर सके; और उधर भारत जन-संख्या के बोझ से दबा जा रहा है। क्या ही अच्छा होता कि भारतीयों को भी यहाँ अपना एक उपनिवेश बसाने का मौका मिलता। सिर-दरिया से लेकर आमू (वक्षु) दरिया तक की भूमि में करोड़ों आदमियों के बसने लायक भूमि वीरान पड़ी हुई है। यहाँ का जलवायु और सर्दी गर्मी भारतीयों के अनुकूल भी है। पचास लाख भारतीय हिन्दुस्तान से बाहर निकल कर अफ़्रीका, दक्षिणी-अमेरिका, फ़ीजी, मारिशस आदि में जाकर बस गये हैं, लेकिन वहाँ उन्हें पद पद पर अपमानित किया जाता है। नागरिकता के समानाधिकार से वह वहाँ वंचित हैं। काश कि ये हमारे भाई अर्काटियों के फन्दे में फँसकर उन जगहों में न जा मध्य-एशिया के इन भागों में पहुँच गये होते; तो आज वहाँ पचास लाख की आबादी की एक विशाल इन्दुस्-सोवियत्-समाजवादी-रिपब्लिक तैयार होती। जाति और रंग के भेद-भाव के बिना लाल-झंडे के नीचे वह सिर ऊँचा कर खड़े होते। साहित्य, कला, विज्ञान तथा सैनिक और नागरिक शिक्षा के सभी द्वार उनके लिए खुले होते। अब भी तो हिन्दुस्तान की आबादी हर दसवें साल ३ करोड़ बढ़ रही है जो हमारे लिए एक बड़ी चिन्ता का विषय है। क्यों न सोवियत् सरकार से हम अपने लिए भूमि माँगें। ब्रिटिश सरकार जरूर इसे पसन्द नहीं करेगी, लेकिन जब उसने अपने साम्राज्य के सभी विभागों में हमारा रास्ता बन्द कर रखा है; और जहाँ भारतीय हैं, वहाँ भी उन्हें अपमानित देखना पसन्द करती है; तो उसे क्या हक है, कि हमें कोई दूसरा स्थान ढूँढ़ने से मना करे।

घासों के कारण यह उपत्यका पशुओं के लिए एक अच्छी चरागाह है। जहाँ तहाँ गदहे और ऊँटों के झुंड चरते हुए दिखाई पड़ते थे। गाँवों में भी कजाक युवतियों के बाल कट गये हैं, और पायजामे की जगह स्कर्ट पहने वह इधर उधर फिर रही थी। आन्ति के पहले अगर चेहरों पर मे जरा सा धुआँ उठा लेता तो सीहर, भाई, बाप, जो भी कोई पास रहता, उनको वहाँ दो टुकड़े कर देता। आज हाथ में घड़ी बाँधे अपने मम-वयस्क तरण में हाथ मिलाए वह इस प्रकार स्वच्छन्द थोड़े ही घूम सकती थी। पुलीम-मेना, रेल तथा और सभी कर्मचारियों में रुसियों और एशियाटियों की एक ही भोगाक है। कहीं कहीं कुछ छत्ते फूम की भी दीख पड़ी। बोगूज़ोत्रो में इन फूम की छत्तों पर मिट्टी पड़ी हुई थी। गाँवों के मकान यद्यपि ईंट और सीमेंट के नहीं बल पाये हैं, तो भी उनके आँगन तथा दीवारों की सफाई, और कोच लगे जगले बतला रहे थे, कि उन्होंने कितनी आर्थिक उपनि कर डाली है। यह स्मरण रखने की बात है, कि अब से २० वर्ष पहले इस मध्य-एशिया के भी गाँव दरिद्रता, मजहूबी अन्ध-विश्वास, निरक्षरता और सामाजिक कट्टरपन में हमारे हिन्दुस्तानी गाँवों की तरह ही थे।

मास्को-समय में दो बज चुका था, जब हमें ताशकन्द नगर की बिजली-बनियाँ दिखलाई देने लगी। ताशकन्द मध्य-एशिया में उद्योग-धन्य का एक प्रधान केन्द्र है। यहाँ कपड़े तथा लोहे-मशीन के कई कारखाने हैं। पिछले १० सालों में इसकी आबादी और भी ज्यादा बढ़ी है। नगर के भीतर यद्यपि नये ढंग के बहुत से मीमेंट और लोहे के आलीशान मकान बन चुके हैं, लेकिन तेजी से बढ़ती हुई आबादी के लिए वह काफी नहीं है। अब भी अधिकतर मकान छोटे छोटे एक तल्ले हैं। सड़कें भी सभी मास्को और लेनिनग्राद् की तरह स्फाल्ट और सीमेंट की नहीं हैं। अधिकतर सड़कें दरि-याई गोल मोल पत्थरों से बनी हैं। स्टेसन में शहर जाने के लिए ट्राम, टैक्सी और घोडागाड़ियाँ हैं। शहर में वृक्ष पर्याप्त हैं। यद्यपि आजकल उनमें पत्ते नहीं हैं, लेकिन गर्मी में शहर बड़ा हरा भरा मालूम होता होगा। हवाई

जहाज के अड्डे पर दो विशाल लोहे के ढाँचे खड़े थे, जिनकी लाल रौशनी मीलों से दिखाई देती थी।

२० जनवरी को ६ बजे (मास्को समय) सवेरे हम छोटे छोटे पहाड़ों में चल रहे थे। सभी पहाड़ नंगे थे। शायद बरसात के दिनों में कुछ हरी घास उग आती हो। बाईं तरफ़ दूर ऊँचे पहाड़ थे, जिनपर सफ़ेद बर्फ़ पड़ी हुई थी। यही हमारे हिमालय का पश्चिमी छोर है। शायद समुद्र-तल से हम कुछ ऊँचे थे, इसी कारण जहाँ-तहाँ बर्फ़ दिखाई पड़ती थी। १० बजे हम जीजक स्टेशन पर पहुँचे। यहाँ हाते में पचासों ट्रैक्टर—जिनमें कितने ही कटरपिलर तर्ज के भी थे—खड़े थे। लोग मरम्मत में लगे हुए थे। जुताई का समय आ गया था। इस लिए ट्रैक्टर—जो जाड़े भर गुदाम में रखे पड़े थे—अब काम के लिए तैयार किये जा रहे थे। ट्रैक्टरों के अतिरिक्त वहाँ कितनी ही खुली मोटर लारियाँ भी थीं। शायद काटने, दाँवने की कम्पाइन मशीनें भी हों, लेकिन अभी फ़सल काटने के लिए कई महीने हैं; इस लिए उन्हें गुदाम के भीतर रखा गया है। जो पंचायती गाँवों को भाड़े पर मशीन देते हैं, उन स्थानों को मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन कहा जाता है। यहाँ के मकान बहुत साफ़-सुथरे हैं। ऐसे गाँव में आकर खामखाह नुकताचीनी करनेवाला यूरोपीय यात्री भी नाक-भाँह नहीं सिकोड़ सकता। सिर-दरिया से आमू दरिया तक फैले देश—जिनमें कज़ाक़, तुर्कमान, उज़बेक और ताजिक जातियाँ बसती हैं—को सोवियत् सरकार ने कपास की खेती के लिए रिजर्व कर दिया है। यहाँ के लोगों के खाने के लिए गेहूँ बाहर से आता है। जिस प्रदेश में हम चल रहे थे, वहाँ उज़बेक जाति बसती है। हिन्दुस्तान में उज़बेक नाम ही सुन कर लोग हँस देते हैं। मुमकिन है, वे पहले हृद से ज्यादा सीधे सादे रहे हों। लाल क्रान्ति के समय तक वह मध्य एशिया की सब से अधिक अशिक्षित जातियों में थे, लेकिन अब उज़बेक उजबक नहीं हैं। अब ४० वर्ष से कम उम्र के स्त्री-पुरुषों में कोई अनपढ़ ढूँढ़े भी नहीं मिलेगा। हजारों उज़बेक रेल और सेना के अफ़सर हैं।

अपने प्रजातंत्र का प्रबन्ध वह स्वयं बड़ी सफ़लता से कर रहे हैं। उनकी भाषा जो क्रान्ति के पहले कागज पर लिखी नहीं गई थी, अब उच्च शिक्षा तक की माध्यम है। कितने ही दैनिक और मासिक-पत्र रोमन-लिपि और उजबेक भाषा में निकल रहे हैं। हर साल हजारों ग्रंथ छप रहे हैं। रूसी और उजबेक के भाई भाई के सम्बन्ध को देखकर रसक आता है। खोजक में रूस की तरह सर्दी न थी, इसलिए ताज्जुब नहीं कि जूता रहने पर भी कीचड़ के ढर में लड़का नंगे पाँव आया हो। एक रूसी यात्री लड़के से कह रहा था—‘अता (बाप) मे कहो कि गलोस (जूता को ढाँपने वाला रबड़ का जूता) ले दें।’ रूसी यात्री को उजबेक का मिर्फ ‘अता’ शब्द मालूम था और गलोस रूसी शब्द होने पर भी सब जगह सुपरिचित है। इसलिए लड़के ने कहनेवाले का अभिप्राय समझ जरूर ही लिया होगा।

अब हमारी सड़क के किनारेवाले गाँवों में सेब, नासपानी जैसे फल-दार वृक्ष भी मिल रहे थे। कीरी और सफेदे अब भी थे। हाँ, पत्ते मभी के झड़ चुके थे। ११ बजे (स्थानीय समय २ बजे) हमारी रेल दक्षिण को जा रही थी। उस समय हम एक बड़े कोल्सोज़ गाँव में खड़े थे। इस गाँव का नाम प्रसिद्ध वैज्ञानिक और क्रान्तिकारी प्रिंस क्रोपत्किन के नाम पर क्रोपत्किन रखा गया है। मिट्टी के तेल का एक बड़ा गुदाभ है। पचा-यत-घर के बरामदे में उजबेक पंच कुछ मगना कर रहे थे। शायद सेत की जुलाई-बुआई की योजना तैयार हो रही थी। १ बजे (स्थानीय ४ बजे) हम समरकन्द पहुँचे। सारा इलाका पहाड़ी है, पहाड़ियाँ छोटी छोटी हैं। समरकन्द का सारा इलाका बागों का देश है। अगूर, सेब, नास-पाती, खूबानी सभी के लतावृक्ष मूल्य से दिखाई पड़ रहे थे। जहाँ तहाँ घान की ब्यारियाँ भी थी, लेकिन अधिकतर सेत कपास के लिए तैयार किये गये थे। नहरों और छोटी छोटी नदियाँ भी जहाँ तहाँ थीं। उनका पानी जमा नहीं था। मकान अधिकतर मिट्टी के और छतें भी मिट्टी ही की हैं। दरवाजों में मेहराब की जगह भरल रेगा का ही व्यवहार है। धर्फ नाम मात्र



जहाँ तहाँ दिखाई पड़ी। स्टेशन से बाहर अनगढ़ पापाणों की लाट पर लेनिन् का वस्त (ऊर्ध्व-देह) था, जो शहर की ओर बढ़ी गंभीरता से देख रहा था। शहर काफ़ी लम्बा चौड़ा है। मालूम होता है, बिजली यहाँ बहुत सस्ती है, क्योंकि उस वक़्त भी सड़कों पर बत्तियाँ जलती छोड़ दी गई थीं। काबुल जैसे मीठे सफ़ेद अंगूर यहीं हमें खाने को मिले। खूबानी, सेब, नास-पाती भी स्टेशन की दुकान पर विक रही थीं।

शाम को हम एक गाँव के स्टेशन पर पहुँचे। खयाल आया, पहले यह देश मुसलमानों का था; देखें, आदमियों में कितने देखने में भी मुसलमान से जान पड़ते हैं। स्टेशन पर मैंने ८० उज्जवेक गिने, जिनमें सिर्फ़ ३ दाढ़ी-वाले थे, और उन तीनों में से भी सिर्फ़ एक दाढ़ी को शरियतवाली दाढ़ी कहा जा सकता है। औरतों में एक भी पर्दावाली न थी। अब भी बहुतों की पोशाक पोस्तीन या रुई भरे चोगों की थी। लेकिन यह शायद जाड़े के कारण हों। गर्मियों में जरूर अधिकांश लोग कोट-पतलून का ही व्यवहार करते होंगे। मध्य-एशिया के सभी स्टेशनों पर कुछ न कुछ रूसी स्त्री-पुरुष दिखलाई पड़े।

\* \*

\* \*

आज (२१ जनवरी) मास्को से चले सातवाँ दिन था। और हम लगातार एक ही गाड़ी में आ रहे हैं। यद्यपि हमें आज ही उतर जाना है, लेकिन गाड़ी कल आठवें दिन अपने अन्तिम स्थान, स्तालिनावाद पहुँचेगी। ६ बजे सवेरे वे ही नंगे पर्वत हमारे आसपास थे। हाँ, बर्फ़ का कहीं पता न था। रात को हम कगान स्टेशन पार कर चुके थे। यहाँ से बुखारा कुछ ही दूर पर पड़ता है। इस वक़्त हम तुर्कमानियाँ सोवियत्-सोशलिस्त-रिपब्लिक की भूमि पर चल रहे थे, और जल्द ही हम फिर उज्जवेक रिपब्लिक में दाख़िल होनेवाले थे। पहाड़ों के बीच में ज़मीन मैदान सी ही जान पड़ती थी। पशुओं के चरने के लिए काफ़ी घास थी। तुर्कमान लोग चेहरे में

मंगोल जैसे हैं। लेकिन कद में ज्यादा लम्बे-चोड़े। इनकी स्त्रियाँ—जिनमें मे बहुतों ने अपनी पुरानी वेगभूषा को नहीं छोड़ा है—दम दस इंच ऊँची पाँच पाँच मेर की पिटारी सी पगड़ी सिर पर बाँधनी है। शायद इस पोशाक में ही, इनमें बदमूरती बहुत ज्यादा है। जिस जगह में हम गुजर रहे थे, वहाँ खेत कम हैं। एक स्टेशन पर देखा, पास में कुछ तुर्कमान-परिवार पहले से बनी मिट्टी की गोल दीवारों पर अपना काला तम्बू गड़ा कर रहे थे। उनके गदहे और भेड़ें आम पाम चर रही थी। मालूम होता है, अब भी इनमें कुछ खानाबदोश हैं। खानाबदोशों में भी बहुत से पचायती पद्मपालन करते हैं। कह नहीं सकता, ये परिवार पचायती थे, या वैयक्तिक।

हमारी दाहिनी ओर दूर में बसु गंगा (आमू दरिया) जा रही थी। आगे लाल-मेना की एक छोटी चीकी मिली। सैनिकों के रहने का मकान दो-नरला और ईंट का बना हुआ है। सिपाहियों में अधिक तन्नी मालूम पड़ते थे। आगे एक लम्बी सुरंग में हमारी रेल पार हुई। मालूम हुआ इन्नी सुरंग की रक्षा के लिए यह फौजी चीकी थी। आखिर हम मोवियन् की सीमा पर भी तो थे। यही बसु नदी मोवियन् भूमि को अफगानिस्तान में अलग करती है। अफगानिस्तान में क्या डर हो सकता है, लेकिन उसके बाद ही ब्रिटिश-अधिकृत भारत जो आ जाता है, जिसके कि सीमान्त पर अंग्रेजों ने एक बड़ी फौज जमा कर रखी है।

छोटे छोटे कई स्टेशन आये। गाँव के मंगोल मुख-मुद्रा रखनेवाले लोगों में पुरानी पोशाक ज्यादा थी। लेकिन ताजिक जो मुख-मुद्रा और भाषा में ईरानियों से ज्यादा मिलते हैं, बल्कि शकल-मूरत और स्त्रियों के सिर की टोपी में काश्मीरियों जैसे जान पड़ते हैं अधिक गिश्किन और होशियार हैं।

१॥ बजे (स्थानीय १२॥ बजे) हम लेमिङ्ग स्टेशन पर पहुँचे। गाँवों में यद्यपि हम उतने ज्यादा परिचित नहीं बना पाये, जितने कि दो-दो दर्जों में सफर करने पर करते; लेकिन तो भी जो परिचित हुए, इन्होंने

विदाई ली। भरिया ने सामान नीचे उतारा। पता लगाने पर एक फ़ारसी भाषा-भाषी ताजिक मिल गये। उनके साथ जाकर स्टेशन में लगेज के बारे में पूछा। पार्सलघर में भी ढूँढ़ा लेकिन मालूम हुआ, हमारे बक्स इस ट्रेन से नहीं आये। पूछापाछी करने पर बतलाया गया, शायद कल या परसों आ जायेंगे। ताजिक् सज्जन से हमने कोई रहने की जगह पूछी। उन्होंने बतलाया, होटल शहर में हैं जो यहाँ से ५ किलोमीटर (प्रायः सवा तीन मील) है। उन्होंने कोल्खोज़ नमूने के चायखाने में पहुँचाया। चाय माँगने पर एक तीन पाव की गोल चायदानी में हल्के हरे रंग का गर्म पानी और एक पाव भर दूध रखने लायक चीनी का प्याला सामने रख दिया गया। पानी को प्याले में डाल कर मुँह से लगाया, तो मालूम हुआ कि न उसमें नमक है, न चीनी। जैसे बुखार का काढ़ा दिया गया हो। समझने में मुझे देर न लगी, क्योंकि चीन और जापान में भी तो ऐसा ही काढ़ा मिलता है; लेकिन जापान में नन्हीं नन्हीं प्यालियाँ होती हैं। दो चार घूंट चाय पीनी पड़ती है। यहाँ एक वर्तन का वर्तन सामने रख दिया गया है। चायखाने में देखा, इसी तरह की चायदानियाँ पचासों की संख्या में कतार से सजाकर रखी हैं, और हर चायची को एक एक चायदानी भर कर प्याले के साथ नजर की जा रही है। मैंने दो चार घूंट पीकर प्यास बुझाई। तन्दूर की एक रोटी चीनी के साथ खाकर क्षुधा शान्त की। सामान अब भी हमारे साथ था। हम फिर स्टेशन पर गये। पहला काम पासपोर्ट के झगड़े से निवटना था। पता लगाने पर मालूम हुआ कि पासपोर्ट आफ़िस भी शहर में है। स्टेशन ही से इन्दुस्को मुसाफ़िर के आने की खबर पासपोर्ट आफ़िस को दे दी गई। रसीद लेकर हमने अपना सामान लगेज-घर में रख दिया। स्टेशन से शहर को फ़िटेन और मोटर थोड़ी थोड़ी देर पर जाती रहती हैं। खाली हाथ थे, जल्दी का कोई काम भी न था, इसलिए पैदल ही चल पड़े। सड़क गोल मोल पत्थरों की बनी है। बाईं तरफ़ कुछ पक्के घर भी बने और बन रहे हैं। कुछ वरसों में शहर स्टेशन तक

पहुँच जायगा; लेकिन अभी आसपास सभी खेत हैं, जिनकी एक बार जुताई हो चुकी है। तिमिंज शहर में पच-वार्षिक-योजनाओं ने उतनी काया पलट नहीं की है। अभी भी उमकी बहुत सी सड़कें कच्ची हैं। पानी बरस जाने पर उन पर बहुत कीचड़ उछलने लगता है। हाँ, सारे शहर (? कस्बे) में बिजली की रोशनी है। अभी पानी का नलका भी नहीं है। और पाखानों का प्रबन्ध भी असन्तोषजनक है। मकान अधिकतर एकतल्ले हैं। यद्यपि अपनी थोड़ी के दूसरे एशियाई कस्बों से तिमिंज की इमारतें कहीं बढ़ चढ़कर हैं। अफ़ग़ानिस्तान में जानेवाले मोदागरों के लिए तो यह स्वर्गपुर का एक खंड मालूम होता है, लेकिन ज़िम्मेदार के अन्य शहरों और कस्बों को देखा है, उसके लिए तिमिंज की अवस्था उतनी प्रशंसनीय नहीं होगी। ज़ारशाही के ज़माने में भी घुड़सवार और दूसरी फौज यहाँ रहती थी। आजकल भी उस वक्त्त की फौजी छावनी के बहुत से घर मौजूद हैं। ऐसे एक घर पर लिखा था—१८६६ अर्थात् ३८ वर्ष पहले वह मकान बना था। इन पुराने मकानों में जिस प्रकार के मिपाही रहते थे, उनमें और आज के मोबियत् सिपाहियों में ज़मीन आसमान का फर्क है। आज कल का हर एक सिपाही कम से कम सात-आठ साल स्कूल की शिक्षा पा चुका है। हर चार में से तीन सिपाही कल-मशीन की बातों को अच्छी तरह जानते हैं। तिमिंज के ज़ारशाही ज़माने के सिपाहियों में जहाँ नमी ही सब कुछ थे, वहाँ आज एशियाई और रूसी कन्धे से कन्धा मिलाये, मातृभूमि की रक्षा के लिए तैयार हैं। मोरे-काले का भाव अब वहाँ की बात हो गई है। शहर के पूरव तरफ हवाई जहाज़ों का अड्डा है। उधर नई बनी हुई इमारतें ज्यादा अच्छी हैं। तिमिंज का जो चित्र मैंने यहाँ खींचा है; बहुत संभव है, अगले दो तीन वर्षों में ही वह सब नुप्त हो जाय और उसकी जगह लोहे और मीमेट के बने बड़े बड़े महल, स्फाल्ट बिछी चौड़ी सड़कें और सिवरेज-नहरों द्वारा शहर की गन्दगी की सफाई का प्रबन्ध होकर तिमिंज नया रूप धारण कर ले।

पासपोर्ट-आफिस में कर्मचारी एक रूसी महिला थीं। वह सिर्फ रूसी और उज़बेक भाषा जानती थीं। मेरा रूसी का ज्ञान अत्यन्त अल्प है, और संवा महीने बाद जब यह पंक्तियाँ लिखी जा रही हैं, तो वह ज्ञान भी बहुत सा विस्मृत होता जा रहा है; तो भी रूसी भाषा में काम चलाने में मुझे कोई दिक्कत न होती थी। महिला ने पासपोर्ट ले लिया। चूँकि, अभी मेरा सामान नहीं आया था; इसलिए सीमा पार करने का अभी कोई सवाल ही नहीं था। महिला का वर्तव्य बहुत ही शिष्ट था। उन्होंने रहने के लिए सामनेवाला गस्तिनित्सा (होटल) बतला दिया। मैंने सोचा, ऐसी जगह रहूँ, जहाँ फ़ारसी जानने वाले भी मिलें, तो मुझे बोलने चलने का सुभीता रहेगा। पूछने पर उन्होंने अफ़गान्स्की सराय के लिए एक चिट लिख कर पता बतला दिया। अफ़गान्स्की सराय शहर के एक कोने में अवस्थित हाटवाले बाड़े के अन्दर है। चौकीदार एक ताजिक वृद्ध है; जो क्रान्ति से पहले ही अफ़गानिस्तान से आकर यहाँ बस गया था। अपनी उज़बेक औरत से उसके कुछ बच्चे भी हैं, जिनमें से एक लड़की स्कूल की अध्यापिका है। बूढ़ा अब भी वेपभूषा में कुछ पुराना जैसा मालूम होता है। लेकिन लड़की केशच्छिन्ना स्कर्ट-धारिणी यूरोपीय तरुणी के रूप में परिणत हो गई है। बूढ़े चौकीदार ने एक कोठरी में जगह दी। उसी कोठरी में पहले से ही एक पठान सौदागर आकर ठहरे थे। मुझे अब स्टेशन से सामान लाने की सूझी और एक फ़िटन कर वहाँ से सामान उठा लाया।

\* \*

\* \*

पठान सहवासियों के लिए जो कुछ वह तिमिज़ में देख रहे थे वह आश्चर्य की बात थी। हम तो मास्को, लेनिन्ग्राद् तथा रूस के दूसरे कस्बों और शहरों से तुलना कर के तिमिज़ को हेच समझ रहे थे, और वह इसकी तारीफ़ के पुल बाँध रहे थे। इन सौदागरों में कुछ ऐसे भी थे जिन्होंने १५ साल पहले के तिमिज़ को देखा था। एक सज्जन कह रहे थे—पाँच छः साल

पूर्व यही रोटी बड़ी महेंगी थी। अब तो बड़ी सस्ती है और जिनकी चाहिए उनकी मिल जाती है। गोस्त और मक्खन भी दुर्लभ थे और आज उनके लिए कुछ दाम ज्यादा जरूर देना पड़ता है, लेकिन वह बड़े मुलभ है। अफगान्स्की सराय का मकान पहले मजारशरोफ़् (अफगानिस्तान) के एक मुल्ला की सम्पत्ति थी, और हमारे पठान साथियों के खयाल में अब भी वही मुल्ला उसका मालिक है। मैंने पूछा भी—यदि मुल्ला मालिक है, तो सराय की मरम्मत क्यों नहीं की जा रही है? क्यों दीवार और दरवाजे टूटते फूटते जा रहे हैं? तिमिज की ओर इमारतों की मरम्मत की ओर से बहुत कुछ उपेक्षा देखकर मुझे तो शक हो रहा है कि शायद सरकार शहर को नये तौर से तामीर करना चाहती है; इसीलिए पुरानी इमारतों की मरम्मत पर बहुत धन और श्रम खर्च करना नहीं चाहती।

आज (२२ जनवरी) लेनिन् की मृत्यु-दिवस के उपलक्ष्य में छुट्टी थी। आफिमो और बड़े बड़े मकानों पर धोक-मूचक काले हाशिये के लाल झंडे लगे हुए थे। मैंने दोपहर बाद शहर के कुछ हिस्सों को विशेष तौर से देखना चाहा। जाते जाते एक स्कूल के पाम से गुजरा। इमारत दो-नल्लों की थी और ईंट-बूने की बनी थी। नीचे और ऊपर दोनों फर्श चौकोर ईंटों जैसे लकड़ी के थे। वैसे इमारत मजबूत, साफ और हवादार थी, लेकिन लकड़ियों पर विशेष कर फर्श की लकड़ियों पर बारनिश की ओर विशेष ध्यान नहीं दिया गया था। मुझे यह भी खटक रहा था। क्योंकि मैंने लेनिन्प्राद् के स्कूलों को देखा था। दरवाजा खोलकर भीतर गया। चौकीदार ने एक वृद्धा में मुलाकात करवाई। जब उन्हें मालूम हुआ कि मैं इन्वुस् हूँ और स्कूल देखना चाहता हूँ, तो उन्होंने सादर कमरों को दिखलाना शुरू किया। छुट्टी के कारण आज छात्र नहीं थे। सिर्फ एक कमरे में कुछ प्योनीर् और प्योनिरका (बालबर और बालचरी) बेंचों पर बैठे बातचीत कर रहे थे। यह एक प्राइमरी स्कूल था और सो भी सोवियत् के भीतर एक बहुत ही मामूली स्थिति का। लेकिन इस

की इमारत हमारे यहाँ के बहुत से हाई स्कूलों की इमारतों से भी बड़ चढ़ कर थी। वृद्धा नीचे के कमरों को दिखलाकर ऊपर के कमरों को दिखाने ले चलीं। वहाँ मुझे फ़ोटो के कमरे में जाने पर एक उजबेक अध्यापक मिले जो कुछ फ़ारसी भी जानते थे। पूछने पर मालूम हुआ कि वह भूगोल पढ़ाते हैं। वहाँ दो तीन लड़के लड़कियाँ बैठी हुई थीं, जिनका फ़ोटो एक लड़का अपने अध्यापक के परामर्शानुसार ले रहा था। अर्थात् प्राइमरी के लड़कों को फ़ोटो खींचना सीखने का भी वहाँ प्रवन्ध था। अभी चन्द ही मिनट में वहाँ ठहरा था कि दो प्योनिर्काओं का एक डेपुटेशन फ़ोटो के कमरे में दाखिल हुआ। पूछा—आप इन्दुस हैं? मैंने कहा—हाँ! कहा—कुछ प्योनीर् और प्योनिर्का नीचे कमरे में जमा हैं, क्या आप हमें हिन्दुस्तान के बारे में कुछ सुना सकते हैं? मैंने कहा—सुनाने में कोई उज्र नहीं है लेकिन मुझे उतनी रूसी भाषा नहीं आती। कहा—हमारा एक सहपाठी ताजिक है, वह फ़ारसी से रूसी कर के हमें समझा देगा। लड़कियों की अवस्था १० वर्ष के आस पास होगी। टाल-मटोल करने की इच्छा की तो बात ही क्या, मुझे खुद आकांक्षा थी कि इन बालक-बालिकाओं को नज़दीक से देखने की। भला ऐसे सुअवसर को मैं कैसे अपने हाथ से दे सकता था। कमरे में २० के करीब बालक-बालिकाएँ होंगी। सोवियत्-भूमि में पाठशाला, विश्वविद्यालय, क्लब, पंचायत, पार्लियामेंट, कहीं भी स्त्री-पुरुष के लिए अलग संस्थाएँ नहीं हैं; और न स्त्रियाँ ऐसी कमज़ोर हैं कि उनके स्वत्वों की रक्षा के लिए विशेष रक्षा का आयोजन किया जाय। प्योनीर् और प्योनिर्का का भी संगठन एक है। आज तवारिश् लेनिन् के मृत्यु-दिवस को अच्छे ढंग से मनाने के लिए यह मंडली जमा हुई थी। कमरे में दाखिल होने पर सभी अपनी अपनी जगहों पर बैठे रहे। यद्यपि एक अजनबी के देखने से दिल में जो कूतूहल हो रहा था, उसकी छाप-उनके मुँह पर भी थी। छात्र-छात्राओं के अतिरिक्त दो-तीन अध्यापिकाएँ भी एक ओर की बेंच पर बैठी थीं। दर्शक-मंडली में रूसी, ताजिक और उजबेक तीनों थे। रूसी और

उजबेको की सस्या बराबर थी, ताजिक छात्र कम थे। एक दस वर्ष का ताजिक बालक स्वयं आ कर हमारे बगल की कुर्मी पर बैठ गया। विद्यार्थियों की तरफ से प्रश्नों की वीछार शरू हुई और वह ताजिक बालक अपनी भाषा में उसका अनुवाद मेरे लिए करने लगा। वैसे फारसी का ज्ञान भी मेरा बहुत गंभीर नहीं है, और फिर वह बोल रहा था ताजिकिस्तान की फारसी, जो ईरानियों के खयाल में एक गैबार्ह फारसी है—किताब को वह कितोबे कहता था। पिसरान को पिसरोने, इस प्रकार अनुवादक के कथन का आधा भाग हमारे पल्ले पड़ता था और हमारे कथन का आधा भाग उस के पल्ले। श्रोतु-मंडली के पाम तो यदि चौधार्ई भी पहुँच जाता हो तो गनीमत ही समझिए। पहले हमारी यात्रा किस रास्ते हुई, यह पूछा गया। एक बड़ा नकशा दीवार पर टांग दिया गया और जब हम ने कहा—क़वेटा, तेहरान, बाकू, मास्को, लेनिन्ग्राद् ओरेन्बुर्ग, ताशकन्द, समरकन्द, तिमिज़; तो भूगोल-अध्यापक ने लकड़ी से नकशे पर वह सारे स्थान दिखला दिये। आगे के रास्ते के बारे में हम ने बनलाया—आमू-दर्या, मजारशरीफ़, काबुल, पेशावर। फिर पूछा—हिन्दुस्तान में प्योनीद् और प्योनिद्का कैसे होते हैं। हम ने कहा—उन्हें हम लोग स्काउट कहते हैं। हमारे यहाँ हर एक बालक-बालिका को स्काउट बनने का मौका नहीं मिलता।

“क्यों?”

“क्यों कि बहुत से बच्चों के माँ बाप गरीब हैं। उन बच्चों को पढ़ने का मौका यहाँ? उन्हें तो पेट के लिए काम करना पड़ता है।”

“काम? कितने घंटे?”

“घंटों की गिनती नहीं। सूर्योदय में ले कर सूर्यास्त तक और बाद भी।”

“ओह! इतना काम! और कितनी उम्र के बच्चों के लिए?”

“तुम्हारी उम्र के। और तुम से छोटी उम्र के बच्चों के लिए।”

“ओह! तो इन्दुस् बच्चे बहुत तकलीफ़ में होंगे।”

एक लड़का बोल उठा—“आप के यहाँ कापितलिस्त (पूँजीपति)



या ?”

हमने कहा—“हमारे यहाँ के सभी कल-कारखाने, घन-धरती, कापि-  
स्तों के ही हाथ में हैं। क्या तुमने कापतलिस्त देखे हैं ?”

“नहीं।”

एक लड़की बोल उठी—“हाँ, देखा है, फ़िल्म में !”

एक लड़का पूछ बैठा—“युद्ध में तुम लाल-सेना के साथ हो या सफ़ेद  
सेना के ?”

मैंने कहा—“हमारे यहाँ अभी लाल और सफ़ेद सेना का युद्ध नहीं हो  
रहा है। वह हमारे देश से बहुत दूर चीन और स्पेन में हो रहा है।”

एक ६ वर्ष का रूसी लड़का ताबड़तोड़ सवाल कर रहा था। हमारी  
बगल में एक बड़ी उम्र का उजबेक या तुर्कमान लड़का खड़ा था। उसने  
एक बार हमारे वाक्य के अनुवाद करने की धृष्टता कर दी। ताजिक लड़का  
लड़ पड़ा—“तुम ग़लत अनुवाद कर रहे हो। मुझसे दोबारा वाक्य  
दोहरवाया गया और सचमुच उस लड़के का अनुवाद ग़लत साबित हुआ।  
इसके बाद लड़कों ने पूछा—आपके पास अपने देश के सिक्के हैं ?

मैंने कहा—“अपने देश के तो नहीं, हाँ कुछ अंगरेजी सिक्के हैं।” फिर  
उन्होंने शिल्लिंग, पेंस के चाँदी ताँवे के सिक्के तथा १० शिल्लिंग वाले नोट  
लेकर दिये। अन्त में इन्दुस् प्रोफ़ेसोर को धन्यवाद देकर सभा विसर्जित हुई।

\*\*\*

\*\*\*

## १. कोल्खोज़

कोल्खोज़ देखने की हमारी बड़ी इच्छा थी। पूछने पर कुछ को  
खोज़ों के नाम मालूम हुए। सबसे नज़दीक तिर्मिज़ से बाहर स्टेशन  
वाली सड़क की बाईं ओर ज़रा हटकर कोल्खोज़ वेनुल्मलल् था। हम  
अकेले पैदल चल कर वहाँ पहुँच गये। यह डेढ़ सौ उजबेक घरों का  
है। पूछने पर कोल्खोज़ के आफ़्रिस में पहुँचा दिया गया। आफ़्रिस में

वाजे पर बिजली लगी हुई थी और बाहर रेडियो का शब्द-प्रसारक यत्र। दो मुस्तैद जवानों ने उजबेक भाषा में कुछ पूछा। फिर हमारी अज्ञता देख कर एक ने हमी में बात की। लेकिन हम दोनों ही हमी में इतने कच्चे थे कि एक दूसरे को समझाना कठिन था। आफिस की मेड, कुमियों और बाहर की मिट्टी की दीवार और मिट्टी की छत को देख कर हमने स्कूल का सम्ना पूछा। आज (२२ जनवरी) स्कूल बन्द था। मकान मिट्टी का ही था लेकिन उसमें काफी पिड़कियाँ और बेंचे थी। दीवार में सफेदी भी हुई थी। बच्चाखाने के बारे में पूछने पर बतलाया—“उसकी जरूरत खेत जाँतने बोंने और फमल काटने के वक्त होती है। आजकल तों औरतों के लिये बाहर बहुत काम नहीं होना।” गाँव की एक तरफ देसा, कुछ हट्टे कट्टे जवान नहर की मरम्मत में जुटे हुए हैं। मकानों के पास और छतों पर कपास का सूखा डठल ईंधन के लिए जमा किया हुआ था। गाँव के भीतर जाने पर अजनबी समझ कर दो आदमी मेरे पास आये। मेरी बात न समझ पाने पर वह मुझे एक अधेड पुरष के पास ले गये। वह एक काम करनेवाली टोली का ब्रिगादीर (ब्रिगेडियर या नायक) था। भाषा की कठिनाई देखकर मैंने सिर्फ कोल्खोज् नमूना के बारे में पूछा, जिसका नाम मैं पहले सुन चुका था। मालूम हुआ, वह स्टेशन से ढाई तीन मील पर है। मैंने गाँव के पंचायती किसानों में एक बात खास देखी। उनमें मकोच, शर्मीलापन और अपने को छोटा समझने का भाव बिलकुल नहीं था। वे बहुत ही अकृत्रिम किन्तु भद्रता के साथ हाथ मिलाने के लिए आगे बढ़ते थे।

\* \*

\* \*

## २. कोल्खोज्-नमूना

२३ तारीख को भी तातील थी। यद्यपि हमारे बक्स बन्द ही मिल गये थे; लेकिन छुट्टी के कारण पासपोर्ट का काम नहीं हो सकता था। हमने आज कोल्खोज् नमूना देखना निश्चय किया। समोग में स्टेशन पर उसी गाँव

का एक आदमी मिल गया। उसकी ज़बान फ़ारसी थी। स्टेशन के पास रेल पार कर हम कच्ची सड़क से आगे बढ़े। थोड़ी दूर पर हमें जुते हुए विशाल खेत मिलने लगे। यद्यपि ये खेत भी कोल्खोज़-नमूने के थे, लेकिन वस्ती अभी बहुत दूर थी। बीच में हमने पानी की छोटी छोटी नहरें (कूल) पार कीं। साथी ने बतलाया—‘दस बारह बरस पहले यह सारी ज़मीन ग़ैर-आबाद थी। वक्षु गंगा की नहर ने इस ज़मीन को आबाद किया। सारे गाँव में सिर्फ़ कपास की खेती होती है। बात करते करते हम गाँव में पहुँच गये। एक ऊँची जगह पर कुछ घर हैं, जिनमें एक स्कूल के लिए, दूसरा मालगोदाम के लिए, तीसरा चौथा गायों और घोड़ों के लिए है।

पहले हमारा परिचय गाँव के अध्यापक से कराया गया। अध्यापक उजबेक थे, लेकिन वह फ़ारसी जानते थे। विद्यार्थी भोजन की छुट्टी में थे। इसलिए अध्यापक महाशय चाय पिलाने का आग्रह कर स्कूल के मकान के पीछे की ओर अपने रहने के कमरे में ले गये। मकान की दीवार और छत तो वैसी ही थी, जैसी लखनऊ ज़िले के देहाती मकानों की। हाँ, उसकी लिपाई अच्छी, तथा दरवाज़े खिड़कियाँ काँच की लगी थीं। भीतर कुर्सी मेज़ तथा आलमारी भी थीं। घर के भीतर दाखिल होते ही बग़ल की कोठरी से एक भूरे बालोंवाली तथा लाल-गोल-बेहरेवाली मोटी-ताज़ी तरुणी निकल आई। उजबेक युवक ने पत्नी कहकर उसका परिचय कराया। मेम एशियाई की औरत हो, यह सोवियत् मध्य-एशिया में कोई आश्चर्य की बात नहीं समझी जाती। हाँ, यह कहा जा सकता है कि दो सौ घरों के इस छोटे से गाँव और इस कच्चे मिट्टी के मकान में ऐसे दम्पती! लेकिन सोवियत् की औरतें तितली नहीं बनतीं। तितली बनने का उन्हें अवसर ही कहाँ है? पति की कमाई पर तो स्त्री गुज़र नहीं करती। हर एक औरत अपनी रोज़ी आप कमाती है। मेम रखने से खर्च और फ़र्माइश अधिक बढ़ जायगी—यह खयाल होता; तो यह उजबेक अध्यापक इस रुसी तरुणी से शादी करने की हिम्मत थोड़े ही करता। मेरे सामने

हमी मिठाइयों की एक तश्तरी रख दी गई और साथ में कुछ तन्दूरी रोटियाँ। तरणी चाय पकाने के लिए कोठरी के भीतर चली गई और मैं, अन्नापन तथा पहले के साथी मुहम्मदोफ् मेज के चिनारे बैठकर खाने और गप करने लगे। चायपानी और प्यालों के आ जाने पर आग्रह हुआ कुछ अंडों के आमलेट बनाने के लिए। मैं साकर तो गया नहीं था और तीन बार भीतर चलने में भूख भी लग आई थी। ऊपर के मन से एकाग्र बार गरी-गुली की, और फिर आग्रह को मान लिया। चाय-भान नहीं हुआ बरिक्त गाँसों भोजन ही हो गया। भालूम हुआ, स्कूल के यही दोनों गति-गली अन्नापन हैं। चाय पीने के बाद हमें पहले कलबघर की ओर ले गये। कलबघर नया बन रहा है। ईंटों की दीवारें तैयार हो चुकी हैं। बर्दई दरवाजे और खिड़कियाँ बना रहे हैं, और छत डालने की तैयारी हो रही है। गान में कलब से यह मतलब न समझिए कि एक दो छोटी गी अन्धेरी धुन्धेरी गोट-रियाँ होगी। वहाँ बीच में ५००-६०० आदमियों के बैठने कायफ एक शाय है। आगने सामने बराण्डा और अगल-बगल में ५ बड़े बड़े कमरे। हाल है प्रति सप्ताह आनेवाले चलने फिटने बोलने गिनेमा-फिटमाँ गया जय राय आनेवाली नाटक-मडलियों के प्रदर्शन के लिए। यही हाल गजनी-लिक, सामाजिक सभाओं, नाच-गान की पार्टियों के लिए, श्री इन्तमाय होगा। अगल-बगल के कमरे पम्पहालय, वाचनालय आदि के लिए इन्तमाय होगा। मोबियत्-निवासियों के कलबघर मनाया की शिक्षा और मनोरंजन की इमनी सामग्री जुटा देने है कि मर्जाजद-गर्जे लोगों के मन में भी कुछ जान है।

कलबघर में इन आन-मोबियन के कार्यालय में गये। वहाँ गान कमरे थे। एक कमरे में कुर्सी मेज और उद्बेक-नामा के कुछ अगवार पद थे। एक आदमी कामालिय ने लिफाफों का काम कर रहा था। एक जगह गोब के कुछ दूढ़े रुई की टोटी के पत्तियों इकट्ठा कर रहे थे। मध्य गर्दिया म गव जगह निनी रुई बोई जानी है, और अब इन्त में आठ बार बगल थी जाती है। अन्तिम बार की कुर्सी, गे कुर्सी, उद्बेक रुई होती। आकर यही मगा हुआ

था, वह अन्तिम वार की रई का था। फिर हम अस्तबल में गए। एक लंबा घर था जिसके एक तरफ दीवार के सहारे घास डालने की पतली चबूतरी बनी थी। पीछे की दीवार की खूंटियों पर घोड़ों का साज और चारजामा टंगा था। साज और चारजामे में लगे सभी पीतल चमचम चमक रहे थे। ६० घोड़ों की घुड़साल होने पर भी गंध नहीं थी। घुड़साल में ही दो चबूतरे देखभाल करनेवाले के सोने के लिए बने थे। वहाँ की व्यवस्था किसी रिसाले की घुड़साल से भी अच्छी थी। घोड़े इस वक्त बाहर गये हुए थे, इसलिए उन्हें हम देख नहीं सके। कोल्खोज़ की गोशाला में १०० गायें हैं। गोशाला साफ़ सुथरी थी। गायें वहाँ मौजूद न थीं।

### नई जिन्दगी

कोल्खोज़ नमूना के पास ८०० एकड़ खेत हैं और २०० घर। पिछले साल इस कोल्खोज़ ने आठ लाख रुबल की कपास बेची और तवारिश महम्मदोफ़ कह रहे थे, कि हर एक घर को उससे ५ हजार रुबल तक की आमदनी हुई। पंचायती खेत, घोड़े और गाय के अतिरिक्त हर एक घर को आधा आधा, चौथाई चौथाई एकड़ ज़मीन अलग मिली है। इनकी जुताई ट्रैक्टर से हो जाती है, और घरवाले इनमें खरबूजे, तरबूज, शाक सब्जी उगाते हैं। घर पीछे एकाध गाय, दो चार भेड़ें, दो एक सुअर और १०-१५ मुर्गे-मुर्गियाँ, निजी सम्पत्ति के रूप में हैं। कोल्खोज़-नमूना के स्त्री-पुरुषों और लड़के-लड़कियों के कपड़े और शरीर देखने से ही मालूम पड़ता था कि भूख और दरिद्रता को उन्होंने कोसों दूर भगा दिया है। इन्हीं उजवेक लोगों की जाति के लाखों आदमी वसु-गंगा के इस पार अफ़ग़ानिस्तान में बसते हैं। उनकी दरिद्रता हमारे भारत के गाँवों के किसानों से भी यदि बदतर नहीं तो बराबर ज़रूर है। कुछ साल पहले कोल्खोज़-नमूना के निवासियों की भी यही हालत थी। लेकिन आज वहाँ दुबला पतला हड्डी-निकला अथवा फटे चीथड़ों और नंगे पैरवाला कोई आदमी

देखने में नहीं आता। यह जरूर है कि सर्मी के कपड़े उतने साफ नहीं हैं, और न शरीर को खूब साफ सुथरा रखने की ओर मुक्का ध्यान है। लेकिन यह बात तो उच्च शिक्षा और संस्कृति ने सबध रखती है। इसके लिए यहाँ के प्रौढ़ आदमियों को मौका नहीं मिला था। ईं, २२ मुल्तान में ये बातें आ रही हैं। और जितने ही ज्यादा आदमी २२२२२२ २२२२२२, अध्यापक आदि होते जा रहे हैं, उतनी ही उममें नार्मल्लि २२२२२२ जा रही हैं।

हाथ ऊँचा चबूतरा दीवारों के तीन तरफ़ बना हुआ है। उन्हीं पर कालीन बिछी हुई है। चाय तो मैं पी चुका था। पर चायखाना देखने के लिए भीतर गया। देखा पाँच सात आदमी बैठे हैं। समावार में चाय का पानी खोल रहा है। कालीन पर दो तीन सितार पड़े हुए हैं। मुमकिन है, शाम की संगीत पार्टी की तैयारी हो रही हो। चायखाने की तरह सरतराशखाना भी पंचायती है। उसका नफ़ा नुक़सान सारे गाँव को है। सब देख कर जब हम लौटे, तो स्कूल में पढ़ाई शुरू हो चुकी थी। अध्यापक ने हमें स्कूल दिखाना चाहा। स्कूल का समय सवेरे ८ बजे से १२ बजे तक और दोपहर बाद २ बजे से ६ बजे तक है। इसी में कुछ खेल का समय भी रखा गया है। स्कूल की ही इमारत में रात को सयानों (स्त्री-पुरुषों) की पाठशाला लगती है। जिस वक़्त मैं गया, उस वक़्त गणित का पाठ चल रहा था। तीन चार बेंचों पर कक्षा के लड़के लड़कियाँ बैठी हुई थीं। अवस्था सात से दस साल की होगी। बेंचों के सामने लिखने के लिए डेस्क थे। लड़कियों को लड़कों से अलग नहीं बैठाया गया था। अध्यापक ने गुणा भाग के कई सवाल लड़कों से पूछे। विद्यार्थियों में कुछ ने बड़ी तेज़ी से हल किया। काले तख्ते पर जाकर एक ने भट्ठी गलती की, सारी छात्र-मंडली हँस पड़ी। यद्यपि इन छात्र-छात्राओं की पोशाक में नए पुराने फ़ैशन की खिचड़ी थी, लेकिन उनके तन्दुरुस्त लाल चेहरे को देखने से ही मालूम होता था, कि वे कैसा जीवन यापन कर रहे हैं। पाठशाला में कुल ८८ छात्र हैं, जिनमें ३५ लड़कियाँ हैं और ५३ लड़के।

चलते वक़्त अध्यापक का पाँच वर्ष का लड़का कहीं बाहर से खेल कूद कर लौट कर आ रहा था। एशियाई बाप और यूरोपीय माँ के उस बच्चे का मुँह गुलाब की तरह लाल था। बाप ने मुझ से हाथ मिलाने के लिए कहा। लंजाया तो ज़रूर, लेकिन उसने हाथ मेरी ओर बढ़ा दिया। सोवियत्-सरकार ने एक साल तक अपने डाकखाने की मुहरों तथा दूसरे उपायों से बालकों के मुख चूमने के विरोध में प्रचार किया था; और सचमुच

स्वस्थ बच्चों की तन्दुरुस्ती के लिए अस्वस्थ व्यक्तियों के मुख से निकले लाखों कीटाणु जहर का काम देते हैं। तो भी मैं यह कहूँगा कि उस गुलाब में सुंदर शिशु के चूमने के लिए मेरा दिल ललचा रहा था।

गाँव के सभी मकान एक जगह नहीं हैं। कुछ मकान स्कूल के करीब हैं, और कुछ कितने ही फर्लाग हट कर। रोटी, वस्त्र और पठन-पाठन की समस्या हल हो चुकी है। सोवियत् सरकार को सब में पहले यही हल करना था। क्लब में ईंट और सीमेंट का काम शुरू हुआ है। अब आगे मकानों का नगर आयेगा। बिजली और नल के प्रबन्ध होने समय गाँव का नवनिर्माण जल्द होगा। तब यह छिटपुट मकान एक जगह हो जायेंगे।

जिम वक्त हम गाँव को छोड़ रहे थे, उमी वक्त तिमिज से सैर करने के लिए एक मडली आई हुई थी। वे मुझे इदुम् (हिन्दुस्तानी) जान कर कुछ पूछना चाहते थे, लेकिन देर होने के खयाल से उन्होंने आप्रह नहीं किया। मैं तबारिज मुहम्मदोफ् के साथ स्टेनन की ओर चला। पहले आये रास्ते के बजाय मैंने उस रास्ते से जाने की इच्छा प्रकट की, जहाँ से मैं मुस्ता-नुस्मादात की पुरानी जियारत देख सकूँ।

### सुने देवालय

मह जियारत कोल्खोज्-नमूना की सीमा के भीतर और रास्ते से कुछ हट कर है। १५-१६ साल पहले तक जियारत में मैकडो मुल्ला और मुजावर रहते थे। हजारों यात्रियों के ठहरने के लिए घर और कोठरियाँ थीं। उसके बाद मजह्द्व की तरफ से लोगों की उदासीनता हुई, पूजा और चढ़ावे के अभाव से मुल्ले और मुजावर हटने लगे। कच्ची ईंटों और मिट्टी की दीवारों के मकान एक एक कर के गिरने लगे। कड़ी और किवाड की लकड़ियों को आस पास के लोग उठा ले गये। अब उन मकानों में से सभी घराशायी हो गये हैं। सिर्फ प्रधान जियारत, जो कि पक्की ईंट की बनी है, अब भी खड़ी है। लेकिन कई साल बेमरम्मत रहने के कारण उसकी भी



दीवारें जहाँ तहाँ भसकने लगी हैं। गुम्बद की नीली ईंटों में से भी कितनी ही ईंटें खिसक कर नीचे गिर पड़ी हैं। वह समय नजदीक था, जब कि गुम्बद भी धरती पर आ पड़ता; लेकिन यह कई सौ साल की पुरानी इमारत है। उजबेकिस्तान-प्रजातंत्र के पुरातत्व-विभाग का खयाल इसकी ऐतिहासिकता की ओर गया, और अब सरकार की ओर से उसकी मरम्मत हो रही है। मुहम्मदोफ़ के साथ मैं ज़ियारत के अन्दर दाखिल हुआ। आँगन और भिन्न भिन्न हुज्रों के नीचे सैकड़ों कब्रें हैं। उनके ऊपर का चूना उड़ गया है और बहुतांश की ईंटें भी अस्त व्यस्त हो रही हैं। मैंने बहुतेरा जानना चाहा कि हज़रत सुल्तानुस्सादात का मक़बरा कौन है, लेकिन मुहम्मदोफ़ साहब जिस किसी भी ऊँचे मक़बरे की ओर अँगुली उठाने को तैयार थे, वहाँ कोई दूसरा आमदमी नहीं था। मैंने पूछा—“इतने मुल्ले मुजावर जो पहले यहाँ रहते थे, क्या करते थे?”

जवाब मिला—“वेवकूफ़ श्रद्धालुओं की श्रद्धा से फ़ायदा उठाते थे। उनसे पैसे ऐंठते थे और बदले में किसी को लड़का नहीं, उसको लड़के के लिए तावीज़ देते थे; किसी का बच्चा बीमार है उसके बच्चे के लिये तावीज़ देते थे; किसी का गधा बीमार है, तो उसके गधे के सिर पर बाँधने के लिए तावीज़ तैयार कर दी जाती थी।” गधे की तावीज़ की बात सुनकर मुझे तो विश्वास नहीं हो रहा था। लेकिन मैंने मुहम्मदोफ़ से जिरह करना नहीं चाहा। मेरा भ्रम आप ही जाता रहा, जब मैंने मज़ारशरीफ़ में खुद अपनी आँखों गधे पर तावीज़ बाँधी देखी। गधे पर ही नहीं बल्कि जिस मोटर-लारी पर मैं मज़ारशरीफ़ से काबुल पहुँचा; उसके भी सामने शीशे के ऊपर वाली लकड़ी पर चमड़े में बाँधी दो तावीज़ें लटक रही थीं। शायद हमारे ड्राइवर का पूरा विश्वास था कि हिन्दूकुश की ताजी वर्ष से बच कर जो हम निकल पाये, वह उन्हीं तावीज़ों की वरक़त थी।

मैंने पूछा—“मुल्ले कहाँ गये?”

मुहम्मदोफ़ ने कहा—“हमने उन्हें यहाँ से ख़ाना कर दिया।”

“कहाँ” ?

“दोजख में, और कहाँ ! उनका बिहिस्त तो यहीं था, जहाँ हमारी मिहन्त पर मौज उठा रहे थे। उनके लिए तो बिहिस्त यहीं था, और हमारे लिए मरने के वाद बनलाते थे।”

मैंने पूछा—“क्या आप लोगों को मजहब की जरूरत नहीं पड़ती ?”

“हमें मजहब की क्या जरूरत ? हम काम करना जानते हैं, हम पढ़ना जानते हैं, हम मुख से रहना जानते हैं, हमें और क्या चाहिए ? मुल्ला कहता था, मुअर हराम है। इतना स्वादिष्ट, इतना ताकतवर खाना हमारे लिए वह हराम कह रहा था। वह कहता था, नाचना हराम है। हम जानते हैं कि युवक और युवतियों में नाचने से कितनी फुर्ती आती है, और नाच मनोरंजन का कितना सुंदर साधन है।”

मैंने पूछा—“आखिर कोल्खोज़-नमूना के ये सभी २०० घर कुछ साल पहले मुसलमान थे। क्या अब भी इन में कुछ लोग नमाज पढ़ते या रोज़ा रखते हैं ?”

“हाँ चार साल पहले कुछ रोज़ादार थे। लेकिन अब एक भी नहीं। युवक और युवतियों की हँसी के मारे, चाहने पर भी बूढ़े वृद्धियों की हिम्मत नहीं पड़ती।”



## ३१—सोवियत-सीमा पर

आज (२४ जनवरी) तिर्मिज में आये चौथा दिन था। पासपोर्ट आफिस खुला था। महिला ने कह रखा था, कि आज लिख पढ़कर पासपोर्ट लौटा दिया जायगा और हम १०-११ बजे तक शहर छोड़ सकेंगे। आफिस जाने पर मालूम हुआ कि हमारे निर्यात-बीजा में तिर्मिज लिखा है; लेकिन कहाँ जायेंगे, उस खाने में अफगानिस्तान लिखना भूल गये हैं। अतएव आगे जाने की इजाजत नहीं मिल सकती; जब तक कि तार द्वारा लेनिनग्राद से पूछ न लिया जाय। हमने सोचा, यह बीजा की गड़बड़ी तेहरान से ही शुरू हुई है। वहाँ सवा महीना ठहरना पड़ा। लेनिनग्राद में इसी के लिए १२ दिन रुक जाना पड़ा; और यहाँ भी अब कुछ होने जा रहा है। अफगान्सकी सराय कुछ टूटी फूटी सी थी। पाखाना भी गन्दा था और रहने की कोठरी भी चूहे-खटमलों की लीलाभूमि। अब मालूम नहीं कितने दिन और ठहरने पड़ें, इसलिए हम अपना सब सामान उठाकर होटल में चले आये। पासपोर्ट-आफिस की महिला ने होटल की अधिका-रिणी को हमारे लिए संदेश भेज दिया था। आफिस और होटल आमने-सामने थे। इसलिए यहाँ पूछताछ करने में भी सुविधा थी। जिस वक्त हम अपना सामान लेने अफगान्सकी सराय जा रहे थे, देखा—ताजिक और रूसी दो तरुणों की जोड़ी एक के कन्धे पर एक हाथ रखे जोर से गाना गाती आ रही है। आस पास के पचीसों नर-नारी टकटकी लगाये उनकी ओर देख रहे थे। मालूम हुआ बाजार के शराब खाने में दोनों ने खूब बदका (उदक=शराब) पी है; और जब रंग आया, तब गलबहियाँ लगाये, तान छोड़ते बाहर निकल पड़े हैं। उनके पैर ही आगे पीछे नहीं पड़ रहे थे, बल्कि तान भी एक की पूरव जा रही थी, तो दूसरे की पश्चिम।

एक की आवाज धीमी थी तो दूसरे की कान फाड़ देनेवाली। लोगों के लिए यह बिना प्रिसे-कोड़ी का तमाशा था।

हाट का दाड़ा बहुत लम्बा-चोड़ा है। इसमें तीन-चार सरतराशखाने हैं। मुझे भी सर तररावाना था इसलिए एक ताजिक सरतराश की कोठरी में गया। मशीन द्वारा उससे सारे बाल छोटे छोटे करवाये। और इसके लिए ३ रूबल (१।५) सरतराशी देनी पड़ी। यह सरतराशखाना पचायती नहीं है। इसकी आमदनी उस हज्जाम की होती है। सोवियत-प्रजातंत्र में अब भी ऐसे कुछ काम हैं, जिनको कोई व्यक्ति स्वतंत्र कर सकता है। बूट पर पालिश करना भी ऐसे ही पेशों में है। हाँ, हर बूट पर पालिश करनेवाले, या हज्जामत बनानेवाले को सरकार से लैसेंस लेना पड़ेगा; जिसके लिए उसे विश्वास दिलाना पड़ेगा कि वह किसी दूसरे को नौकर रख कर उसकी मेहनत को अपने फायदे का जरिया नहीं बनायेगा।

बाड़े के एक तरफ़ सबेरे ७-८ बजे से ही आलू, मूली, गोभी, चुकन्दर, अंडा, आदि को लेकर आस-पास के कोलखोज़ वाले स्त्री-पुरुष आते हैं; और उन्हें बेचकर पैसे में काम की चीज़ें खरीद कर लौट जाते हैं। सबेरे से दो-तीन बजे तक वह जगह एक हिन्दुस्तानी हाट सी मालूम होती है। रोटी, मक्खन, मास, मिठाई आदि की सभी दुकानें सरकारी या पचायती हैं; और वह मकानों के भीतर लगती हैं। एक जगह सबेरे से दोपहर तक पुरानी चीज़ें भी लोग लाकर बेचते हैं।

गस्तिनित्सा (होटल) के हमारे कमरे में दो मीटें थीं। एक पर ताजिकिस्तान में काम करनेवाले एक नीजवान हसी इजीनियर ठहरे थे; और दूसरी चारपाई हमें मिली। कोठरी खूब साफ़ थी। नीचे कारीन का फर्श था। लोहे की चारपाई पर साफ़-मुथरा ओढ़ना-बिछोना पड़ा हुआ था। एक मेज़ और कुछ कुर्सियाँ भी थीं। कमरा गर्म करने के लिए दो कमरों के बीच में एक-एक लोहे की बूझारी (मूँह-बद अगीटी) थी; जिसमें लकड़ी बाहर से डाली जाती है। मूँह हाथ धोने का भी अस्तर

वन्दोवस्त था। होटल में २८-३० के करीब कमरे होंगे। यद्यपि कमरे एक ही आदमी के लायक हैं, लेकिन सारे तिर्मिज में एक ही होटल है, और मुसाफिर अधिक आते रहते हैं, इसीलिए हर कमरे में दो दो आदमियों का इंतजाम किया गया है। दो तीन चारपाइयाँ गलियारे में भी पड़ी थीं। पाखाना उतना साफ नहीं है, और जबतक पाखाना वहाने वाले नलों का इंतजाम नहीं होता, तबतक अधिक कुछ किया भी नहीं जा सकता। होटल में रहने का किराया प्रतिदिन ५ रूबल (२३) था। खाने के लिए तिर्मिज में कोई अच्छा रेस्तराँ (भोजन शाला) नहीं है। तिर्मिज का पार्क-कुल्तर (सांस्कृतिक-उद्यान) बहुत लंबा-चौड़ा है। लेकिन आजकल जाड़े के कारण (अथवा कोई मरम्मत का काम हो रहा था), फाटक बराबर बन्द रहता था। दौड़, कसरत और फ़ुटबाल आदि खेलों के लिए एक अलग लंबी चौड़ी व्यायामशाला है। उससे थोड़ी दूर पर एक सिनेमा-घर है। 'अक्तूबर में लेनिन' नामक फ़िल्म दिखाया जाता था। देखनेवालों की भीड़ यहाँ भी बहुत थी। इस फ़िल्म को लेनिनग्राद् में देख चुका था, इसलिए मुझे देखने की इच्छा भी न थी। क्रेची या वच्चाखाना देखने निकला। पता लगा, वह फ़ैक्टरी के पास है। यह एक लंबा-चौड़ा सफ़ेद मकान है। छत टीन की थी। वहाँ दो तीन रूसी औरतें थीं। देखने की इच्छा प्रकट करने पर मुझे भीतर जाने की इजाजत मिल गई। चार पाँच कमरे थे। जिनमें कुछ में छोटी छोटी कई चारपाइयाँ पड़ी थीं। सफ़ेद चादर और साफ़ तकिया बिछोना मौजूद था। लेकिन जिस वक़्त मैं गया, उस वक़्त कोई वच्चा नहीं था। लौटते वक़्त मैंने क्लवघर का साइन-बोर्ड देखा। भीतर यहाँ भी कई कमरे थे। एक बड़ा हाल था, जिसमें २०० के करीब कुर्सियाँ पड़ी हुई थीं। दो युवक और एक युवती कुछ लिख रहे थे। मालूम हुआ, आज 'पुगाचोफ़' फ़िल्म दिखाया जानेवाला है, उसी के लिए विज्ञापन लिखे जा रहे हैं।

\* \*

\* \*

२५ की गम को मालूम हुआ कि तार का जवाब आ गया। उसी दिन लिखकर हमारा पासपोर्ट लौटा दिया गया। अब अगले दिन जाने के लिए हम निश्चिन्त हो चुके थे। तिमिज़ मे मैंने सरकारी बैंक से दो पोंड का चेक भुनाया था। हमारे पास १५-२० रूबल ही रह गये थे। २२ म्यार (६॥३) तो होटल से वस्तु-भगा के तट तक के ही लग जाते। फोन में गूलने पर मालूम हुआ कि १४ रूबल मोटर-नौका के लगेंगे। उस प्रकार २३ रूबल की हमें और जरूरत थी। हमारे पास २ पोंड से कम का चेक न था। उगे भुनाने पर ३६ रूबल फज़ूल जाते। सोवियत-सरकार अपने सिपके और नोटों को देश से बाहर नहीं जाने देती। रूबल बचने का मतलब था, यह भी नाव के भाड़े में शामिल कर लिया जाता। इसके अलावा एक दिवस और थी। बैंक १० बजे खुलता था, और हम ६ बजे ही निकल जाना चाहते थे; जिसमें कि मस्टम-आफिमर की देखभाल में इतनी देर न हो जाय कि उस दिन की नाव ही हमें न मिल सके। हमारी घड़ी १३-१४ रुपये की थी। हम जानते थे कि उसका दाम यहाँ ६०-१०० रूबल से कम नहीं है; तो भी हम चाहते थे सिर्फ २३ रूबल। हमने अपने साथी इंजीनियर से इसके बारे में कहा। उनके पास घड़ी न थी और दो तीन दिन साथ रहते रहते हम लोगों का परिचय भी अधिक हो गया था। जब मैंने उन्हें सिर्फ २० रूबल देने को कहा, तो वह आश्चर्य से कह रहे थे—'यह बहुत कम है।' मैंने कहा—'ज्यादा के खर्च के लिए हमारे पास समय नहीं है।' तब भी वह समझ रहे थे, शायद भाषा अच्छी तरह न समझने के कारण में गलती कर रहा हूँ। उन्होंने १०-१० रूबल के २ नोट देते हुए फिर कहा—'नया इतना ही?"

मैंने कहा—'हाँ !'

ऐसे भी हिमाव करने से मुझे मालूम था कि चेक भुनाने पर २ पोंड या २६।७ रुपये से हाथ धोना पड़ेगा और यहाँ १३-१४ की घड़ी जा रही है। अफ़गानिस्तान में रेल-ओल है नहीं, कि घड़ी की जरूरत हो और हिन्दुस्तान

में फिर दूसरी घड़ी ले ली जायगी।

६ वजे फिटन पर सामान रखकर हम घाट की ओर चल पड़े। वक्षु-तट होटल से ४ मील से क्या कम होगा। कुछ दूर शहर में चले। बाईं तरफ बहुत दूर तक खाली जगह थी। नई वस्ती और हवाई जहाज के अड्डे के ऊँचे खंभे और ऊँचे मकान दिखलाई पड़ रहे थे। शहर खतम होने पर एक छोटा सा कोल्खोज् गाँव और जुते हुए खेत मिले। फिर मकान और रेल की लाइन। सिपाही ने फिटन को रोका और पास माँगा। पासपोर्ट देने पर कहा—‘यह नहीं। पुलिस से लाया पास दिखलाओ।’ मैंने कहा—‘मेरे पास पुलिस का पास नहीं है। यही पासपोर्ट है। जिसपर अफ़ग़ानिस्तान जाने की इजाजत लिखी हुई है।’ सिपाही ने कहा—‘पुलिस का पास नहीं है, तो नहीं जा सकते।’ एक बार तो मुझे मालूम होने लगा कि अब शायद फिर पीछे लौटना होगा। लेकिन मैं हताश नहीं हुआ। चेहरे पर ज़रा भी विकलता का चिह्न न प्रकट करके मैंने फिर समझाना शुरू किया—‘पुलिस का पास यहाँ के वाशिनदों के लिए ज़रूरी है। मैं यहाँ का वाशिनदा नहीं हूँ। मेरे लिए यह पासपोर्ट है और उस पर तिर्मिज़ से अफ़ग़ानिस्तान जाना लिखा हुआ है।’ सिपाही भी कुछ निश्चय करने में असमर्थ हो बोला—‘अच्छा, तो मैं कन्त्रोलर के आफ़िस में चल रहा हूँ, वहाँ चलिए।’ हमारी जान में जान आई। और गाड़ीवाला हमें कन्त्रोलर के आफ़िस में ले गया, जो कि रेल लाइन पारकर कुछ और आगे था। कन्त्रोलर साहब एक रूसी सैनिक आफ़िसर मालूम होते थे। पासपोर्ट लेकर उन्होंने देर तक कितने ही रजिस्टर उलटे। अकारादि त्रम से लिखे हुए नामों को मिलाया और मुसाफ़िरों के सैकड़ों हस्ताक्षर, जो उनकी एक वही में चिपके हुए थे, को भी देखा भाला। शायद वहाँ मेरा नाम न था। फिर उन्होंने टेलीफ़ोन द्वारा तिर्मिज़ के आफ़िस से पूछा। आधा घंटा बाद मुहर करके हमारा पासपोर्ट लौटा दिया, और नदी के किनारे जाने की आज्ञा मिली। घाट आध मील और आगे था। थोड़ी दूर तक रास्ता बहुत खराब था।

५-५, ७-७ टन की लारियां भला इस कच्चे रास्ते पर कैसे चलती हैं; यही आश्चर्य होता था। एक जगह देखा कि एक कटर-पिलर ट्रैक्टर ठभड़-खाभड़ रास्ते को बराबर कर रहा है। घाट पर अफगानिस्तान से आई हजारों रई की गांठें पड़ी हुई थी। उनके फटे बोरो को १०-१२ स्त्रियां जिनमें अधिकांश हसी थी—सी रही थी। रई, चमड़ा, अनाज, सूखे मेवे और उन अफगानिस्तान से आते हैं, और बदले में सोवियत्-प्रजातंत्र चीनी, लोहा, कपड़ा, पेट्रोल और कितनी ही प्रकार की मशीनें भेजता है।

मोटर-बोट के खुलने में अभी ३-४ घंटे की देर थी। २ घंटे बाद सामान की जाँच शुरू हुई। हमारे दो वक्मों में एक में—जिसका वजन १ मन से अधिक था—मिर्क किताबें थी, और दूसरे में आधा कपड़ा और आधी किताबें। फस्टम् अफसर ने किताबें देखनी शुरू की। उनमें कुछ चिट्ठियाँ, फोटो—जिनमें कुछ रूस के सवध की थीं और कुछ ईरान की—देखते ही वह निश्चय करने में असमर्थ हो गया कि किसको लेले और किसको जाने दे। आखिर फिर उमी कन्त्रोलर को खबर दी गई और वह घाट पर आया। उसने प्रायः छेड़ घंटे एक एक चीज को, कागज के छोटे छोटे टुकड़े तक को बारीकी से देखा। जो किताबें मस्सूत में थी, उनके लिए तो कुछ नहीं कहा। फिर कुछ सोवियत् के अगरेजी अखबारों की कटिंग को देख कर कहा—‘दुम्हे हम जाने नहीं देंगे।’ मैंने कहा—‘मैं लेखक हूँ और अपनी सोवियत्-यात्रा पर एक पुस्तक लिखूँगा उम्मी के लिए मैं यह कटिंग जमा किये हूँ। आप जानते नहीं कि ये सब अखबार सोवियत् से बाहर हजारों की तादाद में जाते हैं।’ खैर उसकी लौटाया गया। फिर मास्को के नक्शे को देख कर कहा—‘इसे नहीं जाने देंगे।’ मैंने कहा—‘आप की इन्तुरिस्त (सोवियत्-यात्रा कन्सी) इसे छाप कर बाहर के देशों में बाँटती फिर रही है। यह ऐसी कोई नूतन चीज नहीं।’ फिर उसे भी लौटाया गया। तब मास्को और लेनिन्ग्राद् को इन्तुरिस्त के चित्रों पर बढ़ गये। वहाँ भी समझा-बुझाकर मफसूत हुई। कन्सुल में सोवियत् के राजनीतिक नेताओं के चित्रों का मान्यता आया। मैंने कहा—



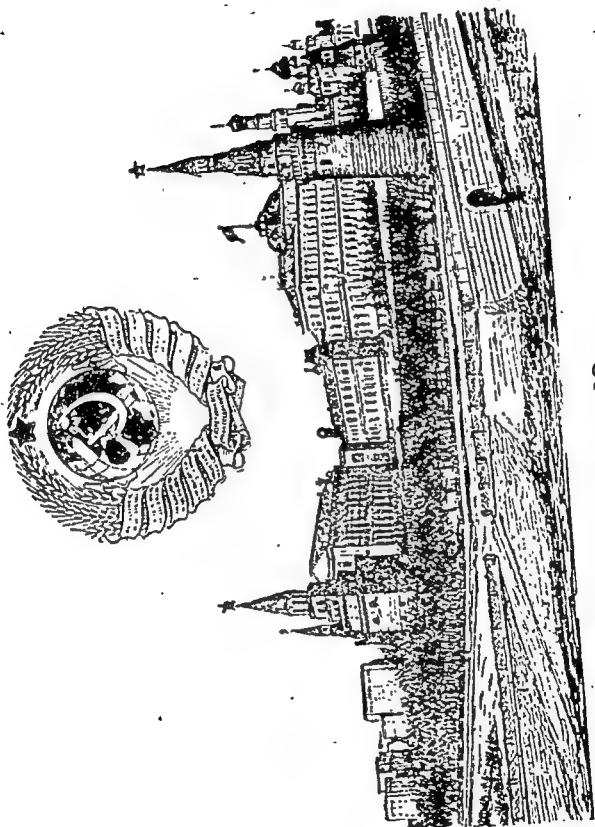
‘ये चित्र दुनिया में कहाँ नहीं मिलते ? आप इन चित्रों को रोक कर मेरी पुस्तक की सुंदरता को कम भर कर सकेंगे।’ वह भी लौटाये गये। फिर गृह-सचिव येजोफ़ के चित्र को उन्होंने दृढ़ता के साथ रोक लिया। मैंने कहा—‘यह फ़ोटो नहीं है। ‘मास्को न्यूज़’ अंग्रेज़ी साप्ताहिक में छपा है; और यह साप्ताहिक दुनिया के कोने कोने में जाता है।’ हार मान कर उन्होंने उसे भी लौटाया। अन्त में इन्तुरिस्त के टिकट की रसीदें, होटलों और दुकानों के रूसी में लिखे कुछ बिल, आदि रह गये थे। जिनके लिए उनका आग्रह देखकर मैं चुप रह गया। आखिर भल्लेमानुस को हर जगह अपनी बात के लिए ज़िद्द भी तो करनी नहीं चाहिए। हाँ, एक और मजे की बात हुई थी। मैं लेनिन्ग्राद् में संस्कृत की एक पुस्तक की प्रेस-कापी लिख रहा था। इसके लिए रूसी कापी (Exercise-book) इस्तेमाल की गई थी। महाकवि पुश्किन् की शताब्दी के उपलक्ष्य में उनके टाइटिल-पृष्ठों पर पुश्किन् की कविता या चित्र अथवा उसकी कविताओं के पात्रों के चित्र अंकित थे। दो कापियों के टाइटिल पर पुश्किन् की किसी कविता के कुछ पात्र—जो देखने में भारतीय या ईरानी राजा से मालूम होते थे—जंजीर और बेड़ी में बंधे चित्रित किये गये थे। कन्वोलर ने देखते के साथ ही इन दोनों कापियों के आवरण-पत्रों को फाड़ कर रख लिया। उन्होंने शायद समझा होगा, इन चित्रों को दिखाकर मैं हिन्दुस्तान में प्रचार करता फिह्रंगा कि देखो—‘बोल्शेविकों की काली करतूतें। वह इस प्रकार लोगों की साँसत करते हैं।’

जाँच खतम होने पर अफ़सर ने हँसते हुए हाथ मिलाया और नाव के छूटते वक़्त भी टोपी उतार कर बिदाई दी।

३ बजे वाद मोटर खाना हुई। वक्षु-गंगा—हाँ, दर असल कभी यह गंगा की ही तरह हिन्दुओं के लिए पवित्र नदी थी—काफ़ी चौड़ी नदी है। आजकल जाड़े के कारण ऊपरी पामीर के पहाड़ों की बर्फ़ कम पिघलती है, इसलिए धार उतनी गहरी और चौड़ी नहीं है, जितनी मई जून में होगी।

तो भी कम से कम चौड़ाई उतनी जरूर है, जिनकी बनारस में गंगा की जाड़ों में हो जाती है। यहाँ वक्षु पूरब-गच्छिम-वाहिनी है। दूर पहाड़ों की काली श्रेणी दिखलाई पड़ती है, जिनके पिछले भाग में ज्वेन हिम-मंडित वही पर्वतमाला है, जो काश्मीर, गढ़वाल, नेपाल होती आसाम तक पहुँच गई है। नदी के परले पार अफगानिस्तान की भूमि है। वहाँ भी पहाड़ नदी में बहुत दूर हट कर है। वक्षु का पानी मटमैला, पीले रंग का है। धार में २-३ टापू आ गये हैं, इसीलिए मोटर-नौका को कुछ नीचे जाकर फिर अगली धार में ऊपर आना पड़ता है। जहाँ तहाँ अपनी जैमी ११-१२ और मोटर-नौकाएँ देखी। हर एक नौका में ५००-६०० मन माल लादा जा सकता है। अपनी नाव में मैं अकेला मुसाफिर था। बाकी १२ हम्माल थे; जिन्होंने चीनी की टिकिया के बक्सों को नाव पर लादा था, और उन्हींको उतारने के लिए वह नदीपार जा रहे थे। इन हम्मालों में सिर्फ दो एशियाई थे, बाकी १० रूसी थे। अफगानिस्तान की सीमा में पहुँचने पर इसके लिए पठान लोग बड़ी टीका टिप्पणी कर रहे थे। एक साहब—जो व्यापार के सिलसिले में कई बार कलकत्ता बवाई देख गये थे—कह रहे थे—‘अरे यह सब रज्जिल है। साहब थोड़े ही है। हिन्दुस्तान में भला कोई साहब दो मन पक्के का बक्स पीठ पर लाद कर इस तरह कुली का काम करेगा ! और इस तरह नाव के पटरे पर चाय-रोटी गोस्त हाथ में दबाये, काले आदमी के साथ मजाक करते और धोषी लगाते, खायेगा ?’ उनको क्या मालूम कि रूस ने किस आदर्श के पीछे पड़कर इस समानता को स्थापित किया है। वक्षु पार होते समय हमें मालूम होता था कि हम हिन्दुस्तान की सीमा में प्रविष्ट हो रहे हैं। इतिहास में पढ़ा था, कभी वक्षु गङ्गा हिन्दुस्तान की राजनीतिक सीमा में थी, और सांस्कृतिक सीमा के भीतर तो बहुत सहस्राब्दियों तक रही। और वह कुछ अश में अब भी है। एक घंटे में हमारी नाव दूसरे पार पहुँच गई।

सोवियत्-भूमि



मास्को--क्रेम्लिन्

**द्वितीय खंड**  
( अफ़ग़ानिस्तान में )



## १—मजार-शरीफ़ को

हमारी मोटर-बीका वधु के बायें किनारे की तरफ आ रही थी। इस तरफ़ दूर तक सरकंडे का जंगल लगा हुआ था। दो तीन अफ़ग़ान सिपाही बन्दूक लिए किनारे पर टहल रहे थे। उनकी बर्तियाँ खाली थीं और सिर पर छज्जेदार टोपी। मर्दों का कनकन टोपी के ऊपर बंधा हुआ था। उनके पटे रंगे हुए बाल बतला रहे थे, कि अभी ये बीसवीं सताब्दी में नहीं पहुँचे हैं। वैसे दाढ़ी किमी सिपाही को न थी। नाव के किनारे पहुँचने पर एक बन्दूक-धारी सिपाही पटक रखने की जगह पर खड़ा हो गया। नाव के बाग़हो हम्मालों ने पेंटी उठा उठाकर किनारे पर रखना शुरू किया। हमारे लिए आज्ञा हुई—अफसर वा हुम है कि अभी आप नाव ही पर रहें। हमारा पासपोर्ट अफसर के पास पहुँचा दिया गया था। एक घंटे तक नाव पर बैठे बैठे हम इन्तिज़ार करते रहे, और अफ़सर साहब का कोर्ट पना न था। पल्टन के जवानों और अफ़सर के रहने के लिए किनारे पर सरकंडों की कुछ शोपडियाँ बाली हुई थी। सरकंडा काट कर सागरी की हुई लम्बी चौड़ी जगह में पचासों ठैंट बैठे थे। यह अफ़ग़ानिस्तान का माल लेकर किनारे पर आये थे; और तिमिज़ से आये माल की प्रतीक्षा कर रहे थे। अफ़सर साहब अपनी शोपडी से बाहर निकल आये, कि सिपाही ने हमें बुलाया। एक मेज़ रख दी गई और तीन चार कुर्सियाँ पड़ गईं। घंटे भर नाव पर रहने के लिए मजबूर किया, इसके लिए चाहे हमें वग़ भले ही लगा हो, लेकिन उनका आगे का बर्तव बहुत अच्छा था। सलामी देकर उन्होंने हाथ मिलाया और कुर्सी पर बैठने के लिए कहा। मुँह-व-आफ़ियत पछी गई। इतने में हमारा सामान भी आ गया। वक्सीं को हमने योन्ट दिया और मामूली तौर पर उन्होंने

हमारे दो चार सामान देते। उनको विश्वास हो गया कि हमारे पास महसूल की कोई चीज नहीं है। तकलीफ देने के लिए क्षमा माँगते हुए वक्कों को बन्द कर देने के लिए कहा। इसी बीच हाकिम के हुक्म के मुताबिक नौकर भीठी चाय ले आया। हम चाय पीते हुए आगे के प्रोग्राम पर बात करने लगे। अक्सर ने पूछा—क्या आप इसी वक्त जाना चाहते हैं?

यद्यपि दिन आध-पीन घंटा ही रह गया था, लेकिन मैं वहाँ बैठने की जगह आगे चलना ही पसन्द करता था। मैंने कहा—बड़ी मिहरबानी होगी यदि इसी वक्त आप जाने का प्रबन्ध कर दें।

वहाँ आये हुए आदमियों में से एक के पास दो घोड़े थे। पचास अफगानी (साढ़े १२ रुपये) में यहाँ से अस्करखाना तक के लिए दो घोड़े किराये पर किये गये। अस्करखाना २४-२५ मील से ज्यादा नहीं है; और उतनी दूर के लिए यह किराया कुछ जरूर ज्यादा था। लेकिन जितनी आसानी से अच्छा इन्तजाम हो गया, मुझे वहाँ शिकायत की गुंजायश न थी। मेरा सामान एक घोड़े पर लद दिया गया, दूसरा घोड़ा सवारी के लिए था। अक्सर ने एक सिपाही को हमारे साथ यह कह कर कर दिया, कि अगली फ्रीजी चौकी में दो सशस्त्र सवार हमारे साथ कर दिये जायँ। इसी वक्त उन्होंने मजारशरीफ् टेलीफोन कर दिया था कि एक तांगा अस्करखाना भेज दिया जाय। रास्ते की फ्रीजी चौकियों में भी आने के साथ दो सवार साथ कर देने की आज्ञा दे दी गई थी।

‘सुदा हाकिम’ और हाथ मिलाने के बाद मैं अपने घोड़े पर सवार हुआ। रास्ता नरकॉटे के घने जंगल में से था। आने जानेवाले जूँटों और घोड़ों ने धीन में रास्ता बना लिया था। मजारशरीफ् से बक्षु के किनारे तक मोटर भी आ सकती है, लेकिन अस्करखाने से शहर सड़क नहीं है, सिर्फ लीफ पर खाना पड़ता है। छेड़ मील पहुँचते पहुँचते सूर्य डूब गया। फ्रीजी चौकी कोई ३ मील पर रही होगी। वहाँ जाते जाते अंधेरा हो गया। चौकी का कोई स्थायी भवन नहीं है। वही नरकॉटे की जोखड़ी। ७-८ सिपाही और एक

हवलदार रहता है। साथ आनेवाले सिपाही ने अफसर का सन्देश दिया। हवलदार ने बड़े आग्रह से झोपड़ी के अन्दर बुलाकर चाय-रोटी का बन्दो-वस्त किया। मेरे अनिच्छा प्रकट करने पर कहा—आगे रोटी नहीं मिलेगी। खैर बिना दूध के मोठी चाय के कई प्याले पिये। तब तक मेरे साथ चलनेवाले दोनों सवार भी तैयार हो गये। चलते वक़्त ख़ूब अंधेरा हो गया था। आज कृष्ण पक्ष की १०मी होने से आकाश में चन्द्रमा की भी आशा न थी। इन्तज़ाम हुआ था कि रात ही रात मजारशरीफ़ चले चलें। सारा रास्ता जनशून्य बयाबाँ का है। पचास मील की दूरी में सिर्फ़ दो तीन जगह ही आदमियों के निवास हैं। इसलिए खोर-डाकू का डर बहुत है। यही बात थी, जिसके लिए हमें दो सवार मिले थे। दोनों सवार हाथ में बन्दूक लिए हमारे साथ चल रहे थे। कई मील तक हमारा रास्ता बझु (आमू दरिया) के कछार में नीचे की ओर था। नदीपार तिमिज़ में मीलों तक चली गई ख़मो की पांती पर विद्युत्-प्रदीप चमक रहे थे। हवाई जहाज़ के अड्डे के दीप-स्तंभ और भी प्रदीप्त हो रहे थे। दिल में ख़याल आता था, वह है उस पार स्वर्ग की भूमि जहाँ प्रदीप और प्रकाश ही चारों तरफ़ दिखाई देते हैं, जहाँ से दरिद्रता और अज्ञानता का बन्धकार हमेंना के लिए मिट चुका है, जहाँ के लोगों को कल की चिन्ता नहीं जलाती। बझु के इस पार झड़े हुए इन अफ़ग़ानों के लिए भी—जिन्हें कभी उस पार जानने का मौका नहीं मिला—रात के अंधेरे में जलते मीलों लंबे चले गये थे प्रदीप-स्तंभ कम कतूहल-जनक नहीं है।

अब हमारा रास्ता कछार से बाईं ओर हटने लगा। ज़मीन ऊँची-नीची थी। लेकिन पहाड़ नहीं थे। ऊँची-नीची ज़मीन की खोहो और नालो में अकसर रोमाञ्च हो जाता, यदि हमारे साथ वे दोनों बन्दूक धारी सवार न होते। पठानों का मुल्क यो ही हिन्दुस्तान में बदनाम है, और हम तो यहाँ कृष्णपक्ष की अधियारी में इस बयाबाँ में चल रहे थे। वस्तुनः क्या अफ़ग़ानिस्तान ख़तरे से भरा मुल्क है? नहीं। यह गलत है। अगर ऐसा



होता, तो अफ़्गानिस्तान के पहाड़ों और मुनसान घाटियों में तमाम रात मोटरें कैसे चलती रहतीं ? लूट पाट की बात भारत की सरहद पर की स्वतंत्र जातियों के लिए ही ठीक है।

स्थान मुनसान था। कहीं गीदड़ या किसी दूसरे जानवर की भी आवाज़ नहीं सुनाई देती थी। जब तब घोड़ों के मुँह फड़फड़ाने की आवाज़ जरूर आती। हमारे साथी कभी कभी कुछ बात कर लेते थे। यद्यपि दोनों सवार पठान थे और उनकी मातृ-भाषा थी पश्तो (पख्तो) ; लेकिन वह बात करते थे फ़ारसी में। घोड़ेवाला आदमी उजबेक था। कभी कभी दूर से ऊँट के काफ़िलों की घंटी सुनाई देती थी; और फिर पचीसों ऊँट ऊन, चमड़ा, कपास लादे हमारी बग़ल से गुज़रते थे। चले तो होंगे तीन चार घंटे ही लेकिन जब अस्करख़ाना पहुँचे, तो मालूम होता था, जैसे युग बीत गये। अस्करख़ाना अफ़्गानिस्तान में फ़ौजी छावनी को कहते हैं। एक ऊँची मिट्टी की दीवार का छोटा सा क़िला है। इसी में कुछ अफ़ग़ान फ़ौज रहती है। हमारे साथ के सवारों ने आवाज़ देकर दरवाज़ा खुलवाया। टेलीफ़ोन से ख़बर पहले ही आ चुकी थी, इसलिए जमादार साहब के बाहर आने में देर न हुई। अभी रात के ठहरने की बातचीत हो रही थी, उसी वक़्त मालूम हुआ, कि हमारे लिए तांगा पहुँचा हुआ है। झट सामान तांगे पर रखा गया और जमादार साहब ने दो नये सवार हमारे साथ कर दिये। १० बजने के करीब था, जब हम रवाना हुए। अंधेरी रात थी और तांगे में कोई लालटेन भी न थी। सड़क कोई वाक़ायदा न थी। आस पास जगह जगह ऊँची नीची ज़मीन थी। कई जगह डर लगता था कि घोड़े कहीं वहक न जायें। एक सवार हमारे आगे आगे घोड़ा दौड़ाए चल रहा था। हमारा खयाल कभी बंधु गंगा की ओर जाता था, और सोचते थे, यही चरागाह हैं, जिनकी खोज में हमारे पूर्वज चार साढ़े चार हजार वर्ष पूर्व अपने भेड़ों और गायों को लेकर इस पार आये थे। उनके भी वैसे ही काले बालों के तन्मू रहे होंगे, जैसे कि आजकल के कितने ही तुर्कमानों के।

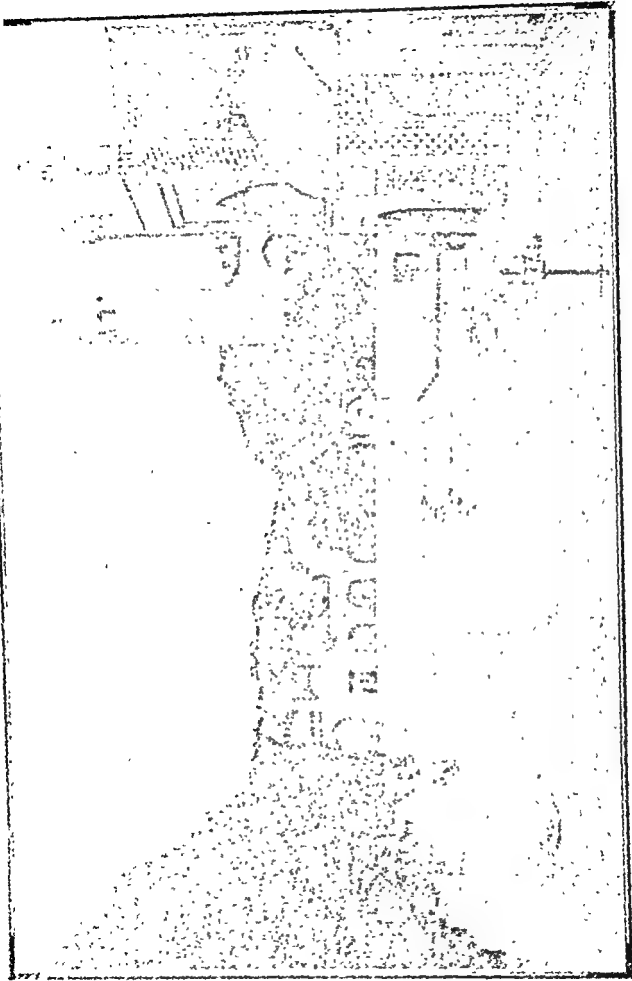
इन्हीं की तरह ५-५ मेर की पिटारी जंभी पगड़ी वह आदिम आर्य रमणियां अपने पीले बालों के ऊपर बांधती रही होंगी—यह संभव नहीं मालूम होता। क्योंकि आर्य कपास को जानते ही नहीं थे। बहुत कुछ संभव है, भेड़ की पोस्तीन ही उनकी पोशाक थी। इसी चौरस चरागाह में—जिमसे हम आज इस अंधेरी रात में गुजर रहे हैं—वह भी महीनों टिकते और भेट-वकरियां चराते इधर से उधर भाते जाते रहे होंगे। उस वक़्त के भेड़ियों और दूसरे हिंसक जंगली जानवरों से त्राण पाने के लिए उनके पास डडे-पत्थर के सिवा और कोई साधन नहीं था। तलवार का होना भी बहुत कम ही संभव है; और धनुष बाण तो निश्चय ही उन्हें मालूम न था। हाँ, उनका पुष्ट गीर शरीर, दृढ़ मांसल भुजाएँ, लम्बा-चौड़ा कद, पीरप के पूज्य थे। उस वक़्त अभी आर्यों का मुकाबला अमुरो से नहीं हुआ था; और तुर्क, उजबेक, हजारा—वर्तमान मंगोल जातियाँ जो इस प्रदेश में बसती हैं—निश्चय ही आर्यों के इस भूमि में आने से दो ढाई हजार वर्ष बाद पहुँचीं। इस प्रकार बाह्लीक की यह भूमि मानुषिक संघर्ष और युद्ध की भूमि न रही होगी। यदि रही भी होगी, तो आर्यों के अपने ही भिन्न भिन्न कबीलों के बीच। प्रकृति और वन्य पशु उस वक़्त भी उनकी गायों भेड़ों और परिवार बालों के दुश्मन रहे होंगे। बल्ख (बाह्लीक) से हिरात तक फैले हुए आर्यों में मे ही एक कबीला था जो हिन्दूकुश के दुर्गम तथा सदा वर्ष से आच्छादित दरों के दूसरे पार कपिशा, कुमा और स्वात की उपत्यकाओं में आया। इस वक़्त हमारे लिए ये रास्ते—ये दरें कठिन नहीं मालूम होते। इनके पार करने के लिए हमें पैदल और घोड़ों पर चलने की जरूरत नहीं, मोटरें बराबर चलती रहती हैं, लेकिन उन सीधे सादे आर्यों के लिए हमेशा हिम से आच्छादित रहनेवाली हिन्दूकुश पर्वत-माला सदियों तक पृथ्वी का अन्त या उदयाचल साबित होती रही होगी। उनके सयाल में हिन्दूकुश से पूर्व-दक्षिण मनुष्यों की बस्ती नहीं थी। बहुत कुछ संभव है, काबुल (कुमा) की उपत्यका तक उस वक़्त मानव-बस्ती ही न रही हो। इसमें भी

सन्देह है कि हिन्दूकुश के दर्रे ने उन्हें काबुल की वादी में आने का रास्ता बतलाया। मुमकिन है, वह हिरात से कन्धार होते हुए काबुल पहुँचे हों। इसी रास्ते हिरात से काबुल वाली मोटरें आती-जाती हैं। हिन्दूकुश से बलख पहुँचा जा सकता है—यह ज्ञान काबुल में बस जाने के हजार वर्ष बाद हुआ होगा। जिस रास्ते का पता हमारे पूर्वजों को हजार हजार वर्षों के बाद लगा था, और उस पर भी जो काफ़िला पार करने की हिम्मत करता था, वह अच्छी तरह समझ लेता था, कि उनमें से अगर आधे भी पार हो जायँ, तो ग़नीमत है; उसी भयंकर रास्ते को हम चन्द दिनों में और काफ़ी आराम के साथ पार कर लेते हैं। हम अपने पूर्वजों की अज्ञता पर हँसेंगे, लेकिन क्या हमारे ज्ञान-भंडार की प्रथम नींव उन्हीं सीधे-सादे चरवाहों ने नहीं डाली थी? और यह तो निश्चय ही है कि काल के सामने खम ठोंक कर खड़े होने में जितनी वे हिम्मत रखते थे, उतनी हम में नहीं है।

हमारा ताँगा तीन घंटे और चला होगा और दो बजे के करीब वह एक उजाड़ वस्ती के भीतर घुसने लगा। ताँगेवाले ने कहा कि यहाँ की फ़ौजी चौकी पर हमें सवार बदलने हैं। यह चौकी भी मिट्टी के छोटे क़िले जैसी थी। दरवाज़ा खटखटाने पर वह देर से खोला गया। पूछने पर जमादार ने बतलाया कि उन्हें टेलीफ़ोन नहीं मिला और इस प्रकार वह आगे के लिए सवार नहीं दे सकते। सवार के बिना अकेले ताँगे पर जाना सोचने की भी बात न थी। आखिर पास की सराय में ठहर जाने की बात पक्की हुई। आध घंटा आवाज़ देते और दरवाज़ा खटखटाते रहे, लेकिन वहाँ से कोई नहीं निकला। आखिर दो बजे रात का समय भी तो इसके लिए नहीं है। फ़ौज के जमादार साहब ढुलाये गये और उन्होंने भी चिल्लाना शुरू किया; तब एक धीमी सी आवाज़ आई कि सरायवान गाँव में अपने घर चला गया है। एक मुसाफ़िर ने आकर दरवाज़ा खोला और भीतर कच्ची ईंटों की मेहराब की छतवाली एक कोठरी में हमें जगह

मिली। बिस्तर बिछा कर वहीं सो गये। तांगेवाले ने अपने दोनों घाँड़ों के लिए घास-चारे का कहीं न कहीं में इतजाम कर लिया।

सवेरे उठते वक़्त बाहर सूरज उग आया था। सभी घर कच्ची मिट्टी की छतों के थे; वैसे ही जैसे बराल-समुद्र से यहाँ तक हम देखने या रहे थे। और जैसे कि हम यहाँ से लखनऊ तक देखेंगे। बहुत में घर गिर पड़ गये थे, जो बतला रहे थे कि गाँव बराबर अवनति की ओर जा रहा है। दो-चार ग्राम रोटी के खाये। एक-दो प्याला बिना दूध के मीठी चाय पी और हम ने शागिर्द गाँव से प्रस्थान किया। अब दिन का वक़्त था, इसलिए सबागे की कोई जरूरत न थी। रास्ता अब भी जन-वनस्पति-शून्य बयाबाँ से था। छोटी छोटी घासों मौजूद थीं जिनसे भेड़, बकरियों के चराने का मुभीता था। ज़मीन पयरीली या घालुकामयी नहीं है। कुआँ खोदने में पानी भी हर जगह निकल सकता है। अर्थात् ट्यूबवेल की मिचाई और मनुष्यों का श्रम प्राप्त हो जाय, तो यह सारी ऊँड़ और चटपल ज़मीन हरे हरे खेतों और स्वादिष्ट भेड़ों के बड़े बड़े बागों के रूप में परिणत हों सकती है। शागिर्द से मजारशरीफ पहुँचने में ढाई घंटे के करीब लगे होंगे। तांगे के घोड़े काफी मजबूत थे। लेकिन हाल में पानी के बरस जाने से सड़क कुछ गीली हो गई थी, और कितनी जगह कीचड़ से बचकर निकलना होता था। सामने नीली पर्वत-श्रेणियाँ देखने में नज़दीक मालूम होती थीं, लेकिन जितने ही हम नज़दीक पहुँचने जाते थे, उनकी ही वे दूर हटती जाती थी। मजारशरीफ़ की लम्बी-चौड़ी, बम्पी मामने दिखलाई पड़ने लगी। जान पड़ता था, वह पर्वत की जड़ में बसी हुई है। लेकिन ६ बजे जब हम वहाँ पहुँचे, तो पर्वत अब भी बहुत दूर था। बस्ती में बाहर सड़क के किनारे एक टिन की छत का मकान मिला। उसके आसपास दूर तक भूमि सम-तल बनाई गई थी। यह जानने में हमें दिक्कत नहीं हुई कि यह हवाई जहाज़ के उतरने का अड्डा है। मकान की बरमाँ से मरम्मत नहीं हुई। दीवारों को वर्षा के पानी में नुकसान हुआ है। मैदान भी बेमरम्मत है। पूछने पर मालूम हुआ कि अमानुश के शासन काल नरु ताशकन्द और



मज़ारशरीफ़ (अफ़ग़ानिस्तान)

बाबुल के बीच नियमित हवाई जहाजों का आना जाना होता था और उस वक़्त मजारशरीफ़ हवाई स्टेशन था। उसके बाद से हवाई-यातायात बन्द हो गया। आगे एक और मिट्टी का क़िला जैसा मिला उसके बाहर जानवरों का बाज़ार लगा हुआ था। ऊँट, घोड़े, भेड़ें सभी का सौदा हो रहा था। हमें गहर में घुसने से पहले नये अस्पताल की इमारत मिली। इमारत करीब करीब बनकर तैयार हो गई थी, लेकिन वाम अर्ध गहर वाले मकान में ही हो रहा था। गहर की सड़कों को सीधा करने और सुधारने की कोशिश की गई है; खास कर बल्लिया (म्युनिसिपैलिटी) के सामने वाली सड़क पर। मजारशरीफ़ जिस मजार या ज़ियारत के लिए मशहूर है, उस के नीले नीले ऊँचे गुम्बद बहुत दूर से ही दिखाई देते हैं। अपनी प्रसिद्धता और चमत्कार के लिए यह ज़ियारत सारे अफ़ग़ानिस्तान में, और धार्मिक से पहले मध्य-एशिया में भी मशहूर थी। मनुष्य की ऐसी कोई कामना नहीं है, जिस की पूर्ति मजारशरीफ़ की ज़ियारत न करती हो। सरकार की ओर से विदेशी मुसाफ़िरों के रहने के लिए बल्लिया के पास एक अच्छा मेहमान-खाना (होटल) बना हुआ है। होटल की इमारत नई है, और बादशाह नादिरशाह के शासन में बनी है। कमरों की दो क़तारे हैं, जिनके बीच में से गलियारा चला गया है। कोठरियाँ साफ़ और हवादार हैं। जाड़ों में भीतर से गर्म करने के लिए अर्गाँटी का भी इन्तज़ाम है। बहुत से कमरों के साथ गुसलख़ाना भी लगा हुआ है। लेकिन पास्ताना एक तरफ़ है और उतना साफ़ नहीं है।

शहर में दाख़िल होने के बाद सबसे पहले हमें गुमरग़ में जाना पड़ा। वहाँ होटल का आदमी मिल गया। उसने कहा—दोनों वक़््त यहाँ छोड़ चले, पीछे फ़ुरसत के वक़्त आकर दिखला दिया जायगा।

हम लोग मेहमानख़ाने गये। नाउने के बाद बाज़ार घूमने निकले। एक लम्बी सड़क है जो होटल के सामने से होकर सारे शहर को पार कर गई है। प्रधान बाज़ार और बड़ी बड़ी दुकानें इसी सड़क पर हैं। पुराना

वाज़ार भी कम आवाज़ नहीं है; और वह मिट्टी की मेहराबदार छतों के नीचे बहुत दूर तक बसा हुआ है। देखने में वह ईरान की पुरानी वाज़ारों सा मालूम होता है। ऐसी मेहराबी छतों के नीचे के वाज़ार सिन्धु की किनारे जामपुर (जिला डेरागाजीखां) आदि में भी देखने में आते हैं। यहाँ कोई गली मेवों की थी तो कोई गल्ले की। कोई जूतों की तो कोई कपड़ों की। किसी गली में पुरानी चीज़ें विक रही थीं। माल ढोने वाले गधे, खच्चर-और ऊँट तहाँ जहाँ दिखाई देते थे। मेवे और क़ालीन यहाँ सस्ते मिलते हैं। सूखे तूत खाने में कन्द-जैसे जान पड़ते हैं। बादाम, पिस्ता, चिलगोज़ा और किशमिश को तो भुने चनों की तरह खाया जाता है। मांस अधिकतर दुग्धे का होता है। होटल में लौटकर हमने दोपहर का खाना खाया। प्रति-दिन कमरे का किराया ७ अफ़ग़ानी और दो वक़्त के भोजन और एक वक़्त की चाय के लिए १० अफ़ग़ानी देना होता है अर्थात् सब मिला कर सवा चार रुपये रोज़। रूस और यूरोप के मुक़ाबिले में यह इन्तज़ाम बहुत सस्ता है, इसके कहने की आवश्यकता नहीं।

जिस वक़्त वाज़ार घूम कर हम होटल के सामने ताँगे से उतर रहे थे, उसी वक़्त अच्छी खासी समतल सड़क पर हमारा पैर ग़लत पड़ गया और दाहिने पैर में मोच आ गई। दर्द इतना होने लगा कि मालूम होता था—हड्डी जोड़ पर से उतर गई है। ऊँची नीची भूमि, चलती भूगर्भी रेलों, मोटरों और रेलगाड़ियों से उतरने में कहीं कुछ नहीं हुआ, और यहाँ विल-कुल समतल भूमि में पैर की यह हालत। जान पड़ता था, अस्पताल जाना पड़ेगा। दर्द बड़े जोर का था। खाना खाने के बाद थोड़ी देर हम लेट रहे। पैर में अब भी दर्द था। लेकिन सोचा, मज़ारशरीफ़ में रह कर करेंगे क्या, बल्ख़ देखकर चल देना ही अच्छा है।

बल्ख़ १२-१३ मील पर है और रास्ता ताँगे और मोटर का है; इस लिए सोचा, ताँगे पर बैठे बैठे आज ही बल्ख़ देख आना चाहिए। ताँगा किराया कर होटल के दोनों नौजवान खानसामों के साथ एक वजे हम बल्ख़

के लिए रवाना हुए। सड़क कच्ची है, लेकिन बहुत सराब नहीं है। सड़क के दोनों तरफ खेत हैं। आमतौर से जनवरी और फरवरी के महीनों में यही बर्फ पड़ जाया करती थी; लेकिन इस साल बर्फ अभी नहीं पड़ी। सर्दी भी कोई ज्यादा नहीं। कुछ मील चले जाने पर तरल-गुल का भारी किल्ला मिला। दीवारें मिट्टी की हैं और यद्यपि कई सालों में पलटन यहाँ नहीं रहती; लेकिन अब भी छत और दीवारें सुरक्षित सही हैं, जो बतला रही थी कि बाह्यीक की भूमि में वर्षा कड़ी नहीं होती। दूर दूर पर हमें एक दो बस्तियाँ मिली। फिर हम प्राचीन यलख नगर के भीलों तक फैले ध्वसा-वशेष में प्रविष्ट हुए। कहीं पर मिट्टी का ऊँचा स्तूप-सा मिलता था। और कहीं पर ऊँची गड़ी-सी। बहुत जगह खेत हैं, जिनमें ठीकरे, ईंटों के टुकड़े, तथा कभी कभी पुराने सिक्के भी मिलते हैं। शहर के भीतर में अब भी पानी की एक नहर जाती है; लेकिन अब उससे मिर्क गंतों की सिचाई का काम लिया जाता है। सड़क के किनारे हजरत अम्मा की कब्र है और सड़क से थोड़ा हटकर दाहिनी ओर हजरत रोझादार का रोजा है। हजरत रोझादार की कब्र के बारे में कितने ही चमत्कार बतलाये जाते हैं। हमारे माथ का ताजिक नौजवान कह रहा था—हजरत रोझादार की छाया में जिस की कब्र बन गई, उसको दोबारा की आग नहीं जलाती। कितनी ही दूर और जाने के बाद एक छोटा सा बाजार मिला, जिसके कुछ मकान हाल ही में आग में जल गये थे। मकानों की दीवारें अधिकतर ईंटों की हैं और ये ईंटें पुरानी इमारतों से खोदकर निकाली गई हैं। बाजार के बीच में बाईं ओर होकर हम बड़ी मसजिद के पास पहुँचे। यह मसजिद भी बहुत कुछ नष्ट हो चुकी है, किन्तु इसके दो एक विशाल गुम्बद अब भी कायम हैं। अक़्गान सरकार ने इसकी थोड़ी सी मरम्मत भी कर दी है। मसजिद को एक बड़ी गोल चक्करदार मटक में घेर दिया गया है; और बीच में बाग लगाया गया है। इस चक्कर में एक मटक पश्चिम तरफ निकलती है। इसी सड़क पर नया बल्लभ बसाया जा रहा है। बल्लभ शहर का आवाद



होना कहाँ सम्भव है ? हाँ, सड़क की दोनों ओर दो-ढाई दर्जन दुकानें बना दी गई हैं। दुकानें नये ढंग की तथा ईटा-चूने से बनी हैं। दुकानदार अधिकतर यहूदी हैं और मजारशरीफ़ से लाकर यहाँ बसाये गये हैं। यहूदी बड़ी व्यापार-कुशल जाति है; इसीलिए शायद सरकार ने समझा है कि अच्छी अच्छी दुकानों के मजारशरीफ़ से बलख में आ जाने पर सम्भव है, यह मजारशरीफ़ का स्थान ले ले।

हमें यह मालूम था कि फ्रेंच-पुरातत्त्वशोधों ने अफ़ग़ानिस्तान के कुछ स्थानों की खुदाई की है। खुदाई के बारे में पूछने पर एक आदमी ने एक जगह बताया। भटकते भटकते हम ताँगे पर वहाँ पहुँचे। देखा, नीचे खोदते वक़्त मजदूरों को मकान की एक नींव मिल गई। दीवार पौने दो गज मोटी थी, और ईटें १ फ़ुट लंबी, १ फ़ुट चौड़ी और पौने २ इंच मोटी थीं। बलख को मादरेबाहर (शहरों की माँ) कहते हैं, और इसमें शक नहीं कि यह संसार के बहुत पुराने शहरों में है। ईसा से ५००—६०० वर्ष पूर्व जब ईरान के अख़ामनशी सम्राटों का राज्य एशिया, यूरोप और अफ़्रीका—तीनों महाद्वीपों में फैला हुआ था, उस वक़्त यह एक महानगर था। किसी न किसी बड़े रूप में ईसा पूर्व १००० वर्ष में भी यह ज़रूर रहा होगा। सिकन्दर के बाद तो यह यूनानी राजाओं के मुख्य केन्द्रों में था। ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी में मिनान्दर (मिलिन्द) की यह राजधानियों में था। यूनानी शासन की समाप्ति के बाद फिर यह पार्थिव (ईरानी) सम्राटों के हाथों में चला गया। और तब से सासानियों के अन्तिम समय (६५२ ई०) तक यह ईरान के गवर्नर या सामन्त की राजधानी रहा। सातवीं सदी से यह अरबों के शासन में आया। उस वक़्त यहाँ कितने ही विशाल बौद्ध-मन्दिर और पारसी अग्नि-देवालय थे। जन-संख्या ही में बड़ा नहीं था, बल्कि यहाँ की सम्पत्ति भी असंख्य थी। चीन, हिन्दुस्तान, ईरान और यूरोप के वाणिज्य का केन्द्र होने से इसकी समृद्धि अद्वितीय थी। अरब आये। उन्होंने सिर्फ़ राजनीतिक ही युद्ध नहीं किया, बल्कि धर्म के नाम पर तत्का-

लीन कन्दा और सस्कृति के खिलाफ़ जहाद बोल दिया। न जाने कितने सौ बौद्ध-बिहार और अग्नि-शालाएँ नष्ट की गईं। न जाने कितनी लाख पुस्तकें आग की भेंट की गईं। न जाने किनने लाख स्वदेशी धर्म और सस्कृति के माननेवाले स्त्री-पुरुष, बूढ़े-बच्चे, तलवार के घाट उतारे गये। न जाने कितने हजार घरों में हफ़्तों तक आग सुलगती रही। उस वक़्त यहाँ के रहनेवाले अधिक तर ताजिक थे। उनकी माया फारसी है। आज भी उनकी कुछ मस्जिद इस प्रान्त में मिलती हैं, यद्यपि उमने कहीं अधिक संख्या उजबेक लोगों की है। मध्य-एशिया में जिस जाति ने अरबों को सब से ज्यादा परेशान किया, दो शताब्दियों तक अरबों के साथ ज़िम्मे लोहा लिया। एक एक करके कट गए, लेकिन सम्य ताजिक ने अपने सिर को बर्बर अरबों की तलवार के सामने झुकने नहीं दिया; चाहे उनके गाँव जला दिये गये, शहर उजाड़ दिये गये, और अरबों के साथ मिलकर उनके धर्म में नव-दीक्षित तुर्कमान और उजबेकों ने भी कोई अत्याचार करना उठा नहीं रक्खा। एक एक अंगुल को भी आसानी से न छोड़ते, उन्हें पामीर और हिन्दूकुश के दुर्गम पहाड़ों में जान बचाने के लिए घुसना पड़ा। ऐसा भी समय आया, जब लाख लाख ताजिक अरबों के सामने मर्त्या झुकाने की अपेक्षा अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए स्वदेश छोड़ चीनी-तुर्किस्तान में चले गये। जिन अरबों का इन्होंने नाक में दग कर दिया था, उन्हींके लेखों से ताजिकों की निर्भीकता और वीरता की दाद मिलनी है। आज भी सोवियत और अफ़ग़ान पामीर में यही जाति निवास करती है। सोवियत ने तो इस जाति की भूमि को ताजिकिस्तान प्रजातंत्र के नाम में एक स्वतंत्र प्रजातंत्र उद्घोषित कर दिया है। यह सोवियत-मघ के उन ११ प्रजातंत्रों में है, जिनमें अधिकतर हैं कि जब चाहें सब सोवियत-मघ में विलय हो जायें। ताजिकिस्तान में १३-१४ लाख की आबादी है। वहाँ पर शिक्षा और सरकारी दफ़्तर सभी जगह उनकी मातृभाषा, फ़ारसी भाषा अनिवार्य है। लांग-मार्च के बाद पिछले २० वर्षों में साम्यवादी ताजिकों ने हर क्षेत्र में बहुत उन्नति की है।

क्रान्ति से पहले ताजिकिस्तानी फ़ारसी एक गँवारू जवान समझी जाती थी, और अब उसमें कितने ही दैनिक, साप्ताहिक और मासिक पत्र निकलते हैं। हर साल हजारों स्कूली और दूसरी किताबें छपती हैं। सैकड़ों बोलते फ़िल्म तैयार हुए हैं। कितने ही मौलिक नाटक लिखे और खेले गये हैं। ताजिक संगीत और चित्रकला बहुत आगे बढ़ी है। स्तालिनावाद (ताजिकिस्तान) से हर रोज़ ताजिक भाषा में संगीत, समाचार और व्याख्यानों का रेडियो पर ब्राडकास्ट होता है। ताजिक जाति ने हजारों लाल-सैनिक, लाल-अफ़सर, वैमानिक और इंजीनियर पैदा किये हैं। एक बार फिर ताजिकों को खुलकर संसार के रंग-मंच पर अपना जौहर दिखाने का मौका मिला है। यद्यपि जो बात सोवियत् ताजिकों के बारे में कही जा सकती है, वही बात अफ़ग़ानिस्तानी ताजिकों के बारे में नहीं कही जा सकती। अफ़ग़ानिस्तान में भी उनकी संख्या १२-१३ लाख से कम न होगी। शिक्षा और संस्कृति में भी वह अफ़ग़ानिस्तान की सभी जातियों से आगे बढ़े हुए हैं। वीरता में वह किसी से कम नहीं हैं। समय पहचानने में तो वे कमाल करते हैं। अमानुल्ला के खिलाफ़ अफ़ग़ानिस्तान में जब बगावत हुई, उस वक़्त मौक़े से फ़ायदा उठाकर बच्चा-सक्का बादशाह बन गया। बच्चासक्का खुद ताजिक था।

बलख के अरबों द्वारा ध्वस्त किये जाने के प्रकरण में प्रसंगवश ताजिकों के बारे में हमें कुछ कहना पड़ा। आजकल बलख के प्रदेश में अधिकतर उजबेक लोग रहते हैं, और उससे पश्चिम हिरात और ईरान की सीमा तक तुर्कमान। भविष्य में अफ़ग़ानिस्तान के लिए ताजिक, उजबेक और तुर्कमान जातियाँ एक भारी समस्या हो जायेंगी; क्योंकि इन जातियों के सगे भाई-बन्धु कई लाख की तादाद में ताजिकिस्तान, उजबेकिस्तान और तुर्कमानियाँ के स्वतंत्र प्रजातंत्रों के रूप में अफ़ग़ानिस्तान की सीमा पर संगठित हैं। वह आर्थिक, सामाजिक और वैज्ञानिक अवस्थाओं में बड़ी तेज़ी के साथ आगे बढ़ते जा रहे हैं। इसमें शक नहीं, अब

भी अफ़ग़ानिस्तान में उन्हें बतलाया जाता है—सोवियत् के भीतर रोटी का अकाल पड़ा हुआ है, हजारों आदमी भूखो मर रहे हैं, ज़रा ज़रा कमर पर हजारों आदमियों को गोली से सड़ाया जा रहा है; सोवियत् अधिकारी काफ़िर हैं, इसलाम और खुदा के सख्त दुश्मन हैं। इस तरह का भुलावा अभी कुछ काम भी करता जा रहा है; लेकिन सोवियत् के भीतर के ताजिक, उजबेक और तुर्कमानों की आर्थिक उन्नति ऐसी हल्की नहीं है कि जिसको बीसों बरसों तक लोगों से छिपाया जा सके। जिस वक़्त इन लोगों को मालूम हो जायगा कि उनके भाई-बन्द इतने मुख और आनन्द, इतने ज्ञान और कला की जिन्दगी बिता रहे हैं; तो इसका असर उन पर हुए बिना नहीं रहेगा। अभी तो सोवियत्-मरकार भी अन्तर्राष्ट्रीय झगड़ों के कारण अपनी सीमा को बन्द सी किये हुए है; लेकिन जिस वक़्त बाहरी ख़तरे का खयाल उठ जायगा, तो वह सीमा के पार बसनेवाले हजारों आदमियों को भीतर आने का मौका देगी; जिसमें कि वह खुद आ कर देख लें कि सोवियत्-शासन की कृपा से उनके भाई-बन्द कहाँ से कहाँ पहुँच गये हैं। और तब सोवियत्-शासन के प्रति जहाँ एक तरफ़ उनके मन में सद्भाव पैदा होगा, वहाँ काबुल के शासकों के प्रति उनके दिल में दुर्भाव भी पैदा हुए बिना नहीं रहेगा। काबुल इन जातियों को आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक उन्नति में पूरा सहयोग देकर ही इनके भीतर आने वाली असलीप की लहर को रोक सकेगा।

अरबों ने एक बार बलख को नष्ट और बर्बाद किया सही, लेकिन अपने शासन के स्थापित हो जाने तथा अधिकांश जनता के मुसलमानों धर्म में दीक्षित हो जाने पर फिर उन्होंने बलख को बँसा ही सम्पन्न और समृद्धि-शाली बनाया। अरबों के शासन में भी बलख वाणिज्य-व्यवसाय तथा शिक्षा-सभ्यता का केन्द्र रहा। इसलाम के इतने बड़े बड़े पंडित और धर्मो-पदेशक यहाँ पैदा हुए कि जिनकी वजह से इसे बलख-शरीफ़ कहा जाने लगा। अभी ५०० वर्ष भी इस मृग और शान्ति को भोगने का अवसर नहीं मिला

था, कि एक बार फिर एक प्रचंड आग पूर्व-उत्तर से इसकी सीमा में दाखिल हुई। चंगेज की सेना वक्षु से पार उतरने लगी। पहले ही से वलख वालों ने चंगेज की तलवार की कहानी जरूर सुन रखी होगी, और शायद इसके रोकने के लिए मसजिदों और जियारतों में महीनों दुआएँ पढ़ी जाती रही होंगी। शहर के दुर्ग को मजबूत किया जाता रहा होगा। अरब, तुर्क, ताजिक और तुर्कमान सभी पवित्र इसलाम धर्म के माननेवाले इस ईमान् के दुश्मन से मुकाबिला करने की तैयारी करते रहे होंगे। लेकिन चंगेज वह तूफान था, जिसके सामने न चीन ठहर सका, न रूस, न खलीफा ठहर सके, न ईसाई धर्म-गुरु! वलखवालों में वृत्ता ही क्या था, तो भी उन्होंने लड़ाई में वीरता जरूर दिखलाई होगी, तभी तो चंगेज को वलख जीत लेने मात्र से ही सन्तोष नहीं हुआ। उसने वलख की ईंट से ईंट बजवा दी। शहर में कतले-आम हुआ। महलों और मकानों को जलाकर राख कर दिया गया। मसजिदों और जियारतों की उसने वही गति की, जैसी ५०० वर्ष पहले अरबों ने बौद्ध-विहारों और अग्निशालाओं की की थी। जिस तरह वह विहार और अग्निशालाएँ फिर वलख की भूमि पर खड़ी न हो सकीं, उसी प्रकार इन जियारतों और मसजिदों को भी फिर सिर उठाने का मौका नहीं मिला। सात सदियों पहले वलख के दुर्ग और प्राकार महल और हवेलियाँ, मीनार और गुम्बद ईंटों और मिट्टी के ढेर बने; और वह आज भी उसी ढेर के रूप में हैं। शायद चंगेज ने अरबों को उनकी पहली क्रूरता का बदला दिया था। मंगोल बौद्धों में तो अब भी कहावत है कि धर्म-रक्षक महान् देवता महाकाल खुद ही चिङ्-हिर्-हान् (चंगेज खां) के रूप में संसार में आया था। अरबों ने जो हजारों मठ और विहार ध्वस्त किये थे, लाखों निर्दोष भिक्षुओं की हत्या की थी, हजारों ग्रन्थागारों की ताल और भोजपत्र की पोथियों से जो हम्माम गर्म किये थे; उसी पाप का दंड देने के लिए महाकाल चंगेज ने मध्य-एशिया के अरबों और इसलाम-धर्मियों पर यह जुल्म किया था। यह वही समय था, जब कि दिल्ली के हिन्दू सिंहासन को

रिक्त हुए एक पीढ़ी भी नहीं बनी थी।

बल्लभ के खंडहरों की थोड़ी और ग्राक छानकर जिन वक्त्र हम नोटने लगे और अभी खंडहर में बाहर भी नहीं हुए थे; कि एक छोटी भी नहर—जिसपर आड़ी लकड़ियों का पुल बना था—के पुल में घांटे का एक पैर फँस गया और चरं भी आवाज के साथ घोड़ा बर्हा गिर गया। उस श्रावक से हमें अपने पैर की थोड़ भूल गई और न जाने किस वक्त्र कूद कर हम जमीन पर पहुँच गये। बड़ी मुश्किल से घांटे का पैर लकड़ी की दगा में से निकाला गया। हड्डी को टो कर कुछ गहर्गारों ने फतवा दिया कि यह टूट गई है। अफ़ग़ानिस्तान में लोगों के घोड़े की बगल में एक और महादेव घोड़ा बँधा चलता है, जो थक जाने पर खींचनेवाले घोड़े की जगह पर खींच दिया जाता है। उस घोड़े को खींचा गया और घायल घोड़े को पीछे में पकड़ कर धीरे धीरे चलाया जाने लगा। कुछ दूर बाद लोगों वाला घोड़े की दोड़ने लगा। यद्यपि शाम मिर पर आ गई थी, और हमें ६-१० मील जाना था; तो भी मैंने बारबार लोगोंवाले से कहा कि थकल घोड़े को इस तरह दोड़ना अच्छा नहीं है। उसका कहना था—दोड़ने से गर्मी आयेंगी और घोड़े का पैर ठीक हो जायगा। और कुछ दूर चलने के बाद यह तो निश्चय हो गया कि घोड़े की हड्डी नहीं टूटी है। अंधेरा होने वक्त्र एक मंदिर लौरी पीछे में आती दीवार परी और लोगों को छोड़ हम वहीं ठमपर मजार हो गये। अंधेरा होना होता बल्लभ नहीं था। हमारे दिन ब्रूमा (शुक्र) था, हमला दस्तूरों में तातोल थी, और हम मजार के लिए खाना न हो मरें। पैर में अब भी हल्का दर्द था। एक दान पर मानूँ हमारा कि डाक्टर हिंदू है। जाने पर वक्तान सौ० ३० प्रमाण वक्त्र प्रेम में मिले। मैं तो मयजना था, हिन्दुस्तान से इतनी दूर नष्ट आन गोवदन् सीमा के कर्गव आने को हिम्मत सिवा पंजाबी के किनहीं दूसरी वक्त्र उठा दना कि एक कर्नाटकी रिटावटे आई० एम्० एम्० मुद्दर दीशम द्यंग (बम्बई प्रान्त) में आकर इतनी दूर पर वेश हुआ है। वक्तान प्रमाण था वह सब २० मान हो गये।

गर्मी तो किसी तरह बर्दाश्त कर लेते हैं, यद्यपि उनके जैसे बूढ़े के लिए वह भी बड़ी हिम्मत की बात है; लेकिन यहाँ उन्हें कोई उस तरह का संस्कृत-समाज नहीं मिलता। बोली-भाषा की भी उन्हें बहुत दिक्कत है। श्रीमती प्रभाकर को लेकर उनका लड़का जॉन एल० प्रभाकर कुछ मास पहले आया था; और अब वह लौटना चाहता था। लेकिन श्रीमती का मन इतना उकता गया है कि वह वहाँ से भागने के लिए तैयार हैं। जॉन मेरे साथ आना चाहते थे, लेकिन माँ के आग्रह के कारण नहीं आ सके। कप्तान प्रभाकर ने चाय पिलाई और मेरे पैर को देखकर दवा बतलाई। स्वदेश से इतनी दूर और इतने दिनों बाद एक भारतीय भाई को देखकर प्रसन्नता होनी जरूर ही थी।

मज़ारशरीफ़ से ३ कोर (= ३ कोश, ६ मील) पर दीदादी है। यहाँ अफ़ग़ानी फ़ौजी छावनी है। इस जगह ४-५ हजार पलटन है। मज़ारशरीफ़ में वेतार का तार भी लगा हुआ है। हर एक अफ़ग़ानी प्रजा को २ साल की सैनिक शिक्षा अनिवार्य है; और इसमें अफ़ग़ानिस्तान में बसने वाली सभी जातियाँ—तुर्कमान, उजबेक, ताजिक, नूरस्तानी (लाल क्राफ़िर), पठान और विलोच शामिल हैं। वच्चा-सक्का की लड़ाई के बाद नई हुकूमत ने इधर के लोगों के हथियार ले लिये हैं, तो भी जानकारों का कहना है कि लोग बेहथियार नहीं हो गये हैं।

दो-छाई साल से अफ़ग़ान-सरकार ने बहुत सा व्यापार अपने हाथ में ले लिया है। सूखे भेवे वह खुद खरीदती है और देश से बाहर खुद ही भेजती है। इसकी वजह से जो अफ़ग़ानी सौदागर खरीद फ़रोस्त का काम करते थे, नाराज़ हो गये; और जब अफ़ग़ानी सरकार की एजेंसी पेशावर, कानपुर, कलकत्ता या और किसी हिंदुस्तानी शहर में खुदरा बेचनेवाले सौदागरों को भी सीधा माल बेचने लगी, तो हिंदुस्तानी व्यापारी भी विगड़ उठे। बाज़ (११ मार्च) तीन ही चार दिन हुए कि कानपुर के मेवा-फ़रोशों की इसी प्रकार की एक हड़ताल का समाचार पत्रों में छपा है। मशीन, पेट्रोल, मिट्टी का तेल, चीनी, कपड़ा आदि सभी बाहर से आनेवाली

चीजें सरकार से नियुक्त अर्द्धसरकारी कम्पनियाँ मुक्त के भीतर मँगाती हैं; और वही खुदरा फरोशों को देती हैं। इन कम्पनियों में दूसरे मीदागर भी शामिल हो सकते हैं, लेकिन उन्हें अफ़गानी प्रजा होना चाहिए। आयात और निर्यात के व्यापार को सरकार अपने हाथ में लेकर चाहती है कि उस आमदनी से उद्योग-धंधे और कला-कौशल को बढ़ाया जाय। शाह नादिर का सब से पहले ध्यान सड़कों और बन्दों की तरफ गया था। उन्होंने पचीसो बड़े बड़े बन्द घेँघवा कर नदी के पानी को जमा करा, उसे सिंचाई के उप-युक्त बनाया। कई मोटर की नई सड़कें निकाली। काबुल के बाहर कस्बों और शहरों को भी दर्शनीय बनाने की कोशिश नादिरशाह और उनके पुत्र वर्तमान अफ़गान-नरेश जाहिरशाह कर रहे हैं। हाल में कुछ ऊनी और सूती कपड़ों की मिलें भी खुली हैं। अफ़गान सरकार को सामाजिक तथा शिक्षा संबंधी सुधार में बहुत फूँक फूँक कर पैर रखना पड़ रहा है।

बक्षु-तट से मजारशरीफ़ तक हमें सौ अफ़गानी रुपये (२५ रुपये) देने पड़े थे; और यहाँ से काबुल तक ६० अफ़गानी (१५ रुपये); और काबुल से पेशावर तक ५) पाँच रुपये; अर्थात् मोरियत् सीमा से पेशावर तक पहुँचने में ४६ रुपया भाड़ा देना पड़ा।

हमारे पास अफ़गानी रुपये नहीं थे, इसलिए २६ जनवरी को पहले बैंक मिल्ली (राष्ट्रीय बैंक) से १० पीड का चेक तुड़ाना था। उस वक़्त हमें नहीं मालूम था, कि ईरान की तरह यहाँ भी बाहर दर कुछ और भीतर दर कुछ और है। हमें साढ़े तीन अफ़गानी फी रुपये के हिसाब से मिला, यद्यपि बाज़ार में दर चार अफ़गानी फी रुपये है। हर रुपये पीछे दो आने का घाटा। इस प्रकार १६।।-) की चपत लगी। अफ़गानिस्तान में कानूनी तौर पर अभी सिक्कों के बदलने में उतनी कटाई नहीं है, इसलिये यदि मालूम होता, तो मैं कहीं किसी और जगह से रुपये ले लेता। वहाँ से गुम्रग गये। अफ़सर ने मामूली तौर से वक्मों को देख लिया और उनपर रांगे की मुहर लगा दी। तार से काबुल के गुम्रग से सूचना देने की बात भी कही।



मोटर-लॉरी के बारे में पूछने पर मालूम हुआ कि आज कोई जानेवाली नहीं है। होटल की बगल में म्युनिसिपलिटी के तीन कमरों में गजारदारीफ़ का म्युजियम है। म्युजियम का कार्य अभी हाल ही में शुरू हुआ है; तो भी कुछ अच्छी चीज़ें जमा हो गई हैं। हजार से ऊपर यूनानी और कुषाण राजाओं के चाँदी, सोने, ताँबे के सिक्के हैं। इन सिक्कों में से अधिकांश यहाँ से ३ कोस दक्षिण शहरवान से मिले हैं। चूने के बने दो बोधिसत्व-शिर गान्धार-शिल्प के सुन्दर नमूने हैं। एक कमरे में अरबी-फ़ारसी की कुछ पुरानी हस्तलिखित पुस्तकें भी जमा की गई हैं; जिनमें सबसे पुराना हस्तलेख दूसरी सदी हिज्री (ईसा की आठवीं सदी) का है।

दोपहर का भोजन समाप्त कर लेने पर मालूम हुआ कि एक लॉरी जा रही है; और ६० अफ़ग़ानी पर ड्राइवर की बगल में जगह मिल रही है। हमारा काम सब हो चुका था, इसलिए हम जाने को तैयार हो गये।



## २—काबुल को

दोपहर बाद २ बजे हमारी लॉरी खाना हुई। शहर से बाहर पेट्रोल के लिए हमें थोड़ी देर ठहरना पड़ा। इधर खर्च होतेंवाला सभी मिट्टी का तेल और पेट्रोल सोवियत से आता है। मजारशरीफ के बाहर अगल-अगल में कितने ही भेवों के वाग हैं; किन्तु आजकल सभी के पत्ते झड़ गये हैं और दरस्त सूखे से मालूम होते हैं। कितने ही चिनार के दरस्त—जो गर्मी के दिनों में अपने हरे पत्तों और घनी छाया के कारण शोभाराशि में मालूम होते होगे—इस वकत नंगे डरावने में मालूम होते हैं। मजारशरीफ अपने खरबूजों (सर्दों) के लिए बहुत मशहूर है, किन्तु हम तंगे वकत में पहुँचे थे, जब कि सेब और अंगूर के सिवा सभी फल सिर्फ सूखे ही मिल सकते थे।

शहर में हम बाहर निकल आये। जमीन मैदानी थी, लेकिन रेत कम थी। सड़क की मरम्मत में कितने ही लोग लगे हुए थे। ईरान की सड़कों से तो मुकाबला नहीं किया जा सकता, लेकिन हिन्दूकुश से मजार शरीफ तक की सड़क काफी अच्छी है। सूर्यास्त तक हम अभी पुरी जगह में ही जा रहे थे। यहाँ का दृश्य बहुत कुछ तिब्बत से मिल रहा है। वैसे ही नंगे सूखे पहाड़, वैसे ही दूर तक फैला नगा मैदान, और वैसे ही भेड़ों और बकरियों के चरने लायक छोटी छोटी घासे यहाँ भी थी। सूर्यास्त बाद हम पहाड़ के भीतर घुसे और चलते ही चले गये। आगे रास्ता दर्रे का मिला। मजारशरीफ से चलते वकत से ही आसमान पर बादल भँडराने लगे थे। पहाड़ के भीतर घुसने पर कुछ कुछ बूँदें भी पड़ने लगीं। रात काली अधेरी थी और उसमें रास्ता चक्कर काट कर जा रहा था। चढ़ाई हल्की थी। दो तीन घंटा रात बीत जाने के बाद हम कोतल-ऐवक (ऐवक के ढाँडे) को पार हुए। आगे ऐवक गाँव है। यहाँ नये ढंग की कुछ सरकारी इमारतें हैं।

सड़क के किनारे दोनों तरफ दर्शनीय दुकानों की पांती है। यह सब अभी दो ही-तीन वर्ष के भीतर हुआ है। बाजार की एक गराज (मोटर-सराय) में घुसे। सराय तो इतनी नई है कि सारी आंगन की भूमि बराबर नहीं हो सकी। कोठरियाँ नई हैं, जिनमें संकेदे की लकड़ी की खिड़कियाँ और दरवाजे हैं। खिड़कियों में शीशे लगे हुए हैं। भीतर चटाई पड़ी थी। बाहर आंगन में कीचड़ उतना ज्यादा न था; लेकिन मिट्टी इतनी चिपकने-वाली थी कि हमारे जूते ५-५ सेर के हो गये। सर्दी भी थी। एक कोठरी के भीतर घुसकर हम एक चटाई पर बैठ गये। हमारी लॉरी का ड्राइवर जरीफ़ खान बड़ा ही अच्छा आदमी निकला। हमारी लॉरी वैसे तो माल की थी, लेकिन माल की अपेक्षा इसमें आदमी ज्यादा भरे हुए थे। बाक़ी आदमी दूसरी कोठरियों में चले गये; लेकिन जरीफ़ खान, उसका क्लीनर, एक भागीदार, एक दोस्त और हम ५ आदमी एक कोठरी में थे। कोठरी वैसे साफ़ थी। सबसे पहले आग जलाने के लिए कँटीली झाड़ी तथा दूसरी तरह की सूखी लकड़ी आई। आग जला दी गई और लोग चारों तरफ़ बैठ गये। फिर सरायवान् ने हर एक आदमी के लिए अलग अलग गोल चायदानी में चाय और एक एक चीनी मिट्टी का कटोरा भेजा। तीन तीन चीनी की चौकोर टिकियाँ भी साथ में आईं। कटोरे के बीच में तीनों टिकियों को ऊपर नीचे सजा दिया गया, और चायदानी से—जो कि थोड़ी देर तक सामने आग पर रखकर इतनी खौला दी गई थी कि टोटी से भाफ़ निकलने लगी थी—चीनी पर चाय की धार छोड़ी गई। चीनी गल कर नीचे गिर गई और चायपान शुरू हुआ। चाय में दूध की जरूरत नहीं। इसके बाद घी और प्याज के साथ बना चावल और साथ में मुर्ग का उबला मांस था। चावल के भीतर कुछ दुम्बे का गोشت भी ढँका हुआ था। अफ़ग़ानिस्तान के मांस में हिन्दुस्तान के इतना मसाला नहीं पड़ता, तो भी ईरान और रूस की अपेक्षा यहाँ का पका मांस हिन्दुस्तान से ज्यादा मिलता है। प्याज की छौंक लगाकर, यहाँ भी घी में मांस को खूब भूनते हैं और

कुछ लाल काली मिर्च भी डाल देते हैं। पाँचों आदमियों के लिए एक ही बड़ी थाली में चावल आया था। हाथी के कान की जैसी तदूरी मोटी रोटियों का थोक भी सामने रखा गया। पहले रोटी और शोरवे से भोजन आरंभ हुआ, फिर मांस; पीछे चावल और उसमें छिपे मांस की बारी आई। यह कहने की कोई जरूरत नहीं कि पाँचों आदमी एक ही थाली में से नेचाला भर भर कर खा रहे थे। इंजानिब भी किसी से पीछे न थे। फर्क इतना ही था कि चावल में अपनी ओर की एक खास मीमा मन में निर्धारित कर ली गई थी; और हाथ उतने में ही डूबता था। ठंडे पानी की इच्छा नहीं है—कह कर छोड़ दिया और इस प्रकार एक ही ग्लास से पानी पीने की नौबत नहीं आई। खाने के बाद चाय पीनी ही थी, इसलिए प्यास रहने का डर न था।

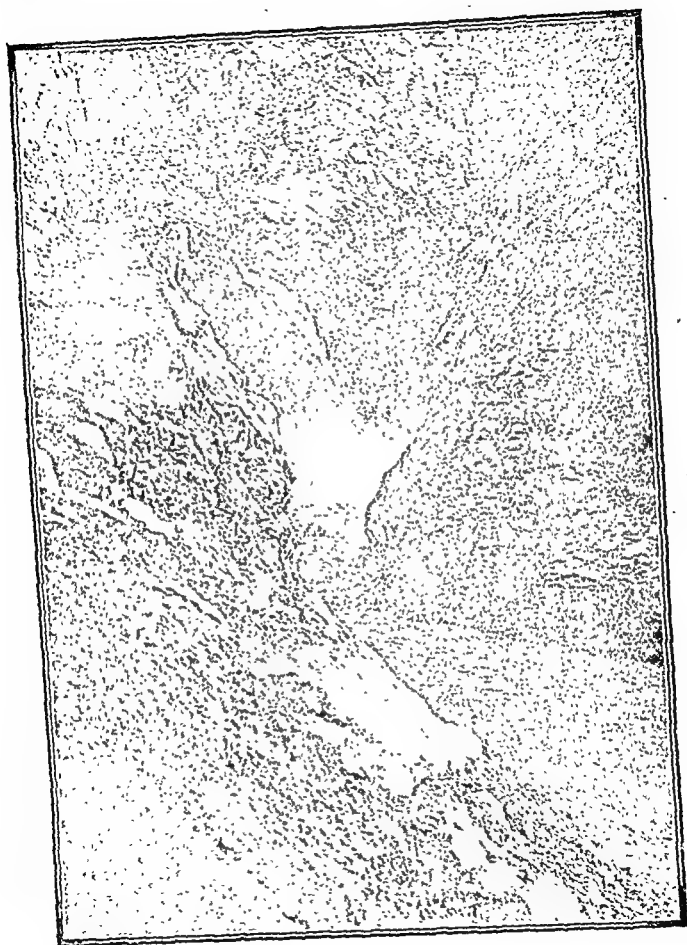
खाना खा लेने के बाद साधी लोग हुक्का पीने लगे। इसके लिए मिट्टी का गड़गड़ा और चिलम ही साथ नहीं चल रही थी, बल्कि दो सेर पक्की तम्बाकू की चूर की हुई सूखी पत्तियों की झोली भी साथ में थी। मुट्ठी भर तम्बाकू हथेली पर रखवा गया, नैचे से गुडगुडी का पानी तम्बाकू में दो बूंद डाला गया; फिर मसलकर उसे मिट्टी की चिलम पर रखा गया। चिलम पर दहकते हुए दो तीन कोयले रखे और फिर गुडगुडी खोबी जाने लगी। काबुली गुडगुडी में निगाली और डडा दोनों जुड़े हुए तथा समानान्तर होते हैं। इसीलिए पीने वालों को उकड़ू या निहुर कर पीना पड़ता है। हमें तम्बाकू से सरोकार नहीं, इसलिए हम तो चुपचाप अपने घुकड़ू (तिब्यती गलीचानुमा ओढना) के झोले के भीतर घुस कर सो गये। लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ। मैंने कह दिया, इस एक ही लिबास में ओढने-विछीने दोनों का काम निकल आता है, इसीलिए मैंने इसे साथ रखा है। रात को नींद खूब आई। दूसरे दिन (३० जनवरी) कुछ दिन चढ़े उठे। बाहर देखने से मालूम हुआ कि रात भर बूँदा बूँदी हुई है। आँगन में कीचड़ ज्यादा हो गया था। सराय में पेशाब-माखाने का कोई इन्तजाम न था। कोने की एक कोठरी, जिस पर छत नहीं पड़ी थी, इन दोनों का काम दे

रही थी। सर्द जगह और सर्दी का मौसम था, यही खैरियत थी नहीं तो न जाने कितनी दुर्गन्ध आती। मैं तो किसी जाति के सभ्य होने की कसौटी पेशाबखाने और पाखाने को समझता हूँ। जिस जाति या व्यक्ति का पेशाबखाना या पाखाना जितना ही अधिक स्वच्छ है, वह उतनी ही अधिक सभ्य है; और जिसका जितना अधिक गन्दा, वह उतनी ही असभ्य है। मजारशरीफ से कुछ मुसाफिर यहीं तक आये थे। इसलिए आधी मोटर खाली हो गई। यहीं हमने देखा कि जहाँ आदमी के कुर्ते पर कन्धे के ऊपर चमड़े में मढ़ी तावीज सिली हुई है, वहाँ एक गधे के सिर पर भी तावीज पड़ी है। उस वक्त मुझे कोल्होज्-नमूना के तवारिश महम्मदोफ़ की बात याद आई। आगे उसी दिन शाम को यह देखकर हमें और आश्चर्य हुआ, कि हमारे दोस्त जरीफ़ खान ने खतरे से बचाने के लिए अपनी मोटर के सामने दो तावीजें लगा रखी हैं। आखिर खतरा जैसे जानदार को हो सकता है, वैसे ही बेजान को भी। वल्कि मोटर के हाथ में तो पन्द्रह आदमियों की जान थी।

मैंने चाहा था, रात को खाने का दाम—जो पाँच अफ़ग़ानी (१५) से अधिक न था—दे दूँ; लेकिन जरीफ़ खाँ ने बड़ा जोर देकर कहा—आप हमारे मेहमान हैं। १० बजे हम खाना हुए। कुछ दूर तक चढ़ाई साधारण थी, फिर कोतल-रोवा (रोवा तक के डाँड) तक के जितने ही नज़दीक चलते जाते थे, ऊँचाई भी उतनी ही बढ़ती जाती थी। डाँडे के ऊपर कुछ सफ़ेद बर्फ़ मिली। यह कल ही रात को पड़ी थी। कोतल पार होने पर पहाड़ों पर जहाँतहाँ कुछ झाड़ियाँ दिखाई पड़ीं। हमने समझा, शायद तिब्बत से हिमालय के डाँडों को पार कर इस पार आने पर जैसे वृक्ष-वनस्पति दिखाई देने लगते हैं, उसी तरह शायद अब हरे भरे पहाड़ आनेवाले हैं। लेकिन आगे चलकर यह बात ग़लत साबित हुई। हिन्दूकुश और काबुल ही तक नहीं, वल्कि जलालाबाद और आगे तक के पहाड़ नंगे और सूखे हैं। बहुत सी उतराई उतर जाने पर एक क़िलानुमा फ़ौजी चौकी मिली। लोगों ने

चाय पी और फिर हम आगे बढ़े। आगे एक लम्बी चौड़ी उपत्यका मिली; जिसमें जहाँ तहाँ कितने ही गाँव हैं। खेत अधिकतर चावल के हैं और गौरी (यही इस प्रदेश का नाम है) के चारों तरफ चावल अपने स्वाद के लिए बहुत मशहूर है। सड़क के किनारे कुछ दुकानें मिली। यही गाड़ी ठहर गई। दुकानदार को हुक्म हुआ, मांस-चावल (मांसोदन), और रंगनदार (मुर्गी के मांस) तैयार करने का। धान को यहाँ शाली कहते हैं। यही मन्द हिन्दूकुश, पर्वत खैबर और पीर पजाल को पार करता, कुत्लू और कांगड़ तक आया है।

सूर्यास्त के समय गौरी उपत्यका के एक छोटे से टोले में हम रुक रहे थे। एक आदमी आकर मोटर के सामने खड़ा हो गया। उगने जरीफ खान से कहा कि कुछ शाली की बोरियाँ पड़ी हुई हैं, जो कि मेरे गाड़ी किसी अफसर की हैं, उन्हें गाड़ी पर रख लो। मोटर में कुछ जगह जरीफ ने सोचा, कुछ माल ले ले और इस प्रकार कुछ भाड़ा निगल लोरी के भीतर आधी जगह में फर्स में छत तक बोरियाँ भर दीं। बाकी जगह में भी दो दो तह बोरि रखे गये। आदमी अब बोरियाँ लामे चला जा रहा था। मुसाफिर अघीर हो भी अपनी मोटर तोड़ना नहीं चाहता था। दोनों ने इन्कार कर दिया। इसपर १० मिनट तक वाग-वदमाश मुसाफिर बोल उठा—अरे मुसलमान! तुझे खाना इतने मुसाफिरों के लिए भी इसमें जगह होनी चाहिए। चार बोरि बाकी हैं, उन्हें कहाँ से जाऊँ? इसपर मुसाफिर ने कुछ और जवाब दिया। वदमाश तक गई। फिर दोनों गुत्थमगुत्था के आदमी ने मुसाफिरों की संख्या अधिक करने जा रहे थे। लेकिन पास में गाँव था आदमी बीच में पड़े और दोनों को और लेकर मोटर की छत पर रखी



तंग-गार (काबुल)

भेजता ही जा रहा था और कह रहा था, बस दो और हैं। लोगों ने जाकर देखा तो वहाँ १०-१२ बोरियाँ और पड़ी हुई थीं। आखिर और कोई बारी ऊपर चढ़ने नहीं पाई और हम लोग खुदा खुदा करके खाना हुए। विस्तृत उपत्यका को छोड़ फिर तंग वादी में चलना पड़ा। रात के १० बज गये थे जब हम दोशी पहुँचे। यहाँ भी कई दुकाने हैं। सामने एक सुन्दर पानी की नहर और नीचे एक कलकल-नादिनी नदी बह रही है। यहाँ लारी के रखने के लिए सराय नहीं है। सड़क पर गाड़ी छोड़ दी गई। हम पाँचों आदमियों के लिए एक कोठरी मिली, जिसके आधे भाग में ईंधन भरा हुआ था, तो भी सोने की तकलीफ नहीं हुई।

दूसरे दिन (३१ जनवरी) चाय पी कर हम ३ बजे खाना हुए। अब सारा रास्ता एक तंग पहाड़ी वादी से होकर था। इस प्रदेश में बसनेवाले लोगों को 'हजारा' कहते हैं। दक्कल-सूरत में ये उजबेक और तुर्कमान से मिलते जुलते हैं। वैसा ही मूँछ-दाढ़ी-रहित मुख और वैसी ही गोल गोल आँखें। लेकिन इनकी भाषा फारसी है। लोग कहते हैं कि ये चंगेज के अनुयायी मंगोलों की सन्तान हैं। यह अपनी भाषा भूल गये हैं लेकिन तब भी इनकी फारसी में कुछ मंगोल भाषा के शब्द बचे रह गये हैं। विशेष कर सम्बन्धियों के नाम। अफगानिस्तान के मजहब के बारे में पूछने पर एक पठान ने कहा—हमारे यहाँ सभी लोग मुसलमान धर्म को माननेवाले हैं, सिर्फ एक छोड़ी सी जगह में शिया हैं, जिनकी जाति को हजारा कहते हैं। मानो यकता के खयाल में शिया इस्लाम में शामिल नहीं है। हिन्दूकुश के पास की इस घाटी में यह मंगोल क्यों आकर बस गये? और क्यों उन्होंने मुन्नी धर्म छोड़, शिया धर्म को अपनाया और कैसे वे अपनी भाषा भुलवा देने में समर्थ हुए? हजारा लोग बड़े हट्टे कट्टे होते हैं, और कितनों के चेहरे मंगोलों जैसा लाल होते हैं। दुआब, मेखजरीन में चावल की ही खेती ज्यादा होती है। आगे चढ़ाई शुरू हुई। सड़ी बढ़ती जा रही थी। खेत और बाग अभी और बहुत आगे तक मिले। जितने ही हम ऊपर चढ़



रहे थे, उतने ही वाग कम होते जा रहे थे। इस वक्त पहाड़ नंगे थे, कहीं बर्फ दिखाई नहीं पड़ती थी। आगे एक विचित्र लाल रंग का पहाड़ मिला जिस तरफ से हमारा रास्ता जा रहा था, उधर से वह गोलाकार मालूम होता था। उसपर कहीं कहीं आलीशान लाल रंग के खंभे-से काट कर बनाये मालूम होते थे। मालूम होता था, किसी ने पहाड़ों को गढ़कर लाल रंग का एक विचित्र स्तूप बना दिया है। इसी पहाड़ के पीछे की ओर कहा जाता है, वामियान के पहाड़ में कटे विशाल स्तूप हैं। अंधेरा होने से पहले ही हम बलबला पहुँच गये थे। यहाँ सर्दों बहुत ज्यादा थी, और वह बतला रही थी कि हम काफ़ी ऊँचे उठ आये हैं। आस पास की बहुत सी ज़मीन बर्फ से ढँकी हुई थी। हवा काफ़ी तेज़ चल रही थी। दीवारों में मिट्टी की कच्ची ईंटों को इस तरह जुड़वाया गया था कि उनके छिद्रों से सनसन करके हवा भीतर आ रही थी। मेरे पास ओढ़ने का सामान काफ़ी था, इसलिए मुझे कोई तकलीफ़ नहीं हुई।

दूसरे दिन सबेरे ही रवाना हुए ; क्योंकि आज (१ फ़रवरी) हमें हिन्दूकुश के बड़े खतरनाक दर्रे को पार कर जाना था। आगे एक फ़ौजी क़िला मिला, जहाँ कुछ सिपाही भी रहते हैं। इसके करीब से ही वामियाँ जाने का रास्ता अलग हुआ है। आने-जाने वाली मोटरों से पूछा, लेकिन कोई वामियाँ जानेवाली मोटर न मिली। लाचार वामियाँ जाने का खयाल छोड़ देना पड़ा। क़िले के तीन अफ़सर हमारी ही मोटर से आगे जाना चाहते थे ; और मोटर के भीतर नये मुसाफ़िरों के लिए जगह न थी। ड्राइवर ने बहुतोरा कहा कि पीछे खाली मोटर आ रही है लेकिन कौन सुनता है लाचार समय बचाने के खयाल से मोटरमें उन्हें जगह देनी पड़ी। क़िले से थोड़ा आगे बढ़ने पर सभी मुसाफ़िरों को मोटर से उतार दिया गया। आगे सचमुच ज़मीन बर्फ़ के कारण बहुत फिसलाऊ थी। उस चढ़ाई में इञ्जन काम नहीं कर सकता था। मुसाफ़िरों को कई जगह मोटर को ठेलना पड़ा। तिकोने लकड़ी के ओंट बरा-



शिकार कहते हैं। बहुत देर की उत्तराई के बाद सड़क के किनारे के चाय-खाने में पहुँचे। अब भी चारों तरफ़ बर्फ़ ही बर्फ़ थी, जिसमें से सिर बाहर निकाल कर कोई कोई चट्टानें झाँक रही थीं। पानी की धार भी बर्फ़ में अन्तर्हित थी। चायखाना के अगल-बगल और पीछे की जगह पायखानों का ढेर बन गया था। अभी लारी आने में देर थी, इसलिए हम चायखाने में बैठ गये। मोटर के साथियों में से भी कुछ आ गये थे। उन्होंने सूखा तूत और चिलगोज़ा सामने रखा। चायखानेवाले ने तीन टिकियाँ चीनी के साथ एक चायदानी चाय की दी, और साथियों के साथ गप करते हम चाय पीने लगे। पता लगा हिरात से बलख तक तुर्कमान लोग बसते हैं। बलख से दोशी तक उज़बेक। दोशी से शिविर तक हज़ारा। और अब हम हिन्दू-कुश (शिकार और शिविर के कोतल) पार कर ताजिकों की आबादी में घुस रहे थे। यहाँ से कोह दामन (कपिशा) तक बराबर ताजिकों की ही बस्तियाँ हैं। मोटर के आने पर हम फिर खाना हुआ। बर्फ़ बराबर चली गई थी। हाँ, हम जितना नीचे जा रहे थे, उतनी ही सड़क पिघलती बर्फ़ से खाली होती गई; और बगल में बहने वाली गुर्वन नदी की धार भी सफ़ेद चादर फाड़ कर बाहर निकलती आती थी। शाम को ४ बजे हम 'चारदि-गुर्वन' में पहुँचे।

चार-दि-गुर्वन एक बड़ा गाँव है। सड़क के किनारे पचीसों दुकानें हैं। हमें एक होटल में जगह मिली। एक लम्बा चौड़ा कमरा था; जिसमें मकान गर्म करने के लिए मुँह-बन्द अंगीठी जल रही थी। अंगीठी के ऊपरी भाग में रक्खा पानी चाय के लिए खौल रहा था। हमारे पहुँचते ही किटसन-लैम्प जला दिया गया। कालीन बिछा दिया गया। ज़रीफ़ खान ने पूछा—अंगूर खायेंगे? मेरे हाँ कहने पर एक मिट्टी की गोल छोटी डेहरी (कोठिली) सामने लाकर रखी गई। कोठिली के मुँह का पिहान मिट्टी से ही चिपकाया हुआ था। मिट्टी तोड़ कर पिहान को अलग कर दिया गया; और भीतर दो सेर पक्के सफ़ेद मीठे अंगूर रखे हुए थे। ज़रीफ़ खान ने एक गुच्छा ऊपर

उठा हमारी ओर वशते हुए कहा—अंगूर अच्छे हैं, मछे और मूखें नहीं हैं। पूछने से मालूम हुआ कि अंगूरों को वैसे तो रखने पर मूख जाते हैं, रई डाल कर पिटारी में रखने पर खर्च ज्यादा पड़ जाता है, इसलिए यहाँ के लोगो ने इन सूखी मिट्टी की कोठिलियों में रखने का ढग निकाला है। कोठिलियों के अलावा जब आधा मेर ही अंगूर रखना होता है, तो गोल मिट्टी के पनवटों में रखते हैं। पिहान और पनवटों को बन्द करने की तारीफ है। उनको इस तरह बन्द किया जाता है कि बाहर से हवा बिल्कुल ही भीतर न जा सके। कभी कभी जब हवा अन्दर चली जाती है, अथवा भीतर रखे अंगूरों में कोई दाना खराब होता है, तो पिटारी खराब हो जाती है या अंगूर सूख जाते हैं, बदजायका हो जाते हैं। सारी कांठिली के लिए डेढ़ अफगानी (1½) देना पडा। आज सहभांज का अन्तिम दिन था। अंगूर के अतिरिक्त पुलाव, दो तीन तरह का सुन्दर मास भी बना था। मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई, जब मेरे दाम चका देने पर जरीफ खान ने आप्रह नहीं किया। पठानों की मेहमाननेबाजी (अतिथि-सत्कार) को मैंने अब तक सुना ही था, लेकिन इस यात्रा में मुझे उसका सुन्दर अनुभव हुआ। भारत में जानेवाले कुछ मूदखोर पठानों को देखकर हम समझ लेते हैं, कि वे बहुत उजड़ और रुखे होते हैं; लेकिन मेरा तजर्बा उससे बिल्कुल उलटा रहा। यह तजर्बा सिर्फ जरीफ खान और उनके माथियों तक ही परिमिति नहीं था, बल्कि बधुतद, मजारशरीफ, रास्ता और काबुल सभी जगह यही मीठा तजर्बा दोहराया गया।

होटल का मालिक लाल गोरे रंग का एक अघेड पुरुष था। आँखें उसकी मगोल जैसी मालूम हो रही थी; और मैं समझ रहा था कि वह जरूर हजारा होगा, लेकिन पूछने पर मालूम हुआ कि वह ताजिक है। मैं उसकी हजारा थी। इसलाम के अनुसार ऐसी मिथित आदियों में यद्यपि कोई स्नावट नहीं है, तो भी आकार-प्रकार, वेशभूषा, बोली-बानी ऐसी आदियों के रास्ते में बाधक होती है। यही वजह है, जो इसलाम का एक-

छत्र राज्य होने पर भी मंगोल (तुर्कमान, उजबेक, हज़ारा) और आर्य (ताजिक, पठान) मुख-मुद्राएँ अलग अलग दीख पड़ती हैं। होटल के मालिक के दो छोटे लड़के बहुत ही सुन्दर और देखने में रूसियों जैसे मालूम होते थे। उनकी लम्बी नुकीली नाक और भूरे वाल रूसियों जैसे ही थे। रात को बात चलने वक़्त ज़रीफ़ खान ने तारीफ़ करते हुए कहा—दो साल पहले हिरात से हमारी लारी पर एक अंग्रेज़ आया था। वह हमसे अलग खाना खाता था। आप तो हमारे साथ खाना खाते हैं। मैंने कहा—पठान और हम हिन्दुस्तानी तो एक जाति के हैं। हमारा, गाना, हमारा नाच, हमारा भोजन, खाने के पहले और पीछे हाथ मुँह धोना, तथा हाथ से खाना आदि सभी एक हैं; इसलिए मैं अलग कैसे रहता।

२ तारीख को हमारी गाड़ी सवेरे ही रवाना हुई। तमाम रात बर्फ़ पड़ती रही। खैरियत यही हुई कि हम कोतल-शिकार और कोतल-शिविर को पार कर आये थे। अगर यह हिम-वर्षा हमारे उस पार रहते हुए होती, तो आना मुश्किल हो जाता। अब भी बर्फ़ पड़ ही रही थी। सारे पहाड़ों और नदी के तट पर ताज़ी पड़ी सफ़ेद बर्फ़ की चादर बिछी हुई थी। सूरज का कहीं पता न था। नदी की धार उन्मुक्त बह रही थी। जिससे पता लग रहा था, कि सर्दी उतनी अधिक नहीं है। रास्ते में आते-जाते गधे और ऊँट मिलते थे। एक जगह एक गधेवाला लारी और उत्तराई के बिल्कुल पास में खड़ा था। ड्राइवर ने 'हटो हटो' कहा। गधेवाला, लारी के पहिए से छूता हुआ, खड़ा होकर कह रहा था—'वरो, खुदा खैर कुनी'! (जाओ, खुदा भला करेगा।) उसके खयाल में गधे को लेकर लारी के पहिए के नीचे खड़ा होना उसका काम था और खैर करना खुदा का काम था। एक जगह एक लारी सड़क से हटकर नर्म बर्फ़ में फँस गई थी। रास्ता काफी छूटा हुआ था; लेकिन लारीवाले ने वोरों और माल को उतार कर सड़क पर रख दिया था। समझता होगा, अगर हम आगे नहीं जा सकते तो दूसरी लारी आगे क्यों कर जाये! उसका यह भी खयाल होगा कि यदि रास्ता

रखा रहेगा, तो दूसरे लारी वाले भी उसकी लारी की बाहर करने में मदद करेंगे। हमारे ड्राइवर और उसके साथियों ने कुछ देर तक लारी निकालने की कोशिश की, लेकिन वह बुरी तरह से फँसी हुई थी। फिर उन्होंने सामान उठाकर सड़क के किनारे एक तरफ़ रखा; और हम आगे बढ़े। आगे शागिद की बड़ी आबादी मिली। यहाँ भी एक क़िला और कुछ फ़ौज रहती हैं। छोटी-बड़ी क़िला-बन्दी तो सारे अफ़ग़ानिस्तान में देखने में आती हैं, जो बतला रही हैं कि अफ़ग़ानी सरकार का मित्र मित्र कबीलों से कितना ख़तरा रहता है। गुर्वन नदी अब एक चौड़े पहाड़ी मैदान में प्रवेश करने जा रही थी। उन्नी बक्क हमें नदी के बायें तट से दाहिने तट पर आकर पूर्व की ओर एक बदलना पड़ा। सामने मतक का कस्बा है। अटक (सिंधु तट पर) से मतक तक पठानों (पस्तों या पस्तो) का देश है। जिस वादी में अब हम प्रविष्ट हुए थे, इसे आजकल कोहदामन कहते हैं। पाणिनि के समय (ईसा पूर्व चौथी शताब्दी) इसे ही कपिशा कहा जाता था। कपिशा अपने अंगूरों और अंगूरी सराबो के लिए उस वक़्त सारे भारतीय जगत् में मशहूर थी। जिस तरह आज काबुली अंगूर तारीफ़ की चीज़ समझी जाती है, उसी तरह उस समय कापिशायनी द्राक्षा (कपिशा के अंगूर) का नाम विफ़ता था। मतक कपिशा उपत्यका के छोर पर है। यहाँ भी लाल पगड़ी बाँधे दो-एक हिन्दुओं को देखा। पूछने पर मालूम हुआ कि सरकार की ओर से हिन्दुओं को अलग रंग की पगड़ी रखने का कोई निबन्ध नहीं है। ये बूढ़े अब भी पुरानी लक़ार को ढो रहे हैं। कपिशा की उपत्यका बहुत विशाल है। काबुल की उपत्यका को इससे एक छोटी पहाड़ी अलग करती है। लेकिन काबुल की उपत्यका इतनी गुज़ान और रमणीय नहीं है। यहाँ तो जिधर भी नज़र दौड़ाए, बाग़ ही बाग़ और गाँव ही गाँव दिखाई पड़ते हैं। इस वक़्त सारी ही भूमि दो दो तीन तीन फीट मोटी बर्फ़ से ढकी हुई थी; और जाड़े के आरंभ से ही सभी वृक्ष और रस्ताएँ अपने पत्ते छोड़ चुकी थीं। लेकिन हर जगह मिलनेवाली बाग़ों की परांती, तराशे अंगूरों की

खुशियाँ और जहाँ तहाँ सफ़ेदे और चिनार के लंबे लंबे वृक्ष बतला रहे थे; कि वसन्त और ग्रीष्म में यह हरी-भरी उपत्यका कितनी सुन्दर मालूम-होती होगी; जब कि सभी वृक्षों में हरे पत्ते होंगे; गुच्छों के बोझ से अंगूरी टहनियाँ झुक जाती होंगी; पत्तों से भी अधिक लाल सेब-फल डालों से लटकते होंगे, और हर गली कूचे, हर वाग वगीची और हर खेत-क्यारी में निर्मल शीतल जल लेकर छोटी मोटी नहरें दौड़ती होंगी, जब धरती का एक अंगुल भाग भी हरी चांदर से वंचित न होगा।

गाँवों के मकानों में हर जगह छत से ऊपर उठी एक ऊँची दीवार में सैकड़ों छेद बने हुए थे। पहले मैंने समझा कि दुश्मन से मुकाबला करने के लिए बन्दूक की नली के ये दराज हैं; लेकिन जब उनको हमेशा एक खास दिशा में देखा, और छेदों को भी बहुत नजदीक नजदीक सैकड़ों की तादाद में, तो सन्देह होने लगा। साथियों से पूछने पर मालूम हुआ कि इन पर अंगूरों के गुच्छे सुखाये जाते हैं। ये ही सूखे हुए फल किशमिश और मुनक्का बनते हैं। आगे बहारेकार का बड़ा कस्बा मिला। यहाँ सड़कों को सुन्दर और सीधी बनाने का बहुत प्रयत्न किया गया है। चौरस्ते पर रास्ता दिखलाने के लिए पुलिस का सिपाही भी खड़ा रहता है। गुमरगवाले माल की देख-भाल करते हैं। पुलिसवाले देखते हैं कि कोई मोटर खराब तो नहीं है कि आगे जाकर मुसाफ़िरों को जंगल में ही छोड़ दे। लेकिन इस सारी जाँच-पड़ताल से जनता और सरकार को तो कोई फ़ायदा नहीं होता। हाँ, जाँच करनेवालों को कुछ पूजा-भेंट मिल जाती है। हमारे पास खड़ी हुई एक मोटर लारी पर पुलिसवाले ने ब्रेक का दोष लगाया; और बदले में उसे कुछ पैसे और रोगनदार गोشت के साथ पुलाव की ज़ियाफ़्त मिली। नए बाज़ार में पचासों दुकानें सोनारों की थीं; और गहनों का यह शौक बतला रहा था कि हम हिन्दुस्तान की पवित्र भूमि में पहुँच गये। आखिर हिन्दुस्तान हिन्दुकुश से शुरू भी तो होता था। आज भी भापा और संस्कृति की दृष्टि से हिन्दुकुश ही उसकी सीमा है; और भविष्य में भी भारतीय

साम्यवादी प्रजातंत्र-संघ की वही सीमा होगा।

हमारी बाईं ओर एक गाँव मिला। सड़क से कुछ हट कर एक जला हुआ मकान दिखाई पड़ा। साधियों ने बतलाया—यही किलाकन गाँव है; और यही जला हुआ मकान वच्चा-सक्का का घर है। मकान की दीवारें अब भी खड़ी हैं; लेकिन उनमें रहनेवाला कोई आदमी नहीं है जो कि मकान को फिर से मरम्मत करने की कोशिश कर सके।

२ बजे हम कपिशा (कोह-दामन) के अन्तिम छोर पर पहुँचे। एक छोटा सा कोतल (डाँडा) था। डाँडे पर पहुँच कर हमने दूसरी ओर काबुल (कुभा) की उपत्यका देखी। कपिशा की भाँति ही यह भी बर्फ से ढकी हुई थी। दूर काबुल शहर दिखाई पड़ रहा था। चढ़ाई की तरह कोतल की उतराई भी बहुत थोड़ी थी। बीच में एक जगह पुलिस के दो सिपाहियों ने लारी को देखा और आगे बढ़ने की इजाजत दी। हम बस्ती में दाखिल हुए। फिर दाहिनी तरफ कुछ ऊँची पहाड़ी पर बालाबाग मिला। यह शाही बाग है। आजकल जाड़ों में तो कोई सौंदर्य नहीं, लेकिन गर्मियों में जरूर सुन्दर मालूम होता होगा। बाग के भीतर शाही महल है। आगे हम काबुल शहर में घुसे। सड़को की मरम्मत की ओर ध्यान दिया गया है; और सरकार की ओर से कितनी ही नई इमारतें बन रही हैं। ४ बजे हम होटल-काबुल के दरवाजे पर पहुँच गये और होटल-प्रबन्धक ने ६ नंबर का कमरा हमें रहने के लिए दिया।



## ३—काबुल में एक सप्ताह

होटल-काबुल नगर की एक प्रमुख सड़क पर अवस्थित है। सिनेमा-काबुल, बैंक-मिल्ली, अफ़ग़ान्-एकेडेमी और कितने ही सरकारी विभाग इसके नज़दीक हैं। मकान दोतला है। टीन की छत है। हर कमरे के भीतर गर्म करने के लिए अँगीठी रखी है। हाँ, मालूम होता है, मकान बनाने के वक़्त अँगीठी की ओर ध्यान नहीं गया था, इसीलिए मकान की दीवारों में धुएँ की चिमनी का प्रबन्ध नहीं है; और खिड़कियों में से चिमनी बाहर निकाली जाती है। बाज़ वक़्त चिमनी के जोड़ में सूराख रह जाने से धुआँ घर में भर जाता है; और भीतर रहना मुश्किल होता है। दो-दो कमरों के बीच में एक-एक बाथ रूम है। पाखाना साफ़ है। बड़े और छोटे दो तरह के कमरे हैं। छोटे कमरों में भी दो चारपाइयाँ, दो मेजें और एक आलमारी है। रोशनी बिजली की लगी है। छोटे कमरों का किराया प्रतिदिन १५ अफ़ग़ानी (५।।=) है। १० वजे हम वक्ताओं को लेकर गुम्रग में गये। २ घंटे की बड़ी परेशानी के बाद वक्ताओं को दिखा-बुख़ू कर छुट्टी मिली।

अब अफ़ग़ानिस्तान के बारे में विशेष जानकारी प्राप्त करने का खयाल हुआ। गुम्रग जाते वक़्त हमने एकादमी-अफ़ग़ान का साइनबोर्ड देख लिया था। इसलिए सोच लिया था कि इससे बढ़कर अधिक सहायक हमारे लिए कोई नहीं हो सकता। एकेडेमी में गये। वहाँ एकेडेमी के कुछ मेम्बरों से मुलाकात हुई। जिनमें थी याक़ूब हसन खाँ से मिलकर बड़ी प्रसन्नता हुई। उनसे अफ़ग़ान की संस्कृति, इतिहास और भाषातत्त्व पर कुछ सरसरी तौर पर बातचीत हुई; जिससे पता लग गया कि काबुल भी घर सा बननेवाला है। जब एकेडेमी के डाइरेक्टर शाहज़ादा अहमद अली खाँ दुर्रानी को पता लगा, तो उन्होंने बड़े आग्रह के साथ बुलाया। घंटों बात होती रही; और

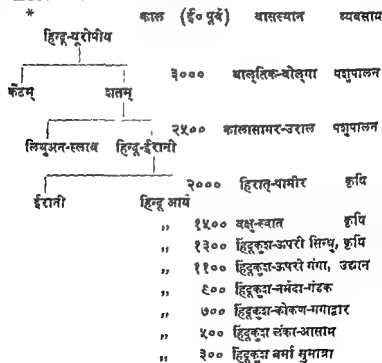
उस वक़्त तक हमें यह नहीं मालूम हो सका कि जिस व्यक्ति से हम बात कर रहे हैं, वह राजवंश से ताल्लुक रखता है। शाहजादा अहमद अली को अपने देश और जाति का बहुत अभिमान है। वह चाहते हैं कि मजहब के कारण अफगानी संस्कृति, उसके इतिहास, उसकी भाषा को जो पीछे ठकेल दिया गया था, उसका प्रतीकार किया जाय; और हर एक पठान के दिल में शर्मिषान, हड्डा, बेंगराम से प्राप्त अपने पूर्वजों की उत्कृष्ट कला का अभिमान हो। उसको मालूम होना चाहिए कि आर्यों की मक्मे पुरानी पुस्तक ऋग्वेद का बहुत सा प्राचीन और महत्त्वपूर्ण भाग पठानों की भूमि में पठान-दिमाग द्वारा बनाया गया है। पठा। कोम ने ही पाणिनि जैसे सर्वोच्च व्याकरणकार को पैदा किया। पठान-माताओं ने अगंग और बंमुबन्धु जैसे महान् दार्शनिक पैदा किये, जिनके मंभीर विचारों की छाप भारत के ही सभी दर्शनों में ही नहीं मिलती और जिनका अनुयायी बनने के लिए चीन और जापान के विचारक ही प्रतियोगिता नहीं करते; बल्कि असंग के योगाचार दर्शन से उत्प्राणित होकर इसलाम का सूफी मत और ब्राह्मणों का वेदान्त बना। अफगान एकादमी का डाइरेक्टर होने के लिए जंमे दिल और दिमाग की जरूरत है, शाहजादा अहमद अली उसके योग्य है। उसके बाद भी मुझे उनसे दो तीन बार मिलने का मौका मिला; और सांस्कृतिक जिज्ञासा तथा तत्सम्बन्धी खोज के विषय में उनके प्रश्नोत्तर का खात्मा ही न होता था। एकादमी के दूसरे मेम्बर सैयद कासिम रस्तिमा, जनाब अहमद अली कुहजाद आदि भी वैसे ही उत्साही स्कालर हैं। एकेडेमी पश्तो-साहित्य के निर्माण और प्रचार की कोशिश कर रही है। पश्तो भाषा की पाठावली बन रही है; और पश्तो व्याकरण को पूरा करने के लिए जयदस्त कोशिश हो रही है। इसी संबंध में एकेडेमी 'जेरी' नामक एक पर्चा अपनी ओर से निकालती है। एकेडेमी की कोशिश है कि जहाँ तक हो सके, फारसी-अरबी शब्दों की जगह पर पश्तो शब्दों को ही इस्तीमाल किया जाय। हमको यह मालूम है कि पश्तो जाति और भाषा का मस्कृत से मादरी

ताल्लुक है। यद्यपि एकेडेमी में संस्कृत जाननेवाला कोई विद्वान् नहीं है, इसलिए वहाँ के पंडितों को अंगरेजी और फ्रांसीसी किताबों से ही मदद ले कर कुछ करना पड़ता है; लेकिन उनकी बड़ी इच्छा है कि उनके कार्य-कतियों में कोई संस्कृतज्ञ भी हो। मैंने कहा कि आप किसी होनहार नौ जवान को संस्कृत पढ़ने के लिए बनारस भेजें।

श्री याकूब हसन खाँ अफ़ग़ानिस्तान की हिन्दू-आर्य-भाषाओं की खोज के संबंध में बड़ा काम कर रहे हैं। उन्होंने काबुल से निकलनेवाले 'साल नामा काबुल' (१९३४-३५) में 'तारीख ज़वानहा दर अफ़ग़ानिस्तान' (पृष्ठ ११६ से १५२ तक) नाम से एक विद्वत्तापूर्ण लेख लिखा है। महायुद्ध के समय लाहौर के कालेजों के कुछ लड़के छिपकर हिन्दुस्तान से भाग निकले थे। उस वक़्त अखबारों में उनकी बहुत चर्चा हुई थी। याकूब हसन उन्हीं नौजवान-विद्यार्थियों में से एक थे। काबुल में रहते उनको २२ साल हो गये। वह अफ़ग़ान प्रजा हैं; लेकिन अपने देश के साथ उनका अत्यन्त प्रेम है। भाषा-सम्बन्धी खोजों से उनको पता लगा कि अफ़ग़ानिस्तान की भाषाओं और जातियों का इतिहास भारत के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध रखता है। तबसे उनका उत्साह और भी बढ़ गया है। वैज्ञानिक खोजों में भी उनमें मातृभूमि की सेवा का भाव आ जाने से अपने काम में बड़ी सरसता मालूम होती है। वह मुसलमान हैं; और अपने धर्म को मानते हैं; लेकिन साथ ही वह यह भी अच्छी तरह समझ गये हैं कि जातीयता, संस्कृति, भाषा इनपर मजहब को दखल देने का कोई अस्तित्व न होना चाहिए। मजहब बदलने से जाति नहीं बदल सकती। उन्होंने अफ़ग़ानिस्तान की पश्तो, नूरिस्तानी (लाल काफ़िरी,) पशई, शगनी, उर-मुड़ी, प्राची, विलोची आदि भाषाओं की बहुत खोज की है; और उनकी खोज अवतक जारी है। वैसे मैं दो तीन दिन बाद ही काबुल से चला आता, लेकिन याकूब हसन खाँ के आग्रह और दिलचस्पी को देखकर मुझे कुछ दिन और वहाँ ठहर जाना पड़ा। मैंने उन्हें अफ़ग़ानिस्तान की हिन्दू-आर्य भाषाओं,

विशेष कर पश्तो, नूरिस्तानी, पशई और श्राची के प्रधान और स्थानीय बोलियों पर उच्चारण और सुव्-तिङ् प्रत्यय के अनुसार नकशों के माय सुविस्तृत खोज करने का परामर्श दिया; और साथ ही हिन्दू-आर्यों के विस्तार के बारे में एक नक्शा\* बना दिया, जिससे मालूम हो, कि किस काल में किस स्थान पर वह रहते थे और क्या व्यवसाय करते थे।

शुक (५ फरवरी) को तातील थी, इसलिए काबुल म्यूजियम् देख नहीं सकते थे। एकेडेमी के इतिहास-विभाग के स्कालर अहमद अली खाँ ने कहा—फ्रेच दूतावास के मोशिए मोनिए को लेकर म्यूजियम् देखना अच्छा होगा। वह कई जगह की खुदाइयों में रहे हैं। मोशिए मोनिए बड़ी मूर्ती में

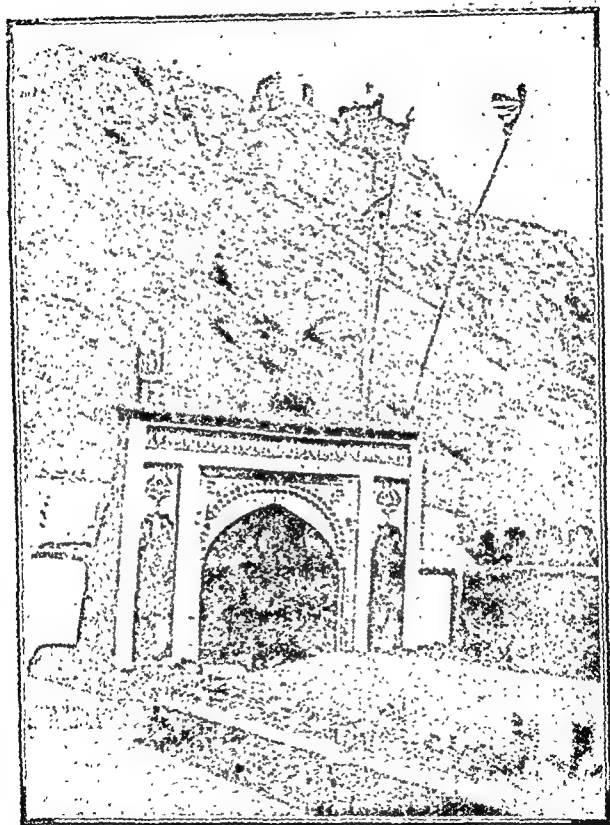


हमारे साथ चलने के लिए तैयार हो गये; और उन्हींकी मोटरकार पर हम लोग दोपहर को 'मूजी काबुल' पहुँचे। म्यूज़ियम् शहर से बाहर दारुल-अमान में है। शाह अमानुल्ला यहाँ पर एक नया नगर बसाना चाहते थे। म्यूज़ियम् के सामने उनका बनवाया महल अब भी मौजूद है, लेकिन खाली पड़ा है। कितनी ही और इमारतें उस वक़्त बनवाई गई थीं, जिनको दफ़्तर तथा दूसरे कामों के लिए इस्तेमाल किया जाता है। विश्वविद्यालय भी इधर ही कायम होने जा रहा है। नई सरकार ने अमानुल्ला के इस नये नगर की योजना को छोड़ नहीं दिया है, वस्तुतः शाह नादिर और उनके पुत्र शाह जाहिर की हुकूमतों ने अमानुल्ला के किसी भी राजनीतिक, सामाजिक योजना को अग्राह्य नहीं बनाया। फ़र्क़ इतना ही है कि जिन बातों से पठानों के धार्मिक विश्वासों पर सीधी ठोकर लगती थी, उनको स्थगित या धीरे से करना शुरू किया है। अफ़ग़ानी फ़ौज और सेनापतियों की पोशाक बिल्कुल यूरोपीय ढंग की है। दूसरे अफ़सर भी प्रायः सारे ही टाई, कोट, पतलून पहनते हैं। और पगड़ी की जगह अफ़ग़ानी टोपी लगाते हैं। ऊँची दीवार की वाल निकली यह टोपी तो रूस में भी बहुत अधिक पहनी जाती है। हाँ, हैट लगाने में कुछ हिचकिचाहट आ गई है, लेकिन स्कूल के लड़कों की पोशाक में छज्जेदार टोपी अनिवार्य है। दूसरे लोग भी शाम के वक़्त अकसर फ़्रेंच ढंग की गोल टोपी पहनते हैं। वज़ीर और सेनापति तक कभी कभी हैट पहनकर निकलते हैं। स्त्रियाँ आमतौर से सड़कों पर नहीं दिखाई पड़तीं; और जो दिखाई पड़ती भी हैं, वह वुरक़े में; लेकिन मुझे मालूम हुआ कि औरतें घरों के भीतर अपरिचित से भी परदा नहीं करतीं। अपनी ईरानी वहनों की तरह इन्होंने भी यूरोपी पोशाक धारण कर ली है; और बहुतों ने वाल भी कटा लिये हैं। लोग बतला रहे थे कि शाह अमानुल्ला के शासन के अन्तिम वरसों में पर्दा काबुल में बिल्कुल टूट गया था; औरतें खुलेआम सड़कों पर पश्चिमी पोशाक पहने बेनकाब घूमती थीं।

म्यूज़ियम् (जादू घर) एक दो तल्ला खूबसूरत इमारत में है जो दो

ही साल पहले बनकर तैयार हुई है। अमानुल्ला के समय में फ्रेंच मिशन ने हड़्डा में खुदाई की थी, और वहाँ बहुत सुन्दर सुन्दर चूने आदि की बनी मूर्तियाँ मिली थीं। मैंने उन मूर्तियों के कुछ हिस्सों को पेरिस के म्यूजियम् में देखा था। उनके काफी भाग काबुल में उस समय की म्यूजियम् की इमारत में रखे हुए थे। जब काबुल पर बच्चा-भक्का का अधिकार हो गया, तो मराहव के दीवानों ने कला के उन उत्कृष्ट नमूनों पर भी हाथ साफ किया। हम लोग पहले उस कमरे में गये, जिसमें हड़्डा की मूर्तियाँ हैं। सैकड़ों चेहरे मौजूद हैं। इन चेहरों के बनानेवालों ने भावचित्रण और जातीय विशेषता के साथ रेखाकन में कमाल कर दिया है। कोई दो चेहरा एक तरह का नहीं है। मैंने अपने दोस्त से इन चेहरों की तारीफ की, और यह भी कहा कि यह इतनी बड़ी संख्या में मौजूद हैं। अहमद अली साहब ने कहा—हड़्डा के चित्रों की तो एक बड़ी भारी राशि थी। अगर आप सबको देख पाते तो और भी आश्चर्य करते। अधिक मरुपा को तो कला के दुश्मनों और राष्ट्र के शत्रुओं ने नष्ट कर दिया है। मैंने पूछा—ये कैसे बच गये? जवाब मिला—इतना भारी सग्रह था, कि एक एक को तोड़ने में वे असमर्थ थे। बीसवीं सदी की इस बर्बरता को सुनकर रोंगटे खड़े हो गए। हड़्डा के संग्रह में एक पत्थर पर बीच में मंत्रेय और आसपास कुछ और मूर्तियाँ उत्कीर्ण थीं। मैंने देखा, मंत्रेय के दाहने-बायें जो स्त्री-पुरुषों के आकार बने हैं, उनमें फर्क है। गौर से देखने पर मान्युम हुआ कि एक और शक स्त्री-पुरुष टोपी, जामा और पाजामे में हैं, दूसरी ओर के स्त्री-पुरुष और बच्चे का वेशभूषा उनमें बिल्कुल भिन्न है। सीधे सादे पाजामे की जगह गोल फूला-सा सुन्दर सलवार उन्होंने पहन रक्खा है। वही सलवार जिसे पठान स्त्री-पुरुष आज भी पहनते हैं। उनके कानों और कंठ में भारतीय ढंग के आभूषण हैं। मैंने अपने साथियों का ध्यान उस ओर आकर्षित करते हुए कहा—यह देखिए १७०० वर्ष पूर्व के पठान दम्पती खड़े हैं। अहमद अली साहब बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें आश्चर्य हो

रहा था कि इतने दिनों से ये मूर्तियाँ यहाँ थीं, और उन्होंने उन्हें नहीं पहचाना। ईसा की दूसरी तीसरी शताब्दी में भी पठान स्त्री-पुरुष सलवार



कन्वहार की जियारत

पहनते थे। यह इस गान्धार प्रस्तर-शिल्प के नमूने ने सिद्ध कर दिया।

दूसरी जगह बामियाँ की दीवारों पर उत्कीर्ण चित्रों की कुछ नकलें देखीं। बामियाँ के पर्वत-गात्र में उत्कीर्ण मकड़ों फीट ऊँची बुद्ध-मूर्तियाँ अपनी विशालता के लिए संसार में प्रसिद्ध हैं। दूर दूर से लोग बामियाँ को देखने आते हैं और निर्माताओं के श्रम, कला-नैपुण्य और हिम्मत की दाद देते हैं। आज के अफगान भी अपने पूर्वजों की इस कृति पर अभिमान करते हैं। बामियाँ की मूर्तियों के गवाक्षों और भीतों में सुन्दर रंगीन चित्र थे; वैसे ही जैसे कि अजन्ता में पाये जाते हैं। लेकिन इनका अधिकांश भाग नष्ट हो चुका है। कहीं कहीं ऊँचे गोखों में कुछ चित्र बच गये हैं, और उनकी नकल करवाई गई है। काबुल आर्ट्स-स्कूल के विद्यार्थियों को यह चित्र वैसे ही इंसपिरेशन (मानसिक प्रेरणा) देने हैं, जैसे भारतीय कला के विद्यार्थियों को अजन्ता के चित्र। मैंने देखा, कितने ही खडित चित्रों का विद्यार्थी प्रतिचित्रण कर रहे थे, और कितनों के खडित अंश को अपने मन में पूरा कर दिखाने की कोशिश कर रहे थे। बामियाँ के विशाल बुद्ध-रूपों का निर्माण ईसा की पहली शताब्दी में सम्राट् कनिष्क और उनके उत्तराधिकारियों ने कराया था। कपिशा-उपत्यका के स्याह-गिर्द (शाह गिर्द) स्थान से मिली कुछ मिट्टी की रंगीन मूर्तियाँ रखी थी। रेखांकन, आभूषण आदि में यह मध्यकालीन भारतीय मूर्तियों जैसी हैं। एक जगह पचासों स्त्री-मूर्तियों के सिर रखे थे। इनमें पचासों प्रकार से केशों को सजाया गया था; और कुछ सजाने के ढंग तो इतने आकर्षक और बारीक थे कि मोसिए मोनिए कह रहे थे—इनके चरण में बैठ कर पेरिस की सुंदरियाँ भी बाल का प्रेशन सीखने के लिए बड़े उल्लास से तैयार होंगी। उस वक़्त यत्र से बालों में लहर डालने का ढंग मालूम नहीं था, फिर न मालूम कैसे उस वक़्त की स्त्रियाँ ऐसी विचित्र और बारीक लहरे बनाने में मग्न होती थीं।

एक कमरे में बेग्राम-बुलन्द शहर की खुदाई में प्राप्त चीजें रखी हुई थीं। बेग्राम कपिशा (कोह-दामन) उपत्यका के प्राचीन नगर का खेडहर है। पुरातत्त्वज्ञों का अनुमान है कि यहाँ पर कनिष्क की दूसरी राजधानी





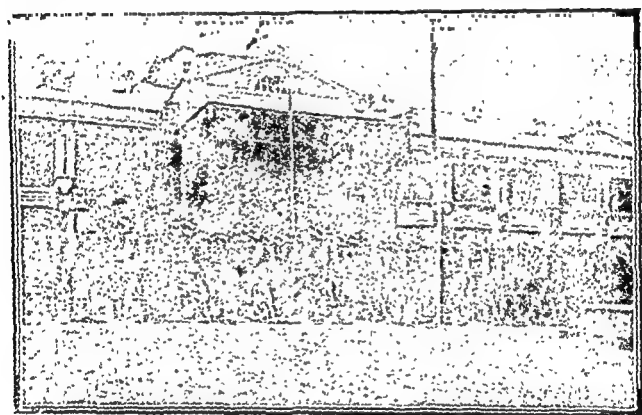
धी। खंडहर मीनों तक चला गया है। गुदाई अभी चौथी मी तगट में पहली ही बार शुरू हुई है; और उगमें प्राण चीजों को देखकर दंग रह जाना पड़ता है। गुदाई अफगान सरकार की आज्ञा में फ्रेंच-मिशन करा रहा है; और जो चीजें प्राप्त होती हैं उनको दोनों बांट लेते हैं। इस प्रकार जितनी चीजें हमने म्यूजियम में देखी, वह अफगान सरकार के भाग की है, फ्रेंच-मिशन ने अपने हिस्से को मूजी-म्यूमे (पेरिस) में रखा है। मीनों के अन्दर हाथीदांत पर उत्कीर्ण मूर्तियां देख कर मैं तो चकित हो गया। ये मूर्तियां ठीक वैसी ही हैं, जैसी सांची की। वहीं मौर्य-शुंग कालीन चेहरे मोहरे, वही वस्त्राभूषण और वही शरीर के अंकन का दंग इसमें पाया जाना है। हाथी के दांत की चीजों का आधा भाग ही हमारे सामने था। पेरिस में गये दूसरे भाग को हमने नहीं देखा, लेकिन हम निस्सकोच कह सकते हैं कि यह सांची, भरहुत या इसी तरह के किसी दूसरे मौर्य-कालीन स्तूप और उसके प्रस्तरशिल्प की नकल है। बहुत सम्भव है कि सांची, भरहुत और बुद्ध गया के दृश्यो से यदि बारीकी के साथ मिलान किया जाय, तो मूल का पता लग जाय। यह भी सम्भव है कि उस तरह का कोई स्तूप अफगानिस्तान ही में रहा हो, क्योंकि अफगानिस्तान भी तो मौर्य-शासक के अन्तर्गत था। हां, वैसे वस्त्र गर्म जगहों में पहने जा सकते हैं। अफगानिस्तान जैसी सर्द जगह में इतने कम वस्त्रों में काम नहीं चल सकता। हाथी दांत पर क्या किसी पुराने स्तूप की नकल की गई? पवित्र देवाल्लो और स्तूपों की नकल करने की प्रथा हम तिब्बत में प्राप्त कुछ नमूनों से जानते हैं। वहां नर्वंड मठ में मैंने बुद्ध-गया के मन्दिर को, उसके प्राकार, तीनों फाटक और भीतर के बहुत से स्तूपों और अशोक-कालीन पत्थर के साथ पत्थर और लकड़ी के दो नमूनों के रूप में पाया। यह नमूना बारहवीं सदी में बना था। बेग्राम में प्राप्त नमूना चौथी सदी के पीछे का तो हो सही सकता। बहुत मुमकिन है कि वह उससे दो-तीन सदी और पहले बना हो। ये चीजें बेग्राम के जिस खंडहर में मिली, वह किसी सम्भव बौद्ध मूर्ति ५१ ५२

था। हाथी के दाँत के चित्र तीन वक्कों में मिले थे। इनमें हथेली से कुछ कम बड़े हाथी के दाँत के फलक पर दो स्त्री-चित्र अंकित हैं। ये उत्कीर्ण नहीं हैं। इनमें सिर्फ़ वारीक रेखाएँ ही खोदी गई हैं। संभव है, शुरू में इन पर रंग भी रहा हो; और १५ सदियों तक ज़मीन के अन्दर दफ़न रहने के कारण वह उड़ गया हो। इन चित्रों में अजन्ता के उत्कृष्ट स्त्री चित्रों का पूर्वाभास मिलता है। मैंने कहा—ऐसी अनमोल निधि का परिचय तो बाहर के विद्वत्समाज को तुरन्त मिलना चाहिए था। यह तो अद्भुत चीज़ अफ़ग़ानिस्तान में मिली है। ऐसी चीज़ है जिसकी श्रेणी की वस्तुएँ हिन्दुस्तान में भी बहुत कम मिली हैं और हाथीदाँत की इतनी सुंदर कला तो कहीं अब तक नहीं मिली थी। मुझे याद आया कि साँची के एक तोरण-द्वार पर दाताओं का नाम 'विदिशा के दन्तकार' लिखा गया है। उस लेख से मालूम होता है कि हाथी के दाँत पर काम करनेवाले उस समय काफ़ी संख्या में रहते थे; और उनका पेशा इतना चला हुआ था कि वह काफ़ी धन-सम्पन्न थे। तभी तो वे साँची के उस पापाण-तोरण जैसी एक इमारत बनाने में समर्थ हुए। मुमकिन है, आगे या पीछे इन दन्तकारों ने साँची के नयनाभिराम स्तूप को हाथीदाँत पर उतारा हो।

वेग़्राम की खुदाई में १॥ हाथ लम्बी लकड़ी की गंगा-जमुना की मूर्तियाँ मिली हैं। इनकी बनावट गुप्त-कालीन या कुछ पीछे की सी मालूम होती है। लकड़ी यद्यपि बहुत जगह सड़ गल गई है, लेकिन तो भी स्त्री-आकार और मगर (गंगा-वाहन) और कछुए (यमुना वाहन) का ढाँचा साफ़ दिखलाई पड़ता है। वेग़्राम के उसी धनिक के घर से बहुत से काँच के मद्यपात्र और पानचपक मिले हैं। इन काँच के वर्तनों में से कितने ही रूम और यूनान तक से आये होंगे। उनकी सुन्दर बनावट ही चित्ताकर्षक नहीं है, बल्कि उनके देखने से यह भी मालूम होता है कि कापिशायनी सुरा अपने स्वाद और रंग ही के लिए प्रसिद्ध नहीं थी, बल्कि उसके रखने और पीने के पात्र भी बड़े नफ़ीस होते थे। कपिशा को पाणिनि ने एक नगर के नाम के तौर पर लिखा



ही नहीं। पेशावर के बाबा राघवदास के अधीन ही आशामाई का मंदिर भी है। आज वसन्त-पंचमी का दिन था, हल्वे और पूरियों की कड़ाहियाँ चढ़ी हुई थी; और चारों ओर आटे और घी की सोंधी सोंधी सुगन्ध फैल रही थी। एक कमरे में कुछ आदमी बैठे धर्मचर्चा कर रहे थे। हम सीधे मन्दिर की तरफ गये। जूता उतारकर मन्दिर की दलीची में पहुँचे। पुजारी और दूसरे लोगों ने आ कर झट नया कालीन बिछा दिया। सलाम और नमस्कार के बाद हमें बैठाया गया। कुछ भेवे और मिठाइयाँ लाकर सामने रखी गईं। चाय का बहुत आग्रह हुआ; लेकिन हम लोग अभी चाय पी कर आये थे।



### सैनिक प्रदर्शन (काबुल)

इसलिए उसे स्वीकार न कर सके। फिर हमने मन्दिर, महन्त, देवता और दूसरी बातों के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर करने शुरू किये। लोगों का बहुत आग्रह हुआ कि आज वसन्त-पंचमी है, प्रसाद यहीं ग्रहण किया जाय।

चन्द मिनटों में हारमोनियम, सितार और तबला भी आ गया और भक्तों ने तुलसीदास के पद गाने शुरू किये। पूछने पर उन्होंने बतलाया कि काबुल में ढाई सौ घर (एक दूसरे सज्जन के कहने के मुताबिक ४०० घर)



इन नामों से ही पता लगता है कि आजकल के हिन्दू अफ़ग़ानिस्तान के पुराने हिन्दुओं के वंशज नहीं हैं। अगर ऐसा होता, तो अपने पूर्वजों की कहानियों और तीर्थ-संबंधी परंपरा को जरूर याद रखते। ऐतिहासिक खंडहरों में हिन्दू-तीर्थ न मान कर कुछ साधारण चश्मों और तालाबों तक—जिनके पास भी वैसे पुराने बड़े ध्वंसावशेष नहीं हैं—अपने तीर्थों को परिमित मानना उपर्युक्त परिणाम को दृढ़ करता है। यह भी संभव है कि महमूद-गज़नवी के समय में न आकर यह और भी पीछे मुग़लों के शासन-काल में आये हों।

आशामाई के मन्दिर में शालिग्राम ठाकुर जी की स्थापना है। पुजारी और प्रबन्धक काबुल के ही एक गृहस्थ हैं।

६ फ़रवरी को हम अपने लिए सरहद से पार होने का बीजा बनवा लाये। इसी बीजा पर हम १० तारीख तक रह सकते थे, लेकिन हम जाने के लिए उत्सुक थे। इधर बर्फ़ ज़ोर की पड़ गई थी। सारे शहर की सड़कों पर एक एक फ़ुट मोटी उसकी तह जमी हुई थी। जलालाबाद जानेवाली टाक की लारी भी दो दिन के लिए बन्द हो गई। इसलिए यही मना रहे थे कि बर्फ़ बरसना बन्द हो; सूर्य ख़ूब प्रचण्ड हो कर उगे, जिसमें रास्ते की बर्फ़ पिघल जाय। हमारी प्रार्थना को मानकर सूर्य प्रचण्ड होकर उगे, लेकिन जब हम सड़क पर निकले, तो देखा चारों ओर पानी और कीचड़ पिच पिच कर रही है। अब मन कह रहा था, क्या ही अच्छा होता कि जब तक हम काबुल में हैं, तब तक बर्फ़ पिघलती ही नहीं; और पत्थर जैसे सख्त कर्पूर श्वेत हिमाच्छादित राज-पथों पर हम निर्द्वन्द्वता से घूमते। यदि कहीं इस प्रार्थना को नूर्य देवता स्वीकार कर लेंते, तो काबुल शहर ही में नहीं, बल्कि हिन्दुस्तान के रास्तेवाले पहाड़ों पर भी बर्फ़ जम जाती; और हमें काबुल में बैठ कर माला फेरनी पड़ती।

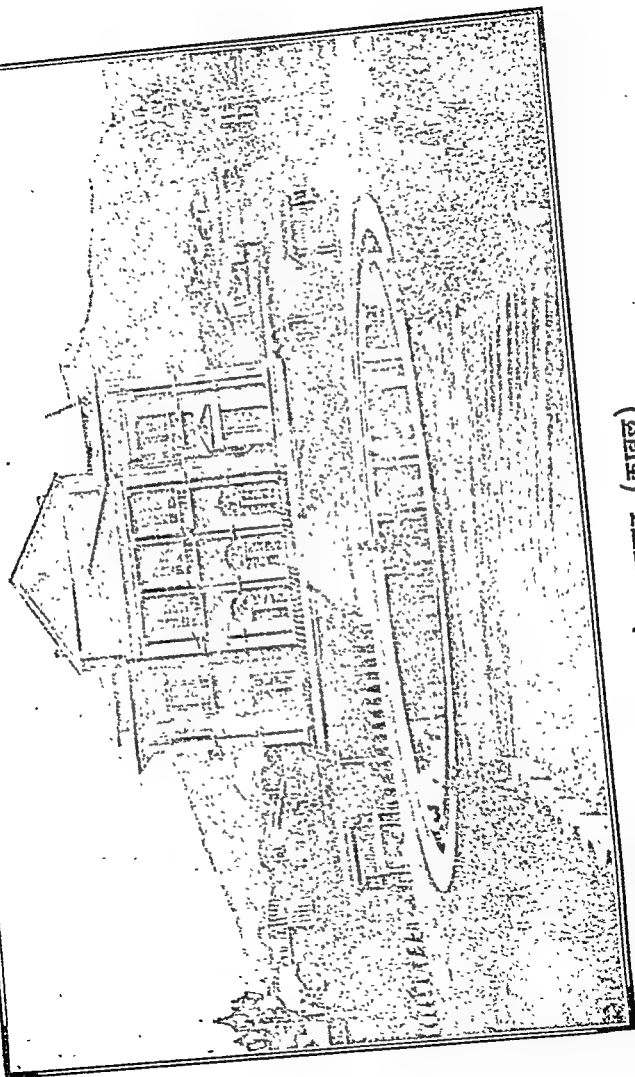
हिन्दुस्तानी सांदागर अफ़ग़ान-सरकार की व्यापारिक नीति की बड़ी निन्दा करते थे। जब किसी के स्वार्थ पर हमला किया जाय, तो निन्दा छोड़ तारीफ़ जैसे करेगा। हिन्दुस्तानी (हिन्दू और मुसलमान दोनों)

अफगानिस्तान के बड़े बड़े शहरों के बड़े बड़े मोदागर थे। आयात और निर्यात का अधिकांश व्यापार उनके हाथ में था। सरकार ने यह काम अब अर्द्ध-सरकारी कम्पनियों का दे दिया है; जिन कम्पनियों के हिस्से का अफगान प्रजा ही खरीद सकती है। कुछ व्यापारों के लिए हिन्दुस्तानी मोदागरों को भी स्वतंत्रता दी गई है। लेकिन इस धर्म के माय कि वह अपने रोजगार में अफगानों को भी भागीदार बनायें। इस नीति में अफगानी प्रजा (जिनमें वह अफगानी हिन्दू भी शामिल हैं, जिनका गुजर-बसर गिरा व्यापार पर है) को बहुत फायदा हुआ और कितने हिन्दुस्तानी व्यापारियों को अपना कारबार बन्द कर हिन्दुस्तान लौट आना पड़ा है। एक पंजाबी मुसलमान व्यापारी सरकार को बड़ी कड़वी-मीठी मुना रहे थे। कहा रते थे, हमारी दुकानें काबुल के अनिरिक्त ३-४ और बड़े शहरों में भी। सरकार की व्यापारी पालिसी के कारण और जगह के कारबार को हमें अर्द्ध-सरकारी कम्पनियों के हाथों बेच देना पड़ा। काबुल में हमें ५ साल के लिए काम करने की इजाजत मिली है, जिसमें दो साल भीत भुके हैं। कहा जा रहा है कि तुम अफगान मोदागर को भी अर्द्ध-साक्षीदार बनाओ, तो तीन वर्ष के बाद भी तुम्हें कारबार करने से इजाजत मिल जायगी। मैंने कहा—आपके साथ तो सरकार बड़ी रियायत कर रही है। जवाब मिला—रियायत क्या खान है, हमारा जिस बीज का व्यापार है, उसकी खपत मुल्क में बहुत कम है, और बीजों भिन्न भिन्न मुल्कों से मँगानी पड़ती है। जिसके लिए विशेष जानकारी की आवश्यकता है। नफा कम और दिक्कत ज्यादा। इसीलिए यह रियायत दी गई है। उन्होंने कहा—उनकी ही तरह और बहुत से हिन्दुस्तानी व्यापारी हैं, जिनको व्यापार में लगी हुई पूंजी कलदार (हिन्दुस्तानी रुपये) के रूप में मिल जाय, तो सुशी सुशी अपने घर लौट जाने के लिए तैयार हैं।



सोवियत्-भूमि

जैनल-इमारत (काबुल)





सोवियत्-भूमि



चहल-सुतन (काबुल)

वृक्ष को हरा कर दिया, जिसमें कावुल के अमीर उनका लोहा मान गये। वह भूले में हरा हुआ वृक्ष आज भी सूख कर अंगन में पड़ा हुआ है। हमने सोचा, शायद, नाथपंथ की कोई पोथी या बानी यहाँ देगने की मिट्टी, लेकिन यहाँ वैसा कुछ न था। मठ की कोठरियाँ अच्छी हैं। त्रिजली की रोगनी है। आने-जानेवाले मुमाक़िरों के लिए टहलने का यह अच्छा स्थान है। इस मठ के बड़े महल दबोडाकी पत्तीवाले महल मनमोहन स्वामी पेमावर में रहते हैं।

\* \*

\* \*

श्री याक्खुव हमन खा ने यद्यपि नियम से भाषा-तत्त्व का अध्ययन नहीं किया है, और उन्होंने संस्कृत भी नहीं पढ़ी है, लेकिन उनमें प्रतिभा है। पंजाबी, हिन्दुस्तानी, पन्तो और फारसी का अच्छा ज्ञान होने में भाषाओं की समानता और अममानता पर उनका काफी ध्यान आकर्षित हुआ है। उन्हीं से वह भाषा-तत्त्व सम्बन्धी खोज में लगे। मेरे वहाँ रहने के समय का उन्होंने अच्छा उपयोग किया। उन्होंने हजारों पन्तो शब्दों के संस्कृत प्रतिशब्द भूझने पूछे। पन्तों को कुछ लोग गीब तान कर फारसी में मिलाना चाहते थे; लेकिन याक्खुव हमन खा ने पंजाबी, हिन्दुस्तानी तथा कुछ यूरोपीय विद्वानों के मंगृहीत शब्दों का मादृश्य दिखला कर पन्तों का संस्कृत में संबंध साधित किया। हम दोनों ने जो इधर संस्कृत में पन्तों को मिलाना शुरू किया, तो यह स्पष्ट हो गया कि पन्तो संस्कृत-वश की भाषा है। उसके उच्चारण में और कुछ शब्द-कोष में भी फारसी की छाप पड़ी है, लेकिन संस्कृत की अपेक्षा वह नगण्य है। आप् का फारसी में जाव् हो जाता है; और पन्तों में उमी का ओवा, लेकिन पन्तों में ऐसे शब्दों की अधिकता पाई जाती है, जिनका मादृश्य फारसी में न मिलकर संस्कृत में ही मिलता है। जैसे संस्कृत में पानी के लिए आने वाला शब्द 'वारि' पन्तों में 'वाल' है और संस्कृत 'तांय' तो 'तोय' ही रह जाता है। किन्तु ही वैदिक शब्दों का

प्रयोग भी पश्तो में मिलता है। जैसे 'गिरिश' का 'शरसै' (गिरि में रहने वाला) 'अप्शा' का 'ओसै' (पानी में रहने वाला)। एक दिन याकूब हसन साहब ने काबुल के पास की एक पहाड़ी 'जम्-गार्' के नाम के बारे में कहा—यह शब्द अरबी-फ़ारसी का नहीं है। गिरि का गार् हो जाता है और जम् का भी कोई संस्कृत प्रतिशब्द होना चाहिए। मैंने जोतिसियों और सयानों की भाषा में कहना शुरू किया—'यह पहाड़ काबुल शहर के दक्खिन ओर है?' जवाब मिला—'हाँ'।

“उसके पास कब्रिस्तान है?”

“हाँ!”

हमारे दोस्त को आश्चर्य होने लगा कि मुझे यहाँ तक कैसे मालूम हो गया। मैंने कहा—आश्चर्य करने की कोई बात नहीं है। जोतिस और भूत-प्रेत में हमारा विश्वास नहीं है। हम देखना चाहते थे, कि क्या हम जम् शब्द को संस्कृत 'यम' से बदल सकते हैं? यम मृत्यु का देवता है। उसकी दिशा दक्षिण है; और हिन्दुओं के शहरों और गाँवों में मरने के बाद मुर्दों को जिस मरघट में जलाया जाता है, वह शहर से दक्षिण ओर ही रहता है। यह देखा गया है, कि जातियों ने अपना धर्म छोड़कर ऐसे धर्म को अपनाया, जो उनके इतिहास, संस्कृति—सभी चीजों से उल्टा है; लेकिन तब भी दो बातों को वे नहीं छोड़ सकीं। एक तो अपने पुनीत स्थान (देवालय, मठादि के स्थान) की पवित्रता और सन्मान। मन्दिरमठ अपने पूर्व रूप में नहीं रहे; लेकिन वही स्थान मसजिद, रौज़ा या ज़ियारत के रूप में पूजा जाने लगा। दूसरी बात जो वह नहीं छोड़ सकीं, वह यही मरघट है। उन्हीं पुराने मरघटों को इसलाम स्वीकार करने पर कब्रिस्तान के रूप में बदल दिया गया। इस प्रकार आपका जम्गार् यमगिरि है।

पठानों के एक कबीले को 'सड़वन' कहते हैं। प्रश्न था, इसका क्या अर्थ हो सकता है? पूछने पर मालूम हुआ, सड़ शर या सरकंडे को कहते हैं और 'वन'—वाला को। मैंने कहा—यह शरवत् हो सकता है। अम्बाला

जिले में बहने वाली घग्घर नदी पुराने समय में सरस्वती कही जाती थी; और वही प्राची (पूर्व के मुक्त मुक्तप्रान्त और बिहार) और उदीची (पंजाब) को अलग करती थी। इसी का दूसरा नाम सरस्वती भी मिलता है। गोत्रों की सूची ढूंढ़ने से शरद्वत और सारस्वत दो नाम हमें इसी व्यं के चोतक मिलते हैं। इस प्रकार जान पड़ता है कि सडवन् गर्गस्त (गिरिगत) पठान वंश की भ्रातृ-शाखा सारस्वत या शरद्वत हो सकती है। सुलेमान-यवंत पर बसने के कारण शायद एक शाखा को 'गर्गस्त' कहा गया। भाषा-तत्त्व, वैदिक-इतिहास और मानवत्त्व की गवेषणा के लिए अफगानिस्तान एक बड़ी खान है, और यह एक बड़े सन्तोष की बात है कि आज निश्चिन पठान-समाज इस तरह की खोजों में बड़ी दिलचस्पी ले रहा है, और मजहब तथा सस्कृति को एक दूसरे के क्षेत्र में नाजायज दखल देने को गवारा नहीं करता।

\* \* \*

\* \* \*

काबुल में एक मिनेमा भी है। उसे पहले कोई व्यापारी चला गया था, लेकिन बच्चा-सत्रका के समय में मकान जला दिया गया। मैंने उस मकान ने मकान की मरम्मत कर फिर में काम शुरू किया है, और मिनेमा का प्रबन्ध शिक्षा-विभाग करना है। मैंने वहाँ दो बॉलने फिल्म दे। ये अमेरिकन फिल्म थे। उनमें स्त्री-गुर्गो के स्वच्छन्द प्रेम, निर्यात के फैशन, तरण-तरणियाँ की जीवन-मवधी मुख्यबन्धा और पूर्ण गान लाया गया था। मैंने देखा कि सिनेमा में दर्शकों की संख्या मेरे एक दोस्त ने कहा कि जब जब यहाँ हिन्दुस्तानी फिल्म हफ्तों सारा हाल दर्शकों में भरा रहता है। अफगानी और में इतना सादृश्य है; इसी लिये पठान उसे बहुत अभिनयों को भी वह अच्छी तरह समझ लेते हैं। संगीत उनके लिए विचित्र से मालूम होते हैं।

कारी लोग यूरोपीय फ़िल्मों को ही अधिक पसन्द करते हैं। हिन्दुस्तानी फ़िल्म कभी ही कभी आने पाते हैं। मैंने कहा—हिन्दुस्तानी फ़िल्म रुचि-कर हो सकते हैं; लेकिन अफ़ग़ानिस्तान के भाग्य-विधाता यदि अप्रत्यक्ष रूप से अपने मुल्क में सामाजिक क्रान्ति करना चाहते हैं; तो उसके लिए यूरोपीय फ़िल्म ही अधिक उपयोगी हैं। उनसे उन्हें पर्दा के विरुद्ध शिक्षा मिलेगी। स्त्रियों को स्वतंत्रता का पाठ प्राप्त होगा और उनका धार्मिक कट्टरपन दूर होगा। लोगों को मालूम होगा कि वहिश्त मरने के बाद ही की चीज़ नहीं है, वह इस जीवन में भी मिल सकता है।



ग्यारह संघ-प्रजातंत्रों के लांछन

## ४—भारत की सीमा पर

[illegible]



इन्तज़ाम था। भोजन में पुलाव, रोटी, दो तरह के मांस और तरकारियाँ थीं।

आगे उपत्यका कुछ अधिक चौड़ी मालूम हो रही थी। ड्राइवर काफ़ी तेज़ी के साथ मोटर चला रहा था। रात अँधेरी थी। आसमान में बादल भी छाया हुआ था। हम आसपास की चीज़ों को सिर्फ़ उतना ही देख सकते थे, जितना कि मोटर की रोशनी में पड़ रहा था। जहाँ वाकू छोड़ने के बाद ही से हम वृक्षों पर हरी पत्तियों को देखने के लिए तरस रहे थे, वहाँ अब सड़क के किनारे के वृक्षों पर हरी पत्तियाँ थीं। जान पड़ता था, हम पंजाब में पहुँच गये। जलालाबाद के २० मील पहले ही से सड़क बहुत अच्छी बनी है। सड़क बनने का काम लगा हुआ है, लेकिन अभी सड़क का अधिक हिस्सा पक्का नहीं हुआ है। ११ बजे रात को हम जलालाबाद (२६४२ फ़ीट) पहुँचे। ड्राइवर का कागज़ देखा गया और वह फिर चला। सोच रहे थे, आज रात को यहीं ठहरना पड़ेगा, लेकिन वह सीधे दक्का पहुँचा।

जलालाबाद काबुल से १०० मील पर एक अच्छा खासा शहर है। आबादी ५००० है। वस्ती के चारों तरफ़ शहर-पनाह (प्राकार) बनी हुई है। कितनी ही सरकारी इमारतें और शाही महल तथा बाग़ यहाँ की दर्शनीय चीज़ों में हैं। दक्का जलालाबाद से ४२ मील पर है। २ बजे रात को वहाँ पहुँचे। एक चायखाने में चारपाई मिल गई और हम सो गये।

\* \* \*

\* \* \*

६ फ़रवरी को सबेरे देखा, तो वहाँ १०-१२ लॉरियों की भीड़ लगी है। ड्राइवर ने लॉरी को ले जाकर एक हाते में खड़ा कर दिया और हमारा पास-पोर्ट सरकारी दफ़्तर में ले गया। धीरे धीरे हर एक लॉरी का मुआयना होने लगा और जिसमें रोकने लायक कोई चीज़ नहीं पाई गई, उसे जाने की इजाज़त मिली। हमारी लॉरी को इन्तज़ार करते करते यहीं ६ बज गया।

फिर पासपोर्ट लेने के लिए हमें खुद अफसर के सामने जाना पड़ा। अफसर का दफ्तर और मकान अच्छा पक्का और साफ सुथरा है। मिपाही अधिकतर छोलदारियों में रहते हैं। दफ्तर बहुत छोटा सा गांव है; जिसमें ३-४ चायखाने और कुछ छोटी छोटी दुकानें हैं। अफगान-अफसर ने यह जान कर कि मैं ईरान और रूस से आ रहा हूँ; विनोद तोर से मेरे काम के बारे में पूछा। जब उन्हें मालूम हुआ कि मैं इतिहास और भाषा-तत्त्व का प्रेमी एक यात्री हूँ; तो उन्होंने अफगानिस्तान के सम्बन्ध में कई बातें पूछीं। अफसर काफी संस्कृत थे। हमारे उत्तर के साथ उनकी जिज्ञासा बढ़ती ही जाती थी; और इधर इधर चलने के लिए उकता कर इशारा कर रहा था। हमें भी किमी तरह छुट्टी लेनी पड़ी।

रात को तो हमने आम पाम की भूमि को अच्छी तरह देख नहीं पाया था, अब हम देख रहे थे कि हमारा रास्ता एक सूखी चौड़ी खादी में से हो कर ऊपर की ओर जा रहा है। पहाड़ सभी नये हैं। बर्फ या पानी कहीं दिखलाई नहीं पड़ रहा है। रास्ते में एक-दो छोटे किले मिले, जिनमें कुछ फौजी सिपाही मौजूद थे। अन्त में १ मील के करीब चलकर हम तोर-खम पहुँचे। यही अफगान-अफसर ने अन्तिम बार पासपोर्ट देखा और उसे अपने रजिस्टर में दर्ज किया। पासपोर्ट पर मुहर और दस्तखत हुई। तोर-खम दर्रा-खैवर के मुँह पर है। पासपोर्ट में छुट्टी पाकर हमारी मोटर चली। कुछ ही फीट पर एक फाटक मिला। लॉरी के जाते ही तोल दिया गया और अब हम अतगढ़ स्थानोन्मत्त रास्ते की जगह पर पक्की तारकोल बिछी हुई बिकनी सड़क पर थे। कुछ कदम और बढ़ कर लारी एक फाटक के सामने रुक गई। यही अग्नेजी तोरखम है। एक बगले के बराण्डे में पासपोर्ट दर्ज किया जा रहा था। कुछ ही मिनट पहले हम ऐसे पासपोर्टखाने में थे जहाँ पचीसों आदमी मुसी को घेरे "हमारे पासपोर्ट को जल्दी कर दीजिए, हमारे पासपोर्ट को जल्दी कर दीजिए" कहकर हल्ला मचा रहे थे; और दर्ज करने में कोई खयाल न रखा जाता था कि कौन पहले आया और

कौन पीछे, वहाँ अब पूरी व्यवस्था थी। बैठने के लिए कुर्सियाँ और बेंचें पड़ी हुई थीं। क्रम के अनुसार पासपोर्ट लेकर दर्ज किया जाता था। हमारा भी पासपोर्ट दर्ज किया गया। फिर पासपोर्ट अफसर के पास पहुँचाया गया। श्री सादुल्ला खाँ एक नौजवान पठान अफसर हैं। उन्होंने बड़े आदर के साथ बैठाया। पहले मेरी यात्रा के बारे में पूछा और जब उन्हें मालूम हुआ कि बौद्ध संस्कृति और उसका इतिहास मेरे अध्ययन का खास विषय है, तो वह और भी विशेष जानने के लिए उत्सुक हुए। उन्होंने कहा—'मर्दा का रहनेवाला हूँ और वहाँ पर बौद्ध-कला की बहुत सी चीजें (मूर्तियाँ आदि) मिली हैं। आखिर ये सब चीजें हमारे पूर्वजों की कृतियाँ हैं। और बतलाती हैं कि किसी समय पठानों का तमदुन (संस्कृति) भी बहुत उन्नत अवस्था को प्राप्त था। उन्होंने खास तौर से मर्दा आने के लिए निमंत्रण दिया। स्थल-मार्ग पर भारतीय सरकार का कस्टम् विभाग नहीं है, इसलिए बक्स खोलने आदि की ज़हमत से हम बच गये।

डेढ़ घंटे के बाद हम तोरखम से रवाना हुए। दक्का से पेशावर ४६ मील है। आगे प्रायः २५ मील का रास्ता खैवर के दोनों पहाड़ों के बीच में है। तोरखम से हलकी चढ़ाई शुरू होती है। चार मील बाद लन्डीखाना आता है। यहीं से रेल शुरू होती है। लेकिन हमें तो मोटर से ही पेशावर जाना था। रेल से क्या मतलब। कुछ और चढ़ाई चढ़ने के बाद हम लन्डी-कोतल (लन्डी के डाँड़े) पहुँचे। सड़क के दोनों तरफ़ कितनी ही जगह पहाड़ दीवार की तरह सीधे खड़े हैं; जगह जगह रास्ते की हिफाज़त के लिए मोर्चाबन्द फ़ौजी छावनियाँ हैं। सड़क बहुत अच्छी है। खैवर के दर्रे में कितने ही छोटे छोटे गाँव हैं; जिनके आस पास कुछ हरे खेत भी दिखाई पड़े; लेकिन फ़सल उतनी जोरदार नहीं है। पानी के लिए दूर से नल लगाये गये हैं; और गाँव वालों के उपयोग के लिए ईट-चूने की टंकियाँ बना दी गई हैं। यह रास्ता स्वतंत्र पठानों के मुल्क में है। रास्ता और मोर्चाबन्दी की ज़मीन पर अंग्रेज़ सरकार का अधिकार है; और बाक़ी पठानों की

अपनी चीज है। बन्दूक और कारतूम को सोटे-टंडे की तरह हर एक पठान दस्तमाल करना है। वहाँ हथियारों का कोई कानून नहीं। पठानों के लिए यह आजादी जमरूद में भी आगे तक है। लडीकोनल में उतगई शुरू होनी है, और जमरूद में ४ मील पहले खतम हो जानी है।

जमरूद में ट्राइबर का वागज देगा गया; और बाधा घटा बाद हम पेशावर पहुँच गये।



## परिशिष्ट

### पहिली बार सोवियत्-भूमि में

अपनी भौगोलिक स्थिति, प्राकृतिक साधन, नाना जाति के जन-समूह और नाना प्रकार की संस्कृतियों के कारण सोवियत्-साम्यवादी-प्रजातंत्र राजनीति में अपना एक प्रमुख, प्रमुख ही नहीं, अतुलनीय स्थान रखता है। सोवियत्-सरकार संसार के छठवें हिस्से पर फैली हुई है। सिर्फ मध्य-एशिया के कुछ स्थानों को छोड़कर उसकी सभी जमीन उपजाऊ है। वह जितने आदमियों को भोजन दे रही है, उससे कहीं अधिक को दे सकती है। उस जमीन के भीतर प्राकृतिक उपज भी प्रचुर परिमाण में प्राप्त हैं, जैसे ताजिकिस्तान और उत्तर-पूर्वीय काकेशस में कास्पियन सागर के किनारे की वृक्ष-रहित पहाड़ी भूमि पेट्रोल के बड़े से बड़े भंडारों में से है। सिवेरिया की अत्यधिक सर्दी की बात पढ़ कर हम सोचते हैं; कि वह मनुष्य के निवास के योग्य नहीं होगा; लेकिन बात ऐसी नहीं है। समूचा सिवेरिया हमेशा हरे रहने वाले सुन्दर तथा उपयोगी देवदार-जातीय वृक्षों का बाग है। सिवेरिया में सोने तथा कोयले की बड़ी बड़ी खानें हैं।

सोवियत् दुनियाँ में खनिज सम्पत्ति में प्रथम स्थान रखता है। जहाँ तक उपज का सम्बन्ध है, रूस योरप का अन्न-भण्डार समझा जाता था और अभी तक वह अपने उस गौरवपूर्ण स्थान को कायम रखे हुए है। किन्तु, निकट भविष्य में जब सोवियत् में उद्योग-धन्धों का पूर्ण विकास हो जायगा और वह अपनी जरूरत से ज्यादा माल बनाने लगेगा; तो तैयार माल उसके कच्चे माल के निर्यात पर प्रधानता प्राप्त कर लेगा। संसार के व्यापार की

प्रगति को जापान के सस्ते माल ने चौपट कर दिया है—यद्यपि उसे रोजाने के लिए तरह तरह की चुंगी की ऊँची दीवारें, गृह-उद्योग को बचाने के नाम पर, खड़ी की गई है। लेकिन जापान की यह प्रतियोगिता फीटी पड़ जायगी, जब कि बाजारों में कुछ साल के बाद हंस का माल आने लगेगा। जापान के सभी माल तैयार करनेवाले पूँजीवादी हैं; और उन्हें माल की कीमत रखने के समय अपने नफे, कर्मचारियों के वेतन, बाहर से खरीदे गये कच्चे माल की कीमत आदि पर खयाल रखना पड़ता है। किन्तु, भविष्य में सोवियत् के कारखाने—जिनकी संख्या दिन दिन बढ़ती जा रही है—स्वयं के १८ करोड़ निवासियों की आवश्यकताओं को ही पूरा नहीं करेंगे, बल्कि अपने माल को प्रचुर परिमाण में बाहर भी भेज सकेंगे। और वह जापानी माल से कहीं अधिक सस्ता होगा।

सोवियत्-भूमि में एशिया और यूरोप का बहुत बड़ा भाग शामिल है; और उसकी सीमा जापान के एशियाई राज्य, अफगानिस्तान, फारान, तुर्की और पूर्वी तथा उत्तरी यूरोप के छोटे छोटे राज्यों को छूती है। जिस प्रकार वह अपने यहाँ के निवासियों की जरूरतों की पूर्ति के लिए तेजी से अपना उद्योग-धंधा बढ़ा रहा है; उसी प्रकार अपने पड़ोसी जर्मनी, ब्रिटन, जापान आदि शक्तियों के डर से अपनी सैन्य-शक्ति को भी तेजी से बढ़ा रहा है। हवाई शक्ति में वह सप्ताह में पहला दर्जा रखता है। उसे अपने राज्य के अन्दर बहुत बड़े पैमाने में हवाई उन्नति करने के लायक आदर्श भूमि प्राप्त है। उसके कारखानों में हवाई जहाज भी बहुत बड़े पैमाने पर तैयार हो रहे हैं, क्योंकि वहाँ तो नफे का कोई खयाल है ही नहीं। प्राकृतिक साधन और मनुष्य-शक्ति भी असीमित है, साथ ही हर एक विषयों के विशेषज्ञ लोग निकलते आ रहे हैं। पूर्वी सिबेरिया में त्रिलेबान्दों का ताँता लगा हुआ है; और वहाँ सब से बड़ा हवाई अड्डा है, जो अल्बान-वोस्तोक के नजदीक है।

सोवियत् अपनी १८ करोड़ जन-संख्या के कारण स्वाधीन देशों में जन-

संख्या के खयाल से भी प्रथम स्थान रखता है। यद्यपि हिन्दुस्तान और चीन की जन-संख्या अधिक है, पर ये तो उपनिवेश या अर्द्ध-उपनिवेश देश हैं। रूस की सैन्य-शक्ति के डर के कारण ही गिलगित को अंग्रेजी सरकार ने काश्मीर राज्य से ले लिया है; और वह उत्तर-पश्चिम भारत का सिंगापुर बनने जा रहा है,—निस्सन्देह एक नये ढंग का। संक्षेप में—रूस का संसार की राजनीति में ऐसा स्थान है कि हर विचारवान् पुरुष को उसके कार्यक्रम और उसकी सफलता में दिलचस्पी रखनी ही पड़ेगी।

एक बात और है। जिन देशों से इस साम्यवादी प्रजातंत्र-संघ का गठन हुआ है; उनमें कितने ही एशियाई देश हैं, जिनका एशिया के कितने ही अन्य भागों की सभ्यता से घनिष्ठ सम्बन्ध है। इसलिए उन देशों के लिए किये गये किसी भी उत्थान-कार्य का प्रभाव एशिया की दूसरी जातियों पर पड़ेगा ही, चाहे रूसी प्रभाव को अपनी अपनी सीमा के अन्दर नहीं आने देने के लिए सभी सीमान्त राज्यों ने बहुत ही कड़ा प्रवन्ध कर रखा है। उदाहरण-स्वरूप वहाँ ताजकिस्तान के प्रजातंत्र में १२ लाख फ़ारसी बोलनेवाले लोग रहते हैं, जिनका ईरान से भाषा, जाति और संस्कृति का बहुत ही घनिष्ठ सम्बन्ध है। जहाँ ईरान में बोलते फ़िल्म नहीं बनते हैं, उसका आधुनिक साहित्य भी अभी बचपन में ही है, वहाँ ताजकिस्तान का रंगमंच, साहित्य तथा बोलता फ़िल्म बहुत उन्नत है, तो भी वह ईरान में नहीं आने पाते।

मेरे सफ़र की मंशा वहाँ की अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थिति अथवा उनका दूसरे देशों से क्या सम्बन्ध है, यह जानने की नहीं थी। वहाँ की आर्थिक योजना के काम तथा उसका जनता पर क्या प्रभाव है, इसे देखने की मेरी इच्छा थी; और मैं वहाँ के कुछ महान् भारत-तत्त्व-विशारदों से भेंट करना चाहता था। मैंने सोवियत-रूस में मंचूरिया की तरफ़ से प्रवेश किया। मंचूकुओ की ओर का सीमान्त-स्टेशन मंचुली है, जहाँ से रूस जाने के लिये गाड़ी बदलनी पड़ती है। मैं वहाँ २८ अगस्त (१९३५) को पहुँचा। उस समय भी वहाँ काफ़ी जाड़ा पड़ रहा था। स्थान पहाड़ी है।

ये पहाड़ बहुत ज्यादा ऊँचे नहीं हैं और वे घास तथा मिट्टी से ढँके हुए हैं। पेड़ तो नहीं देख पड़ते, लेकिन सारी जमीन हरी घासों से ढँकी थी। मुझ से कहा गया था कि सोवियन् में खाने की चीजों की कमी रहती है, इसलिये मैंने मास्को तक के सफर के लिए खाने का पूरा सामान खरीद लिया था। पीछे वह बात गलत निकली। सोवियन् के अन्दर कहीं भी खाने की चीजों की कमी नहीं है—सिर्फ आपका ड्यके लिए अमेरिका के भाव से दाम देना पड़ेगा। मैं तीसरे दर्जे का मगाफिन था। वहाँ भीमरे दर्जे के दो भेद हैं—“कडा” तीसरा दर्जा और “मुलायम” तीसरा दर्जा। मुलायम तीसरे दर्जे में गद्दीदार बेंच होनी है। यद्यपि कड़े तीसरे दर्जे में मैंने आर्थिक कारणों से सफर करना पसंद किया था, तथापि वही दर्जा सफर करने के लिए सब से अच्छा भी है। रूस के साधारण लोग उमी दर्जे में सफर करते हैं, जिससे उनके सम्बन्ध में अध्ययन करने के लिए, काफी मौका मिलता है। जो पहले या दूसरे दर्जे में सफर करने हैं, रूस की साधारण-जनता से उनका सम्बन्ध बिल्कुल ही नहीं हो पाता।

सोवियन्-मीमा मचुली में बहुत दूर नहीं है; और मचुली तथा सोवियन् के बीच कोई प्राकृतिक सीमा-चिह्न भी नहीं है। सोवियन् में पहला स्टेशन माचेप्स्काया है। पहला परिवर्तन जो मैंने देखा वह यह था कि रेलवे कर्मचारियों के मकान मीमा के उस पाग के मकानों से कहीं अच्छे थे। माचेप्स्काया रूस के और स्टेशनों के जैसा ही है, किन्तु मचुली स्टेशन से एकदम भिन्न दीखता है। दीवार पर प्लैटफार्म की ओर लेनिन्, स्तालिन आदि नेताओं के चित्र थे। स्टेशन के कमरे रेलवे आक्रियों की वनिस्त्रय होटलों से ज्यादा मिलते थे। रेलवे कर्मचारियों में कितनी स्त्रियाँ भी थी। मैंने रूसी स्त्रियों को हाविन् में भी देखा था। वे स्त्रियाँ सोवियन्-विरोधी दल की थीं, जिन्हें “मफेद रूसी” के नाम से पुकारा जाता है। वे अपने होठों को रँगती और मुँह पर खूब पाउडर लगाती हैं। लेकिन सोवियन् रूस में आप शायद ही किसी स्त्री को ऊँची एड़ी का जूता पहने देखिएगा,



होंठ रंगने की बात भी बहुत कम।

मेरी गाड़ी माचेप्सकाया में करीब ३ वजे दिन को पहुँची। यहाँ हर-एक मुसाफिर के सामान की जाँच होती है। मेरे पास बहुत कम सामान था, इस लिए जाँच में कोई ज्यादा दिक्कत नहीं हुई। फिर उन्होंने मेरा पासपोर्ट देखा, फिर, पासपोर्ट अफसर ने कहा—आप आगे नहीं जा सकते, क्योंकि आप सीमा के भीतर ७ रोज़ देर से पहुँचे हैं। मैंने रूस के लोगों को सदा ही सहृदय तथा विचारवान् पाया। जब मैंने अपनी दिक्कतों को उनसे कहा तो उन्होंने मुझे आगे बढ़ने की आज्ञा दे दी।

मैंने सिर्फ १६ दिन सोवियत्-राष्ट्र में बिताये। ट्रान्स-साइबेरियन रेलवे पर मंचुली से मास्को जाने में ७ दिन लगे। मास्को में मैं २४ घंटे ही ठहरा और फिर रेल से मास्को से वाकू पहुँचा और तीन रोज़ रहा। एक दिन कैस्पियन सागर में भी बिताया। मैंने अपनी सारी यात्रा सोवियत् की साधारण जनता के साथ की। सोवियत्-निवासियों की दो बातों ने मुझे सबसे अधिक आकृष्ट किया। पहली यह कि रूसी लोग बड़े साफ़दिल और मिलनसार होते हैं। अगर कोई स्वयं मुहरंमी सूरतवाला न हो तो उन से दोस्ती करने में दो तीन मिनट से अधिक नहीं लगता। वे बहुत ही अतिथि-सेवी होते हैं; और अपरिचित लोगों को सहायता करने में सदा तत्पर रहते हैं। इस बात में वे जापान के लोगों से एकदम मिलते जुलते हैं। वे अपने और मित्रमंडली के लिए खर्च करने में बहुत उदार होते हैं। अतिथि-सत्कार के विषय में मुझे पता चला कि यह रूस-निवासियों की पहले से भी खास सिफ़त है। किंतु दूसरा गुण रूस की नवीन पद्धति के निर्माण के बाद विकसित हुआ है; क्योंकि अब उन्हें बेकारी का कुछ भी भय नहीं रहा। जब तक वे काम करने योग्य हैं, उन्हें काम तथा निश्चित वेतन अवश्य मिलेगा, जब बीमार या किसी कारण-वश काम करने के लायक नहीं रह जायेंगे, तो राष्ट्र-उनके निर्वाह का प्रबन्ध करेगा। उन्हें अपनी सन्तान की शिक्षा तथा शादी के लिए चिन्ता नहीं करनी है। ऐसी स्थिति में उनके लिए

कजूती से दूर रहना एकदम स्वाभाविक है।

पूर्वी सिबेरिया की आवादी में मंगोल तथा रूसी दोनों जातियाँ सम्मिलित हैं। शान्ति के पहले मंगोल रूसियों से नीच समझे जाते थे। रंग-भेद का वाज़ार खूब गर्म था। मंगोलों को गुलामों सा माना जाता था; जैसा कि अभी भी यूरोप के अधीनस्थ पूर्वी देशों में देखा जाता है। लेकिन अब वह अतीत की बात हो गई। रंग-भेद की गंध तक नहीं रही। समान कार्य के लिए वेतन में भिन्नता नहीं। नौकरियों में किसी के लिए छान रिपा-यत नहीं। वास्तव में नई संतति तो उन पुरानी बातों के सम्बन्ध में कुछ जानती भी नहीं। स्टेशनों पर रूसी और मंगोल पुरुष या स्त्री, हाथ में हाथ मिलाये धूमते हुए दीख पड़ते हैं। मिश्रित विवाह रूस में इस प्रकार फैल रहा है कि मारूम होता है इस शताब्दी के अन्त तक विशुद्ध जातीय रूप-रंग वहाँ देखने को नहीं मिलेगा। बात यह है कि जब एशियाई तथा रूसी नागरिक आर्थिक और सांस्कृतिक दृष्टि से एक सनह पर हैं, तो इस तरह के मिश्रित शादी-विवाह में रुकावट क्या?

सोवियत्-रूस में मैं इतने कम दिनों तक रहा कि रूसी जीवन के हर पहलू को देख न सका। लेकिन कोई भी आदमी वहाँ के आर्थिक पुनर्निर्माण-की तीव्र प्रगति की एक झंकी देख कर भी प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता। मैंने मचुली से मास्को तक प्रायः ४००० मील और मास्को से वाकू तक प्रायः २००० मील की यात्रा की, और हर एक स्टेशन तथा रेलवे लाइन के निकटवर्ती गाँव में नये मकानों तथा कारखानों का निर्माण होते पाया। समूचा राष्ट्र इमारतें बनाने की धुन में पागल सा जान पड़ता है। इससे यह भी जान पड़ता है कि पंचवर्षीय योजना का प्रभाव समूचे प्रजातन्त्र-सभ पर पड़ रहा है। वह सिर्फ मास्को और लेनिनग्राद् तक ही सीमित नहीं है। अपनी गाड़ी की रिड़कियों से मैंने गेहूँ के बहुत बड़े बड़े खेतों को देखा। वहाँ यंत्र से अन्न अलग किया जा रहा था; और फिर लारियों में भर कर गाँवों में पहुँचाया जाता था। इर्कूत्स्क के निकट एक दिन बड़े तड़के मैंने एक रूसी

स्त्री को अपने कंधे पर बहंगी लिये जाते हुए देखा, जिसमें पानी के दो घड़े लटक रहे थे। आकृति और पोशाक से वह बहुत सुन्दर और संस्कृत मालूम पड़ती थी। उसे देख मुझे 'रानी भरें पानी' वाली कहावत याद आ गई।

सिवेरिया में मैंने ट्रैक्टर (कल के हल) चलते नहीं देखे; क्योंकि वह जुताई का मौसम नहीं था। हाँ, बहुत से ट्रैक्टर रखे हुए ज़रूर देखे। लेकिन मास्को से वाकू आते समय मैंने चालीस पचास ट्रैक्टरों को एक पंक्ति में खेत की जुताई करते हुए देखा। यह भाग सिवेरिया से गर्म है, उसकी फ़सल कुछ दिन पहले ही तैयार हो गई थी और इस समय जुताई शुरू थी।

रूस में वैज्ञानिक तरीकों से खेती बहुत बड़े पैमाने में शुरू की गई है। सभी सामूहिक तथा सरकारी खेती मशीन से होती है। खेत जोतने तथा खलियान के लिए कलों का ही व्यवहार किया जाता है। बहुत जगहों में हवाई जहाज़ से खेत बोनो का काम लिया जाता है। अब पंचमांश या चौथाई से भी कम ही खेती पुराने ढंग से की जाती है। ये छोटे छोटे किसान भी अपनी ज़मीन को सामूहिक बनाने को तैयार हैं, लेकिन जैसे ही उनके खेत सामूहिक बना लिये जायेंगे वैसे ही खेत-खलियान में मशीनों की माँग होने लगेगी, जिसको पूरा करने के लिए अभी काफ़ी कारख़ाने नहीं हैं। किन्तु सोवियत् सरकार प्रत्येक साल अपने कारख़ानों की वृद्धि कर रही है; और अब उसे समूचे देश के खेतों को सामूहिक करने के लिए मशीनें देने में ज्यादा समय नहीं लगेगा।

रहन-सहन में दिन-दिन तरज़्ज़ी हो रही है। अब भी वेतनों में फ़र्क है, कोई २०० रूबल पाते हैं तो कोई ५०० रूबल, लेकिन यह वर्तमान परिस्थिति में अनिवार्य है। पहली बात तो यह है कि दक्ष कार्यकर्ताओं को अधिक वेतन देना पड़ता है, जिसमें वे दूसरे पूँजीवादी देशों की तुलना में अपने वेतन को इतना कम नहीं समझें, कि देश छोड़ने को ललचायें। आखिर सभी कार्यकर्ता तो पूरे साम्यवादी हैं नहीं। दूसरी बात यह है कि वेतन में जितनी वृद्धि होगी, उतना ही लोग अधिक माल खरीदना चाहेंगे, जिसे पूरे

परिमाण में तैयार करने में अभी कुछ समय लगेगा। वर्तमान राज्य-व्यवस्था के पहले रुस के निवासी बड़े निर्धन थे, और बहुत भी चीजें, जो इस समय जरूरी समझी जा रही हैं, उस समय विलास की सामग्री में गिनी जाती थी। उदाहरणार्थ उन दिनों एशियाई-सोवियत में साबुन की भी जरूरत महसूस नहीं की जाती थी, फिर दांत साफ करने के लिए घुन और पेस्ट की कौन सी बात? लेकिन अब वह उजबक् और तुर्क लोगों के लिए भी नित्य के व्यवहार की चीजें हो रही हैं। अपर्याप्त उपज के कारण इन सब चीजों की बिक्री पर नियंत्रण रखने के लिए दाम बढ़ाना पड़ा है।

द्वितीय पंचवर्षीय योजना में यह निश्चित किया गया है, कि समूचे देश में अधिकाधिक सड़्या में कारखाने कायम किये जायें; जिसमें इन चीजों की कमी दूर की जाय। किन्तु मालूम होता है कि तीसरी पंचवर्षीय योजना में ही इन सब चीजों को पूरा किया जा सकेगा। उस समय रुस के निवासियों की रहन-सहन का मान संयुक्त-राज्य अमेरिका के काम में लगे मजदूरों से भी कहीं ऊँचा हो जायगा।

जब मैं ट्रान्स-सिबेरियन रेलवे में सफर कर रहा था तो एक गाँव में एक बहुत ही साफ-सुथरा गिरजाघर देखा। मैंने अपने एक रुसी दोस्त से पूछा—इस गाँव का गिरजाघर इतना अधिक साफ-सुथरा क्यों है? जवाब मिला—इस गाँव में अभी भी कुछ आदमी हैं, जो ईश्वर में विश्वास रखते हैं। बात-चीत से यह स्पष्ट पता चला कि यद्यपि साम्यवादी दल का मेम्बर होने के लिये नास्तिक होना जरूरी है, तथापि जन साधारण पर इसके लिये दबाव नहीं दिया जाता; क्योंकि वहाँ के साम्यवादी इसकी प्रतिक्रिया में भलीभाँति वाकिफ हैं। उन्हें कोई जल्दी भी नहीं है। उनका तो विश्वास है, कि अगली पीढ़ी में ईश्वर का नाम-निगान भी नहीं रहेगा, क्योंकि जो बच्चे पलने से ही नये वायुमण्डल में शिखा पा रहे हैं; वे भला इन बातों में क्यों फँसने लगे?

## वाकू शहर

मास्को से तीन दिन की रेल-यात्रा के बाद दो बजे रात को हमारी गाड़ी वाकू पहुँची। सारे शहर में लाखों विद्युत्प्रदीपों की दीपावली-सी मनाई जा रही थी। वह समय शहर में घुसने का था ही नहीं, 'इंतूरिस्त' (सोवियत् सरकार की यात्रा-प्रबन्धक-समिति) का कोई आदमी भी स्टेशन पर नहीं मिला। रूसी सोवियत् नागरिकों का सौजन्य अद्वितीय है। मास्को के सहयात्री हमारे अज्ञातनामा मित्र, जो अमेरिका में रहने के कारण अँगरेजी जानते थे, हमारा सूट-केस उठाकर अनुकूल स्थान ढूँढने चले। दो-एक जगह पूछने के बाद स्टेशन के क्लब के कमरे में पहुँचे। प्रबन्धकर्त्री चालीस वर्ष की एक अवेड़ महिला थीं। बाल कटे, पोशाक रूसी श्रमिक स्त्रियों-जैसी, बूट की एड़ जरा-सी उठी हुई; किन्तु चेहरे का रंग और काले बाल बतला रहे थे कि वह एशियाई हैं। मेरे साथी ने मेरे बारे में कुछ बतलाया और यह भी कह दिया कि मैं रूसी भाषा नहीं जानता। महिला ने कहा—'यहाँ इस कोने की कुर्सी पर बैठ जायँ, सवेरे मैं टेलीफोन करके इंतूरिस्त के पास इन्हें भिजवा दूंगी।' साथी से कृतज्ञता प्रदर्शन-पूर्वक विदाई ली।

रात को स्टेशन के कुछ भागों को देखा। बगल में भोजनशाला थी, जिसमें पचीसों मेजें खाने के लिये सजी हुई थीं। नीचे के मुसाफिर-खाने को देखकर आप उसे मुसाफिरखाना कहने की हिम्मत ही न करेंगे। अच्छी स्वच्छशाला में कितनी ही कुर्सियाँ हैं, जिनपर कितने ही स्त्री-पुरुष बैठे हैं। बगल में हजामतखाना है। यूरोप की भाँति सारे सोवियत् में भी स्त्रियाँ बाल कटाने लगी हैं, इसलिये हज्जामों की बन आई है। हाँ, सोवियत् देश में और कामों की भाँति यह पेशा भी अब प्रायः समाज के

स्वामित्व में होता है। पुरुषों की माँति कितनी ही स्त्रियाँ भी हज्जाम का काम करती हैं। दो-चार और स्थानों को देखा—कहीं किसी बंक की शाखा है; कहीं अखबारों और किताबों की दुकान है; कहीं विस्कृत और मिठाई सजी है। घूम कर फिर कुर्सी पर आ बैठा। देता, टिकस बाबू लोगों में से भी, जो कि सभी स्त्रियाँ थी, कोई-कोई आकर घुर्मी पर ऊँच रही हैं।

पाँच बजने के बाद (१ सितम्बर) उजाला हुआ। महिला ने हज्जामत-खाने में ले जाकर मुँह-हाथ धोने का इन्तारा किया। मुँह-हाथ धो कर फिर उसी कमरे में आया। ६ बजे कितने ही स्त्री-पुरुष आने लगे। कमरे में मंजी पर जहाँ कितने ही दैनिक, मासिक, साप्ताहिक पत्र पड़े थे, वहाँ एक कोने में एक बड़ा सा पियानो भी था। दीवारों पर लेनिन्, स्तालिन्, मोलोटोफ् आदि के बड़े बड़े चित्र टँगे थे। एक काली ओढ़नी ओढ़े महिला को आती देख मेरा ध्यान उधर आकर्षित हुआ। उसके पीछे एक मूँछ-दाढ़ी सफा-चट तरुण छज्जेवाली टोपी लगाये आया, और फिर एक कैदाश्चिना सुदरी यूरोपीय वेप में एक चार वर्ष के बालक के साथ पधारी। बैठ जाने पर बिना पूछे ही यह जानने में कोई दिक्कत नहीं हुई; कि ओढ़नीवाली महिला के ही याकी पुत्र, पुत्रवधू और पौत्र हैं। चेहरे के रंग और काले केशों से उन के एशिपाई होने में कोई सन्देह ही न था। यह भी मालूम हुआ कि यह 'मुसलमान' परिवार है। 'है' नहीं 'था' कहना चाहिए। मजहब तो यहाँ विशेष कर तरुणों में 'था' की वस्तु हो रहा है। वह दृश्य देखकर मेरे दिल में तरह-तरह के विचार पैदा हो रहे थे, पर बाद में बाकू के तीन दिन के निवास से उसे साधारण बला देतकर कम-से-कम उतना अवम्भा नहीं रह गया। वहाँ तो बाल बटाये, नगी बाँहोवाला अंगरखा पहने, बूट-धारिणी मुसलमान तरुणियों की संख्या गिनी ही नहीं जा सकती। उक्त वेग के अतिरिक्त एक लम्बा-चौड़ा तौलिया-जैसा कपड़ा भी किसी-किसी के कंधे पर पड़ा देखा। ओढ़नी तो सिर्फ बुढ़ियों के लिए है। यदि भूला-

भटका पाजामा-कुर्ता देखने को मिला भी, तो वह साठ वर्ष से ऊपर वालियों के वदन पर।

नी वजे महिला ने एक आदमी साथ कर दिया और इंतूरिस्त कार्यालय की ओर रवाना हुए। वाकू में रूसियों की तादाद बहुत अधिक है—यदि आधी नहीं, तो तिहाई जरूर होगी। साम्यवादी शासन में पुराना रंग-भेद तो है नहीं, सभी लोग सभी तरह के काम करते हैं। अब बोझा ढोने का काम सिर्फ एशियाइयों के लिए नहीं रहा। मालूम होता है, अभी स्वतंत्र काम करनेवाले श्रमिक भी यहाँ मौजूद हैं। वह आदमी कई बार कहने पर भी इंतूरिस्त कार्यालय न जा कर जहाज के घाट पर पहुँचा। मैंने दो-चार रूसी शब्दों को जोड़ कर कहा—‘विलेत् नेत् इंतूरिस्त’ (टिकट नहीं है, इंतूरिस्त), और चलने का इशारा किया। आदमी को खयाल था कि विदेशी है, चलो जहाज पर बैठकर मनमाना दाम वसूल करें; इंतूरिस्त के पास जाने पर तो नपा-तुला ही मिलेगा।

आखिर इंतूरिस्त पहुँचे। सतमहला विशाल नये ढंग का मकान है। उसीमें होटल भी है। कार्यालय में दो-तीन स्त्रियाँ ही थीं, फ़रासीसी और जर्मन जाननेवाली वहाँ मौजूद थीं; किन्तु अपने राम को इन भाषाओं का ज्ञान—विशेष कर बोलने का अभ्यास—तो नहीं सा ही था। पीछे अंगरेजी जाननेवाली महिला के आने पर मैंने कहा—“मैं पहलवी (ईरान) जा रहा हूँ, और अभी मुझे ईरान-कौन्सल से ‘बीजा’ लेना है।” उन्होंने बनलाया—“जहाज आप को परसों चार वजे शाम को मिलेगा, तबतक आप यहीं विश्राम करें।” मैंने सब से सस्ते दो डालर (५।७ रुपये) रोज़-वाले कमरे में अपना सामान रखा। डेढ़ रुपये प्रतिवार वाले स्नान-गृह में जाकर स्नान किया; और फिर तीन रुपये का जलपान। मैंने हिसाब अमेरिकन डालर में चुकाया था, उसे ही रुपये के हिसाब में यहाँ दे रहा हूँ। तीन-तीन रुपये का जलपान सुन कर पाठक यह न समझ लें कि मैं कुम्भकर्ण बन गया था, अथवा भोजन वाजिदगली शाह के खास दावर्ची-

खाने का था। भोजन वहीं था, जो हिन्दुस्तान के किसी शहर में आठ-दस आने में मिल सकता है; किन्तु मोबिलि-अधिकारियों के दिमाग में दाम रखते समय खयाल तो अमेरिकन यात्रियों का रहता है। भोजनोपरान्त १० यजे नगर-दर्शन के लिए निकले। मोटर पर उसी दुभापिमा तवारिश (कामरेड्) अना और एक दूसरी अगरेज यात्री महिला थी।

वाकू संसार की तेल की खानों में सर्वप्रथम है। शहर की आबादी छे लाख से ऊपर है, जिसमें तुर्क अधिक हैं। कुछ वर्ष पूर्व यह तुर्क पक्के मुसलमान थे; किन्तु अब मन पूछिए। मैंने अपनी आँखों एक दर्गाह या मस्जिद को गिराते जाते देखा, और गिरानेवाले धर्मियों के चेहरे देखने से अधिकांश उनमें तुर्क जान पड़े। कम्यूनिज्म का बोलवाला है, और उसके सामने किसी की सुनवाई नहीं। यदि बेचारी कोई दर्गाह या मस्जिद फरियाद लेकर पहुँचती है, तो पूछा जाता है—'किस बिना पर तुम्हें कायम रखा जाय? क्या तुममें कोई अद्भुत कला है? क्या तुम्हारा सम्बन्ध अति-प्राचीन काल या ऐतिहासिक व्यक्ति से रहा है?' यदि नहीं, तो काम लायक नहीं बड़ी इमारत, बाग या सड़क के लिये जगह खाली करो।' यदि बहुत रियायत की गई, तो कहा गया—'अच्छा, अब से तुम्हें कब्र-घर, नाच-घर या किताब-घर बनना होगा।' मस्जिद ही नहीं, यही बात गिरजा और मठदियों के सेनागॉन्ग पर भी लागू है। वाकू का एक बिगल पत्थर का सेनागॉन्ग अब एक आफिस के रूप में परिणत हो गया है। समुद्र-तट के मकानों को गिरा कर एक लम्बा उद्यान बनाया गया है, जिसमें वृक्षों के नीचे जगह-जगह विश्रामार्थ कुर्मियाँ पड़ी हुई हैं। बड़ी-बड़ी बलब-घर भी हैं, और सोडावाटर लेमनेड की दुकानें तो हर बीस कदम पर सजूक जैसी कोटरियों में देस पड़ती हैं। नगर की अधिकांश सड़कें कोलतार की हुई हैं, बाकी में नदी के गोल गोल पत्थर बिछे हुए हैं। मोटर, लारी और ट्राम की आँधी सी चल रही है, फिर भी बभी घोजगाड़ी एकदम बिदा नहीं हुई हैं, बल्कि शहर के छोरों पर आपको लड़े हुए गधे और ऊँट



भी दिखाई पड़ेंगे। और मकान? चौमहले से कम नहीं, और कोई-कोई आठ-आठ नौ-नौ तल्लों के। इनमें अधिकांश नये शासन के बाद बने हैं। नगर के प्रधान भाग से पुराने मकान विदा हो चुके हैं। और बाक़ी जगहों में भी बीसियों प्रासाद खड़े होते तथा पचासों पुराने घर गिराये जाते देख पड़ते हैं।

अब हम शहर से बाहर निकल रहे थे। बाईं तरफ़ पुराने एकतल्ले मकानों की पाँति अपने अन्तिम दिन गिन रही थी। दाहनी ओर अलग-अलग कितने ही दोतल्ले घर थे, जिन पर १६२४ लिखा हुआ था, अर्थात् वे ग्यारह वर्ष पूर्व बने थे। आजकल इस ढंग को भी पसन्द नहीं किया जाता। नये मकान अमेरिकन ढंग के पँचमहले, छमहले, सतमहले ही बनाये जा रहे हैं। इन मकानों में सौ डेढ़-सौ परिवार रह सकते हैं। हर एक परिवार की आवश्यकता के अनुसार तीन या चार कमरे दिये जाते हैं। साथिन अँगरेज़ महिला ने पूछा—‘और किराया?’ तवारिश अना ने उत्तर दिया—‘तन्ख्वाह का दस प्रतिशत। पाँच सौ रूबल तनख्वाह पानेवाले से ५० रूबल, और २०० रूबल वाले से २० रूबल’। अँगरेज़ महिला के खयाल में नहीं आ रहा था कि उसी चीज़ के लिए दो व्यक्तियों से दो तरह का किराया क्यों?

अब हम सड़क से काफ़ी दूर चले आये थे। हमारे दाएँ-बाएँ बहुत से तेल के कुएँ थे। कुओं का मतलब पानी का कुआँ मत समझिए। पहले किसी समय वे पानी के कुएँ जैसे ही रहे होंगे; किन्तु अब ट्यूबवेल की भाँति नल को धरती के भीतर धँसाया जाता है। हर एक स्तर पर तेल है कि नहीं, कैसा तेल है, आदि की परीक्षा की जाती है; और फिर अन्तिम स्थान पर पहुँच कर रोक दिया जाता है। इस नल-कूप पर बीस से पचास फ़ीट ऊँचा एक लोहे का ढाँचा खड़ा किया जाता है, जिसके संहारे पंप की मशीन लगा दी जाती है। यह मशीन बिजली के जोर से रात दिन चला करती है; तेल पम्प द्वारा मीलों दूर रिफ़ाइनरी (सफ़ाई करने के कारख़ाने) में

पहुँचाया जाता है। मशीन फिट कर देने पर काम आदमी के बिना स्वयं होता रहता है। हाँ, कुआँ खोदने में एक और बात है। तेल तक पहुँचने के लिए कितनी ही चट्टानें पार करनी पड़ती हैं, और कहीं-कहीं तो तीन-तीन हजार फीट तक उसे नीचे ले जाना पड़ता है, इसलिए सभी काम बिजली द्वारा संचालित यंत्रों में होता है। तेल-कूपों के पास भी बिजली ही श्रमिक-प्रासाद बने हैं। बाकू की सारी भूमि जल-शून्य है, और ये तेल-क्षेत्र तो और भी हल्वे हैं। पीने का पानी दूर से नहरों द्वारा लाया जाता है, और उसके सहारे वहाँ उद्यान-नगर बनाये जानें की कोशिश हो रही है। बाकू से तेल-क्षेत्रों तक कितनी ही बिजली की रेलवे लाइनें हैं। हम एक ऐसी ही लाइन के छोर पर पहुँचे। यहाँ किमी समय एक अच्छा खासा गाँव बसता था। अब उसके बहुत से मकान गिर चुके हैं। एक बाध में कुछ बड़े तुर्क स्त्री-पुरुष रहते हैं; किन्तु हम इस उजड़े गाँव को देखने नहीं आये थे। हमें तो देखना था—'अग्नि-यूजको का मन्दिर'।

मन्दिर का द्वार बन्द था। तबारिश् अना चाबीवाली कुटिया को बुलाने गई, और हम दोनों मन्दिर के द्वार पर पहुँचे। फाटक दोतल्ला है, जिसके निचले और उपरले दोनों तल्लो पर एक-एक शिलालेख है। लेख साफ नागरी अक्षरों में हैं। बीने होना तो इतनी दूर नागरी अक्षर वाले शिलालेख और हिंदू-मन्दिर को देखकर बड़ा आश्चर्य होता, किन्तु मुझे इस मन्दिर की छपर पहलें-पहल अप्रैल, १९२० में मिली थी। उस समय पंजाब से रमता हुआ मैं बीरगज (नेपाल) पहुँचा था। इरादा काठमांडो जाने का था; पर राहदारी मिल न रही थी। वही रक्मौल वाली नदी के पुल के पास नदी-तट पर एक साधु की कुटिया में आसन जमा था। एक नौजवान साधु भी कुछ दिन पहले से आकर वही पड़ा था। पूछा-पेछी होने पर उमने बतलाया—“मैं बड़ी ज्वालामाई से आ रहा हूँ”।

“बड़ी ज्वालामाई! काँगडे वाली तो नहीं?”—मैंने पूछा।

“नहीं, वह बहुत दूर है। हिन्दुस्तान से वहाँ पहुँचने में महीनों लगते

हैं, वह रूस के मुल्क में है।”

दिल तो उत्तेजित हो रहा था कि कह दूँ—‘क्यों बक रहे हो;’ पर बैठे-ठाले झगड़ा कीन मोल ले ! मैंने पूछा—“वहाँ जाने का रास्ता कहाँ-से है ?”

“काश्मीर के पहाड़ों को पार कर चीन का मुल्क है और फिर वहाँ से महीनों चलने पर ज्वालामाई हैं। कराची से जहाज पर भी जाने का रास्ता है।”

मुझे इस सरासर झूठ पर सलत गुस्ता आ रहा था। मैंने फिर कहा—“क्या हिंगलाज भवानी के पास।”

“नहीं-नहीं, वह बहुत दूर, रूस के मुल्क में है। वहाँ आपरूपी ज्वालामाई विराजती हैं। धरती से एक ज्योति निकलती है। नैवेद्य तैयार कर सामने रखा जाता है, और माई स्वयं उसे अपनी जिह्वा से ग्रहण करती हैं। मैं वहाँ छै सात वर्ष रहा हूँ। उधर कोई और साथी न होने से मन नहीं लगा और चला आया। मैं काश्मीर के पहाड़ी रास्ते से लौटा हूँ।”

साधु अनपढ़-सा था। भूगोल का उसे ज्ञान न था। यदि वह कास्पियन समुद्र और वाकू का नाम ले देता, और साथ ही मिट्टी के तेल के कुओं का जिक्र कर देता, तो मैं उसकी बात में कुछ अधिक दिलचस्पी लेता; मगर मैं अपने भूगोल ज्ञान के अभिमान से उसकी सच्ची बात बड़े तिरस्कार के साथ सुन रहा था।

सात वर्ष बाद एक बार मैं ग्रेट-ब्रिटेन की ‘रायल-एशियाटिक-सोसाइटी’ के जर्नल (पत्र) की पुरानी फाइलों का पारायण कर रहा था। सन् १६०० से पूर्व के एक अंक में एक अंगरेज लेखक का लेख ‘वाकू में हिन्दू मन्दिर’ देखा। लेखक ने मन्दिर और उसमें खुदे लेखों का जिक्र किया था। यह भी लिखा था कि वहाँ एक भारतीय साधु रहता है। यद्यपि वाकू के सिंधी हिन्दू व्यापारी उसकी सहायता करते हैं; किन्तु उसका मन नहीं लग रहा है। उसने उक्त लेखक से भारत भिजवाने का कोई

प्रबन्ध करने का आग्रह भी किया था। यह पढ़कर उस तरुण साधु के प्रति किये अपने मानसिक अत्याचार पर मुझे अपमोस हुआ। मैं पछताने लगा कि उस समय यदि मैं कुछ अधिक विश्वास से काम लेता, तो धारू की ज्वालामाई के बारे में कितनी ही और बातें मालूम कर सकता था।

और अब आठ वर्ष और बीतने पर मैं उगी ज्वालामाई के मन्दिर के द्वार पर हूँ। मन्दिर के फाटक पर नीचे का लेख (पाँच पक्तियों) में इस प्रकार है—

“॥६०॥ ओं श्रीगणेशाय नमः ॥ इत्यो”

क ॥ स्वस्ति श्री नरपति विक्रमादित रा”

ज साके ॥ श्री ज्वालाजी निमत दरवा”

जा वणायाः अतीकेचन गिर सन्यासी”

रामदहा वासी कोटेदवर महादेव का ॥ ...

आसोज यदि ८। संवत् १८६६ ॥”

चान्द्र तिथि, ‘निमत’ और ‘वणाया’ पर ख्याल करने से मालूम होता है, अतीकेचन गिर हरियाना या कुरुक्षेत्र के समीप के रहनेवाले थे। संस्कृत न जानने पर भी वे साक्षर थे, क्योंकि संयुक्त अक्षरों में उन्होंने गलती नहीं की है। दरवाजा खोलते वस्तु तवारिफ अना ने कहा—“यह न-जाने कब के और कहाँ के अक्षर हैं। बड़े बड़े प्रोफेसर देखने आये; किन्तु कोई नहीं पढ़ सका।”

मैंने कहा—“यह उत्तरी भारत में सर्वत्र प्रचलित हिन्दी-भाषा तथा नागरी लिपि का लेख है। सन् १८०९ में—मवा सो वर्ष पूर्व—दरवाजा बनवाने वाले साधु ने इसे लगवाया है।”

अना ने बहुत आश्चर्य प्रकट किया मेरे अगाध लिपि-ज्ञान पर।

“आश्चर्य की कोई बात नहीं। यह अक्षर भारत में उतने ही सुपरिचित हैं, जितने रुसी अक्षर रुस में! आपके साथ आनेवाले प्रोफेसर लोगो का विषय भारतीय लिपि न रहा होगा।”

बुढ़िया ने दरवाजा खोला। भीतर बड़ा आँगन है, जिसके बीच में एक चौकोर पक्का मंडप है। भारत के सभी मठों की भाँति आँगन चारों ओर से साधुओं के रहने की कोठरियों से घिरा है। शायद लकड़ी की महे-गाई से अथवा मजबूती के खयाल से सभी कोठरियों की छतें चूने-पत्थर के पटाव या लदाव की मेहराबदार बनी हैं। कितनी ही कोठरियों पर बन-वानेवाले दाताओं के नाम के शिलालेख लगे हैं। इनकी संख्या दस-न्यारह होगी, जिनमें दो गुरुमुखी के भी हैं। इनके लेखक पंजाब के उदासी साधु थे। समय इतना नहीं था कि मैं और लेखों को पढ़ता और नक़ल करता। मंडप में जाकर खड़ा हुआ। वहाँ चौकोर हवनकुण्ड सा अब भी मौजूद है; पर अब ज्वालामाई नहीं हैं। तवारिश् अना ने बतलाया—“दस वर्ष पूर्व तक यहाँ अग्निज्वाला निकलती थी।”

मैंने पूछा—“ज्वाला बन्द कैसे हुई?”

“स्वाभाविक गैस यहाँ से धरती फोड़ कर निकलती रही होगी, जैसा कि अकसर तेल-क्षेत्रों में देखा जाता है। धरती के नीचे रगड़ खाकर या बाहर से किसी के आग लगाने से गैस जल उठी होगी। एक बार जल जाने पर ऐसी गैस का रोकना है तो जलती वारुद के ढाकने-जैसा ही खतरनाक; पर अब कुछ उपाय मालूम हो गये हैं, जिनसे इस ज्वाला को शान्त किया गया होगा।”

मुझे ज्वालामाई के अन्त पर बड़ा अफ़सोस हुआ—विशेष कर यह खयाल करके कि बड़ी ज्वालामाई यही थीं, काँगड़ेवाली तो छोटी ज्वालामाई हैं।

कितनी ही कोठरियों को भीतर से जाकर देखा। किन्हीं किन्हीं की दीवारों पर अब भी प्लास्तर है; जिस पर कुछ भद्दी मूर्तियाँ अंकित हैं। किन्हीं किन्हीं में साधुओं के आसन लगाने के चबूतरे भी हैं। कहीं कहीं धूनी की आग की राख भी मौजूद है। यहीं जलती धूनी के किनारे विशाल जटाधारी साधु दिग्-दिगन्त से घूमते आकर बैठते होंगे। यहीं सुल्फ़े और

गाँजे की चिलम पर चिलम चढ़ती होगी, और सन्तजन पत्नी मारे अपनी अपनी माया के अतिरजित वर्णन सुनाते रहे होंगे। इसमें तो शक ही नहीं कि अहिन्दू देशों में से होकर भारत में वाकू आना, उस समय बड़ी हिम्मत का काम था।

हमने ज्वालाभाई के मन्दिर से विदाई ली। मन्दिर तेल-क्षेत्र के मध्य में है, इसलिए चारों ओर तेलों के कूप ही कूप हैं। कुआँ कैसे खोदा जाता है, हमें देखने गये। खुदाई बिजली और मशीन से होती थी। एक कुआँ १४०० मीटर ( $\frac{1}{2}$  मीटर = ३६  $\frac{1}{2}$  इंच) खुद गया है; किन्तु अभी इसे २० मी मीटर तक ले जाना है। खुदाई मिट्टी में नहीं, चट्टान में हो रही है। पास में एक दूसरा कुआँ था, जिससे जल-मिश्रित तेल की एक मोटी धार निकल रही थी। ऐसे तेल-कूप को 'गशर' कहते हैं। ऐसे कुओ में आग लगने का डर रहता है। इनका मुँह बन्द करना तो असम्भव-सा है ही।

तीन चार मील चलने पर सड़क की दाहनी ओर शिख गाँव आया। पुराने तुर्क गाँव का नमूना दिखाने के लिए हमें वहाँ ले जाया गया। यद्यपि इस गाँव को पुराने गाँवों के नमूने के तौर पर रख छोड़ा गया है, तो भी जब निवासी पुराने ढंग के हो, तब तो वह बँसा रहेगा। गाँव के स्त्री-पुरुष ही तेल-क्षेत्र में काम करते हैं, और दो सौ हवल मासिक तनएवाह लेते हैं। फिर यह लोग क्यों पगने ढंग से रहने के लिए तैयार होने लगे? फलतः मकान अधिक साफ़-सुथरे हैं। दरवाजों और खिड़कियों में काँच खूब इस्तेमाल किया गया है। बिजली की रोशनी और पानी का नल भी घर-घर में है। यही वजह है कि इस गाँव को पुराने रूप में रराने में बहुत कोशिश करने पर भी, सफलता नहीं मिली।

हमारी मॉटर कुछ और आगे बढ़ी। धाई तरफ से पहाड़ के नीचे की ओर जाती एक सड़क दिखलाई पड़ी। मालूम हुआ कि यहाँ समुद्र-तट पर स्नान-घाट बना है। बोलशेविकों के स्नान-घाट में भी कोई नई बात जरूर होगी, यह देखने के लिए हम उधर चल पड़े। जमह बहुत दूर नहीं

थी। घाट के कुछ पहले ही से हमें छोटे छोटे वृक्ष दिखाई पड़े। वृक्ष ही नहीं, बल्कि सड़क के दोनों तरफ़ बाग़ तैयार करने की कोशिश हो रही है। इस जलशून्य सूखी पहाड़ी भूमि में बाग़ लगाना कोई हँसी खेल नहीं। यद्यपि समुद्र नजदीक है; लेकिन खारे पानी से यह वृक्ष जी नहीं सकते, इसीलिए दूर से मीठे पानी का नल लाया गया है।

कुछ दूर चल कर हमारी मोटर एक गोल घुमाव पर आकर तब्दी हो गई। एक फाटक से दाखिल होकर देखा, एक ओर गोल मेहराब के नीचे रंगमंच है। वाकू के क्या सोवियत् के सभी सिनेमा थियेटरों में दर्शक खुली जगह में बैठते हैं। सिर्फ़ रंगमंच के ऊपर छत होती है।

इस नहाने की जगह पर भला थियेटर या सिनेमा-घर की क्या जरूरत, जब कि वाकू शहर में उनकी संख्या काफ़ी है, और लोग वाकू से यहाँ सिर्फ़ स्नान या जल-क्रीड़ा के लिए आते हैं?

लेकिन बोलशेविकों की दुनिया ही न्यायी है। उनका ख्याल है कि मनुष्य को किसी जगह भी मनोरंजन करने की इच्छा हो सकती है। फिर उसका प्रबन्ध क्यों न किया जाय? अगर पूँजीवादी देशों की भाँति जगह खरीदने, कुर्सियाँ और फ़र्नीचर तैयार करने एवं फ़िल्म या ऐक्टरोँ पर रुपये खर्च करने की बात होती, तो शायद इतनी दरियादिली न दीख पड़ती। हम लोग दोपहर के करीब पहुँचे थे। उस वक़्त कोई फ़िल्म या नाटक नहीं हो रहा था। दोपहर होने तथा छुट्टी का दिन न होने से बहुत कम स्त्री-पुरुष आये थे। बग़ल में हजारों खंभों वाला हाल या छत के नीचे खुली जगह थी, जिसमें बहुत सी कुर्सियाँ और खाने की गोल गोल छोटी छोटी मेजें पड़ी थीं। शाम को और छुट्टी के दिनों में यहाँ बैठने की जगह न मिलती होगी; लेकिन इस वक़्त सभी कुछ खाली पड़ा था। हाँ, रेस्तराँ (भोजनशाला) के परिचारक दर्जनों स्त्री-पुरुष वहाँ ज़रूर दिखलाई पड़ते थे। यद्यपि यह जगह वाकू से कई मील पर है, तो भी मोटर-बसों बराबर दौड़ा करती हैं। किराया नाम मात्र का है, इस लिए लोगों को आने-

जाने में कोई कठिनाई नहीं होती। रेस्तोराँ के आगे दरस्तों का एक छाया-दार बाग है। यहां दरस्त कुछ घने हैं। सायद यह वृक्ष कुछ पहले लगाये गये थे, इसलिए कुछ बड़े बड़े हैं। अभी तो ये बाग उनसे अच्छे नहीं मालूम होते; लेकिन कुछ वर्षों के बाद ये सारे वृक्ष बड़े ही सुन्दर और छायादार हो जायेंगे, और तब मरुभूमि में यह बाग स्वर्गोद्यान-भा प्रतीत होने लगेंगा; और वृक्षों के नीचे पचीसो हजार आदमी अच्छी तरह विहार कर सकेंगे।

बाग के आगे कुछ रेन है, और फिर समुद्र आ जाता है। बाईं ओर कुछ हटकर लकड़ी के तख्तों का पुल-जैसा समुद्र के भीतर तक चला गया है, जहाँ उस वक़्त भी कुछ युवक और युवतियाँ नहाने का काम्ना लियाम पहने पानी में छलाँग मार रही थीं। सोवियन्-राष्ट्र में, चाहे वह एशियाई भाग ही या यूरोपीय, कई बातें बाहर के देखनेवालों को बहुत ही आश्चर्य-जनक मालूम होंगी—जान कर हमारे भारतीय दर्जनों में से कितनों के मुँह से 'राम-राम' निकले बिना न रहेगा। आप बीम-बीम पचीस-पचीस वर्ष के युवकों और युवतियों को वहाँ थोड़ा सा कपड़ा पहने साथ-साथ बालू में लेटे या पानी में तैरते देखकर कह उठेंगे कि भ्रष्टाचार की हद हो गई। इन लोगों में अधिकांश तुरन्त हैं, जो कुछ ही वर्ष पहले बहुत मुमकमान थे। उस समय छे वर्ष की लड़की भी बिना बुरी पहने घर में बाहर नहीं हो सकती थी। आजकल की इस बेगर्मी पर बहिष्कृत के फरिश्ते कितनी लानत भेजते होंगे!

अब हम शहर की ओर चले। रास्ते के एक ओर समुद्र-तट था और दूसरी ओर पहाड़ी। कहीं कहीं पुगने गाँवों की दीवारें खड़ी थीं। कुछ ही वर्ष पूर्व यहाँ लोग रहा करते थे; लेकिन अब तो अच्छे अच्छे पक्के मकान बन गये हैं, जिनमें बिजली, पानी, नये ढंग के फ़ाउने आदि का इन्तजाम है, इसीलिए गाँव उजड़ गये हैं। वाकू में वर्षा कम होती है, इसलिए दीवारें अभी बहुत दिनों तक खड़ी रहेंगी।

हमारी गाड़ी जागें और गीजे में बन्द थी, इसलिए हवा भीतर नहीं



आती थी, अन्यथा सितम्बर के दिनों में भी वहाँ सर्दी काफ़ी पड़ रही थी। होटल में लौटते वक़्त शहर से बाहर हमें बहुत से बड़े बड़े कारख़ाने मिले। इन्हीं कारख़ानों में मिट्टी का कच्चा तेल साफ़ किया जाता है, और उससे पेट्रोल, किरासिन, मोमवत्ती, वैस्लिन आदि चीज़ें तैयार की जाती हैं। भोजन के बाद मैंने सोचा, शहर में यदि कोई पुराना मुहल्ला बचा हो, तो उसे भी देखना चाहिए। पूछने पर मालूम हुआ कि पुराने क़िले की तरफ़, पहाड़ी के ऊपर की ओर भीतर घुसने पर, पुराना मुहल्ला है। मैंने अपने होटल के स्थान को समुद्र तट से ख़ूब ठीक से देख लिया और फिर उधर का रास्ता पकड़ा। किसी समय वाकू का यह समुद्र-तट छोटे घरों, मस्जिदों और क़ब्रों से भरा होगा। मालूम होना चाहिए कि वाकू ही नहीं, सारा काकेशस पहले ईरान के आधीन था, और रूस ने इसे ५० वर्ष से कुछ ही पहले लिया था। आबादी के लिहाज़ से भी यह पूर्वीय भाग तो बिल्कुल मुसलमान था।

आज़ुर्बैजान प्रजातंत्र, वाकू जिसकी राजधानी है, तुर्कों का मुल्क है, और यहाँ की राष्ट्र-भाषा तुर्की है। हर एक मुसलमानों शहर की तरह यहाँ भी मस्जिदों और क़ब्रों की भरमार ज़रूर ही होनी थी; लेकिन आज समुद्र-तट को पत्थर से बाँध दिया गया है, और उसके ऊपर की जगह को साफ़ कर के बगीचा लगाया गया है। यह बगीचा मीलों लम्बा चला गया है, और वाकू निवासियों के मनोरंजन की जगह है। बगीचे की बग़ल से ट्राम की लाइन है। कितनी ही दूर आगे जाने पर क़िले का मीनार दिखलाई पड़ा, और मैं उधर की ओर चलने लगा। थोड़ी दूर पर पतली गलियाँ और पुराने ढंग के मकान आ गये। गलियों को देखकर बनारस याद आ रहा था। हाँ, फ़र्क़ इतना ज़रूर था कि तंग होने पर भी यहाँ सफ़ाई ज्यादा थी। मकानों के भीतर कैसा था, यह तो नहीं कह सकता; किन्तु रहने-वालों में कितनों को साफ़-सुथरा नहीं पाया। देखने में भी वे गरीब से जान पड़ते थे। इन गलियों और वहाँ के निवासियों को देखकर कोई भी

विदेशी, जिसे सोवियत् और उसकी शासन-प्रणाली से सहानुभूति नहीं है, सोवियत्-निवासियों की दीनता और दरिद्रता के बारे में पत्रे के पत्रे बान्ने कर सकता है। लेकिन याद रखना चाहिए कि सोवियत् में अभी भी बीस प्री सदी के करीब खेती स्वतन्त्र किसान करते हैं, और कितने ही मजदूरी-पेशा लोग भी स्वतन्त्र मेहनत-मजदूरी करते हैं। सोवियत् की अठारह करोड़ निवासियों के काम करने के लिए दस-पाँच वर्षों में फ़ैक्टरियाँ और मशीनें तैयार नहीं हो सकती, इसलिए कितने ही लोग अब भी स्वतन्त्र मेहनत, मजदूरी या खेती करते हैं। लेकिन जिस तेजी और दृढ़ता के साथ सोवियत् के कल-कारखाने बढ रहे हैं, उसे देखते हुए यह हालत चन्द सालों के बाद न रहेगी। इन गलियों के घरों और उनके निवासियों जैसे आपको लदन के ईस्ट-एण्ड तथा दूसरे यूरोपीय शहरों में भी मिल सकते हैं। दरअसल इस के बारे में दरिद्रता की झूठी-भूठी खबरें तो उस वक़्त भी जारी रहेंगी, जब आज से दस-पन्द्रह वर्ष बाद सोवियत्-राष्ट्र दुनिया का सबसे अधिक धनी देश हो जायगा, और उसके निवासियों की आमदनी दुनिया के सभी देशों के मनुष्यों की औसत आमदनी से बहुत अधिक होगी। बात यह है कि बाहर के सभी लोग अपनी आँखों से सोवियत् की भीतरी अवस्था देख न सकेंगे, और जो वहाँ जायेंगे, वे या तो पक्ष में सम्मति रखने वाले होंगे या विपक्ष में। सोवियत् शासन-प्रणाली और उसके आर्थिक सिद्धान्त ऐसे हैं, जिनकी वजह से दुनिया का कोई आदमी उसके बारे में निष्पक्ष हो ही नहीं सकता। अनजान या नावाकिफ़ भले ही हो सकता है। फिर आप किसी भी यात्री के लेख में उसका मनोभाव बिना ध्यान न पायेंगे। पहले से सोवियत्-राष्ट्र कितना उन्नत और समृद्ध हो गया है, उस की शक्ति कितनी बढ गई है, यह तो अब्बे को भी मालूम हो सकता है, जब वह देखता है कि फ़्रांस और इंग्लैंड बड़े आदर के साथ उसे राष्ट्रसंघ में आने के लिए निमन्त्रण देते हैं; और उसके प्रतिनिधि को वहाँ एक स्थायी जगह अर्पण की जाती है। अमेरिका, जो वोल्शेविको के नाम से भी नाक-

भी सिकोड़ता था, आज उससे मैत्री करता है; और उसकी पंचवर्षिक योजना की नक़ल करने की कोशिश कितने ही देशों में की जा रही है।

पुराने मुहल्ले में हमें एक अच्छे कटे पत्थरों की मस्जिद भी दिखाई दी। वह अपने नाम को रो रही थी। मालूम होता है, वर्षों से उसपर सफ़ेदी या मरम्मत नहीं हुई। आखिर जब लोगों को मजहब से कोई अनुराग ही न रहा, तो मरम्मत कैसे हो? मुहल्ले में दस-तीस बूढ़े बुढ़ियाँ अब भी इस्लाम को माननेवाले हैं; मगर उनमें बहुतरे नई उम्रवालों के मज़ाक़ के डर से चुपचाप घर के कोने में ही नमाज़ पढ़ लिया करते हैं। अगर इच्छा भी हो, तो मरम्मत करने में सबसे बड़ा सवाल तो है पैसे का। अब धनी तो कोई है नहीं कि उसके पास काफ़ी स्थावर-जंगम सम्पत्ति हो। इसी मुहल्ले में मुझे दो चार पाजामा पहनने वाली बुढ़ियाँ भी दिखाई पड़ीं। कुछ ही साल पहले पाजामा इन तुर्क स्त्रियों की जातीय पोशाक थी।

लौटते समय मैं और भी कितने ही मुहल्लों में गया। बाकू में एक और बात दीख पड़ती है, जिससे बोल्शेविकों की मनोवृत्ति का पता लगता है। बाकू शहर में एक तिहाई आवादी रूसी लोगों की है। रूसी लोग यूरो-पियन हैं। यद्यपि तुर्क लोग काले नहीं होते, तो भी अधिकांश रूसियों की नीली आंखों और भूरे वालों में उनके छिपने की कहाँ गुंजाइश? रूसी क्रान्ति के पहले यहाँ आनेवाला हर एक रूसी 'साहब' था, और हर एक एशियाई कुली और गुलाम। रूसियों के अलग मुहल्ले थे। रूसी मुहल्ले में तुर्कों का रहना सम्भव न था; लेकिन आज? आज उस भेद-भाव का कहीं नामो-निशान नहीं। सभी मुहल्लों और सभी घरों में रूसी और तुर्क साथ साथ रहते हैं। एक ही तरह का जाँघिया और कोट पहने गलियों में खेलते हुए तुर्क और रूसी लड़के यह खयाल भी नहीं कर सकते कि उनमें कोई सामा-जिक या जातीय भेद है। दो-एक नहीं, हजारों तुर्क ऐसे मिलेंगे, जिन्होंने रूसी औरतों से शादी की है, और वही बात रूसी मर्दों के बारे में भी है।

यान यह है कि सभी श्रमिकों का वेतन, चाहे वह स्त्री हो या तुर्क, एक सा है। स्त्री और तुर्क वच्चे छै वर्ष तक एक ही शिशुशालाओं में साथ साथ पलते हैं, और स्कूल में दोनों जाति की लड़के लड़कियाँ साथ ही पढ़ती लिखती और रहती हैं, इसीलिए उस भाव को गुजाइन नहीं है।

सिवेरिया और बाकू में जिस प्रकार यह सह-विवाह और रक्त-संमिश्रण हो रहा है, उसमें तो मुझे ख्याल होना है; कि पचास वर्ष बाद शकल-मूरत में भी सोवियत् के एगियाई और यूरोपीय बासियों में कोई भेद न रह जायगा। अगर भेद रहेगा भी तो इतना कि यूरोपीय सोवियत् के पश्चिम वाले लोग शायद कुछ ज्यादा गौर रहेगें, क्योंकि एगिया-इयों में यूरोपीय सोवियन् नागरिकों की मर्याद तिगुनी के करीब है।

शाम के वक़्त हम एक फ़िल्म देखने गये। रूसी फ़िल्मों की बड़ी तारीफ़ मुन चुका था, इसलिए उसे भी देख लेना ज़रूरी था। इन्तूरिस्म में पूछने पर मालूम हुआ कि एक आर्मेनियन टाकी-फ़िल्म में जगह खाली है। सोवियत् नाट्यशालाओं और सिनेमा घरों में जगह पाना आसान नहीं है। लोग पहले ही में टिकट ले रखते हैं। लेकिन इन्तूरिस्म-एजेन्सी सब जगह फोन कर के तुरन्त बना सकती है, कि कहीं जगह खाली है। बिजनी ही जगहों का तो वह आपको टिकट भी दे सकती है। तबारेन्ग अना की मदद की ज़रूरत थी, क्योंकि मुझे न रूसी भाषा मालूम थी, न आर्मेनियन। बाकू में एक दूसरा सोवियन् फ़िल्म भी देखा। सोवियत् फ़िल्मों में मुझे कई विशेषताएँ मालूम हुईं। सबसे पहली बात यह देखी कि स्वाभाविक दृश्य और वाज़ार, सेना, कारवाँ, आदि के दिखलाने में बिल्कुल असर की नक़ल की जाती है। यदि ऊँटों के कारवाँ को दिखलाना है, तो सो-यचाम ऊँटों पर ही बस नहीं कर दिया जाता, बल्कि हज़ारों होते हैं। वाज़ार और सेना आदि के दृश्य में भी वही बात है। जब सरकार अपने धन-जन-बल के साथ फ़िल्म तैयार करवाने पर कटिबद्ध है, तो फिर वहाँ खर्च और नग़दुद का प्रश्न ही नहीं उठ सकता। दूसरी बात यह है कि अमेरिकन, यूरोपीय

या भारतीय—सभी फ़िल्मों में फ़िल्म तैयार करनेवाले अधिक दर्शकों को आकर्षित करने के लिए स्त्री-पुरुषों के प्रेम की, चाहे वह उचित हो या अनुचित, अत्यधिक मात्रा रखते हैं। इस विलासिता के नशे का जोरदार प्रचार मानो उनका प्रधान उद्देश्य है। रूसी फ़िल्मों में यह बात नहीं कि उनमें स्त्री-पुरुषों-सम्बन्धी प्रेम आता ही न हो; हाँ, उसकी मात्रा स्वाभाविक और उचित सीमा के अन्दर ही होती है।

फोटो-चित्रण और आवाज़ में भी बहुत पूर्णता देखी जाती है। ऐक्टर तो खास तीर से चुने और तैयार किये जाते हैं। उक्त फ़िल्म में कथानक ज़ार के शासन की आर्मेनिया से लिया गया था। दो तरुण-तरुणियों में प्रेम हो जाता है। तरुण एक मछुए का लड़का है। नदी में मछली का जाल फेंकते हुए उस तरुण ने मछुओं के गीत गाने में तो कमाल किया था। पीछे लड़की पर शहर के एक धनी सेठ के लड़के की नज़र पड़ती है। उस वक्त की आर्मेनियन रीति के मुताबिक लड़की का बाप बिना रुपये पाये उसे दे नहीं सकता। मछुए तरुण ने किसी तरह कुछ रुपये जमा कर उस धनी सेठ के पास धरोहर रखे। सेठ रुपया माँगने पर इन्कार कर देता है। अदालत में मुक़दमा जाने पर अपने कागज़ पर किये दस्तख़त से भी वह इन्कार कर देता है। बड़े बड़े वकील उसकी तरफ़ से बहस करते हैं, 'उधर न्यायाधीश भी सेठ के दोस्तों में है। सेठ के दस्तख़त से इन्कार करने पर नौजवान कुछ बक उठता है, और उसे कई सालों की सज़ा हो जाती है। उसका दावा भी झूठा बता कर खारिज कर दिया जाता है। ज़ार के जन्म-दिन पर सेठ को खिताब मिलता है, और प्रदेश के शासक एक बड़े दरबार में उसे तमगा पहनाते हैं। सेठ के लड़के की शादी में, जो लड़की की इच्छा के बिना की जाती है, बड़े बड़े रूसी अफ़सर शामिल होते हैं; और मुबारकवादी देते हैं। संक्षेप में फ़िल्म द्वारा रुपये के बल पर न्याय का अन्याय दिखाया गया था। फ़िल्म खुली जगह में एक दीवार पर दिखाया जाता था, और लोग एक चहारदीवारी से घिरे मैदान में कुर्सियों पर बैठे थे।

१० सितम्बर को हवा तेज हो गई थी, और सर्दों मुँह पर काँटो-जैसी चुभती थी। इस वक्त जब यह हालत थी, तो जाड़े में हवा चलने पर कितनी सर्दी होती होगी? ११ बजे के करीब हम स्तालिन-श्रमिक-संस्कृति-प्रासाद (Stalin Palace of Culture) देखने गये। यह मजदूरों का क्लब-घर है। ऐसे क्लब वाकू में अनेक हैं। पाँच तरफ़ों का विशाल भवन है। भीतर अनेक तरह के मनोरंजन का इन्तजाम किया गया है। एक बड़ा हाल है। जिसमें एक हजार कुर्सियाँ हैं। दूसरे हाल में ४०० कुर्सियाँ हैं। कुर्सियों को बिना गद्दों के देखकर पूछने पर मालूम हुआ कि स्वास्थ्य के ह्याल से उन्हें नंगा रखा गया है। गद्दा होने पर उन्हें स्वच्छ और कीटाणुरहित (Disinfect) नहीं किया जा सकता। इन हालों में श्रमिकों के नाटक होते हैं; शिक्षा-सम्बन्धी सिनेमा दिगताये जाते हैं। व्याख्याताओं के व्याख्यान होते हैं, तथा वोट और चुनाव के लिए भी इनका इस्तेमाल होता है। यहाँ एक छोटा सा मिट्टी के तेल का म्यूजियम है। कमरे के बाहर दीवार पर ससार का नक्शा है, जिसमें दुनिया के सभी तेल-क्षेत्रों को दिखलाया गया है। कहीं कितना अधिक तेल है, इसे छोटे-बड़े बिद्युत् प्रकाश से चमकते लाल बूतों द्वारा दिखलाया गया है। देखने से ही मालूम हो जाता है कि वाकू दुनिया का सबसे बड़ा तेल-क्षेत्र है। दूसरे नम्बर वाला तेल-क्षेत्र भी हम ही में है। संयुक्त-राष्ट्र अमेरिका का तेल-क्षेत्र तीसरे नम्बर पर आता है। सोवियत् राष्ट्र में वाकू के अतिरिक्त मध्य-एशिया और सखालिन आदि जगहों में भी तेल निकल आया है। तेल के धन में सोवियत् का संसार में प्रथम स्थान है।

कमरे के भीतर दीवारों पर चार्ट द्वारा दिखलाया गया है कि द्यूब को कैसे घसाना चाहिए। टंडा-मेढ़ा हो जाने पर क्या दोष आ जाता है और उसको कैसे सुधारना चाहिए आदि। एक जगह कच्चे तेल के कई नमूने रखे हुए हैं, और यह भी दिखाया गया है कि उससे क्या क्या चीजें निकलती हैं। विदोपज्ञ लोग समय-समय पर आ कर यहाँ श्रमिकों को तेल-सम्बन्धी

वातें बतलाते हैं। इतना ही नहीं, एक जगह यह भी दिखलाया गया है कि श्रमिक तेल पैदा कर के उससे किन-किन अन्य उद्योग-धंधों को मदद पहुँचाता है, और उसके बदले में, खाना, कपड़ा, घर, नाटक, हवाई जहाज में उड़ना आदि कितनी चीजें उसे मिलती हैं।

कुछ कमरों में पाँच हजार पुस्तकें रखी हैं तथा वाचनालय है। एक कमरे में हवाई जहाज की ठठरी रखी है। वहाँ सभी पुरजे खुले हुए हैं, और हवाई-जहाज के यन्त्र-सम्बन्धी ज्ञान के शौकीनों को उसका गठन सिखलाया जाता है। सोवियत् नागरिकों को हवाई जहाज का बड़ा शौक है। उनके हजारों उड़ने के क्लब हैं, जिनमें कितने ही हवाई जहाज रखे हैं, और सदस्यों को हवाई जहाज चलाना सिखलाया जाता है। गांव-गाँव तक में लकड़ी के ऊँचे-ऊँचे मीनार हैं, जिन पर से युवक-युवतियाँ पैराशूट (छतरी, जिसके खुल जाने से आदमी धीरे से धरती पर आ पहुँचता है) लेकर धरती पर कूदती हैं। मैंने एक फोटो देखा था, जिसमें एक ही साथ हवाई-जहाजों से सात सौ लड़कियों के कूदने का दृश्य था !

वहाँ से हम फ़ैक्टरी के भोजनालय में गये। यह भी पाँच तल्ले का विशाल महल है। भीतर घुसते ही हमें अपने कपड़ों को ढँकने के लिए सफ़ेद लम्बा कोट दिया गया। हमने एक ओर से देखना शुरू किया। पहले रसायनशाला आई। इसमें डाक्टर लोग खाने के कच्चे सामान की परीक्षा करते हैं—किस आलू में कितना और कौन-सा विटामिन है ? कितना प्रोटीन है ? कितने और पदार्थ हैं ? हर एक चीज़ की परीक्षा होने के बाद फिर वह धोने और काटने की जगह पहुँचता है। धुलाई-कटाई सभी कुछ मशीन से होती है। पकाने के स्थान में भाप का प्रयोग होता है। वहाँ तापमान के लिए थर्मामीटर लगे हैं, और घड़ी देखकर चीज़ों को चढ़ाया और निकाला जाता है। जूठी तश्तरियों और प्यालों को भी मशीन ही गरम भाप और पानी से धोती है। इस भोजनालय की विशालता इसीसे समझ





एक कमरे में दो रूसी श्रमिक आधी वाँह की कमीज और जाँघिया पहने पैरों द्वारा कपड़े से फर्श को रगड़ रहे थे। जिस स्कूल में काले लड़के पढ़ें, वहाँ भला गोरे इस तरह काम करें! हमें वह कमरा भी दिखलाया गया, जहाँ डाक्टर विद्यार्थियों की परीक्षा करते हैं और स्वास्थ्य का लेखा रखते हैं। उस साधारण स्कूल की इमारत का मुकाबला हमारे यहाँ की यूनिवर्सिटियों की इमारतों भी नहीं कर सकती।

हमारे पथ-प्रदर्शक अध्यापक तातार जाति के थे। उनके मंगोल चेहरे को देखकर तथा उनका जन्म-स्थान अस्तराखान सुनकर मुझे सन्देह हुआ कि वह कल्मुक् मंगोल तो नहीं हैं; लेकिन पूछने पर मालूम हुआ कि वे तातार हैं, जिनका जातीय धर्म पहिले इस्लाम था। उनके सिर और दाढ़ी के बाल मुड़े हुए थे। वदन पर हमारे यहाँ की पुलिस की तरह का बटनदार कोटनुमा कुरता था, नीचे ढीली-सी पतलून और कमर में चमड़े का तस्मा कोट के ऊपर पेटी की तरह बँधा था। नेकटाई और कालर का नाम नहीं था। देखने से यही मालूम होता था कि किसी कारखाने के मजदूर हैं; लेकिन थे वे विद्वान् अध्यापक। सब देख सुनकर हमारे साथ की अंगरेज महिला ने पूछा—“आप लड़कों को धार्मिक शिक्षा तो देते न होंगे, क्योंकि सोवियत् सरकार धर्म के विरुद्ध है; किन्तु क्या धर्म के ख़िलाफ़ पाठ्य-पुस्तकों में विशेष पाठ रखे गये हैं, या ज़वानी ही वैसी शिक्षा दी जाती है?” अध्यापक ने कहा—“पहले से खंडन करने का मतलब होगा लड़कों में प्रतिक्रिया द्वारा धर्म का भाव लाना। हम लोग ऐसा नहीं करते। कितने ही लड़कों के माता-पिता अब भी धर्म को मानते हैं, और उनका प्रभाव उनके लड़कों पर भी पड़ता है। जो प्रभाव बालक के दिल पर पड़ा है, उसके बारे में युक्ति से हम उसी के द्वारा प्रश्न करवाते हैं और फिर उसका समाधान कर देते हैं।” सारांश यह कि बालकों के दिल में धर्म के ऊपर श्रद्धा न होने पावे, इसके लिए सूक्ष्म मार्ग का अनुसरण किया जाता है, सीधे लट्ठ नहीं मारा जाता।

हमें गिशुशाला (बच्चाघाना) भी देखनी थी। वाकू में गिशुशालाएँ बहुत सी हैं। हम वागिरोवा-गिशुशाला में गये। यहाँ चार-पाँच-छे बच्चों की उम्र के १५० लड़के रहते हैं। मकान सुन्दर स्वच्छ है। पीछे की ओर आँगन में एक छोटा-सा बाग है। सेवा का काम बहुत सी सुशिक्षित स्त्रियाँ करती हैं, जो लुकाँ, रुमी आदि सभी जातियों की हैं, और लड़के भी सभी जातियों के हैं। पहले हमने दरवाजों के पान डाक्टर का कमरा देखा। फिर बरामदे में छोटी छोटी कितनी ही अलमारियाँ देखी। उन अलमारियों पर कुत्ता, बिल्ली, घोड़ा, चन्दर आदि कितने ही जानवरों की नमयीं थीं। पूछने पर मालूम हुआ, कि यह उन लड़कों की अलमारियाँ हैं, जिनको अभी अक्षर-ज्ञान नहीं है। दूसरी तरफ की अलमारियों पर नाम के साथ लड़कों के फोटो थे। गिशुशाला की प्रबन्धकर्त्री ने मुँह धोने, खाने, खलने, सोने आदि के बहुत से कमरे दिखाये। यहाँ इस बात पर बहुत ध्यान दिया जाता है कि हर एक बालक अपना काम अपने हाथ में करे। धोने के कमरे में पानी के नलके और तीलियाँ टाँगने की खूँटी इतनी नीचे रखी गई है कि छोटे लड़के आसानी से उन्हें पा सकें। खाने के कमरे में कुर्सी, मेज, चम्मच, प्याला सभी चीजें खिलौने जैसी छोटी छोटी हैं। लड़के अपने ही हाथ से खाते हैं। वे ही अपनी जमात का नेता चुनते हैं, जो उनसे सफाई आदि का काम कराता है। एक बड़े घर में सैकड़ों तरह के खिलौने रखे हुए थे। उनमें कुत्ता बिल्ली से लेकर रेल, मोटर, हवाई जहाज तक सभी थे। प्रबन्धकर्त्री ने हमें बडल-के-बडल कागजों की फाइले दिखाई। उनमें रंग या पेंसिल से लड़कों के खाँचे चित्र और रेखाएँ थीं। किसी-किसी लड़के के चित्र में स्वाभाविकता अधिक देख पड़ती थी। इस तिलवाड के कराने से यह जानना अभिप्रेत है कि किस बालक का इबाव चित्रकला की ओर है। सोवियत् शिक्षा-प्रणाली में गाँवों से लेकर सहरो तक और गिशु-शालाओं से लेकर स्कूलों तक में प्रतिभाशाली लड़कों के चुनने की ओर बहुत अधिक ध्यान दिया जाता है। यह प्रबन्ध सर्वत्र इतना पक्का है कि कोई

ी प्रतिभा अंधेरे में पड़ी नहीं रह सकती। मुझे बतलाया गया कि इसी शिशुशाला में दो वर्ष पहले एक पाँच छै वर्ष का बालक था, जिसने गाने-बजाने में बड़ा कौशल प्रकट किया था। आजकल वह मास्को की संगीतशाला (Music Conservatory) में है।

जिस वक़्त हम लोग वहाँ पहुँचे थे, उस वक़्त लड़कों के सोने का समय था। छोटी-छोटी चारपाइयों पर सफ़ेद चादर ओढ़े सब लेटे हुए थे। हम लोगों से दबे पाँव चलने को कहा गया। अधिकांश लड़के नींद नहीं ले रहे थे। कोई-कोई हमारी तरफ़ देख रहे थे, और कोई-कोई आपस में धीरे-धीरे बातें कर रहे थे। लड़के कई कमरों में सो रहे थे; किन्तु इस विभाजन में सिर्फ़ अवस्था का खयाल किया गया था, रंग और जाति का नहीं। शिशुशाला में लड़के ८ वजे लाये जाते हैं, और ४ वजे तक यहीं रखे जाते हैं। इस बीच में दो बार उन्हें खाना मिलता है। वाकू में ऐसी शिशुशालाएँ सैकड़ों हैं।

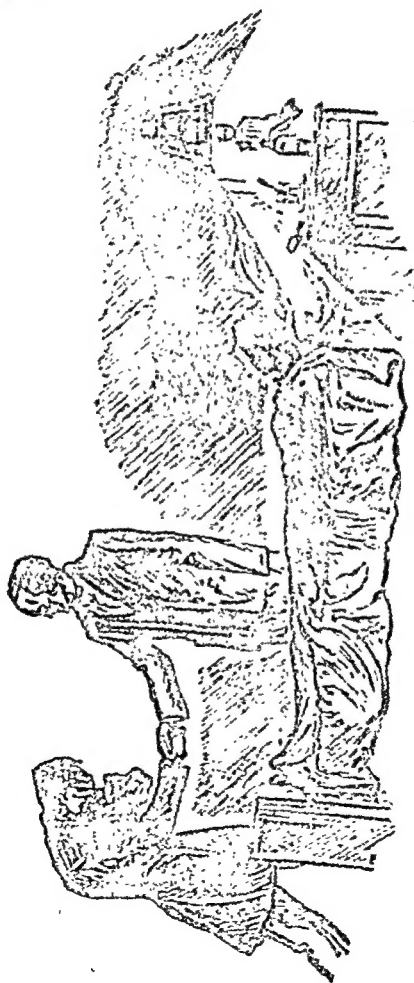
११ सितम्बर को जहाज़ ४ वजे के करीब छूटनेवाला था। १२ वजे तक मैंने फिर पैदल घूमकर वाकू देखा। एक जगह बहुत भीड़ थी। मालूम हुआ कि भीतर प्रदर्शनी करके बहुत सी चीज़ें बेची जा रही हैं। वहाँ खिलौने, कपड़े, सुगन्धित द्रव्य आदि हजारों तरह की चीज़ें थीं। सभी सोवियत् की बनी हुई थीं। मैंने स्मृति के तौर पर कोई चीज़ लेनी चाही। मेरे पास नौ रूबल (चार रुपये) बचे हुए थे। उनका भी उपयोग कर डालना था। सब देखकर एक मनीवैंग लेना पसंद किया। मनीवैंग दिखलाने पर वहाँ खड़े आदमी ने उसको उठाकर अलग रख दिया और एक कागज़ पर दाम अपने हस्ताक्षर के साथ लिख दिया। दूसरी जगह कुछ खजानची लोग बैठे हुए थे। उन्हें रुपये के साथ पुर्जी दे दी और पुर्जी पर मुहर करके लौटा दी गई। पुर्जी को फिर वहाँ ले जाने पर मनीवैंग मिल गया। बेचने का यही तरीक़ा मास्को में भी देखा था। सोवियत् के किसी भी शहर में स्टेशन के पास वैसे ही भाड़ेवाली टैक्सी और घोड़ागाड़ी

मिलेगी, जैसे हिन्दुस्तान या यूरोप के किसी शहर में, फरक इतना ही होगा कि वहाँ मोल-भाव का नाम नहीं। लेकिन यदि आप पूछें नहीं, तो आप यह नहीं समझ सकेंगे कि ये टैंकियाँ या गाड़ियाँ किसकी हैं। पूछने पर मालूम होगा कि टैंकियाँ-गाड़ी तो क्या, छोटी छोटी मोटोसाइकल और अखबारों की दुकानें तक सरकार या किसी अमिक-मंध की हैं। यहाँ बैठने वाले दुकानदार सभी वेतन भोगी नौकर हैं।

होटल में हिसाब करने पर मालूम हुआ कि दो दिन मोटर पर मँर करने का चौदह डालर देना होगा और तीन दिन के खाने और रहने के लिए नौ डालर। बाकू से पहलवी तक जहाज का मेकण्ड क्लास का भाड़ा उन्नीस डालर है। आजकल अमेरिकन डालर पौने तीन रुपये के करीब है। देगने में यह यात्रा महँगी जरूर मालूम होगी; लेकिन जैसा हम पहले कह चुके हैं, दाम रखते वक्त यहाँ के अधिकारियों को अमेरिकन यात्रियों का ख्याल रहता है, हिन्दुस्तानी या एशियाई जातियों का नहीं। पहली और दूसरी श्रेणी में चलनेवाले तो धनी लोग हैं। उनके लिए चाहे जितना ही दाम रखा जाय, कोई हर्ज नहीं; किन्तु तीसरी श्रेणी के यात्रियों के साथ ख़ास रियायत होनी चाहिए। इस श्रेणी के यात्री अधिकतर गरीब होते हैं और वे रूस के साम्यवादी निर्माण के देखने की लालमा में प्रेरित हो कर आते हैं।

१॥ बजे में बन्दरगाह पर पहुँचा। कस्टम आफिसर तुर्क थे, और वे-फान्सों भी बोलते थे। उन्होंने बड़ी शिष्टता के साथ बक्स खोलकर चीजें देगीं। मेरे पास के रुपये भी गिन लिये और छुट्टी मिली। हमारा जहाज छोटा-सा था। नाम था फोमिन्। कास्पियन समुद्र में चलनेवाले सभी जहाज सोवियन् के ही हैं। कैप्टन खूब साफ था। मेरी कोठरी में तीन सीटें थीं; किन्तु यात्री में अकेला ही था। ४ बजे के करीब जहाज चला। बाकू समुद्र के किनारे धनुषाकार बसा हुआ है। उसके एक छोर पर तेल साफ करने के कारख़ाने हैं और दूसरी तरफ तेल के कुओं का जंगल। हवा तेज होने से जहाज हिल रहा था, इसलिए हम अपने बिस्तरे

पर जाकर लेट रहे। रात के बहुत रेडियों पर तुर्की गाना सुना। तबरे  
 ८ बजे दूर ईरान की तटभूमि दिखायी पड़ी, और १० बजे हम ईरान में  
 दाखिल हो गये।



उपवास में चित्र

